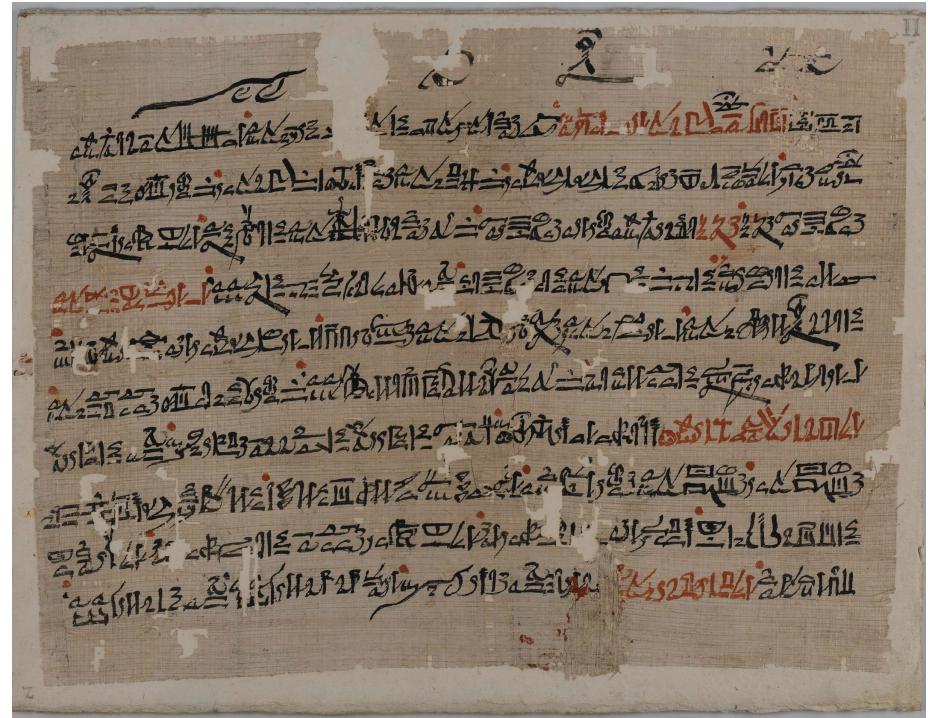


EPFL - Programme SHS
Méditerranée, mythologie et grands textes fondateurs
Mardi, 15h15-17h (2BA)

Méditerranée antique: mythes des origines

Mythe et politique: les origines de la société (Égypte)

Giuseppina Lenzo



P. Sallier II, L'enseignement d'Amenemhat Ier
© The Trustees of the British Museum
https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA10182-2

Mythe et politique: les origines de la société

1. Rappel: le combat entre Horus et Seth et le lien avec la royauté
2. Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne
3. La postérité des pharaons du Moyen Empire (II^e et I^{er} millénaires av. n. è.)
4. Remarques conclusives

Quelques mythes importants

- La légende d'Isis et de Rê (récit suivi) / Horus et les animaux dangereux (allusions)
 - > séance « Les mythes en Égypte ancienne »
- Le mythe osirien (allusions) / Le combat entre Horus et Seth (récit suivi)
 - > séance « La construction d'un panthéon: Égypte »
 - > séance « Mythe et politique: les origines de la société (Égypte) »
- Récits de la naissance du monde (allusions) / Le Livre de la Vache du Ciel (récit suivi)
 - > séance « Cosmogonie et anthropogonie: l'homme entre les dieux et les animaux (Égypte) »

Mythe et politique: les origines de la société

1. Rappel: le combat entre Horus et Seth et le lien avec la royauté
2. Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne
3. La postérité des pharaons du Moyen Empire (II^e et I^{er} millénaires av. n. è.)
4. Remarques conclusives

L'Ennéade d'Héliopolis = les neufs premiers dieux

Atoum-Rê ou Rê-Horakhty

*le soleil
issu du Noun (liquide inerte)*

Chou ——— Tefnout

l'air

?

Geb ——— Nout

la terre

le ciel

Osiris

Isis

Seth

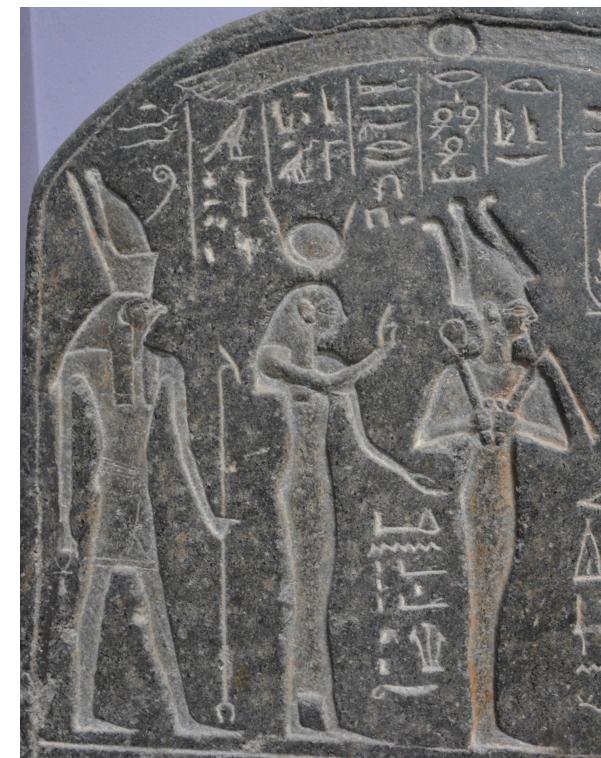
Nephthys

Horus

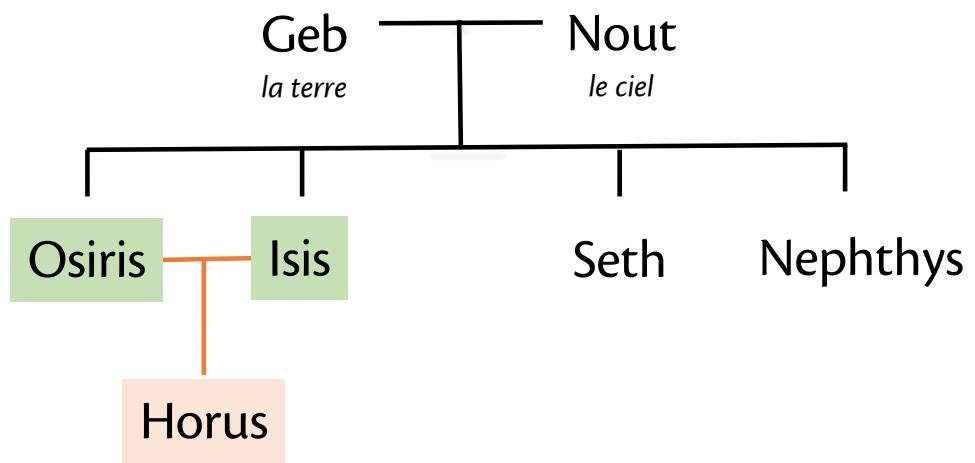
Horus

Isis

Osiris



Stèle Musée égyptien du Caire



Stèle Musée égyptien du Caire
Photo G. Lenzo

Le mythe osirien et l'organisation du panthéon

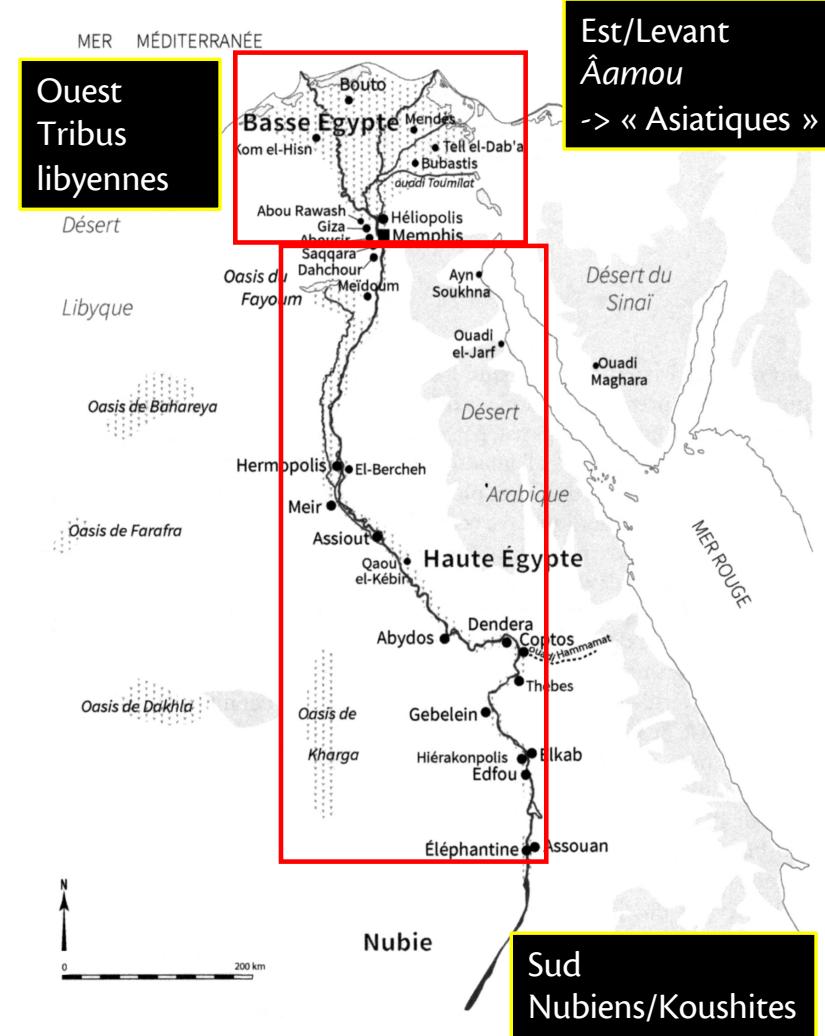
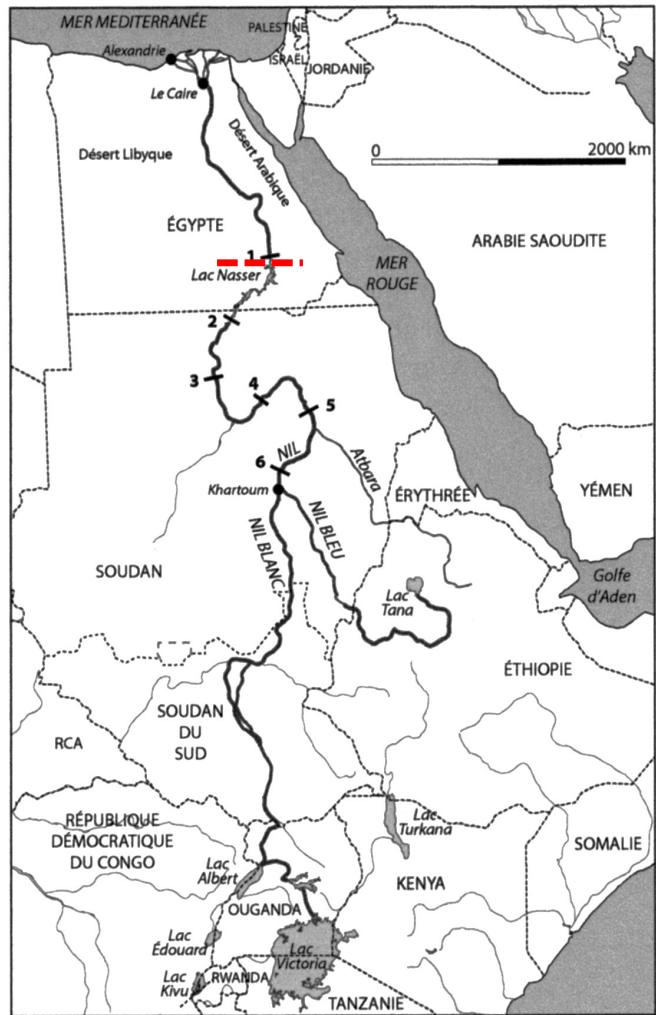
- Rê, maître des dieux, dans le ciel, préside le conseil des dieux
- Thot: conseiller de Rê et des dieux
- Osiris, règne sur les Occidentaux = les morts
mais Osiris reste lié à la végétation (renaissance de la végétation chaque année)
- Seth, dieu en charge de l'orage, relégué dans le désert, mais reste le protecteur de la barque de Rê
- Isis et Nephthys, les pleureuses, protectrices du mort + fonction maternelle pour Isis
- Organisation des dieux en familles de trois (triades)
- Anubis, en charge de l'embaumement
- *Intronisation d'Horus -> Pharaon = Horus sur terre*

