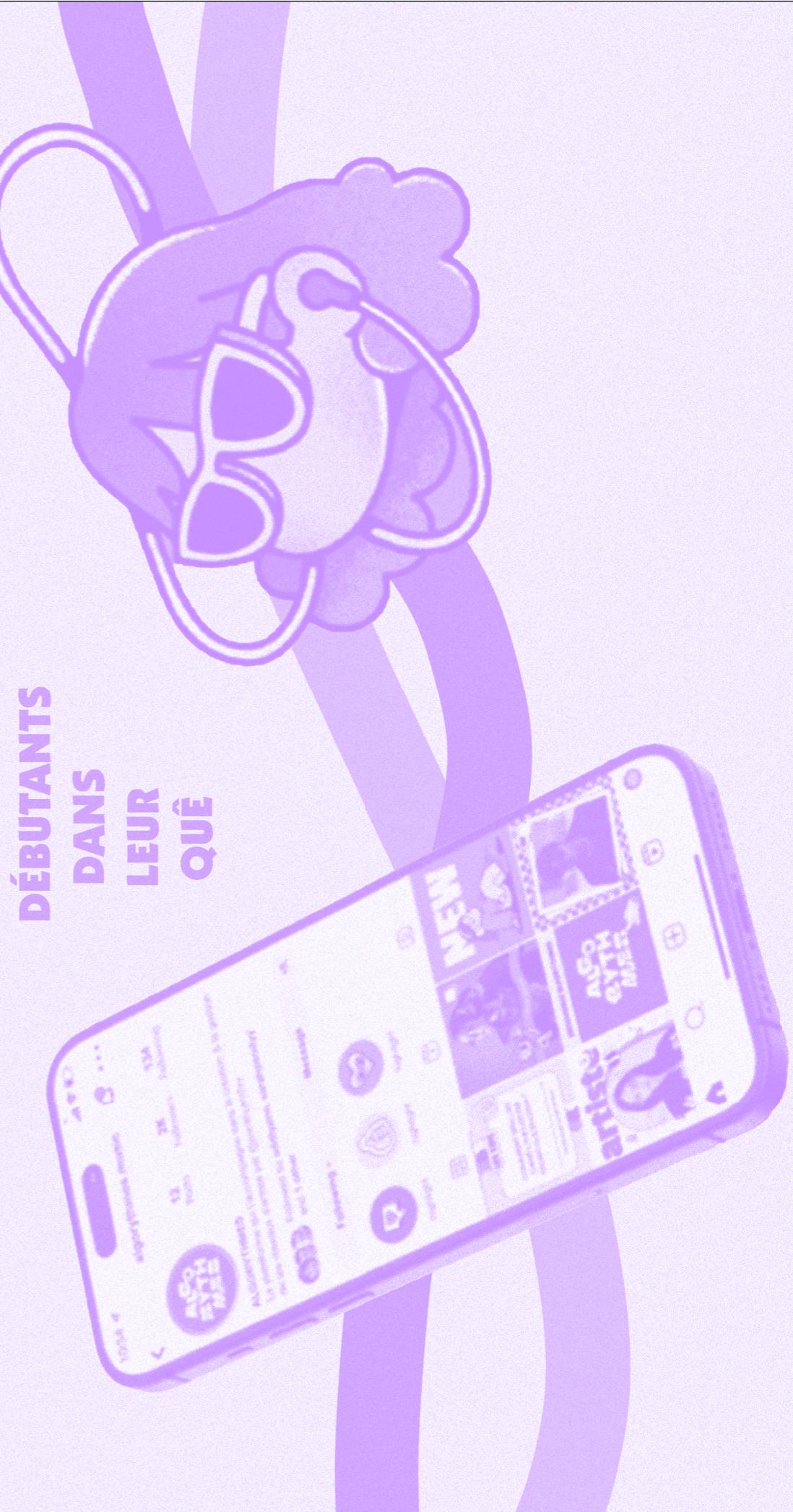


Algorythme

rouge

DANS
L'UNIVERS
CONSTANTE
ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE, SE DÉMARQUER EST
ESSENTIEL POUR LES ARTISTES ÉMERGENTS. C'EST
DANS CETTE OPTIQUE QUE J'AI EU LE PRIVILÈGE
DE CONCEVOIR L'IDENTITÉ VISUELLE POUR
ALGORITHME, UNE PLATEFORME NOVAT
RICE DÉDIÉE À SOUTENIR
LES MUSICIENS
DÉBUTANTS



