

Lección 1

1. Elementos de la música

Sonido: El sonido es la percepción que genera el oído a partir de las vibraciones de un cuerpo. Este fenómeno se caracteriza por cuatro cualidades principales:

- a) **Timbre.** El timbre es la propiedad que nos permite distinguir un sonido de otro. Se podría decir que es el "color" del sonido.
- b) **Altura.** La altura se refiere a la capacidad de clasificar los sonidos desde los más graves hasta los más agudos.
- c) **Intensidad.** La intensidad, o la energía aplicada a un sonido, determina si este se percibe como fuerte o débil.
- d) **Duración.** La duración indica el tiempo que se mantiene un sonido. En el ámbito musical, utilizamos figuras musicales como símbolos para representar la duración de las notas.

Ritmo: El ritmo se relaciona con el movimiento que impulsa la música a lo largo del tiempo.

Video de ayuda: <https://youtu.be/CSsDXfwue-k?si=HgQq0Hvd1WYWszyu>

2. El Pentagrama











El pentagrama es la modalidad de notación musical que se basa en una estructura compuesta por cinco rectas ubicadas de manera paralela y a una misma distancia de separación.



Video de ayuda: <https://youtu.be/Hn2xrlgeM48?si=6ZHNdONbaxPSoeP6>

3. Figuras Musicales

Las figuras musicales son símbolos que indican la duración de los sonidos en la música. Cada figura tiene una duración específica, y generalmente, cada figura dura el doble de tiempo que la siguiente. A continuación, se presentan las figuras más utilizadas:

Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	

Detalles sobre cada figura:

- Redonda: Es la figura de mayor duración, representando cuatro tiempos. Se dibuja como un óvalo sin plica.
- Blanca: Dura dos tiempos y se representa con un óvalo y una plica.
- Negra: Tiene una duración de un tiempo. Se representa con una cabeza negra y una plica.
- Corchea: Dura la mitad de una negra, es decir, $\frac{1}{2}$ tiempo. Se dibuja con una cabeza negra, plica y un gancho.
- Semicorchea: Equivale a $\frac{1}{4}$ de tiempo. Similar a la corchea, pero con dos ganchos.

Silencios

Los silencios son igualmente importantes en la música, ya que permiten pausas que dan forma al ritmo. Cada figura tiene un silencio correspondiente que dura el mismo tiempo que la figura musical. Por ejemplo:

- El silencio de redonda equivale a 4 tiempos.
- El silencio de blanca equivale a 2 tiempos.
- El silencio de negra equivale a 1 tiempo.
- El silencio de corchea equivale a $\frac{1}{2}$ tiempo.
- El silencio de semicorchea equivale a $\frac{1}{4}$ tiempo.

4. Claves

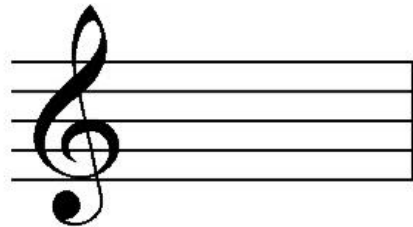
Las claves musicales son símbolos que se colocan al inicio del pentagrama y son fundamentales para determinar el nombre de las notas en la partitura.

Principales Claves Musicales

a) Clave de Sol

Ubicación: Se coloca en la segunda línea del pentagrama.

Instrumentos: Utilizada por instrumentos agudos como el violín, la flauta, y la guitarra.



Notas: La línea donde se sitúa la clave de Sol representa la nota "Sol". A partir de ahí, se pueden identificar otras notas ascendiendo o descendiendo.

b) Clave de Fa

Ubicación: Se coloca en la cuarta línea del pentagrama.

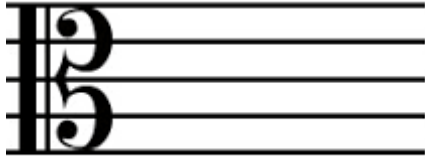
Instrumentos: Usada por instrumentos graves como el contrabajo, el violonchelo y la tuba.



Notas: La línea donde se sitúa la clave de Fa representa la nota "Fa". Desde esta línea, se pueden identificar las demás notas.

c) Clave de Do

Ubicación: Puede colocarse en diferentes líneas; comúnmente en la tercera o cuarta línea.



Instrumentos: Utilizada por instrumentos como la viola y el trombón alto.

Notas: La línea donde se sitúa la clave de Do representa la nota "Do".

Desde aquí, las notas se organizan en orden ascendente o descendente.

Video de ayuda: <https://youtu.be/Y5DI2mi7tcU?si=hIEJakahi5fHMEQP>