

Cryptographics Pflichtenheft

20. November 2013

Inhaltsverzeichnis

1 Zielbestimmung	2
1.1 Musskriterien	2
1.2 Wunschkriterien	3
1.3 Abgrenzungskriterien	4
2 Produkteinsatz	4
2.1 Anwendungsbereiche	4
2.2 Zielgruppen	4
2.3 Betriebsbedingungen	5
3 Produktumgebung	5
3.1 Software	5
3.2 Hardware	5
4 Produktfunktionen	5
4.1 Funktionale Anforderungen	5
4.1.1 Grundfunktionen	5
4.1.2 Erweiterte Funktionen	7
4.2 Nichtfunktionale Anforderungen	7
5 Produktdaten	7
5.1 Nutzerdaten	7
6 Benutzerschnittstelle	7
6.1 Ablauf einer Visualisierung	7
7 Systemmodelle	11
7.1 Systemübersicht	11
8 Beispieldaten	11
9 Globale Testfälle	17
10 Qualitätsbestimmung	17

1 Zielbestimmung

Im Rahmen der PSE-Veranstaltung soll für das Kryptologikum des Instituts für Kryptographie und Sicherheit eine Software (Cryptographics / Anicrypto?) zur Demonstration kryptographischer Verfahren erstellt werden.

Das Programm soll im Laufe der Ausstellung Kryptologikum das Interesse der Besucher wecken, sich mit Verschlüsselung zu befassen und schließlich auch ausgewählte Inhalte der Kryptographie näher bringen.

Wichtig ist, dass die Visualisierungen ansprechend und verständlich gestaltet sind. Die Nutzung von Cryptographics soll Spaß machen.

Jedes Verfahren wird hierbei in drei Schritten vorgestellt. Diese sind eine Demo, ein interaktiver Versuch und ein wiki-artiger Artikel für weitere Informationen. In der Demo wird dem Nutzer der Ablauf der Verschlüsselung möglichst anschaulich demonstriert. Darauf folgend kann im Eigenversuch auf der gleichen Oberfläche die Verschlüsselung selbst ausprobiert werden. Dem Nutzer wird hierbei eine größtmögliche Freiheit zur Wahl sämtlicher Komponenten (wie Klartext, Primzahl, etc.) gelassen. Unter "Mehr Wissen" können sich interessierte Benutzer schließlich tiefgehender über das Verfahren informieren können, über seine Entstehung, Einsatz und Nachfolger. Auf geeignete weiterführende Literatur kann mit QR-Codes verwiesen werden.

1.1 Musskriterien

- Visualisierung Caesar-Chiffre
- Visualisierung Vigenère-Chiffre
- Visualisierung Diffie-Hellmann
- Robuste Programmierung
- Intuitive Benutzerführung
- Schnelle Reaktionszeiten
- Zugriff auf Krypto-Verfahren über Zeitleiste
- Benutzerführung über Phasen
- Angeleiter Selbstversuch bei komplexen Verfahren
- Interaktion des Benutzers über den Touchscreen
- einfache, übersichtliche UI, die sich gut auf Touchscreen bedienen lässt
- Robustheit gegen außergewöhnliche Interaktion

- Man soll das Programm nicht schließen können während der Vorführung
- Praxisbezug auf moderne Kryptoverfahren
- Eingängige optische Darstellung der verschiedenen Verfahren
- Krypto-Algorithmen lassen sich schrittweise ausführen, um den Prozess langsam zu verdeutlichen
- Beenden des Programms / Wechsel zum Desktop nur per angeschlossener Tastatur, nicht über Touch-Eingabe
- Das Programm darf zu keinem Zeitpunkt in einen undefinierten Zustand fallen
- Es darf nicht möglich sein das Programm in eine Sackgasse zu führen, die einen Neustart erfordert
- Time-Out bei fehlender Nutzerinteraktion, Rückkehr zum Startbildschirm
- Es ist jederzeit möglich über einen Button zurück zur Startoberfläche zu gelangen

1.2 Wunschkriterien

- Visualisierung Public Key – Infrastruktur
- Visualisierung Shamir Secret Sharing
- Visualisierung Passwortsicherheit
- Visualisierung One-Time-Pad
- Visualisierung Blockchiffre (DES, AES)
- Visualisierung Hashfunktionen
- Visualisierung RSA
- Modulares Austauschen/Hinzufügen von weiteren kryptografischen Verfahren
- Implementierung elliptischer Kurven
- Literaturhinweise(auch weiterführende Literatur), sofern Interesse besteht.
- Visualisierungen sollten möglichst ansprechend sein, indem sie z.B. Analogien verwenden (ein Datenpaket wird zu einer Postkarte, ein Schlüssel wird zum einem tatsächlichen Schlüssel, ...).
- Visualisierungen sollten Grafiken und Animationen verwenden um Vorgänge zu verdeutlichen

- Visualisierung von Angriffen auf Verfahren
- Erfassung von Nutzungsstatistiken
- Animation auf Startbildschirm

1.3 Abgrenzungskriterien

- Sämtliche kryptologischen Verfahren werden nur zu Vorführzwecken implementiert. Eine sichere Implementierung ist nicht vorgesehen.
- Dies ist ein Vorführprogramm für eine Ausstellung, demnach ist eine andere Verwendung nicht ratsam, da dafür ganz andere Anforderungen gelten, die hier nicht beachtet werden. (umformulieren!)
- keine optimierte und 100% standardkonforme Implementierung von Krypto-Algorithmen, sondern Fokus auf schrittweiser Ausführbarkeit
- keine formale Korrektheit bei Erklärungen sondern Ansatz ohne nötige Vorkenntnisse um breiter Masse zugänglich zu sein
- nicht zur tatsächlichen Verschlüsselung von Texten gedacht

2 Produkteinsatz

2.1 Anwendungsbereiche

Cryptographics soll in erster Linie als Ausstellungsstück für das Kryptologikum des Instituts für Kryptographie und Sicherheit (IKS) am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) dienen.

