

EXECUTIVE SUMMARY

MYEEDDEV | ON THE ROAD | | COMPFEST 11

ON THE ROAD

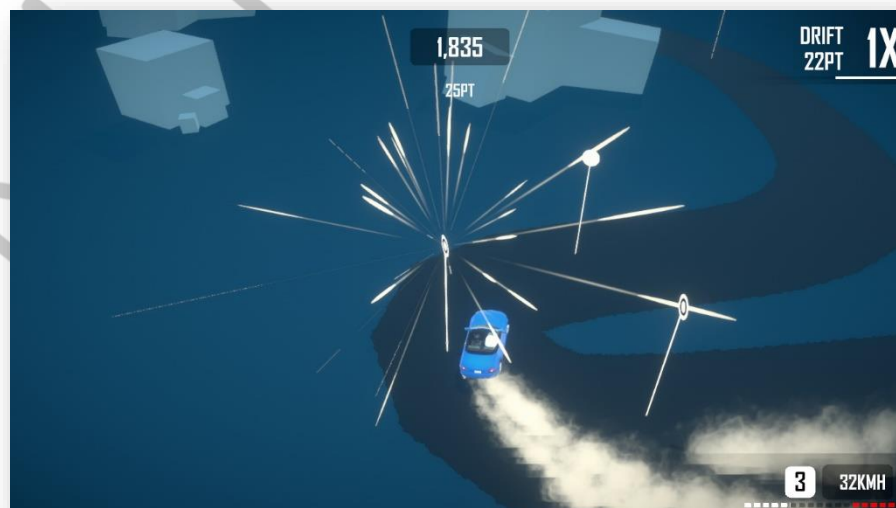
A. PENGANTAR

On The Road adalah game dengan genre Arcade Racing. Dalam gamenya disajikan mobil – mobil tahun 1970 – 2000 yang dapat di pilih oleh pemain. Masing – masing mobil memiliki karakteristiknya sendiri berdasarkan Akselerasi , Rem , Beban , Gearbox , dan Steering. Dengan mobil tersebut pemain harus mengemudikannya tanpa keluar dari jalur , dan mengumpulkan poin sebanyak mungkin untuk mendapatkan Credits atau Uang yang dapat di gunakan untuk membeli mobil lainnya.

B. GAMEPLAY

Dalam permainan ini anda akan menemukan jalanan yang berkelok – kelok , lurusan , tikungan tajam , tanjakan , dan lompatan yang tidak pernah habis atau ***procedural generation*** , dan terdapat poin – poin yaitu Drift Bonus yang harus kalian lewati dengan cara melakukan Drift , tidak hanya itu terdapat juga Speedtrap dan Stunt Bonus untuk menambahkan score dengan drastis.

Cara bermainnya cukup simple yaitu hanya mengemudikan mobil tanpa keluar dari jalur , jika hal tersebut terjadi anda akan di beri 3 detik untuk kembali ke jalur , sehingga anda harus dapat mengatur kecepatan mobil anda.



