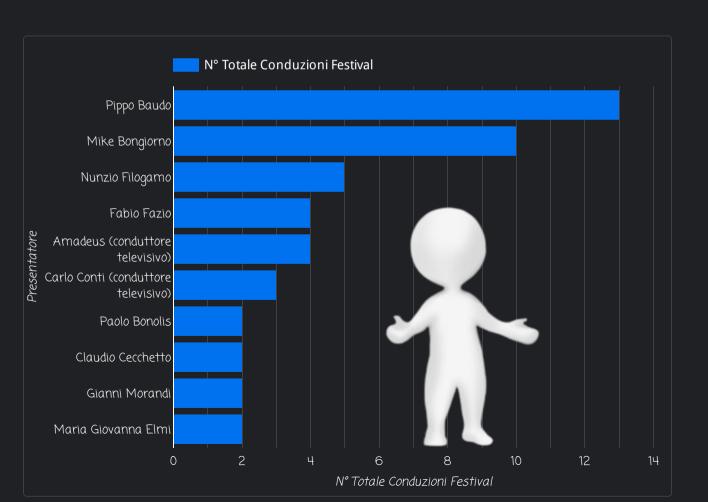
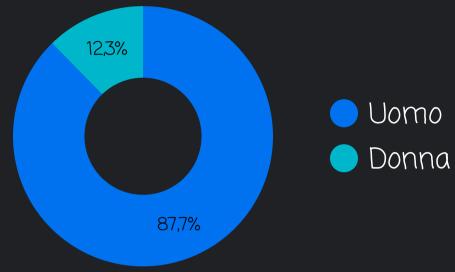
PERCHE' SANREMO E' SANREMO. MA...

Lo guardiamo tutti ed è al centro delle nostre conversazioni quotidiane tra fine Gennaio e le prime due settimane di Febbraio. Di cosa stiamo parlando? Ma del Festival di Sanremo, ovviamente. In questi 73 anni di Festival, tuttavia, qualcosa ci è sfuggito: a Sanremo MANCANO LE DONNE I dati analizzati, infatti, hanno evidenziato che, dal 1951 ad oggi, il Festival di Sanremo è un palco per soli uomini.



L' 87,7% DELLA CONDUZIONE DI SANREMO E' MASCHILE



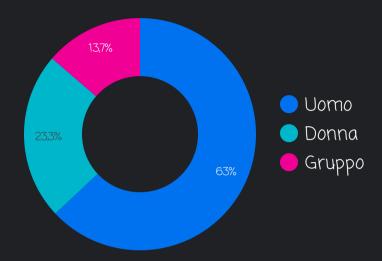
Quindi il Festival di Sanremo è davvero sessista? I dati sulla conduzione sembrano confermare proprio questa tendenza! Su 73 Edizioni del Festival, infatti, soltanto 4 donne lo hanno condotto in veste di principale presentatrici: Loretta Goggi, Raffaella Carrà, Simona Ventura e Antonella Clerici. Inoltre, al contrario degli uomini, nessuna ha mai condotto più di una Edizione del Festival. Questo è un dato molto importante, se rapporta alle 13 Conduzione di Pippo Baudo e le 11 di Mike Buongiorno.

E ALLORA CHI HA VINTO PIU' SPESSO IL FESTIVAL?

Artisti con più alto numero di vittorie al Festival



Il 63% delle volte il Festival è stato vinto da u...



Volare, Buongiorno tristezza, Dio come ti amo non è un caso che facciano parte del bagaglio culturale e musicale italiano. Infatti, sono proprio Domenico Modugno e Claudio Villa ad aver vinto il maggior numero di edizioni del Festival. TASTO DOLENTE: LA DISPARITA' TRA UOMINI E DONNE. Mi sono chiesto quanti uomini e quante donne avessero vinto nelle edizioni finora tenutesi e la risposta non è esattamente rincuorante. Bisognava capire, tuttavia, come considerare i duo e o gruppi che spesso si sono presentati in gara? Sotto la voce "Gruppi", quindi, sono presenti festival in cui a ritirare il primo premio derano almeno un uomo ed almeno una donna. Su 73 Edizioni il Festival è stato vinto soltanto 18 volte da una donna. ERRORE: SIAMO A 19 CON LA VITTORIA DELLA 74° EDIZIONE DI ANGELINA MANGO.