Besuchern der Ausstellung soll das Funktionsprinzip und die Verwendung historischer, sowie aktueller, kryptographischer Verfahren näher gebracht werden. Diese sollen anhand von vereinfachten und beispielhaften Szenarien aus dem Alltag vermittelt werden, mit dem Ziel ein größeres Interesse an der Materie zu wecken.

Cryptographics soll primär auf dem eeePC im Kryptologikum eingesetzt werden. Portabilität wäre jedoch wünschenswert.

- Ausstellung.

2.2 Zielgruppen

Das Programm richtet sich insbesondere an Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit grundlegenden Kenntnissen der Mathematik. Die Zielgruppe ist demnach ein anonymes Publikum, das sich potenziell aus fachfremden Personen zusammensetzt. Deshalb dürfen für die Verwendung von Cryptographics keine Vorkenntnisse in der Kryptographie vorausgesetzt werden.

- Besucher einer kryptographischen Ausstellung mit unterschiedlichem Wissensstand und Interesse.

2.3 Betriebsbedingungen

Das Tool soll im Dauerbetrieb problemlos laufen. Es dürfen keine Ausnahmen auftreten, die den Betrieb des Tools behindern, oder gar abstürzen lassen und auf den Desktop zurückzukehren. Der Betrieb soll für den eeePC optimiert sein.

Optimale Ausführung auf gegebener Hardware (Intel Atom, Touchscreen)

-Einsatz im Rahmen einer Ausstellung.

Kein Abstürzen bei unkontrollierten, „wilden“ Nutzereingaben

System darf nicht manipuliert werden, d.h. keine oder nur geschützte Möglichkeit um Programm zu beenden

reine Offline-Anwendung. Darf keine Internetanbindung benötigen

3 Produktumgebung

Software/Hardware... => Weiß ich grad nicht. XP auf nem eeePc Einsatz auf eeePC wie auch immer (keine Ahnung wie die Kiste heißt) - Produktumgebung ist ein Windows-PC mit resistivem Touchscreen und Windows XP

3.1 Software

3.2 Hardware

4 Produktfunktionen

4.1 Funktionale Anforderungen

4.1.1 Grundfunktionen

/FA100/ Darstellung aller Visualisierungen auf einer Zeitleiste

/FA101/ Interaktion mit der Zeitleiste, um eine einzelne Visualisierung auswählen zu können

/FA102/ Darstellung einer Übersichtsseite zur gewählten Visualisierung

/FA103/ Start der gewählten Visualisierung

/FA104/ Abbruch einer gewählten Visualisierung, um zum Startbildschirm zurückzukehren

/FA105/ Darstellung weiterführender Information nach erfolgreichem Beenden einer Visualisierung

/FA100/ Prozess: Diffie-Hellman Schlüsselaustausch

Ziel: Vermittlung des Diffie-Hellman Schlüsselaustauschs mit Farben-Analogie

Vorbedingung: keine

Nachbedingung (Erfolg): Alice und Bob haben sich auf eine gemeinsame, geheime Farbe geeinigt die Eve nicht kennt

Nachbedingung (Fehlschlag): Alice und Bob haben eine gemeinsame, nicht geheime Farbe oder sich auf gar keine Farbe geeinigt

Auslösendes Ereignis: Ausgewählt in der Timeline

Anmerkung: das hier vorgestellte Spiel soll zum einen Demonstriert werden, zum anderen soll es der Nutzer auch selber spielen

Beschreibung:

1. Erkläre das Ziel sich auf ein gemeinsames Geheimnis zu einigen durch Nutzung eines unsicheren Übertragungskanals bei dem jeder Lauschen kann, ohne das diese das Geheimnis erfahren
2. Demonstriere das Prinzip der Einwegfunktion, anhand Farben die man mischen kann, Farben zu mischen ist einfach, zur einer gemischten Farbe herauszufinden welche Farben verwendet wurden hingegen ist schwer
3. Alice und Bob einigen sich auf eine gemeinsame nicht-geheime Farbe A
4. Alice wählt eine geheime Farbe X und mischt sie mit A zur Farbe AX
5. Bob wählt eine geheime Farbe Y und mischt sie mit A zur Farbe AY
6. Alice schickt AX zu Bob u. Bob schickt AY zu Alice
7. Alice mischt AX mit Y zu AXY
8. Bob mischt AY mit X zu AYX
9. Wenn Eve weder X noch Y erfahren hat, kennt Eve nicht AXY

/FA200/ Kryptographische Verfahren auswählen

/FA300/ Funktionen von den jeweiligen Verfahren abhängig

/FA400/ Jederzeit die Möglichkeit für interaktive Hilfe ([?]-Button)

- Funktionen: Willkommensbildschirm, Algo/Visualisierung wählen, Algo bearbeiten, Soforthilfe passend zum Algo falls man nicht weiter weiß, Algo beenden, ggf. Kontrollfragen oder selbstständiges Anwenden des Gelernten am Ende (z.B. ein Wort mit Caesar verschlüsseln)

RSA und Public-Key Verschlüsselung anhand von Pad-Locks als öffentliche Schlüssel und den Schlüssel dazu als privaten, vielleicht mit Komplementärfarben visualisieren ähnlich wie Diffie-Hellman

4.1.2 Erweiterte Funktionen

4.2 Nichtfunktionale Anforderungen

/NA100/ Schnelle Reaktionszeit

/NA200/ Große Robustheit

/NA300/ Intuitive Benutzerführung

- Die Anwendung muss möglichst performant und verzögerungsfrei auf Benutzereingaben reagieren (soweit das die HW zulässt...)
- Die Anwendung muss leicht zu bedienen sein

5 Produktdaten

5.1 Nutzerdaten

- zu speichern sind ggf. Nutzungsstatistiken, um herauszufinden, welche Visualisierung gut ankommt und welche nicht. Dies erlaubt das Ausstellungsstück zielgerichtet weiterzuentwickeln.