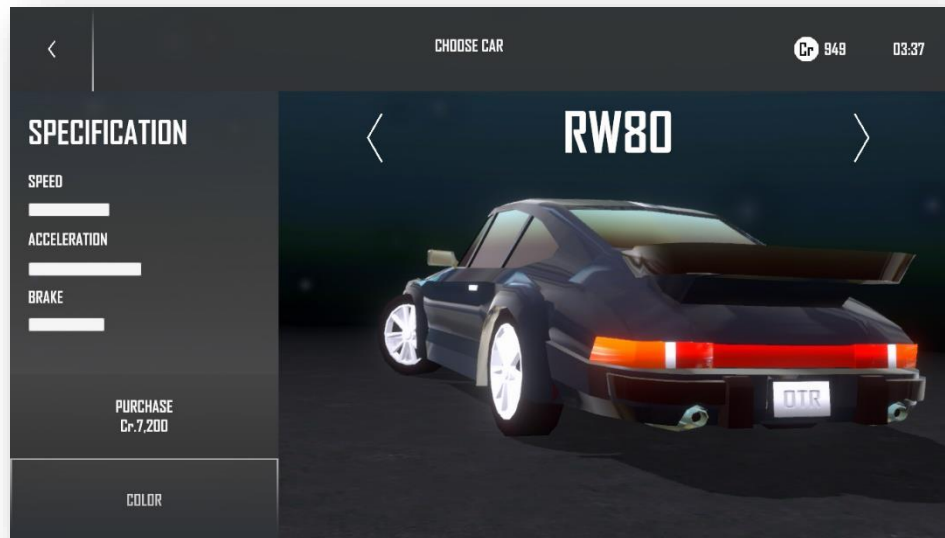
C. CONTROL

Control pada On The Road sangat simple yaitu belok kanan dan kiri , rem , ganti gigi , dan menyalakan mesin. Untuk windows anda juga dapat menggunakan Xbox 360 Controller , dan untuk Android sudah disediakan Touch Control.

Untuk para pemula dalam game bergenre racing mungkin memerlukan waktu untuk membiasakan diri agar mobil terkontrol tidak keluar dari jalur , seperti kapan harus melepaskan gas atau mengerem sehingga anda dapat memahami cara melakukan drift , karena ini bukan soal kecepatan namun ketepatan.



D. VISUAL & AUDIO



Visual atau Grafis pada game ini di design low poly untuk menghasilkan bentuk yang simpel dan unik , dan juga bertujuan untuk menambah performa pada platform Android. Cat pada mobil di design mengkilap agar dapat membuat mobil lebih mencolok.

Untuk audio suara mobil di design mengikuti sesuai RPM (*Rotasi Per Menit*) atau Kecepatan mesin berputar , untuk menghasilkan suara mobil yang realistis. Untuk background music di buat bergenre eletronik dengan bass.

E. TARGET

On The Road di targetkan kepada pemain muda yang menyukai game santai untuk menghabiskan waktunya , tentunya kepada pemain yang menyukai game dengan genre Racing , Arcade , dan Casual. On The Road juga terinspirasi dari Gran Turismo dan Absolute Drift sehingga di harapkan berbagai pemain dari kedua game tersebut dapat tertarik pada game ini. On The Road diluncurkan di Windows dan Android untuk berbagai pemain dari kedua platform tersebut.

F. FITUR

1. 7 mobil tahun 1970 – 2000.
2. 4 Map yang berbeda termaksud Tutorial.
3. Simple & Clean UI
4. Xbox Controller Support

G. DAFTAR MOBIL

1. Mazuda – Mazda Miata MX-5 1990
2. DEV40Z – Datsun Fairlady 240z 1978
3. Tahu - Toyota Corolla Trueno AE86 1987
4. Evolve – Mitsubishi Lancer Evolution 3 1995
5. Rascal-64 – Nissan Skyline R32 1973
6. RW80 – Porsche 911 Turbo 1987
7. Lizard – Toyota Supra 1980
8. Midnightsun – Mazda RX-7 1992

H. TOOLS & PROGRAMS

1. Unity3D – Game Engine
2. Blender – 3D Modeling Software
3. Audacity – Audio Design Software
4. Adobe Photoshop – Graphics Editor Software
5. Sony Vegas Pro 14 Edit Steam Edition – Video Editing Software

I. SYSTEM REQUIREMENTS (Minimum)

- **Windows**

- CPU: Info
- CPU SPEED: 2.2 GHz Dual Core
- RAM: 2 GB
- OS: Windows XP / Vista / 7 / 8 / 10
- VIDEO CARD: Graphics card with 512 MB RAM
- FREE DISK SPACE: 200 MB
- DEDICATED VIDEO RAM: 512 MB

- **Android**

- CPU: Quad-core 1.2 GHz Cortex-A53
- GPU: Adreno 306
- RAM: 2GB
- OS: Android 5.5 Lollipop
- FREE DISK SPACE: 100 MB

J. TUJUAN

On The Road bertujuan untuk membantu para pemain melupakan masalah kehidupannya , membantu untuk menghabiskan waktunya saat menunggu sesuatu , meningkatkan intelektual dan reaksi pemain dalam mengendarai mobil.

Untuk kedepannya juga On The Road akan terus dikembangkan untuk menghasilkan visual dan gameplay yang sempurna. Sehingga dapat terus menarik pemain baru dari kalangan yang baru.

K. TIM MANAJEMEN

Matthew Cahyadi

Programmer , 2D & 3D Artist , Sound Design , Level Design.

L. SCREENSHOTS