ARMANDE BARTHE

GRAPHISTE ET ILLUSTRATRICE FRANÇAISE

Basé à Lille, elle est reconnue pour son travail sur l'identité visuelle et la typographie. Son univers créatif allie esthétique contemporaine, rigueur formelle et exploration des formes, offrant des créations à la fois élégantes et fonctionnelles.

Armande Barthe est une graphiste et designer française, dont le travail se distingue par une approche raffinée et expérimentale du design graphique. Formée à l'École Estienne, elle développe très tôt un intérêt pour la typographie et l'édition, des domaines dans lesquels elle s'impose rapidement. Son œuvre se caractérise par une recherche constante d'équilibre entre l'esthétique et la fonctionnalité, où chaque élément visuel est pensé pour renforcer le message tout en créant une expérience visuelle unique.

Elle fait ses débuts dans le monde de l'édition, où ses travaux de couvertures de livres et de mises en pages marquent un tournant dans la manière de concevoir le livre comme objet graphique. Son style se distingue par une grande maîtrise des formes, des espaces et des typographies, créant des compositions à la fois élégantes et modernes. Elle a ainsi collaboré avec de grandes maisons d'édition telles que Gallimard, Le Seuil ou Actes Sud, où elle a conçu des ouvrages devenus des références visuelles dans le domaine de l'édition contemporaine.

En parallèle de son travail dans l'édition, Armande Barthe s'intéresse au design d'identité visuelle, développant des logos et des chartes graphiques pour des entreprises et des institutions.

Un exemple notable de son travail dans ce domaine est sa contribution à la refonte de l'identité visuelle de la Bibliothèque nationale de France (BNF), où elle a réussi à allier modernité et symbolisme, tout en conservant l'âme de l'institution.

Elle a également travaillé pour diverses entreprises, où ses créations ont permis de façonnner des identités visuelles cohérentes et durables.

Un autre domaine dans lequel Armande Barthe excelle est la typographie. Son approche de la lettre et de l'espace a donné naissance à des polices de caractères originales utilisées dans des projets d'édition et de communication visuelle. Elle joue constamment avec les formes et les rythmes typographiques, créant des compositions visuelles qui vont au-delà de la simple lisibilité pour offrir une expérience esthétique complète.

Son travail ne se limite pas à l'édition et au design d'identité ; elle s'illustre aussi dans la création d'affiches, de visuels pour des événements culturels et des expositions. Armande Barthe a ainsi conçu des visuels pour des événements prestigieux comme le Festival de Cannes ou le Prix Goncourt, où la dimension visuelle joue un rôle majeur dans la communication de l'événement. Son approche, toujours subtile et poétique, permet de véhiculer des messages puissants à travers des compositions simples mais percutantes.

Au-delà de ses réalisations concrètes, Armande Barthe est également une figure influente dans le monde du design, régulièrement invitée à animer des ateliers et à donner des conférences, où elle partage son expérience et sa vision du design graphique. Elle continue ainsi à marquer de son empreinte la scène du design, en proposant une approche qui mêle sensibilité artistique et rigueur technique.

Son œuvre se distingue par une approche intégrée du design graphique, où chaque projet devient une occasion de réinventer l'espace, la typographie et l'image. Armande Barthe incarne ainsi une vision du design qui dépasse la simple création esthétique pour en faire un véritable langage, capable de toucher et de communiquer de manière profonde et intemporelle. Ses créations continuent d'influencer les générations de designers, témoignant de son originalité, de sa subtilité et de sa capacité à allier poésie et fonctionnalité.

Source:
<https://armande-barthe.myportfolio.com>

ARMANDE BARTHE