Mythe et politique: les origines de la société

1. Rappel: le combat entre Horus et Seth et le lien avec la royauté
2. Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne
3. La postérité des pharaons du Moyen Empire (II^e et I^{er} millénaires av. n. è.)
4. Remarques conclusives

Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne

- Contexte historique
- Les textes littéraires à la XII^e dynastie (1974-1781 av. n. è.): quelques exemples
- Les raisons de l'emploi des textes littéraires



P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, 2019, p. 19

P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, 2019, p. 98

Repères chronologiques

Division moderne	Datation	Division par Manéthon
Époque thinite	3100-2750	I ^{ère} -II ^{ème} dynasties
Ancien Empire	2750-2250	III ^{ème} -VI ^{ème} dynasties
Première Période intermédiaire	2250-2045	VII ^{ème} -XI ^{ème} dynasties
Moyen Empire	2045-1700	XI ^{ème} -XIII ^{ème} dynasties
Deuxième Période intermédiaire	1700-1539	XIII ^{ème} -XVII ^{ème} dynasties
Nouvel Empire	1539-1069	XVIII ^{ème} -XX ^{ème} dynasties
Troisième Période intermédiaire	1069-664	XXI ^{ème} -XXV ^{ème} dynasties
Basse Époque (ou Époque tardive)	664-332	XXVI ^{ème} -XXX ^{ème} dynasties
Alexandre le Grand	332-30	
Époque ptolémaïque		
Époque romaine	30 av. n. è. 395 de n.è.	

Dates d'après P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019

L'Ancien Empire (2750-2250): l'époque des grandes pyramides

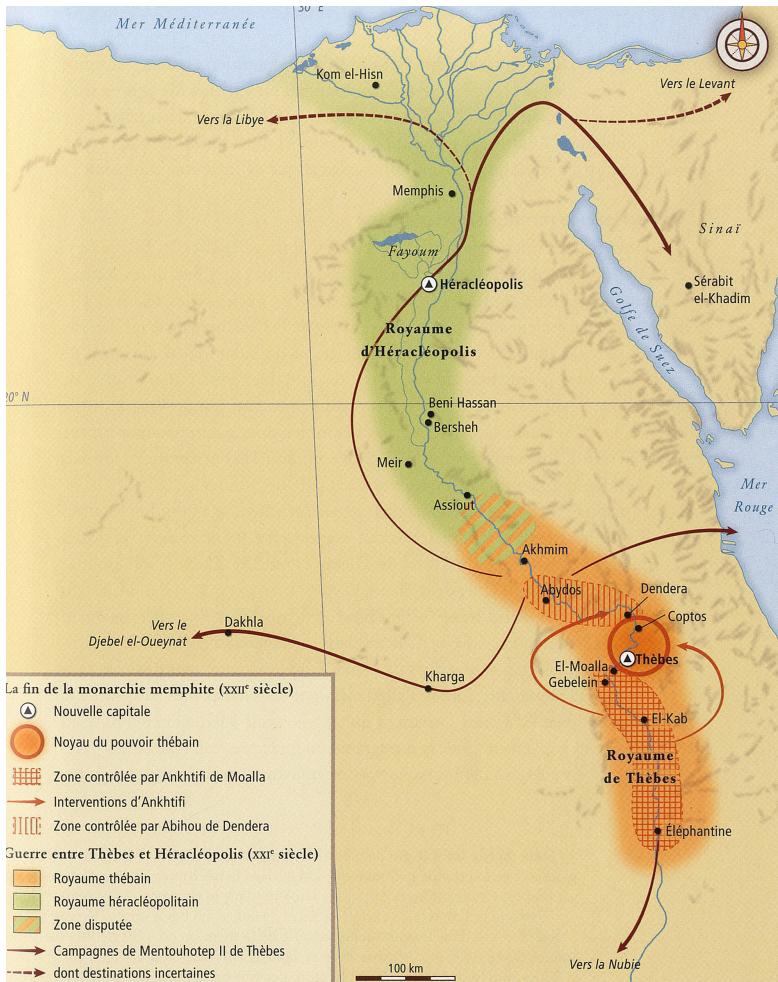


Pyramide à degrés à Saqqara
Djoser, III^e dynastie



Pyramides de Giza
Chéops (droite), Chéphren (milieu), Mykérinos (gauche)
IV^e dynastie

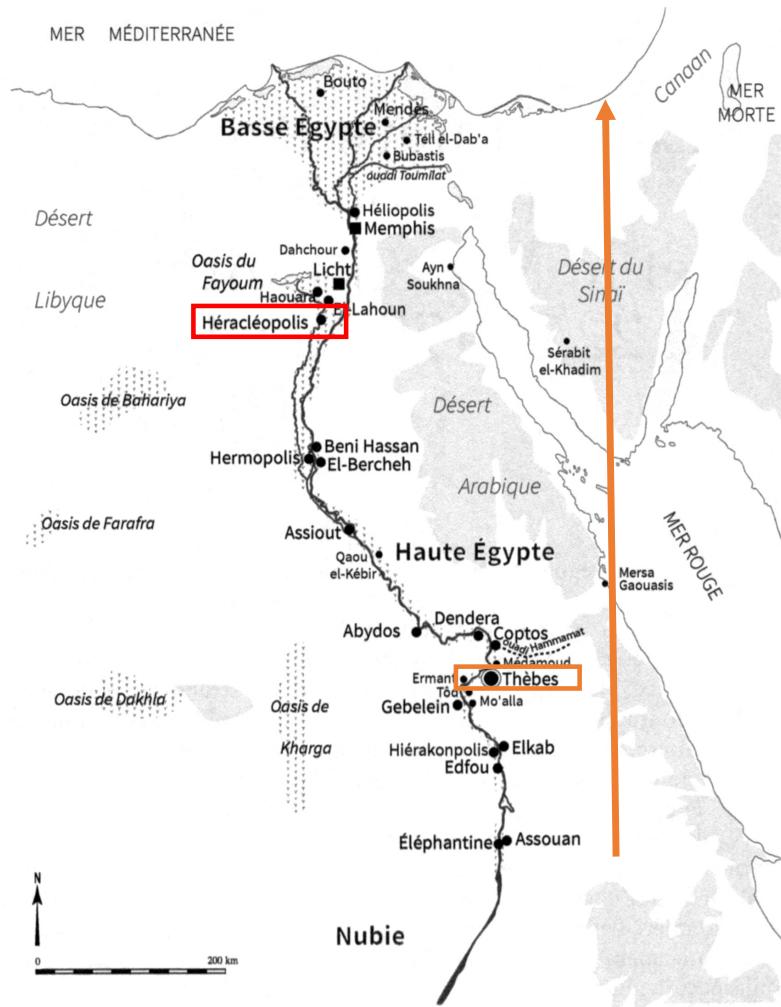
Première Période intermédiaire (2250-2045 av. n. è.)



