

# **Corso Scrittura Comica**

Appunti del corso di Scrittura comica  
con Federico Basso



## Genesi di queste slide

Nella mia vita ho avuto il piacere di frequentare molti corsi: parecchi in ambito informatico, ma anche molti in ambito teatrale.

Mi piace coltivare sia il mio lato "tecnico" che il mio lato "artistico", anche se probabilmente non ho tutto il talento che si chiede ad un vero artista.

Se i corsi "tecnici" sono spesso corredati da materiale che è possibile consultare a casa dopo il corso, quelli "artistici" sono più legati a un'emozione del momento, a un percorso che segue il docente ed è più difficile avere del materiale a corredo.

Per mia natura prendo spesso appunti, che provo a trasformare in slide, con la speranza possano aiutare altri a studiare gli stessi argomenti.

## **Corso di Scrittura comica**

Questo corso è stato tenuto da Federico Basso, comico e autore di Zelig l'8 e 9 maggio 2010 presso la scuola di teatro "Quinta Tinta" di Torino.

## Chi è Federico Basso (da wikipedia)

Diplomatosi come Perito elettronico presso l'Itis Giuseppe Peano di Torino, si iscrive alla scuola civica di cinema e televisione a Milano. Artisticamente nasce nella scuola di teatro diretta da Alessandro Bontempi a Segrate, cresce con gli spettacoli d'improvvisazione teatrale e approda ai laboratori Zelig nel 2003.

Nel 2004 partecipa come monologhista a Zelig Off, l'officina comica della seconda serata. Dopo una breve apparizione nel tendone di Zelig Circus, ricompare sul palco dello storico locale milanese per l'edizione 2007 di Zelig Off in veste di co-conduttore al fianco della conduttrice Teresa Mannino. Nel 2011 torna a Zelig Circus come comico.

La sua presenza scenica è fortemente influenzata dalla tradizione umoristica americana. Grande estimatore della stand-up comedy, ha come punti di riferimento Woody Allen, Jerry Seinfeld e Dane Cook.

## **Scrivere delle battute sembra facile. Proviamo a farlo**

Cosa ti piace più di questo corso? Il parcheggio

Cosa ne pensi di Federico Basso? Lo pensavo più basso (n.d.r. è alto 1,98)

Quando sono entrato avevo un mare di aspettative, poi ha parlato Federico e mi sono passate, ora l'unica cosa in cui spero è che finisca in 5 minuti

# **Scrivere delle battute non vuol dire raccontare delle barzellette**

C'era un italiano, un piemontese e una finlandese ... forse non è il caso

# **Troppa libertà = nessuna libertà**

Avere troppa libertà è come non averne affatto. Ci sono delle piccole regole che ci permettono di essere più creativi:

- Immedesimarsi
- Avere un obiettivo certo
- Utilizzare il singolare presente

## Biancaneve e il postlt sul frigo

Proviamo ad immedesimarci in Biancaneve e a scrivere una battuta che potrebbe dire, con un postlt sul frigo.

Brontolo non finire tutto quello che c'è nel frigo

P.S. questo vale anche per te, per te, per te, per te, per te e per te.

Ragazzi non mangiate la mela che c'è nel frigo: è la mia colazione di domani.



## **Usare la seconda battuta e non la prima**

Molto spesso la prima cosa che ci viene in mente è la più scontata e ha poca creatività.

Usare la seconda battuta ci permette di essere più creativi.

## Premessa e chiusa

La premessa e la chiusa sono importanti per dare un senso alla battuta.

La premessa dovrebbe spiazzare l'ascoltatore.

La chiusa deve essere in fondo alla frase.

# La lista della spesa di Marilyn Manson

Pensiamo alla lista della spesa di Marilyn Manson, cosa potrebbe esserci?

- 10 cartoni di pizza surgelata
- 20 barrette di cioccolato fondente
- le supposte di glicerina
- 10 corone d'aglio
- 10 pipistrelli
- Sangue finto
- Andare a fare la comunione

## Regola del 3

- Giochi di parole
- Spiazzamento (reverse misdirection)
- Regola del 3
  - Vero
  - Verosimile
  - Assurdo

# Giochi di parole

Parole che suonano simili

Opera famosa -> Tutti pazzi per Mary

Storpiatura -> Tutti i pezzi di Mary

Storia

# Storpiatura delle parole

Pensiamo a dei nomi famosi e proviamo a storpiarli

Silvester Stampone

Letizia Castorama

John Travetto

Stampo e Olio

# **Cosa non usare nelle chiuse**

Talmente tanto che

## Lavorare per immagini

"Mi piacciono le ragazze con la testa sulle spalle"  
"Odio il collo"

### Migoni su Ikea

l'uomo è come un palloncino legato a una staccionata



# Spiazzamento

Premessa e chiusa

Premessa per esagerazione

- il mio presepio è sfigato

Chiusa

- Gesù è orfano
- ho due simmentall che fanno da bue e asinello

# Proverbi di James Tont

Chi la fa -> tiri l'acqua

## Domande e risposte assurde

Non rispondere la prima cosa: il giusto è sbagliato

Finire una frase è più facile che fare una domanda aperta.