6 Benutzerschnittstelle

6.1 Ablauf einer Visualisierung

Der Willkommensbildschirm besteht einem einleitenden Text, der das Ausstellungsstück kurz dem Publikum vorstellt, und einer Zeitleiste (Fig. 1). Auf der Zeitleiste werden mithilfe einer geeigneten Skala Jahreszahlen dargestellt. Die kryptografischen Visualisierungen werden auf dieser Zeitleiste mithilfe von "Meilensteinen" dargestellt. Weiterhin werden die Markierungen in grün, gelb oder rot eingefärbt, um den Schwierigkeitsgrad auf einen Blick erkennbar zu machen.

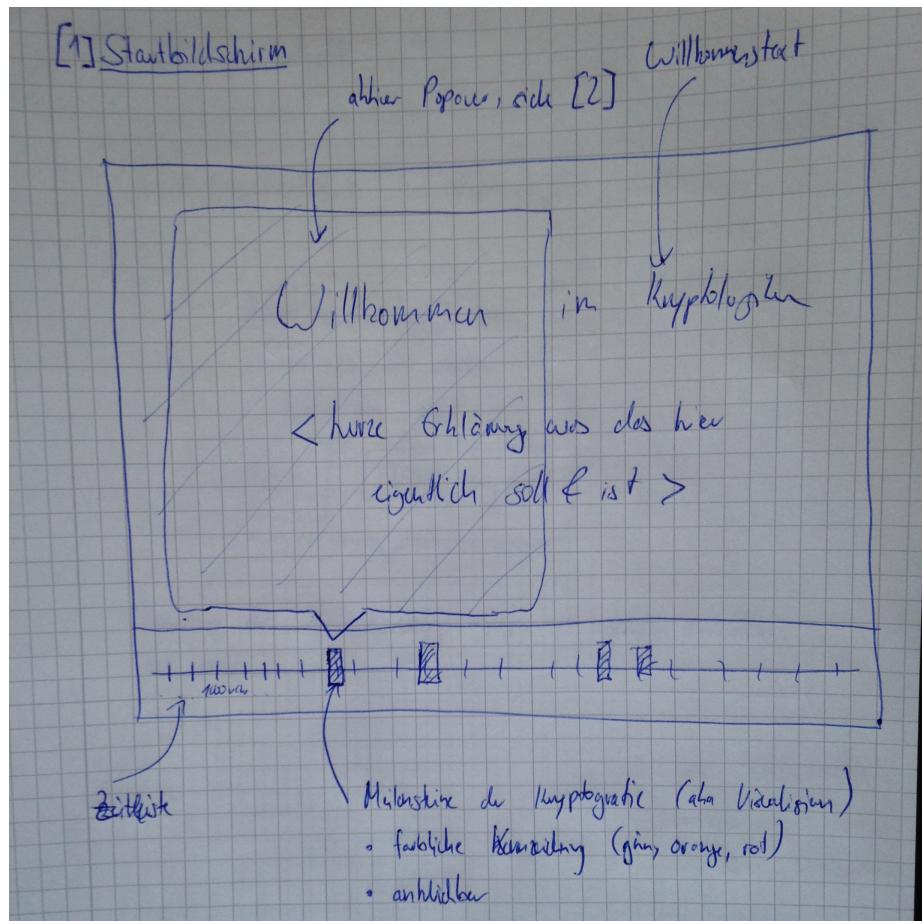


Abbildung 1: Willkommensbildschirm mit Zeitleiste.

Sobald ein Meilenstein ausgewählt wurde, erscheint ein Popover (Fig. 2), dass den Namen, die Schwierigkeit und den Zweck des gewählten kryptografischen Verfahrens noch einmal zusammenfasst. Weiterhin werden ein Screenshot der eigentlichen Visualisierung sowie ein Button, um diese zu starten, dargestellt.