- > affaiblissement du pouvoir royal et importance des élites locales
- > chute de l'Ancien Empire vers 2250
- > Égypte divisée en plusieurs royaumes
- > réunification du pays par Montouhotep II, souverain de Thèbes, vers 2015
- > marque le début du Moyen Empire

Thèbes

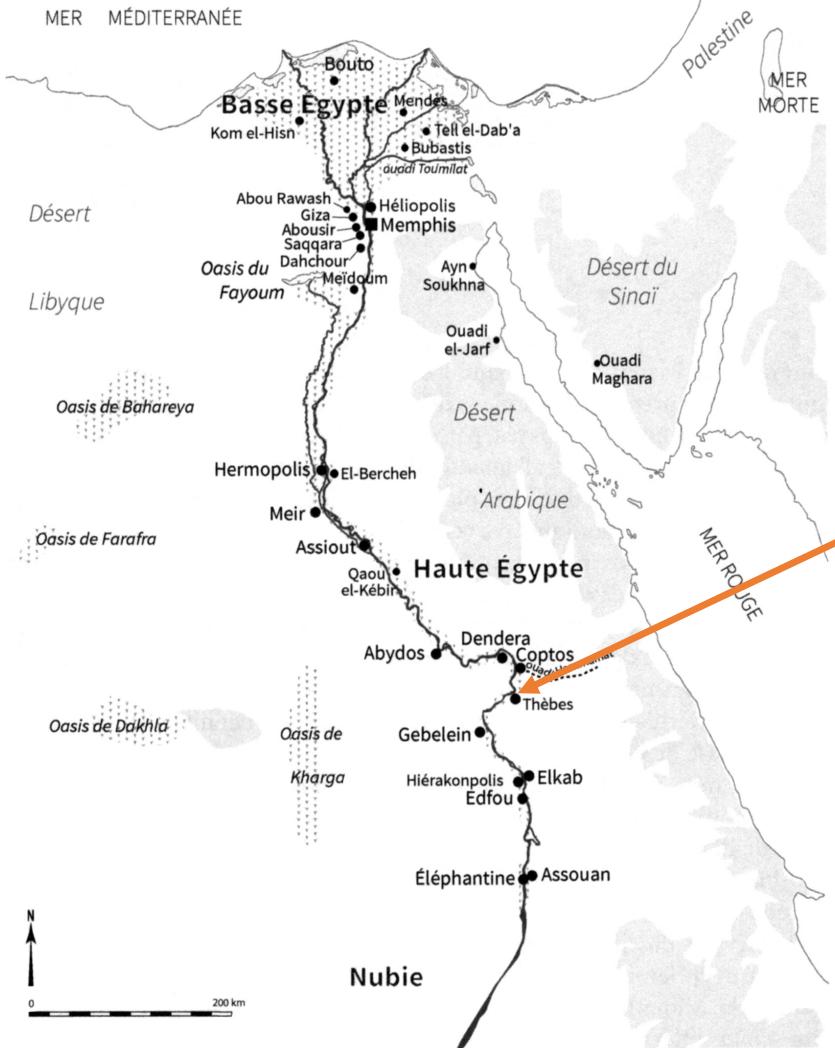
Héracléopolis (IX-Xe dynasties)



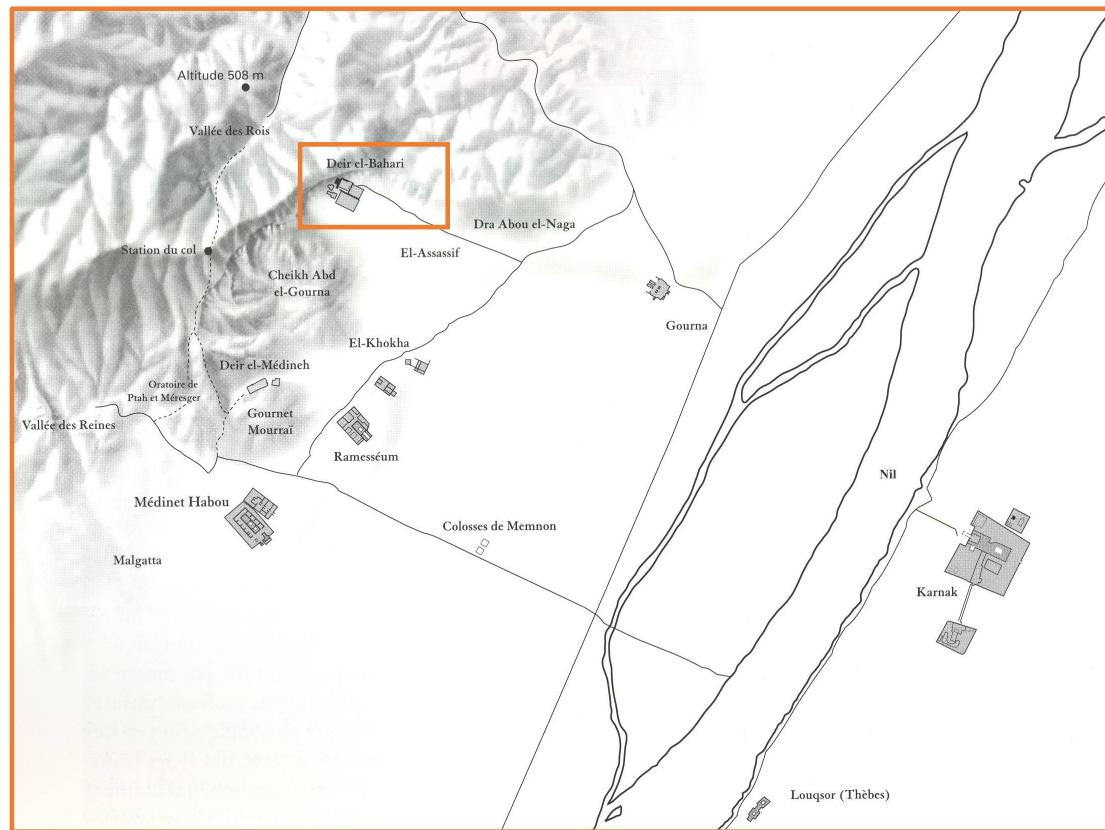
Tallet, Payraudeau, Ragazzoli, Somaglino, 2019, 150

Réunification de l'Égypte par
Montouhotep II de Thèbes
-> début du Moyen Empire

Thèbes (XIe dynastie)



Thèbes

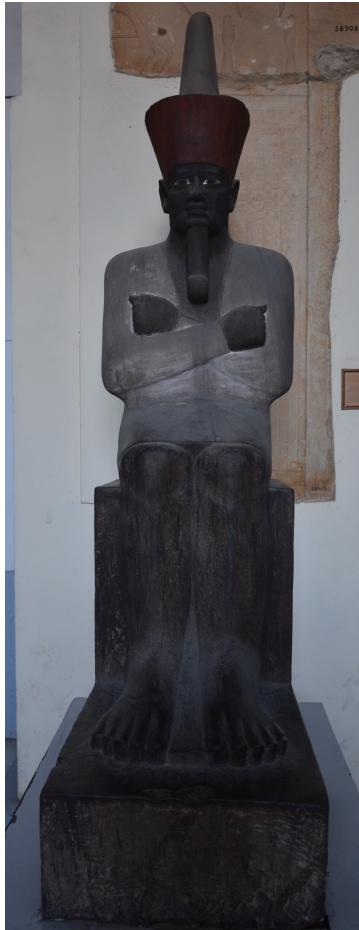


AA.VV., *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la vallée des Rois*, Paris, 2012, p. 20



PEMBERTON (D.), *Trésors des pharaons. Puissance et richesse des pharaons*, 2011, p. 13

Montouhotep II



H: 138 cm

Musée égyptien du Caire



H: 252 cm

Metropolitan Museum of Art



Metropolitan Museum of Art



Offrandes de Sésostris III
à Montouhotep II divinisé

Kh. El-Enany, « Des pharaons inoubliables : regard sur la postérité des souverains illustres du Moyen Empire », *Egypte, Afrique & Orient* 74, 2014, 3-12

La fin de la XI^e dynastie

Montouhotep II	2045-1994
----------------	-----------

Réunification de l'Égypte par Montouhotep II vers 2015

Montouhotep III	1994-1981
-----------------	-----------

Montouhotep IV	1981-1974
----------------	-----------

La XII^e dynastie (1974-1781 av. n.è.)

Amenemhat I ^{er}	1974-1944
Sésosstris I ^{er}	1944-1900
Amenemhat II	1900-1865
Sésosstris II	1865-1856
Sésosstris III	1856-1838
Amenemhat III	1838-1794
Amenemhat IV	1794-1785
Néfrousobek	1785-1781

Vizir de Montouhotep IV = Amenemhat



1^{er} pharaon de la XII^e dynastie: Amenemhat, d'origine non-royale
= Amenemhat, vizir de Montouhotep IV?

Les pharaons de la XII^e dynastie

La XII ^e dynastie (1974-1781 av. n.è.)	
Amenemhat I ^{er}	1974-1944
Sésostris I ^{er}	1944-1900
Amenemhat II	1900-1865
Sésostris II	1865-1856
Sésostris III	1856-1838
Amenemhat III	1838-1794
Amenemhat IV	1794-1785
Néfrousobek	1785-1781

Réorganisation de l'administration

Utilisation de la littérature comme outil de propagande

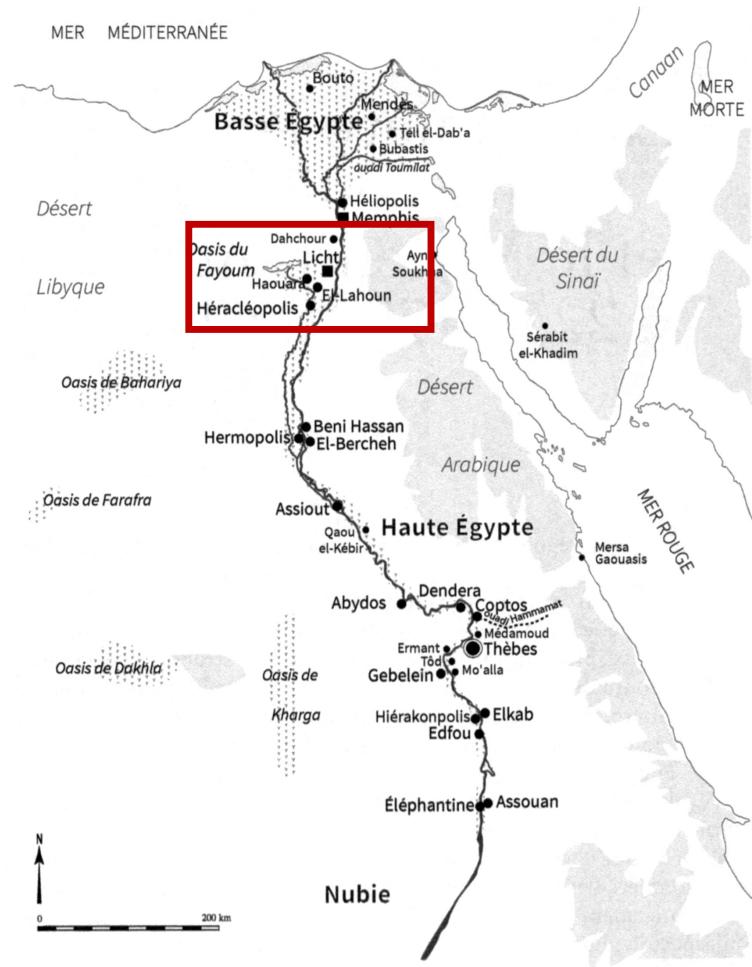
Campagnes militaires de Sésostris III

Développement des zones agricoles du Fayoum

Aussi:

