

Summer School MobiLab 2020

Mobility & humanities: esperienze e strumenti digitali

La scuola estiva 2020 del MobiLab, dedicata a **“Mobility & Humanities: esperienze e strumenti digitali”**, propone un approccio pratico e in prima persona alle digital humanities. I partecipanti alla scuola avranno modo di accostarsi a esperienze di ricerca in corso condotte da giovani ricercatori impegnati alla frontiera tra discipline umanistiche (storia, geografia, filologia, antropologia) e informatica. Allo stesso tempo, sarà data la possibilità di imparare direttamente da alcuni sviluppatori di software e curatori di specifici database le basi dell'utilizzo di questi strumenti per la ricerca umanistica.

Prima ancora che tirare le somme sul panorama odierno delle digital humanities o offrire un quadro esaustivo, la scuola intende dare ai propri partecipanti ispirazioni e strumenti che potranno essere utili nelle loro ricerche, con particolare riferimento alle indagini umanistiche dei fenomeni di mobilità.

Gli incontri si terranno in forma telematica e nel corso di due settimane (tre giorni per ogni settimana).

La prima settimana della Summer School (14-16 settembre) si aprirà con una tavola rotonda dedicata a diversi aspetti della **storia digitale**, dal distant reading di testi storici agli historical GIS e i Big Data. Seguiranno due workshop pratici: uno su **Recogito**, un software per l'annotazione semantica di testi e immagini, e l'altro, di un'intera giornata, dedicata a **Nvivo**, uno dei più noti software per l'analisi qualitativa di dati non strutturati.

La settimana successiva (21-23 settembre) si aprirà con un'introduzione all'**etnografia digitale**, seguita da un panorama delle risorse digitali dell'editore **Brepols** e da una presentazione del database **Avicenn@**, oggetto del progetto ERC PhiBor. Seguirà un workshop di un'intera giornata dedicata alla creazione di **Story Maps con ArcGis**.

La summer school è pensata per una **trentina di studenti** ed è in primo luogo rivolta ai dottorandi e assegnisti del DISSGEA, in particolar modo quelli inquadrati nel Progetto di Eccellenza Mobility & Humanities. I restanti posti saranno riservati al personale docente (strutturato e non) e agli studenti del DISSGEA, dietro presentazione di candidatura motivata. Se la richiesta dovesse eccedere la disponibilità di posti si prevede la possibilità di assistere da uditori ai workshop, senza parteciparvi direttamente.

Comitato scientifico

Lucio Biasiori, Francesco Lubian, Federico Mazzini, Chiara Rabbiosi

Programma

Mobility & humanities: esperienze e strumenti digitali

Zoom, 14-22 settembre 2020

Lunedì 14 settembre 2020 h. 9-13

Introduzione alla storia digitale

Alcuni dei contributori del volume “La storia in digitale: teorie e metodologie” (UNICOPLI 2019) forniranno un’introduzione a temi centrali della storia digitale: data visualization e network analysis (D. Paci); historical GIS (A. Gallia); text analysis (C. Manchio); editoria digitale (J. Bassi); digital storytelling (G. Taccola).

Lunedì 14 settembre 2020 h. 15 - 17.30

Workshop di introduzione a Recogito

Il workshop offre un’introduzione all’uso di *Recogito*, una piattaforma software gratuita sviluppata nell’ambito di Pelagios Network che offre strumenti per l’annotazione semantica digitale di testi e immagini. A cura di Valeria Vitale (Institute of Classical Studies, London / Pelagios Network).

Martedì 15 settembre, h. 9 -13 e Mercoledì 16 settembre, h. 9 -13

Workshop di introduzione a Nvivo

Il workshop insegnerà come creare un progetto in Nvivo, un software per l’analisi qualitativa di ingenti quantità di dati. Si partirà dalla raccolta dei materiali e dal loro raggruppamento in idee e concetti, per arrivare all’esplorazione delle loro relazioni, alla rielaborazione finale delle ipotesi e alla loro condivisione in forma grafica. A cura di Angela Agostini (GSML Software Scientifico, distributore unico di Nvivo in Italia)

Lunedì 21 settembre, h. 9 - 13

Introduzione all’etnografia digitale

Il workshop combina aspetti teorici con metodi, strumenti e considerazioni etiche che possono essere utili per condurre progetti di ricerca che integrino l’etnografia digitale. A cura di Razvan Nicolescu (University College London).

Lunedì 21 settembre 2020 h. 15 - 16.30

Presentazione delle risorse digitali di BREPOLiS

La presentazione si propone di illustrare caratteristiche e funzionalità delle principali risorse digitali sviluppate dall’editore Brepols, con particolare attenzione per gli strumenti della ricerca filologica, storica e patristica. A cura di Tim Denecker (Publishing manager del Centro “Traditio Litterarum Occidentium”, Brepols) e Rudolf Puelinckx (Account manager risorse digitali, Brepols)

Lunedì 21 settembre 2020 h. 17 - 18.30

Presentazione del database Avicenn@

Daniele Marotta, collaboratore del progetto ERC PhiBor (Philosophy on the Border of Civilizations) presenterà il database Avicenn@ (<https://www.avicennaproject.eu/#/>) e la sua utilità per la costruzione dello *stemma codicum* della Metafisica di Avicenna, basata su una tradizione manoscritta distribuita su aree geografiche vastissime e tra varie lingue.

Martedì 22 settembre, h. 9 -13 e Mercoledì 23 settembre, h. 9 -13

Creating Story Maps with ArcGis. Workshop di introduzione a ESRI StoryMaps

Workshop sulla creazione di Story Maps, a cura di ESRI Italia, sviluppatori di ArcGIS