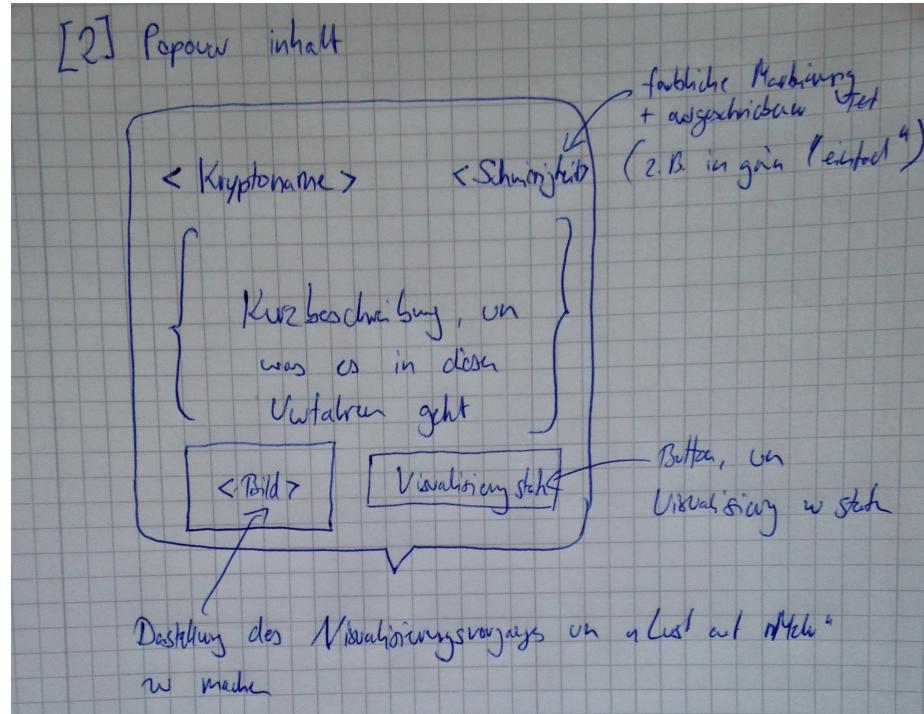


Abbildung 2: Detailansicht des Popovers in Fig. 1.

Nachdem der Benutzer eine Visualisierung startet, wird diese angezeigt (Fig. 3). Hierbei ist hervorzuheben, dass der Benutzer zu jedem Zeitpunkt die Visualisierung abbrechen kann, indem er auf den Button in der oberen linken Ecke klickt. Hilfe erhält er zu jedem Zeitpunkt im rechten oberen Eck.

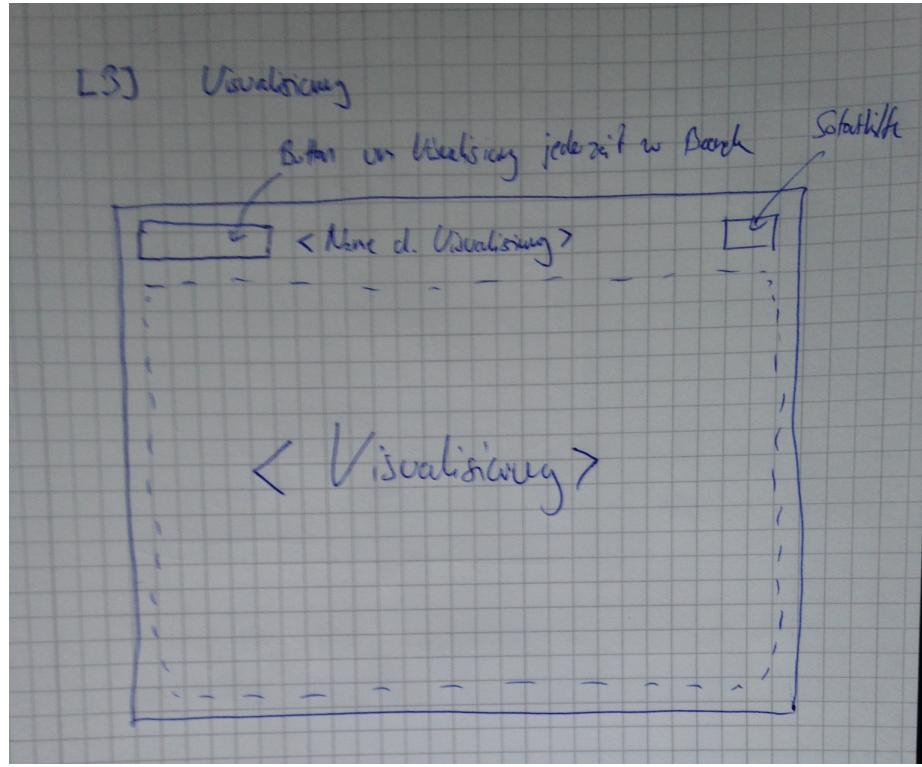


Abbildung 3: Darstellung einer Visualisierung.

Falls der Benutzer die Visualisierung erfolgreich beendet hat, wird (Fig 4.) angezeigt. Zunächst wird dem Benutzer zu seinem Erfolg gratuliert. Weiterhin besteht die prominente Möglichkeit, zum Willkommensbildschirm zurückzukehren. Falls das Interesse des Benutzers geweckt wurde, kann er sich weiterführendes Material mit nach Hause nehmen, indem er den abgebildeten QR-Code scant.

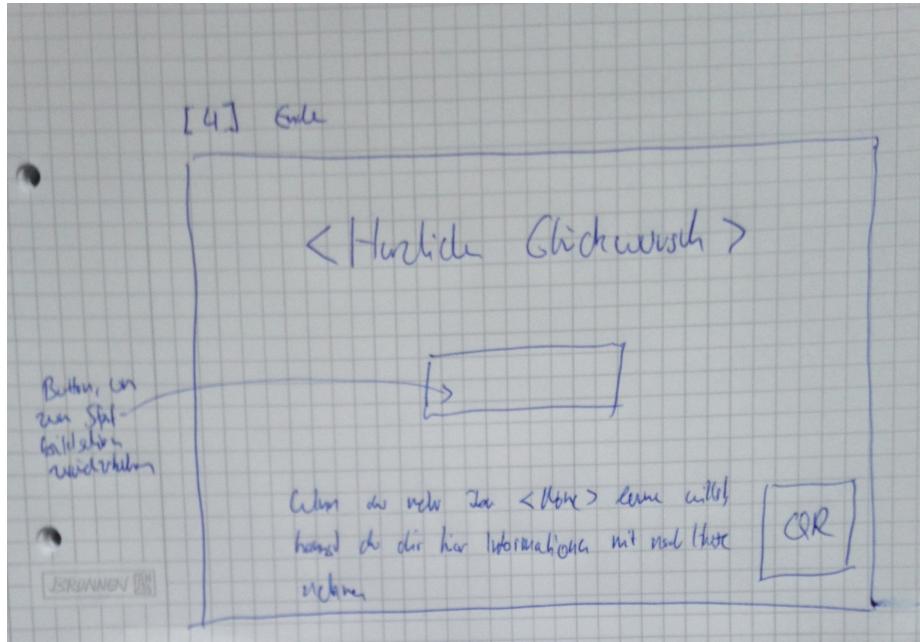


Abbildung 4: Erfolgreiches Beenden einer Visualisierung.