- *NOMBREUSES CONSTRUCTIONS ET ÉLÉVATION DE STATUES*
- *DÉVELOPPEMENT DE CENTRES RELIGIEUX AVEC LA CONSTRUCTION DE TEMPLES (KARNAK)*
- *DÉVELOPPEMENT DES CONTACTS COMMERCIAUX AVEC LE LEVANT*

Chronologie d'après P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019, 419



Tallet, Payraudeau, Ragazzoli, Somaglino, 2019, 150

Tombes des rois de la XI^e dynastie

- Retour à la pyramide
- Région Licht/Dahshour/Fayoum

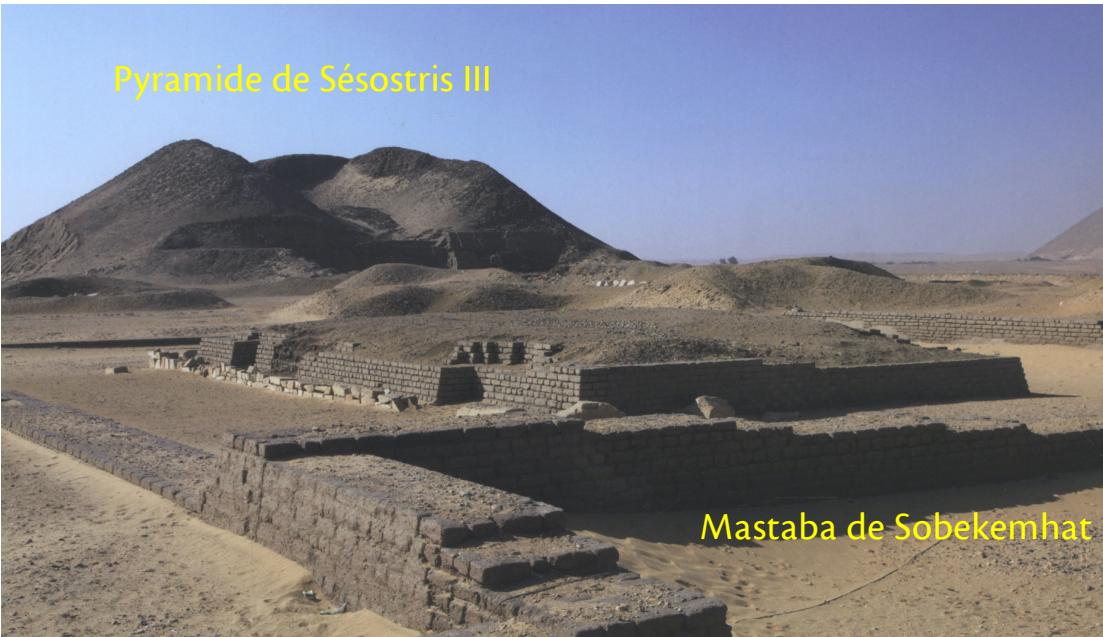
Pyramide d'Amenemhat Ier – Licht



AGUT (D.), MORENO-GARCIA (J. C.), *L'Egypte des pharaons: De Narmer à Dioclétien*, 3150 av. J.-C.-284 ap. J.-C., Paris,, 2016, p. 248.

Pyramide de Sésostris III, Dahshour

Pyramide de Sésostris III



Mastaba de Sobekemhat

Antichambre



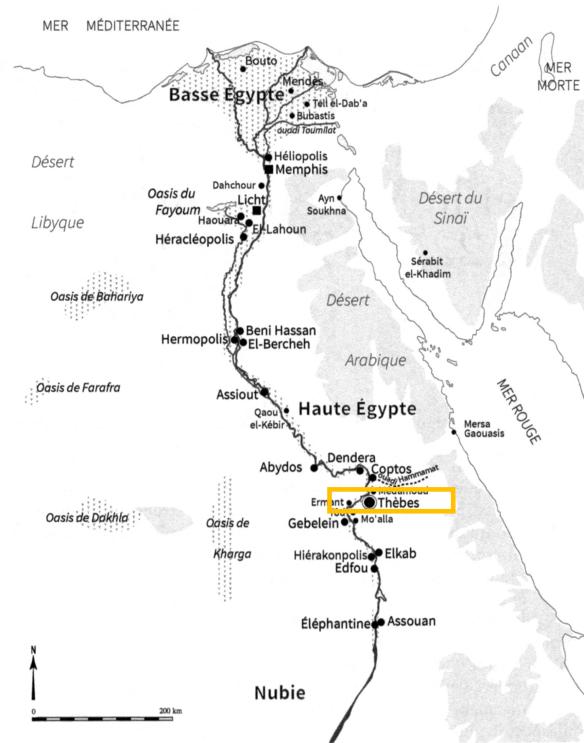
Caveau avec sarcophage



MORFOISSE (F.), ANDREU-LANOË (G.), *Sésostris III, pharaon de légende*, Gand, 2014, p. 100 et p. 106

Karnak, sur la rive droite à Thèbes

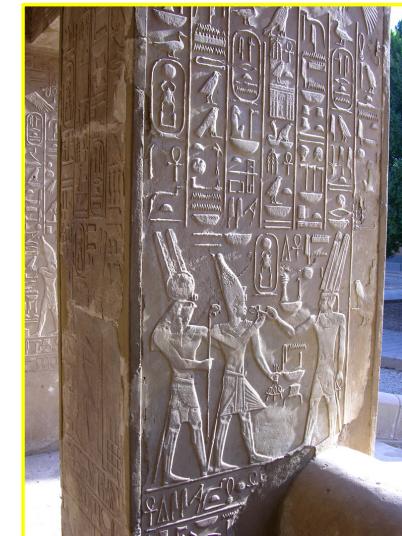
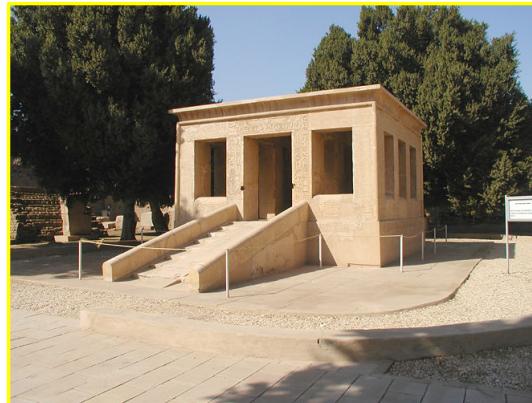
Temple du dieu Amon