Difficile: un elettrodomestico della cucina?

Facile: sono andato in cucina e ho preso ...

# Pensiero laterale

Prima frase sul suolo lunare

Chiusa:

- Ma ho preso le chiavi della navicella?
- Nooooo le chiavi della navicella!!
- Micio micio micio
- E ora cosa faccio?
- No anche qua c'è la ZTL

\_\_\_\_\_ **talmente tanto** \_\_\_\_\_ **che** \_\_\_\_\_

**mia mamma è talmente tanto bassa che mette lo sgabello per pulire sotto ai mobili**

**mia mamma è talmente tanto brutta che sulla carta di identità ha la foto di nuca**

**mia mamma è talmente tanto vecchia che potrebbe essere la suocera di Adamo**

**mia mamma è talmente tanto bassa che quando era giovane non esisteva la ruota**

**mia mamma è talmente tanto bassa che è nata prima dell'uovo e della gallina**

**mia mamma è talmente tanto bassa che sulla patente non ha più spazio per i rinnovi**

# Soggetto, battuta, chiusa

Argomento: vacanze

Ho fatto le vacanze così tristi che: per divertirmi sono andato in pellegrinaggio a Lourdes

Ho fatto le vacanze così tristi che: per divertirmi sono andato a fare il volontario in ospedale

Ho fatto le vacanze così corte che: ho fatto le foto al benzinaio

In vacanza c'era così tanta gente che: ho messo l'asciugamano sul tetto dell'auto

Era così pieno di meridionali che il venditore di cocco andava in giro con la parmigiana di melanzane

Guarda era pieno di meridionali: da cosa l'hai capito? Da quando ho visto il venditore di cocco che andava in giro con la parmigiana di melanzane

## **I ladri filippini**

Mi hanno rubato 200 euro dalla camicia, ma ho capito che erano stati i filippini

E come hai fatto?

Perché la camicia era stirata

## Sostituzione di lettere

LuPorno -> PelliChiavo

GiRacchia -> CerBrutto

CapPulcino -> Corvetto



# Monologo

Si tratta di un monologo quando le battute sono collegate tra loro.

Scegliete un argomento vasto: ex computer

Oggetti: **mouse, chiavetta e stampante**

Astratto: **wifi, bit, internet e spam**

Persone: **Programmatori, impiegati, studenti, nonno e youtuber**

Problemi: **aggiornamenti, rotture e incompatibile**

Creare una mappa mentale che collega gli argomenti

## Battuta sulla tastiera

La mia ragazza è così patita di Facebook che prima di fare l'amore con me crea un evento

Mio fratello non naviga in Internet perché non sa nuotare

Ho una stampante talmente vecchia che la carico a tavolette d'argilla

Ho un computer così moderno che si è creato da solo un profilo su facebook

"Schiacciare cancelletto" è passata sul cancello di casa

Sono andato da FNAC e excel aveva la funzione "falso in bilancio": probabilmente era fabbricato in Italia

Il solitario sul mio pc preferiva leggere i giornalini porno

## Iniziare con battute facili

Da settimana scorsa sono felice di essere italiano  
Se non te la puoi permettere ci sono persone felici di regalarti una casa al Colosseo

(n.d.r: Citazione da fatto di cronaca: nel 2010 era famosa la notizia di Scajola che aveva un loft con vista sul Colosseo pagato a sua insaputa)

Amo vivere a Novara: anche le zanzare.

## Fonti usate per la creazione di queste slide

<https://chat.openai.com> : ChatGPT

<https://it.wikipedia.org> : definizioni e argomenti

Ogni immagine inserita riporta la fonte

## Disclaimer

L'autore ha generato questo testo in parte con GPT-3, il modello di generazione del linguaggio su larga scala di OpenAI. Dopo aver generato la bozza della lingua, l'autore ha rivisto, modificato e rivisto la lingua a proprio piacimento e si assume la responsabilità ultima del contenuto di questa pubblicazione.