7 Systemmodelle

7.1 Systemübersicht

Das System verwendet das bekannte MVC-Entwurfsmuster. Weiterhin ist geplant, das System in zwei Schichten zu unterteilen. Von unten nach oben enthält Schicht 1 wiederverwendbare und in sich abgeschlossene Bibliotheken. Zum einen handelt es sich hierbei um Code von Dritten (z.B. um QR-Codes zu generieren). Weiterhin ist eine Sammlung wiederverwendbarer Klassen (nachfolgen *CGKit* genannt) geplant. *CGKit* wird vor allem aus UI-Elementen bestehen, die für die Implementierung aller Visualisierungen wertvoll sind.

8 Beispieldaten

- Beispiel läuft schrittweise ab. Problem wird dargestellt: A möchte B eine Nachricht schicken, die nicht von einer anderen Person als B gelesen werden soll. C versucht die Nachricht zu bekommen. Dabei können A und B nur über ein unsicheres Medium kommunizieren (Analogie z.B. schlüssel per Post verschicken), das von C abgehört wird. itemA und B generieren ihre Schlüsselpaare. Der genaue Schlüssel ist nicht relevant.

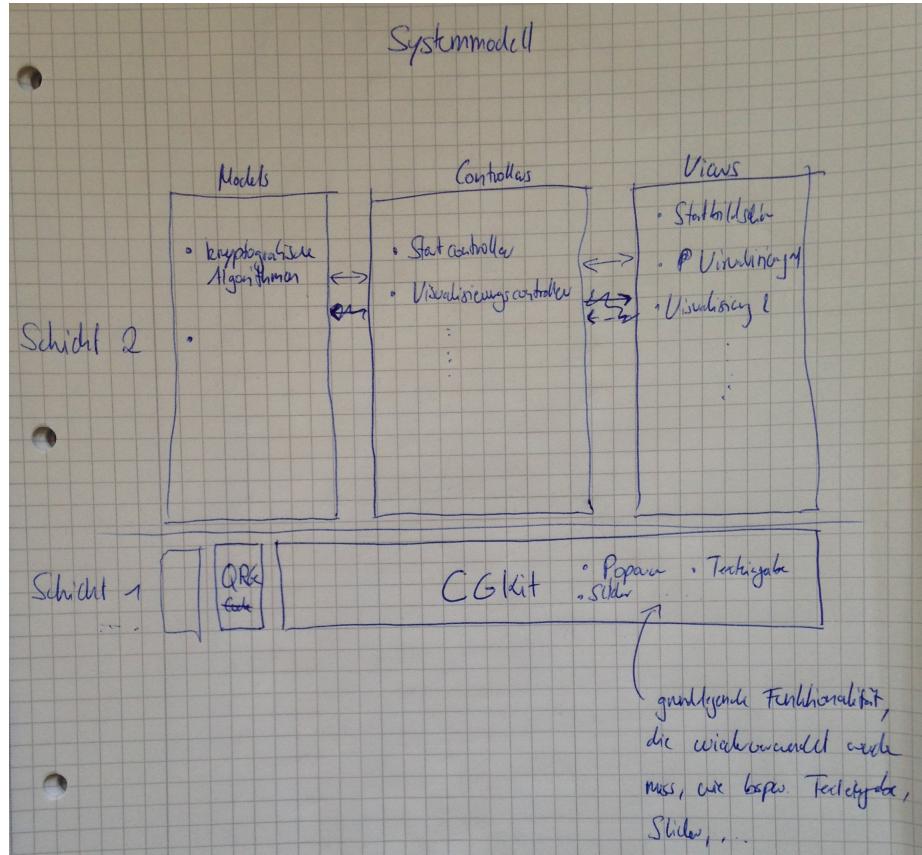


Abbildung 5: Schematische Darstellung des beschriebenen Systems.

- A fragt B nach seinem public key, den B auch bereitwillig mitteilt. C hört den public key von B.
- A verschlüsselt die Nachricht mit dem public key von B und verschickt die Nachricht an B. C hört die verschlüsselte Nachricht ab.
- B entschlüsselt die Nachricht von A mit seinem private key und kann die Nachricht lesen
- C versucht mit der Nachricht irgendetwas anzufangen und versucht sie mit dem abgehörten public key von B zu entschlüsseln. Das scheitert natürlich.
Beispiel einer Visualisierung anhand des Caesar-Algos:
- Es wird erklärt, dass vermutlich Caesar dieses Verfahren verwendet hat um geheime Nachrichten zu verschlüsseln