Tallet, Payraudeau, Ragazzoli, Somaglino, 2019, 150



Chapelle blanche de Sésostris I^{er} à Karnak



Pyramide d'Amenemhat III – Hawara

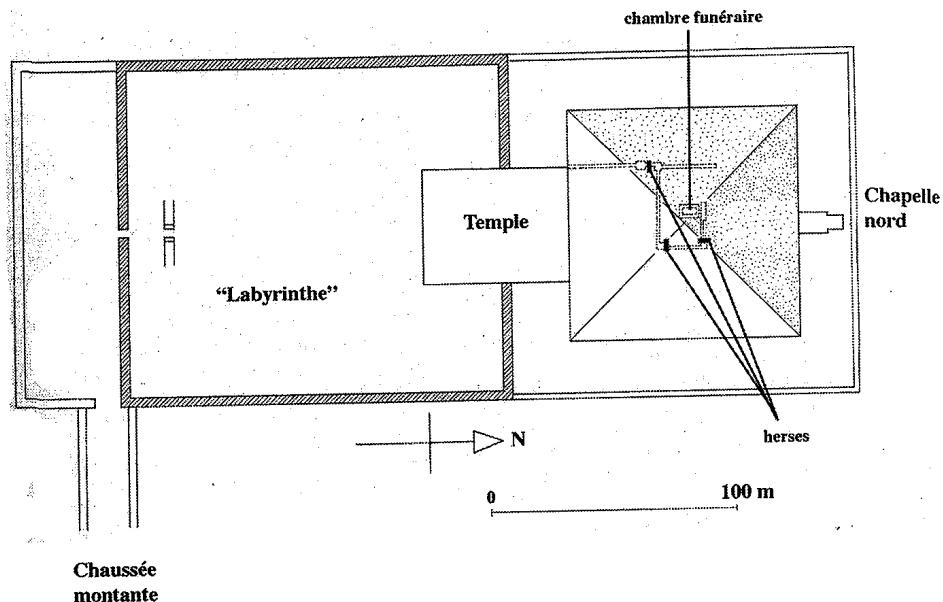


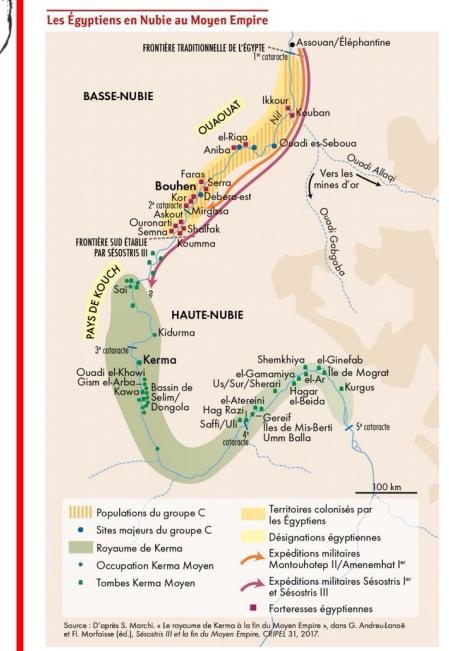
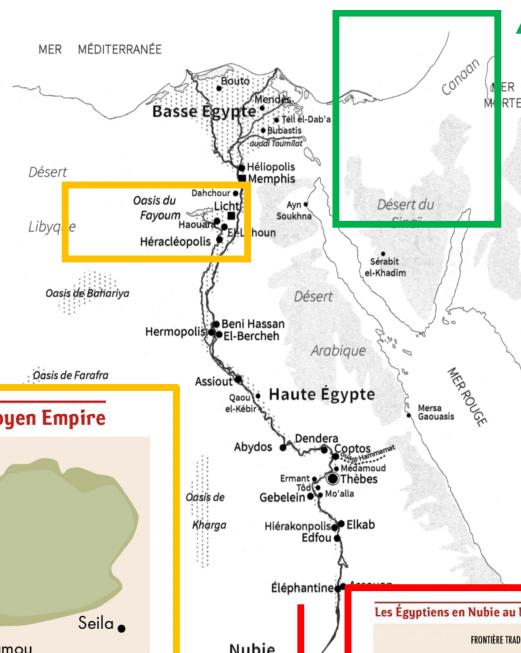
Fig. 67 : complexe funéraire d'Amenemhat III à Haouara
(d'après D. Arnold, *Senwosret III*, p. 119).

P. Tallet, *Sésostris III et la fin de la XI^e dynastie*, Paris, 2005, p. 246

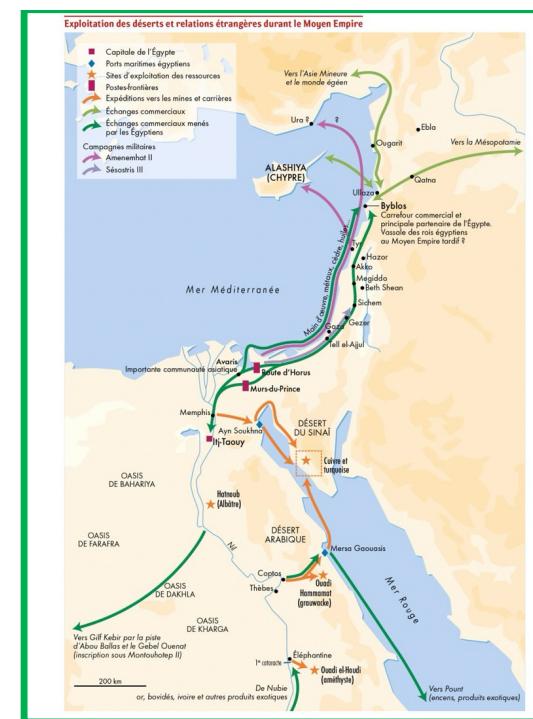
Le « Labyrinthe » d'Amenemhat III

-> comparer avec Hérodote II, 148 + Diodore, Strabon



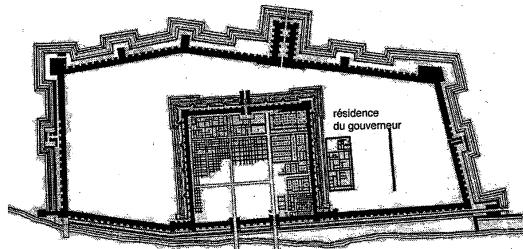


Tallet, Payraudeau, Ragazzoli, Somaglino, 2019, 150



C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 47, 53, 55

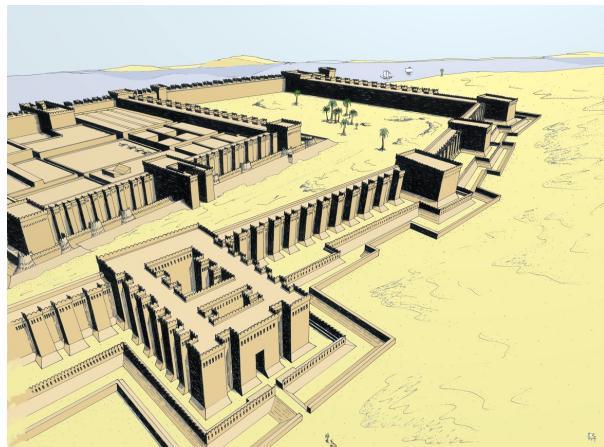
La forteresse de Bouhen



La forteresse de Bouhen après le règne de Sésostris III

Fig. 15 : plan de la forteresse de Bouhen (d'après W.B. Emery,
The Fortress of Buhen I, pl. 4-5).

P. Tallet, Sésostris III et la fin de la XI^e dynastie, Paris, 2005, p. 65



F. Monnier, *Les forteresses égyptiennes*.

Du Prédynastique au Nouvel Empire, Bruxelles, 2010

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buhen3.jpg>

La forteresse en 1960



<http://nubie-international.fr/photos/404040img110.jpg>

Sésostris III



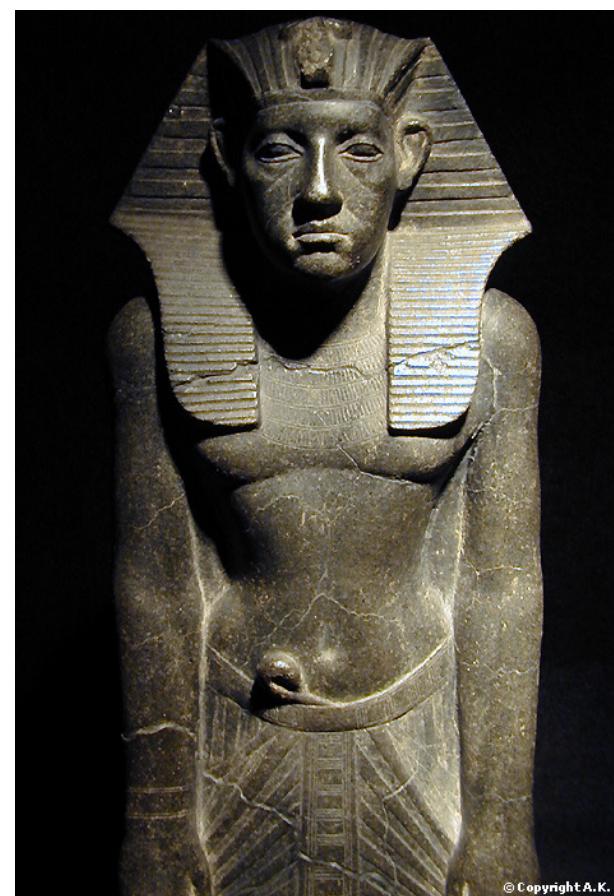
Musée égyptien du Caire

Sésostris III



Musée de Louxor

Amenemhat III



Musée de Louxor

www.insecula.com

Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne

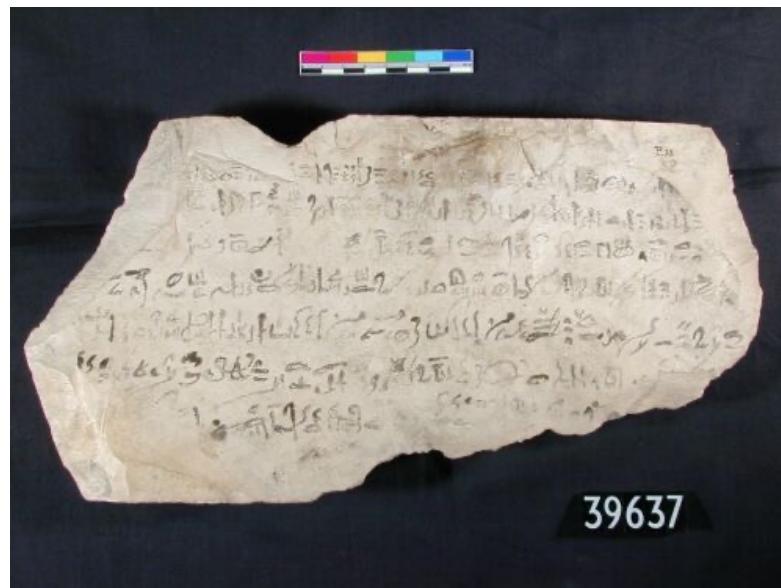
- Contexte historique
- Les textes littéraires à la XII^e dynastie (1974-1781 av. n. è.): quelques exemples
- Les raisons de l'emploi des textes littéraires

Les pharaons de la XII^e dynastie (1974-1781)

- Nombreux textes écrits à cette période, par exemple:
 - La Prophétie de Néferty
 - L'Enseignement d'Amenemhat I^{er}
 - Le récit de Sinouhé
 - Le Paysan éloquent
 - La Satire des métiers
 - Le Livre de Kémyt
 - Le Naufragé
 - L'Enseignement loyaliste, l'Enseignement de Ptahhotep et d'autres enseignements
- Grande diffusion, au moins jusqu'au Nouvel Empire (1539-1069)

La Prophétie de Néferty

- Manuscrit principal: P. St-Petersbourg 1116B, XVIII^{ème} dynastie, provenance inconnue + deux tablettes en bois et plusieurs ostraca (Nouvel Empire)
- Original : XII^{ème} dynastie
- Écriture hiératique



Ostracon University College London 39637, XIX^{ème} dynastie

La Prophétie de Néferty - extraits

« Or il advint que le roi de Haute et Basse Égypte, **Snéfrou**, juste de voix (= mort), était un roi bienfaisant dans cette terre entière ».

(...) *le roi s'adresse à son Conseil*

« Voyez, j'ai fait qu'on vous appelle, afin que vous alliez chercher pour moi un de vos fils qui soit sage, un de vos frères qui soit excellent, ou un de vos amis qui ait accompli une bonne action, **un qui me dira quelques belles paroles, des propos choisis qui divertissent Ma Majesté à les entendre** ».

