

Milano

Rete metropolitana
linee ferroviarie suburbane
parchi musei e altre cose

2023

100km studio
narrating the world

La forma di Milano

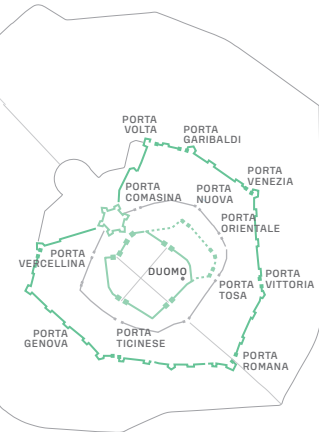
Della Milano di età repubblicana (49 aC-285 dC), come di quella di Massimiano (capitale dell'Impero Romano d'Occidente tra il 286 e il 402 dC) rimane ben poco. Si estendeva tra Via Torino e San Babila, ma delle antiche mura restano solo un paio di torri – una è ben visibile dal Museo Archeologico.

Le prime **mura medievali** (oggi grossomodo il percorso della 94) erano in legno. Costruite nel 1156, furono distrutte sei anni dopo da Federico Barbarossa. La nuova cinta muraria, in muratura, aveva sei porte (delle quali, seppur ricostruite nei secoli, oggi restano solo Porta Ticinese e Porta Nuova), ed era circondata da un fossato, navigabile fino al primo dopoguerra. Quando fu ricoperto, si generò l'attuale *cerchia dei Navigli*.

Le **mura spagnole** (1548-1562) erano all'epoca le più estese d'Europa. Il suo tracciato corrisponde all'odierna *cerchia dei Bastioni*, la circonvallazione interna. Le principali porte di accesso a Milano erano sei, come i sestrieri, ma l'unica sopravvissuta è Porta Romana*.

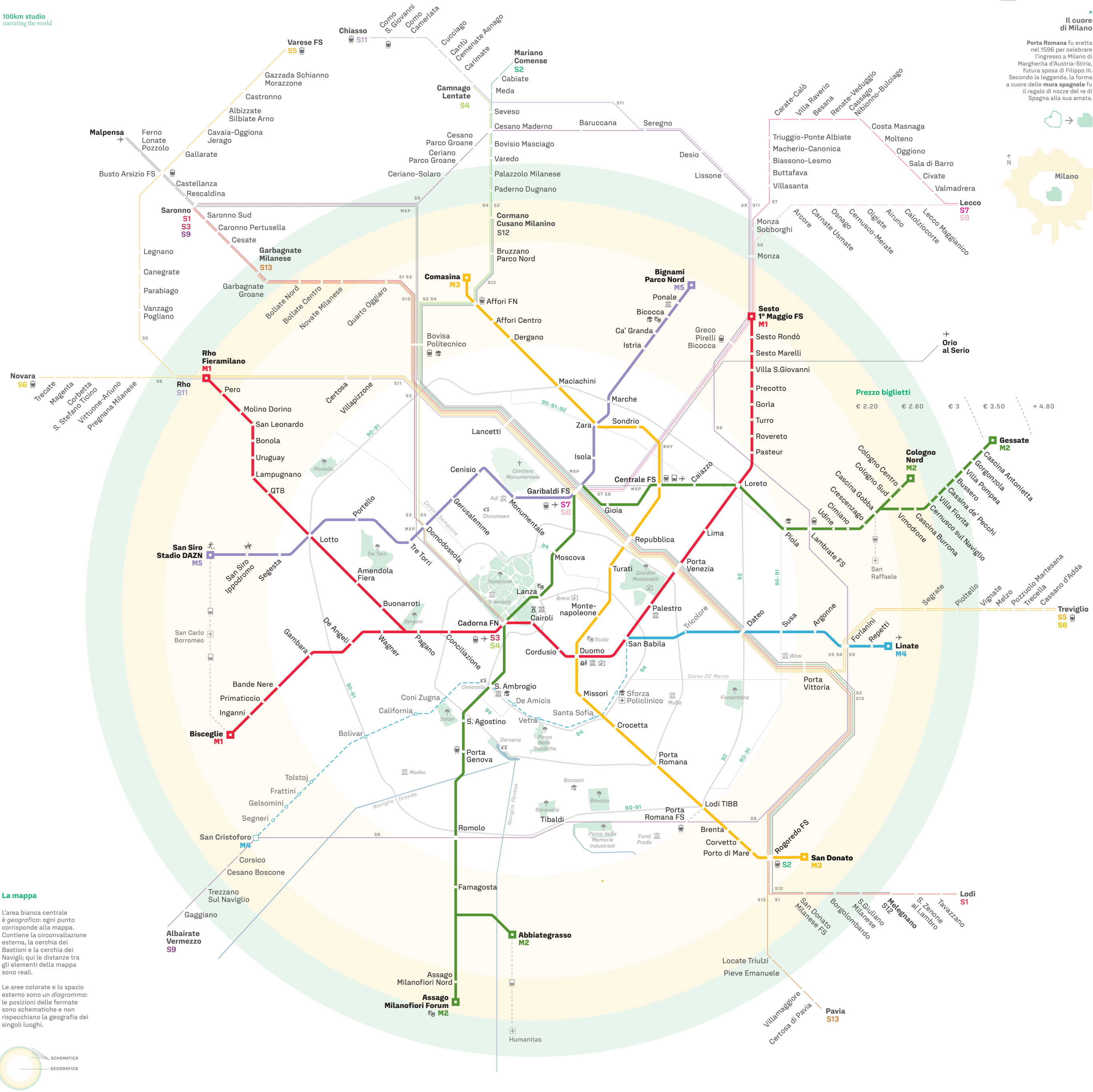
Dopo l'Unità d'Italia le mura cinquecentesche divennero un intralcio all'espansione di Milano, e furono smantellate. L'anello viario dell'odierna **circonvallazione esterna** fu invece il frutto del primo piano regolatore di Milano, il *Piano Beruto* (1884). Oggi il suo percorso coincide quasi in toto con quello delle linee degli autobus 90, 91 e 92.