- Erklärung des Prinzips an einem Beispielsatz. Es werden schrittweise alle gleichen Buchstaben markiert und in ihr Äquivalent umgewandelt (z.B. "Hallo, wie geht's?> zuerst alle H zu K, dann alle a zu d, dann alle l zu o). Hier gibt es die Möglichkeit, schrittweise durchzugehen und noch mal zurück zu gehen. Außerdem kann man wenn man das Prinzip verstanden hat ans Ende springen.
- Als nächstes muss die Person ein Wort selbst verschlüsseln mit Vorschrift (z.B. a -> b).
- Am Ende wird mithilfe eines Diagrammes und der Kenntnis, das E der häufigste Buchstabe im Deutschen ist gezeigt, dass man diese Verschlüsselung leicht umgehen kann

Szenario 1: Bob ist interessiert in Kryptographie und besucht zu diesem Anlass das Kryptologikum, um mehr Informationen diesbezüglich zu erhalten. Er nähert sich dem Cryptographics, wo ein Bildschirmschoner verschiedene kryptographische Verfahren Teaser-ähnlich visualisiert. Eine Berührung des Bildschirmes zeigt die Willkommensoberfläche von Cryptographics: Ein Zeitstrahl, auf dem chronologisch angeordnet verschiedene kryptographische Verfahren, ihrem Erfindungsjahr zugeordnet, genannt werden und farblich durch ihre Komplexität von grün (leicht) bis rot (schwer) gekennzeichnet sind. Bob wählt durch eine Berührung die Cäsar-Chiffre aus, sie befindet sich nämlich ganz am Anfang des Zeitstrahls. Daraufhin erscheint eine kurze Einleitung als Popup, im Hintergrund baut sich die Oberfläche auf und der Zeitstrahl gleitet verkleinert als Gesamtübersicht an den unteren Bildschirmrand. Nach dem Durchlesen der Einleitung schließt Bob das Popup, und er sieht eine Demonstration der Cäsar-Chiffre als Schritt-für-Schritt-Beispiel auf einer speziell für das Verfahren ausgelegten Oberfläche. Auf genau dieser Oberfläche kann Bob nach dem Beispiel sein neu erlerntes Wissen über das Verfahren anwenden, um Texte zu verschlüsseln, und durch einen gegebenen Schlüssel zu entschlüsseln. Nachdem er das Verfahren nun verinnerlicht hat, kann Bob das nächste Verfahren auswählen, entweder durch Drücken der "Weiter"-Taste, oder indem er ein Verfahren direkt am Zeitstrahl auswählt. Da er die weiteren Verfahren auch noch sehen möchte, arbeitet er sich am Zeitstrahl entlang durch das Programm, wobei er dann schließlich auf das Diffie-Hellman-Verfahren trifft, über welches er noch mehr Informationen erhalten möchte. Er berührt einen dafür vorgesehenen Button, welcher ein Popup mit einem QR-Code öffnet, dass letztendlich zu den ausführlichen Quellen weiterleitet. Alternativ ist dort auch eine gekürzte URL zu finden die man schnell abschreiben kann (Bsp.: <http://goo.gl/abcd12>).

Szenario 2: Die ungeduldige Alice wurde von ihrer Freundin überredet, an der Ausstellung teilzunehmen. Sie sieht das Cryptographics und versucht, es durch wiederholte zufällige Eingaben zum Absturz zu bringen. Das Programm zeigt sich jedoch schnell als zu robust, um einem solchen Angriff zu erliegen. Schließlich wählt sie das komplizierteste kryptographische Verfahren aus, um Besuchern nach ihr den Einstieg zu erschweren. Nachdem sie gegangen

ist, muss sie jedoch enttäuscht feststellen, dass der nächste Besucher keine weiteren Schwierigkeiten hatte, das Programm mit dem dafür vorgesehenen Button in den Grundzustand zurückzuversetzen.

Szenario 3: Nachdem Bob nun längere Zeit an Cryptographics verbracht hat, blickt er erschreckt auf die Uhr um festzustellen, dass es schon viel zu spät geworden ist. Er bricht auf, und lässt das Programm genau so zurück, wie er es gerade eben noch benutzt hat. x Sekunden nach seiner letzten Interaktion erscheint eine Meldung, die Bob darauf hingewiesen hätte, dass sich das Programm bald zurücksetzt, sollte in den nächsten y Sekunden keine Eingabe mehr erfolgen. Da er jedoch schon an der Bushaltestelle steht, aktiviert Cryptographics nun den Bildschirmschoner, den Bob zuvor auch schon vorgefunden hatte, und setzt im Hintergrund das Programm wieder auf den Ursprungszustand zurück.

Szenario 4: Die Ausstellung ist für diesen Tag nun zu Ende, und die Kryptologikum-Administratorin Claudia schließt gerade noch die Tür hinter Bob ab, um sich jetzt den strombetriebenen Exponaten zu widmen. Als sie am Cryptographics ankommt, versucht sie zunächst, irgendwie zum Betriebssystem zurückzukehren, um den PC sicher herunterfahren zu können. Nach kurzer Zeit stellt sie fest, dass das ohne eine zusätzlich eingesteckte Hardware-Tastatur auf keinen Fall möglich ist. Sie holt also eine USB-Tastatur, steckt sie ein, kehrt über den Windows-Taskmanager zum Betriebssystem zurück, fährt den PC herunter und macht die Lichter aus.