Le Conseil propose de faire appeler Néferty, un « grand prêtre-ritualiste de Bastet », un « scribe habile »

Snéfrou, pharaon de la IV^e dynastie
(vers 2675-2636 av. n.è.)
Prototype du « bon roi »

Prêtre-ritualiste: en charge de la lecture des rituels
Bastet: déesse sous forme de chat

Trad. D. Devauchelle, « Les prophéties en Égypte ancienne », Prophéties et Oracles II en Égypte et en Grèce, Supplément au Cahier Évangile 89, Paris, 1994, 6-30

La Prophétie de Néferty - extraits

Néferty demande au roi ce qu'il veut savoir: « Est-ce que c'est sur ce qui se passe ou bien est-ce que c'est sur ce qui se passera, Souverain, mon Maître? »

Sa Majesté dit: « Sur ce qui se passera, plutôt. Dès qu'aujourd'hui est advenu, (il) est (déjà) passé. » (...)

Discours de Néferty:

« Je vais dire ce qui est face à moi, je ne saurais prédire ce qui n'arrive pas:

Les cours d'eau de l'Égypte seront à sec, on traversera l'eau à pieds. On cherchera l'eau pour faire naviguer le bateau, son chemin se trouvant sur la rive. (...)

Toute bonne chose s'en ira, la terre de misère s'étendra à cause de ces nourritures des **Bédouins Asiatiques** qui seront à travers la terre. **Les ennemis adviendront à l'est: les Asiatiques descendront vers l'Égypte.** (...) »

Trad. D. Devauchelle, « Les prophéties en Égypte ancienne », *Prophéties et Oracles II en Égypte et en Grèce, Supplément au Cahier Évangile 89*, Paris, 1994, 6-30

Snéfrou à la IV^e dynastie (vers 2650) veut connaître l'avenir

Prédiction de Néferty:

Description de la situation de l'Égypte réduite à l'état de misère = description de la Première Période intermédiaire (2250-2045)?

Présence de Bédouins/peuples de l'Est en Égypte? Pas forcément réalité historique

La Prophétie de Néferty - extraits

« Les animaux du désert boiront aux rivières de l'Égypte, ils se rafraîchiront à leurs rives car on ne les chassera plus.

Cette terre sera sens dessus dessous et on ne saura pas les conséquences, ce qui se produira étant caché, (car) on dit: Vois, quand l'entendre est sourd, le silence est présent. Je te montre la terre dans une passe difficile: ce qui ne doit pas se produire se produit. On saisira des armes de combat, la terre vivra dans la confusion. (...) »

Suite de la description de l'Égypte dans l'état de misère

Trad. D. Devauchelle, « Les prophéties en Égypte ancienne », *Prophéties et Oracles II en Égypte et en Grèce, Supplément au Cahier Évangile 89*, Paris, 1994, 6-30

La Prophétie de Néferty - extraits

« C'est un roi qui surgira pour le sud; Ameny, juste de voix, est son nom. Il est le fils d'une femme du premier nome du sud, quelqu'un issu de la région méridionale (d'Égypte). Il prendra la couronne blanche (= couronne du sud), il portera la couronne rouge (= couronne du nord) (...).

Réjouissez-vous, hommes de son temps! Le fils d'un homme fera son renom pour toujours et à jamais. Ceux qui en sont venus au mal et ceux qui ont conçu la révolte, ils auront baissé le ton de leurs paroles en raison de la terreur qu'il inspire. Les Asiatiques tomberont sous ses coups, les Libyens tomberont par sa flamme, les ennemis par sa fureur, les révoltés de sa crainte. (...)

La Maât reviendra à sa place, le mal étant repoussé à l'extérieur. »

Ameny = Amenemhat I

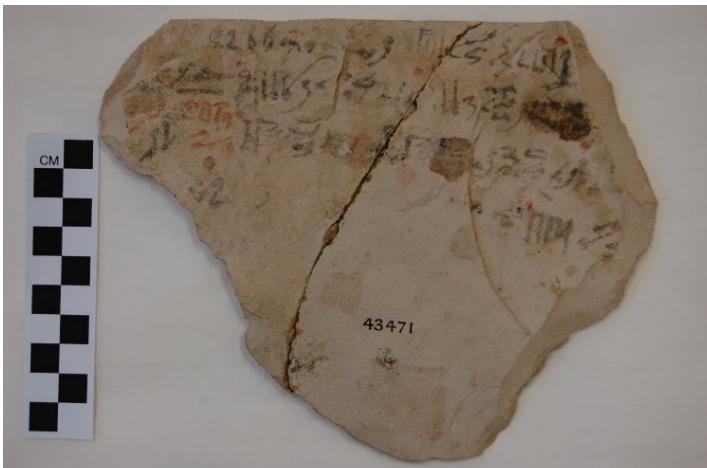
Annonce d'un nouveau roi qui vient du sud et qui réunira l'Égypte

Ce nouveau roi rétablira l'ordre (la Maât) en Égypte

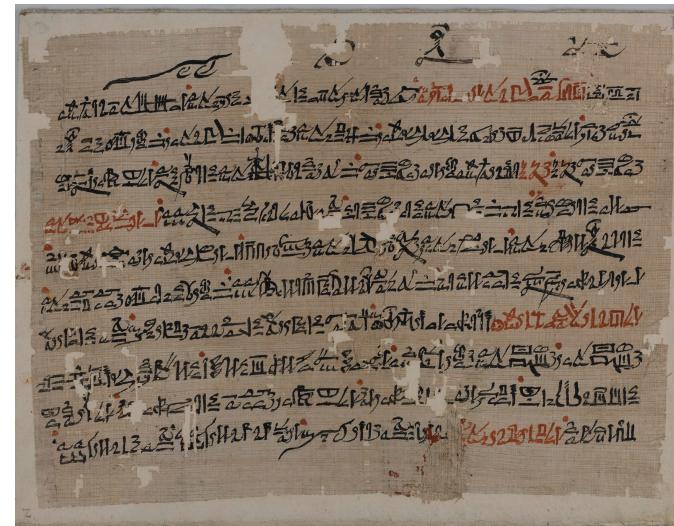
Trad. D. Devauchelle, « Les prophéties en Égypte ancienne », Prophéties et Oracles II en Égypte et en Grèce, Supplément au Cahier Évangile 89, Paris, 1994, 6-30

L'enseignement d'Amenemhat I^{er}

- Manuscrit principal: P. British Museum EA 10182 = P. Sallier II, XIX^{ème} dynastie, provenance inconnue
- + Plusieurs papyrus, ostraca, tablettes (Nouvel Empire -> XXXe dynastie)
- Original: XII^{ème} dynastie
- Hiératique



Ostracon British Museum EA 43471, Nouvel Empire



P. Sallier II, L'enseignement d'Amenemhat Ier, XIXe dynastie
https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA10182-2

© The Trustees of the British Museum

L'enseignement d'Amenemhat I^{er} - extraits

« Début de l'enseignement qu'a composé la Majesté du Roi de Haute et de Basse-Égypte Séhétepibrê, le fils de Rê **Amenemhat**, juste de voix (= *mort*). Il parle en dévoilant des choses véridiques **à son fils**, le Maître de l'Univers. Il dit, étant apparu en tant que dieu:

"Écoute ce que je vais te dire, (afin) que tu puisses régner sur le pays, gouverner les rives, et agir pour le mieux".

Amenemhat I^{er}

Le roi, mort, parle à son fils = Sésostris I^{er} afin de lui donner des conseils pour régner

L'enseignement d'Amenemhat I^{er} - extraits

"Méfie-toi donc des sujets qui ne se manifestent pas et pour lesquels on ne s'est pas inquiété de la terreur qu'ils peuvent inspirer. Ne t'approche pas d'eux quand tu seras seul. N'aie pas confiance en un frère, ne fréquentes pas d'ami, ne te fais pas d'amis". (...)

Amenemhat I^{er} explique qu'il a fait le bien, mais il laisse entendre qu'il y a des opposants parmi ses proches.

"C'était l'après-souper, la nuit étant venue, et j'avais pris un moment de plaisir. Je me suis endormi sur ma couche, après m'être fatigué, et ma pensée s'est mise à accompagner mon sommeil. Pendant ce temps, des armes protectrices furent mises en mouvement contre moi qui était comme le serpent du désert. Je me suis réveillé à cause d'une lutte et, quand je fus en possession de mes moyens, j'ai constaté qu'il s'agissait d'une confrontation de gardes".

Trad. C. Obsomer, « Littérature et politique sous le règne de Sésostris I^{er} », *Égypte, Afrique et Orient* 37, 2005, 35-40

Amenemhat I^{er} explique qu'il a été surpris dans son sommeil par les bruits de lutte entre des gardes = les gardes qui se sont mis du côté des conjurés contre les gardes encore du côté du roi

L'enseignement d'Amenemhat I^{er} - extraits

"Que je prenne rapidement des armes en mains, et je fais reculer les efféminés en désordre (?). Mais il n'y a personne qui soit brave la nuit, personne qui puisse lutter seul. Il est impossible qu'un succès advienne en l'absence d'un protecteur. Sache que l'intrusion s'est produite alors que j'étais sans toi, avant que la cour ait entendu que je te donnais la succession, avant que j'aie pu siéger en ta compagnie. Que je puisse donc accomplir tes desseins, parce que je n'ai pu préparer ni prévoir cela, et que mon cœur n'a pas pu mesurer l'inaptitude des serviteurs. Est-ce que dans le passé des femmes avaient déjà rassemblé des troupes? Est-ce à l'intérieur de la maison qu'on élève des fauteurs de troubles? (...)".

Amenemhat I^{er} indique ensuite tous les bienfaits qu'il a accomplis et désigne son fils comme successeur

Trad. C. Obsomer, « Littérature et politique sous le règne de Sésostris I^{er} », Égypte, Afrique et Orient 37, 2005, 35-40

Amenemhat I^{er} a certainement été assassiné par des membres de la cour et des femmes (épouses secondaires?)