— Mura repubblicane
— Mura massimiane
— Mura medievali
— Mura spagnole
— Circ. esterna



Il cuore di Milano

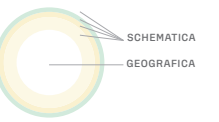
Porta Romana fu eretta nel 1596 per celebrare l'ingresso a Milano di Margherita d'Austria-Stiria, futura sposa di Filippo III. Secondo la leggenda, la forma a cuore delle mura spagnole fu il regalo di nozze del re di Spagna alla sua amata.



La mappa

L'area bianca centrale è geografica: ogni punto corrisponde alla mappa. Contiene la circonvallazione esterna, la *cerchia dei Bastioni* e la *cerchia dei Navigli*; qui le distanze tra gli elementi della mappa sono reali.

Le aree colorate e lo spazio esterno sono un *diagramma*: le posizioni delle fermate sono schematiche e non rispecchiano la geografia dei singoli luoghi.



Linea metropolitana

- M1** Sesto 1° Maggio FS
Rho Fieramil. / Bisceglie
- M2** Assago / Abbiategrasso
Cologno Nord / Gessate
- M3** Comasina
San Donato
- M4** Dateo
Linate
- M5** Bignami
San Siro

Linea suburbana (passante ferroviario)

- S1** Saronno
Lodi
- S2** Mariano Comense
Rogoredo FS
- S3** Saronno
Cadorna FN
- S4** Camnago
Cadorna FN
- S5** Varese
Treviglio
- S6** Novara
Treviglio
- S7** Lecco - Molteno
Milano Garibaldi
- S8** Lecco - Carnate
Milano Garibaldi
- S9** Saronno
Albairate Vermezzo
- S11** Chiasso
Rho
- S12** Melegnano
Cormano
- S13** Pavia
Garbagnate Milanese

Musei e gallerie

ADI Design Museum,
Monumentale **M5**
Casa del Manzoni,
Montenapoleone **M3**
Casa-Museo Boschi di
Stefano, Montenapoleone **M3**
Castello Sforzesco e musei,
Cadorna **M1 M2**
Cenacolo Vinciano,
S. Ambrogio **M2**
Fondazione Prada, Lodi **M3**
Fondazione Rovati,
Porta Venezia **M1**
Galleria d'Arte Moderna,
Palestro **M1**

Gallerie d'Italia,
Duomo **M1 M3**
Hangar Bicocca, Ponale **M5**
Museo Bagatti Valsecchi,
Montenapoleone **M3**
Museo Archeologico,
Cairolì **M1**
Museo Civico di Storia
Naturale, Palestro **M1**
Museo del Bambino,
San Babila **M1**
Museo del Novecento,
Duomo **M1**
Museo delle Culture,
Porta Genova **M2**

Museo Diocesano,
S. Agostino **M2**
Museo delle Illusioni,
Centrale **M2 M3**
Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnica,
S. Ambrogio **M2**
Studio Museo Achille
Castiglioni, Cadorna **M1 M2**
Museo Poldi Pezzoli,
Montenapoleone **M3**
Podgiglione d'Arte
Contemporanea,
Palestro **M1**
Palazzo Reale, Duomo **M1 M3**

Pinacoteca Ambrosiana,
Duomo **M1 M3**
Pinacoteca di Brera,
Lanza **M2**
Planetario Ulrico Hoepli,
Porta Venezia **M1**
Triennale di Milano,
Cadorna **M1 M2**
Vigna di Leonardo,
S. Ambrogio **M2**
WOW Museo del Fumetto,
Susa **M5**