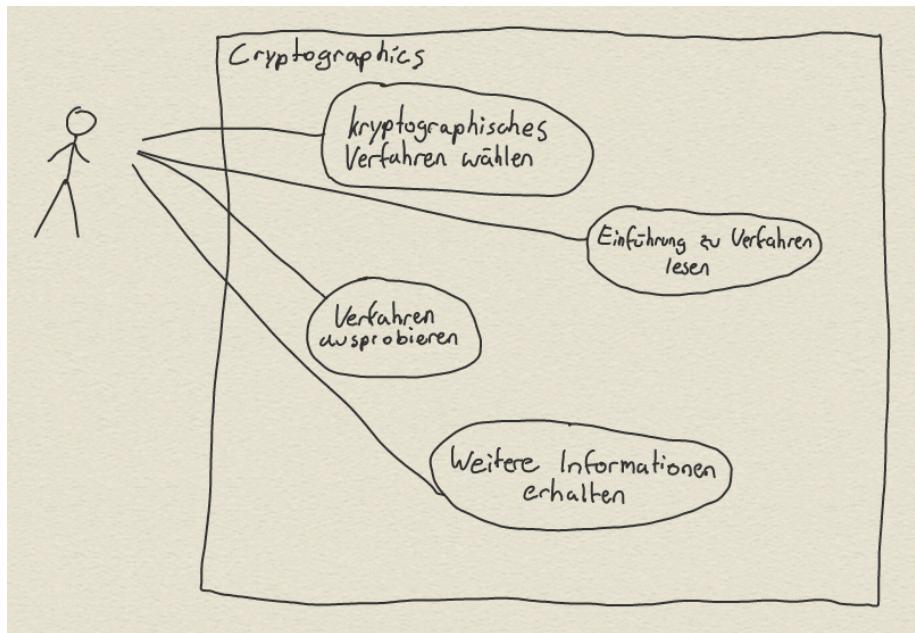


Abbildung 6: Anwendungsfalldiagramm zu beschriebenen Szenarien.

Caesar: Phase1, Animation: Startbildschirm von Caesar wird aus einer Animation bestehen, die die Problematik der fehlenden Verschlüsselung in der Römerzeit und die Lösung Caesars erklärt. Funktionale Anforderungen für alle Chiffren:(generisch, also auch für Cäsar) ————— Während der Animation ist es jederzeit möglich sofort zum Selbstversuch überzugehen, sowie auch sofortiges wechseln zum textlastigen Geschichtsteil der Chiffre. Man muss währenddessen jederzeit über die Timeline zum nächsten Verschlüsselungsverfahren wechseln können. Auch der Teil für Zusatzinformationen, der die QR-Codes enthält, muss erreichbar sein. Nachdem die Animation zu Ende ist, wechselt der Bildschirm in die Phase2. ————— Phase2, Selbstversuch: Man wird anfangs aufgefordert irgendeine !kurze Zeichenkette oder seinen Vornamen einzugeben. Auf der Eingabe wird dann in den nächsten Schritten gearbeitet. Der Aufbau des Selbstversuchs gestaltet sich folgendermaßen: In der Mitte des Bildschirms sieht man die Eingabe des Benutzers. Unter der Eingabe ist das Alphabet abgebildet, wobei jeder Buchstabe dort nummeriert ist. Der erste Schritt des Selbstversuchs ist es die Eingabe selbst zu verschlüsseln. Dies geschieht indem jeder Buchstabe der Eingabe nacheinander aufleuchtet und der Benutzer den dazu gehörigen verschlüsselten Buchstaben im Alphabet anklickt. Das Chiffrat taucht zwischen der Eingabe und dem Alphabet auf, sodass unter jedem Buchstaben sein verschlüsseltes Pendant ist. Nachdem alle Buchstaben abgearbeitet sind, entschlüsselt das Programm das Chiffrat selbst und zeigt die Ausgabe unterhalb des Chiffrats an. Der zweite Schritt des Selbstversuchs besteht in der Entschlüsselung eines gegebenen Chiffrats(welcher nicht größer als die Eingabe des Benutzer von vorhin sein soll). Dies geschieht analog zum ersten Schritt. Optional(Wunschkriterien): Dritter Schritt. Dem Benutzer wird die Möglichkeit gegeben ein gegebenes Chiffrat zu knacken. Wobei hier der Klartext nicht mit Cäsar3 verschlüsselt wurde, sondern mit CäsarK. Wenn alles abgearbeitet ist wechselt der Bildschirm in Phase3, dem Hintergrund der Caesar Chiffre. Sprich die geschichtlichen Hintergründe und seine Besonderheit, sowie auch Schwächen. Phase3, Verfahrensinformationen: Zu besprechen. Keine Animationen mehr. Mindestens Vor-/Nachteile des Verfahrens und geschichtlicher Hintergrund. Sollte der Benutzer noch mehr Informationen zu einem Verschlüsselungsverfahren haben möchte, wird er spätestens in dieser Phase besonders auf die "weiterführende" Literatur verwiesen.

Vigenère: Phase1, Animation: Die Animation muss jetzt die Problematik der leichten Knackbarkeit der vorherigen Chiffren und Vigenères Lösung dazu zum Ausdruck bringen. Der Benutzer muss aus der Animation klar entnehmen können wer Vigenère war und wie das Verfahren funktioniert. Generische Anforderung, wie am Anfang bei Cäsar beschrieben. Phase2, Selbstversuch: Der Selbstversuch bei Vigenère erfordert für das volle Verständnis eine mindestens doppelt so lange Zeichenkette, wie bei Cäsar, zur Abarbeitung. Anfangs wird wie bei Cäsar eine Eingabe gefordert, auf der gearbeitet wird. Die Eingabe besteht aus der Zeichenkette die verschlüsselt wird und aus dem Schlüssel(Codewort). Die Schritteihenfolge ist wie bei Cäsar. Zuerst muss der Benutzer die Eingabe mit dem eingegeben Codewort verschlüsseln und im zweiten Schritt dann ein vorgegebenes Chiffrat mit einem vorgegebenen Schlüssel entschlüsseln. Das