Sésostris I^{er} est absent, il mène une campagne dans le désert libyque, à l'ouest

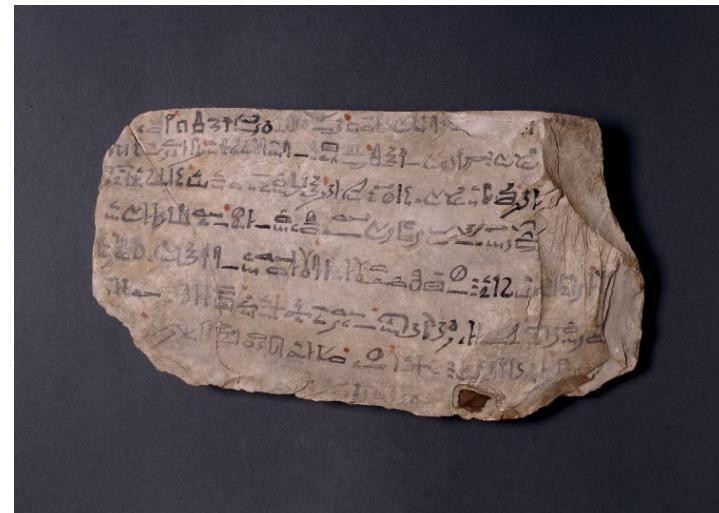
Sésostris I^{er} est désigné successeur d'Amenemhat I^{er}

Sinouhé

- Manuscrits principaux (3 papyrus au total): P. Berlin P. 3022, XII^{ème} dynastie, provenance inconnue (Thèbes ?) et P. Berlin 10499, XIII^{ème} dynastie, Ramesseum (Thèbes) + nombreux ostraca (Nouvel Empire)
- Original: XII^{ème} dynastie
- Hiératique



P. Berlin 3022, XII^{ème} dynastie



Ostracon British Museum EA 5629, XIX^{ème} dynastie

Sinouhé

- Sinouhé: personnage fictif dont l'action est placée sous les règnes d'Amenemhat I^{er} et Sésostris I^{er}.
- Membre du palais royal, « suivant », « serviteur du palais » = appartements privés du palais, rattaché à la fille royale Néférou
- Au début du récit: annonce de la mort d'Amenemhat I^{er}, en l'an 30. L'héritier au trône, Sésostris I^{er}, est en campagne dans le désert libyque. Des messagers sont envoyés pour lui annoncer la nouvelle et pour qu'il revienne à la capitale.

Géographie littéraire : le parcours de Sinouhé,
d'après *Les mémoires de Sinouhé* (XII^e dynastie)



C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 25

Sinouhé - extrait

« Un appel fut adressé à l'un deux (= un des enfants royaux mentionnés à la phrase précédente) tandis que je me trouvais là, et j'ai entendu sa voix pendant qu'il parlait. J'étais au contact d'une dissidence. Mon cœur fut bouleversé, mes bras m'en tombèrent, un tremblement s'abattant sur chacun de mes membres. Je me suis retiré discrètement pour me chercher une cachette »

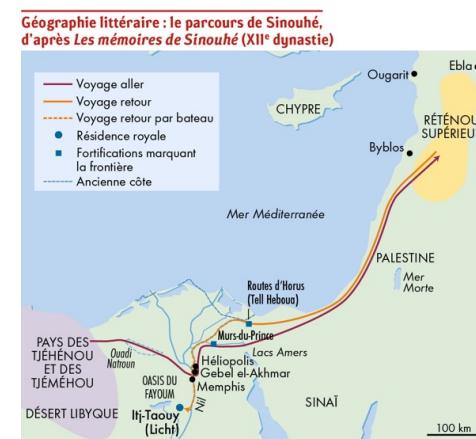
Sinouhé s'enfuit vers l'est et il arrive jusqu'au Retenou = dans le territoire syrien actuel

Sinouhé rencontre le souverain du Rétenou supérieur à qui il explique qu'Amenemhat I^{er} est mort et que c'est son fils Sésostris I^{er} qui est monté sur le trône

Trad. C. Obsomer, « Littérature et politique sous le règne de Sésostris I^{er} », *Égypte, Afrique et Orient* 37, 2005, 46-47

Sinouhé entend les propos de l'un des enfants du roi.

Sinouhé apprend l'existence d'un complot: l'un des fils du roi fait partie de la conspiration qui a assassiné Amenemhat I^{er}. Pris de peur (trop proche des dissidents?), il s'enfuit.



C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 25

Sinouhé

- Long éloge de Sésostris I^{er} -> toutes les qualités du nouveau roi sont mises en avant par Sinouhé auprès du souverain du Rétenou.
- Sinouhé s'installe auprès du roi du Rétenou, il épouse sa fille aînée et obtient des terres.
- Après plusieurs années et malgré sa bonne situation, Sinouhé souhaite rentrer en Égypte et s'adresse au dieu (nom du dieu invoqué pas précisé).
- Sésostris I^{er}, informé (on ne sait pas par quel biais), envoie un messager à Sinouhé l'autorisant à rentrer pour y finir ses jours et être enterré en suivant les traditions égyptiennes.
- Sinouhé laisse ses biens à ses enfants et rentre en Égypte avec une escorte.
- Sinouhé est reçu par Sésostris I^{er} qui lui accorde plusieurs faveurs.

Le rôle des textes sur le début de la XII^e dynastie (1)

- Prophétie de Néferty

Annonce d'un « roi sauveur » après une période désastreuse pour le pays (Première Période intermédiaire), réunificateur du pays, « oubli » de Montouhotep II, vrai réunificateur du pays, et des pharaons de la XI^e dynastie

- > Circonstances de la prise de pouvoir d'Amenemhat I^{er} inconnues (coup d'état?), mais pas de descendance royale = besoin de légitimation
- > Mise en scène avec le « bon » pharaon Snéfrou de la IV^e dynastie
- > Période désastreuse de la Première Période intermédiaire: problèmes amplifiés permettant de valoriser davantage les actes du « roi sauveur » qui restaure la Maât
- > Premier texte de type « prophétique », plus fréquents durant le I^{er} millénaire av. n.è.

Le rôle des textes sur le début de la XII^e dynastie (2)

- **L'Enseignement d'Amenemhat I^{er} et Sinouhé**

Amenemhat I^{er} assassiné après 30 ans de règne, probablement par sa garde rapprochée, complot des femmes du palais royal et au moins un des enfants royaux. Assassinat pendant la nuit et pendant l'absence de son fils Sésostris I^{er}, héritier légitime

- > Assassinat d'Amenemhat I^{er} suggéré, mais pas explicitement indiqué: problème de la mise par écrit de la mort d'un pharaon dans de telles circonstances
- > Textes destinés à montrer les actes positifs des pharaons, éloges répétés de Sésostris I^{er}
- > Textes très certainement élaborés à la demande de Sésostris I^{er} qui monte sur le trône dans des circonstances difficiles afin d'asseoir son pouvoir et de montrer qu'il est l'héritier légitime
- > Deux « genres » littéraires différents: l'enseignement (ou sagesse) et le conte ou roman avec les mêmes objectifs principaux
- > Diffusion de ces textes sur une longue période: nombreux ostraca, utilisés comme des « classiques » dans le cadre de l'apprentissage des élèves scribes

Les pharaons de la XII^e dynastie (1974-1781)

- Nombreux textes écrits à cette période, par exemple:
 - La Prophétie de Néferty
 - L'Enseignement d'Amenemhat I^{er}
 - Le récit de Sinouhé
 - Le Paysan éloquent
 - La Satire des métiers
 - Le Livre de Kémyt
 - Le Naufragé
 - L'Enseignement loyaliste, l'Enseignement de Ptahhotep et d'autres enseignements
- Grande diffusion, au moins jusqu'au Nouvel Empire (1539-1069)

Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

- Quatre manuscrits principaux du Moyen Empire, dont un papyrus qui contient aussi le début de Sinouhé sur le verso (P. Berlin 10499, XIII^{ème} dynastie, trouvé au Ramesseum (Thèbes)
- Original: XII^{ème} dynastie
- Hiératique



P. Berlin P 10499 Frame B(3) Tale of Eloquent Peasant, R col. 8 © Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Photographer: Lisa Baylis, the British Museum https://www.britishmuseum.org/collection/object/X_6697

Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

« Il y avait un homme, dont le nom était Khoueninpou. C'était un paysan de Sékhet-hémat, et ce paysan avait une femme, dont le nom était Méret »

Le paysan se rend à Héracléopolis avec ses ânes chargés de biens à vendre.

En chemin, il rencontre Nemtynakht, un serviteur d'un grand intendant au nom de Rensi, fils de Mérou, qui convoite ses ânes. Nemtynakht piége le paysan: en l'empêchant de passer sur le seul chemin praticable, un des ânes « s'emplit la bouche d'une touffe d'orge ».

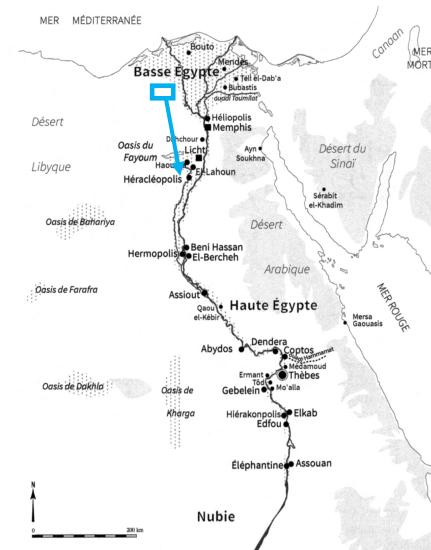
« Nemtynakht s'exclama: "Vois donc! Ton âne est en train de manger mon orge! Voir! Il foulera le grain pour compenser le préjudice qu'il ma causé!".

Le paysan ne veut pas se laisser faire, mais Nemtynakht le frappe et lui vole ses ânes.

Trad. P. Grandet, *Contes de l'Égypte ancienne*, Paris, 2005, 43-63

Semblable à « Il était une fois »
-> classé dans le genre du « conte »

Oasis du Ouâdi Natroun (natron)->
traduction par « oasien »



Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

Après avoir pleuré pendant 10 jours auprès de Nemtynakht, le paysan va se plaindre auprès de Rensi, fils de Mérou, le grand intendant.

