Nº 1

Fr. Chopin

Op. 10 Nº 1

First Version **Erste Bearbeitung** **Première Version**

Leopold Godowsky

Allegro maestoso (♩ = 144–176)

f

Ped.

simile

8

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

mp

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

*) Hier beginnt ein *Crescendo*, das allmählich und ununterbrochen bis zu dem gewaltigen *fff* des Schlusses anwächst.

*) *Here commences an uninterrupted and gradual crescendo leading to a tremendous fff.*

*) Ici commence un crescendo qui s'étend sans interruption jusqu'à l'imposant *fff* final.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

*) Es ist bequemer, in diesem und den folgenden 4 Takten das achte Sechzehntel der rechten Hand mit der linken und das achte Sechzehntel der linken Hand mit der rechten zu greifen.

*) *It is more convenient to play the eighth sixteenth of the right hand with the left hand and the eighth sixteenth of the left with the right hand in this and the following four measures.*

*) Il est plus facile de jouer dans cette mesure et dans les quatre suivantes la huitième double croche de la main droite avec la gauche et vice versa.