Verschlüsseln wird folgendermaßen in Szene gesetzt: Die Eingabe des Benutzers wird zentral auf dem Bildschirm angezeigt. Unterhalb ist wieder das Alphabet mit drunter liegender Nummernfolge abgebildet. Unterhalb des Codewortes bekommt jeder Buchstabe seine Nummer aus dem Alphabet, sodass der User weiß um wie vielen Stellen das Klartextzeichen zu verschieben ist. Verschlüsselt wird indem jeder Buchstabe der Eingabe und des Codeworts nacheinander aufleuchtet und der Benutzer das dazu gehörige Chiffrezeichen im Alphabet anklickt. Unter der Eingabe wird anschließend das Chiffrat abgebildet und das Programm entschlüsselt am Ende das Chiffrat und zeigt das Ergebnis an. Entschlüsselt wird analog. Hier sind aber das Chiffrat und Codewort vorgegeben. Das Ergebnis wird anschließend unter dem Chiffrat angezeigt. Optional: Dritter Schritt. Dem Benutzer wird die Möglichkeit gegeben ein gegebenes Chiffrat ohne des Codewortes zu entschlüsseln. Benötigte Hilfsmittel, wie die Häufigkeitsanalyse sind bereit zu stellen. Muss jedoch ebenfalls noch abgeklärt werden, wie genau, da auf zu kurzen Zeichenketten die Häufigkeitsanalyse wie bei Cäsar zu wenig Aussagekraft. Phase3 ist analog wie bei Cäsar.

Public Key Infrastruktur(PKI): Eins vorneweg: Da dies eine aktuelle Problematik ist, ist es wichtig die Animationen anhand von aktuellen Beispielen aus dem heutigem Alltag darzustellen. Phase1, Animation: Es ist Anhand einer Animation zu zeigen, wie die Authentifikation öffentlicher Schlüssel mithilfe von Zertifikaten realisiert wird. Es muss daraus ersichtlich sein, wie die Zertifikate beweisen, dass der öffentliche Schlüssel zum anderen Kommunikationspartner gehört und nicht durch einen Angreifer ausgetauscht wurde. Vorausgesetzt man hat die Grundlagen über public key Kryptographie und Hashing verinnerlicht ist dieses System unter die Schwierigkeit "Mittel einzurichten. Es ist jedoch auch möglich die Schwierigkeit zu reduzieren indem man die Signaturen bspw. durch eine einfache Unterschrift ersetzt, das beispielhaft für eine Signatur stehen kann. So kann die Schwierigkeit auf Einfachheit reduziert werden. Es ist jedoch zu beachten, dass hierzu mehrere Animationen notwendig sind um die PKI, wie sie heute eingesetzt ganz verstehen können. Dies liegt daran, dass verschiedene Vertrauensmodelle benutzt werden. Zuallererst ist die Rollenvielfalt auf einen User und Certification Authority(CA) zu beschränken. User will in diesem Fall seinen öffentlichen Schlüssel von der CA signieren lassen, sodass bei der Kommunikation mit anderen Usern er neben seinem Schlüssel auch ein Zertifikat vorlegen kann, dass der Schlüssel nicht verändert wurde und er dazu den passenden secret key besitzt. So weiß der andere Kommunikationspartner, dass nur der User die, mit dem erhaltenen public key verschlüsselten, Nachrichten entschlüsseln kann. Diese Zertifikate setzen ein gewisses Vertrauen in den Herausgeber(CA) voraus. Denn, wenn die CA nicht wirklich seriös ist, ist das Zertifikat nicht wirklich ein Beweis dafür, dass der Schlüssel nicht verändert wurde. Vertraut man der CA jedoch fest, so ist man dann auch davon überzeugt, dass man die vertraulichen Nachrichten mit dem PK verschlüsseln und abschicken kann. Das führt auf eine weitere Grundlage der PKI, die Vertrauensmodelle. Aufgrund der großen Vielfalt ist hier auch dringend nötig, wie bei der Rollenvielfalt, auf das wichtigste zu reduzieren. Das erste Modell besteht aus einer oder mehreren CA's, die Zertifikate an Benutzer herausgeben können. Hierzu ist die Problematik aufzuzeigen,

die dabei entsteht. Das zweite ist eine Hierarchie von CA's. Sprich die CA's können andere Benutzer dazu ermächtigen an andere Zertifikate auszustellen. Das Vertrauen in die CA's überträgt sich also auf diesen Benutzer! Was jedoch auch gewisse Probleme mit sich bringt. Das dritte Modell heißt Anarchie oder auch Web of Trust. Hier ist jeder Benutzer eine CA und kann seine öffentlichen Schlüssel selbst signieren. Wie auch davor bringt das Probleme und Vorteile mit sich. Phase2, Selbstversuch: Ist noch zu klären :D Phase3, Informationen: Hierzu kann man die geschichtliche Einordnung der Problematik der Schlüsselverteilung der Public Key Kryptosystemen(PKK) aufzuzeigen. Die Akteure, die bei der Entwicklung mitgewirkt haben sind aufzuzeigen. Und weiterer Schnickschnack, der uns noch im Laufe einfällt. Dies Das Ananas.

9 Globale Testfälle

- automatisiertes Testen mithilfe von JUnit vor allem der Krypto-Algorithmen
- ggf. automatisiertes Testen der UI mithilfe von Szenarien und geeignetem Framework Stresstest mit möglichst zufälligen und willkürlichen Eingaben (wie es Kinder eben tun) Usability Tests mit passenden Testpersonen

10 Qualitätsbestimmung