Rensi informe le pharaon Nebkaourê Khéty, car il a « découvert un de ces paysans, dont l'éloquence est réellement magnifique ». Le roi ordonne de continuer à faire parler le paysan et de mettre par écrit ses suppliques, tout en fournissant des provisions à sa femme et ses enfants, ainsi qu'au paysan qui reçoit « dix pains et deux cruches de bière chaque jour ».

Le grand intendant reconnaît la grande éloquence du paysan et en informe le roi qui souhaite qu'il continue à le faire parler pour mettre par écrit son discours.

Nebkaourê Khéty est un pharaon peu connu de la IX^e-X^e dynastie (vers 2200-2015)

Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

Extrait de la 5ème supplique du paysan adressée à Rensi:

« Ne dépouille pas le misérable de ses biens! Le faible, tu le connais: pour le malheureux, son bien est le souffle, et c'est donc lui boucher le nez que de le prendre! C'est pour entendre les causes, pour juger, et pour réprimer le voleur qui a agi contre lui que tu as été nommé! Mais vois: c'est un suppôt du voleur, ce que tu es! On te fait confiance, mais tu es devenu un délinquant. C'est pour être une digue pour le malheureux que tu as été nommé; prends garde qu'il ne se noie! Car vois: tu es pour lui un lac, ô toi qui l'entraînes »

Le paysan rappelle les devoirs de justice de Rensi qui devient lui-même un délinquant et opprime le malheureux lorsqu'il n'agit pas selon son devoir.

Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

Après neuf suppliques, le paysan obtient gain de cause.

Rensi explique au paysan: « N'aie pas peur, paysan. Vois! Cela ne t'a été infligé que pour te faire rester avec moi! »

Rensi fait lire les suppliques qui ont été mises par écrit, elles sont ensuite présentées au pharaon. Le pharaon demande à Rensi de rendre la justice: Nemtynakht est arrêté et tous ses biens, ainsi que sa maison sont donnés au paysan.

Rensi explique pourquoi il n'a pas agi plus tôt: il voulait entendre et faire mettre par écrit les suppliques du paysan pour satisfaire le pharaon.

Justice est finalement rendue.

Le Paysan (ou L'Oasien) éloquent

- Classé dans la catégorie des « contes »
 - Texte à mettre en lien avec la situation sociale du pays à la Première Période intermédiaire et au Moyen Empire: importance du retour de la justice et de l'ordre pour la stabilité du pays
 - Nombreux textes du Moyen Empire avec des « règles de comportement », notamment à la cour (par exemple les enseignements)
 - Restructuration politique et administrative durant le Moyen Empire, notamment sous Amenemhat I^{er} et Sésostris III: mise en place d'une nouvelle élite, « hommes nouveaux » qui doivent leur ascension sociale au pharaon
- > utilisation des textes littéraires (contes, enseignements) pour diffuser les règles de comportement auprès de la cour et de l'administration

Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne

- Contexte historique
- Les textes littéraires à la XII^e dynastie (1974-1781 av. n. è.): quelques exemples
- Les raisons de l'emploi des textes littéraires

Les raisons de l'emploi des textes littéraires

Utilisation politique des textes littéraires (« littérature et politique » selon les égyptologues depuis les travaux de G. Posener en 1956)

- Légitimer la royauté pour une dynastie sans ascendance royale, qui a pris le pouvoir dans des circonstances troubles et justifier la succession des rois
- Diffuser des règles de comportement à observer, notamment pour la nouvelle élite qui doit être fidèle au pharaon

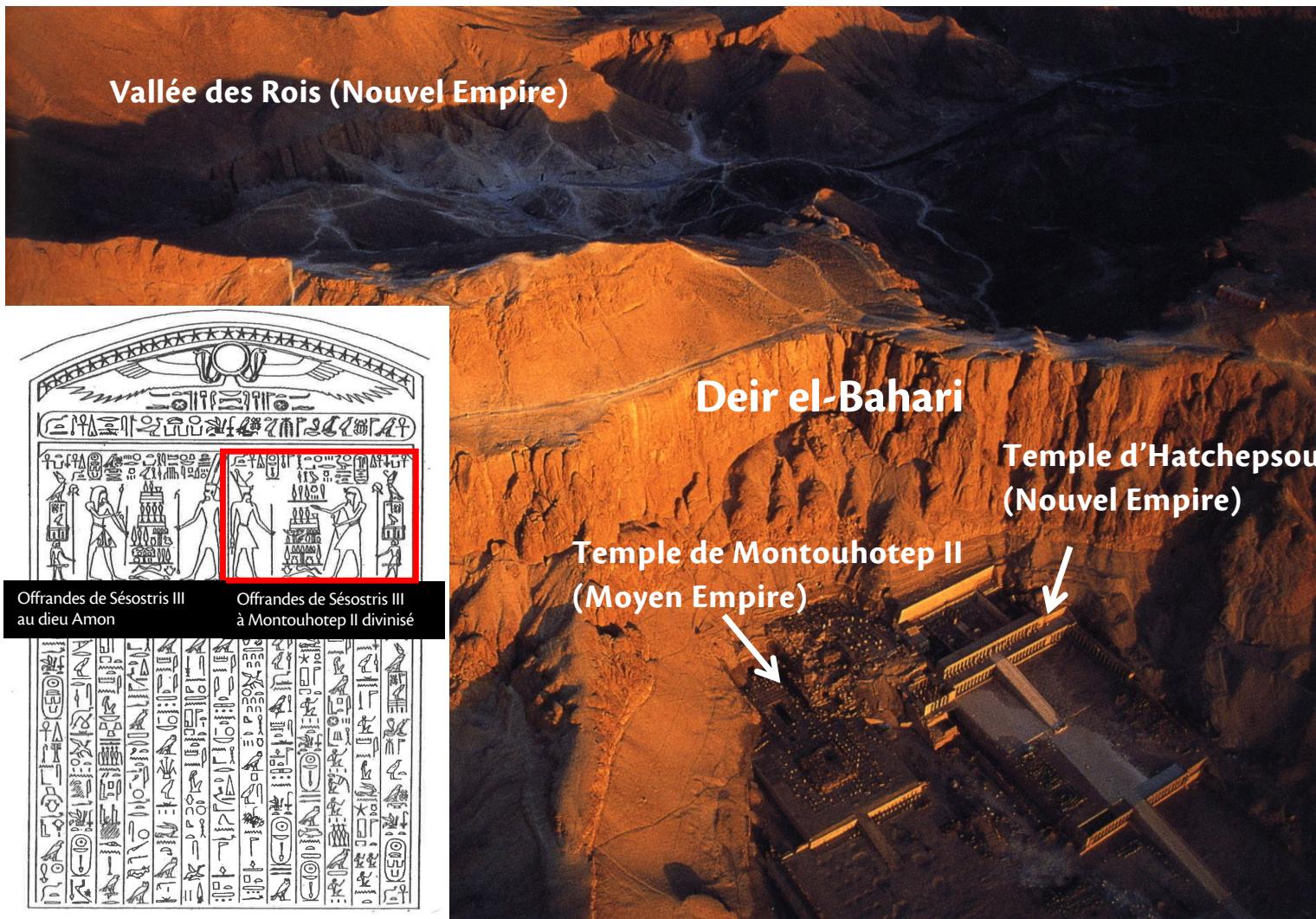
G. Posener, *Littérature et politique dans l'Égypte de la XII^e dynastie*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques 307, Paris, 1956.

Mythe et politique: les origines de la société

1. Rappel: le combat entre Horus et Seth et le lien avec la royauté
2. Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne
3. La postérité des pharaons du Moyen Empire (II^e et I^{er} millénaires av. n. è.)
4. Remarques conclusives

La postérité des pharaons du Moyen Empire

- Moyen Empire: âge classique pour les anciens Égyptiens
- Langue du Moyen Empire: conservée dans la langue écrite officielle royale
- Plusieurs rois divinisés en raison de leurs actes: Montouhotep II, Sésostris I^{er}, Sésostris III, Amenemhat III (Fayoum)
- Les pharaons Sésostris deviennent les protagonistes de récits légendaires au I^{er} millénaire:
 - Fragments de récits dans la littérature démotique = langue parlée et écrite à partir de 700 av. n. è. environ
 - Présence chez les auteurs grecs comme Hérodote (V^e s. av. n.è.) et Diodore de Sicile (I^{er} s. av. n. è.)



Kh. El-Enany, « Des pharaons inoubliables : regard sur la postérité des souverains illustres du Moyen Empire », *Egypte, Afrique & Orient* 74, 2014, 3-12

Le dieu Prémarrès = Amenemhat III divinisé

Époque ptolémaïque (IV-I^{er} s. av. n.è.)

fig. 9
Stèle British
Museum
n° 88.9.20.6.
D'après
W.M.F. Petrie,
*Hawara, Bisbana
and Arsinoe*,
Londres, 1889,
pl. VII (2).



Kh. El-Enany, « Des pharaons inoubliables : regard sur la postérité des souverains illustres du Moyen Empire », *Egypte, Afrique & Orient* 74, 2014, 3-12



https://www.britishmuseum.org/collection/object/G_1888-0920-6

Repères chronologiques

Division moderne	Datation	Division par Manéthon
Époque thinite	3100-2750	I ^{ère} -II ^{ème} dynasties
Ancien Empire	2750-2250	III ^{ème} -VI ^{ème} dynasties
Première Période intermédiaire	2250-2045	VII ^{ème} -XI ^{ème} dynasties
Moyen Empire	2045-1700	XI ^{ème} -XIII ^{ème} dynasties
Deuxième Période intermédiaire	1700-1539	XIII ^{ème} -XVII ^{ème} dynasties
Nouvel Empire	1539-1069	XVIII ^{ème} -XX ^{ème} dynasties
Troisième Période intermédiaire	1069-664	XXI ^{ème} -XXV ^{ème} dynasties
Basse Époque (ou Époque tardive)	664-332	XXVI ^{ème} -XXX ^{ème} dynasties
Alexandre le Grand	332-30	
Époque ptolémaïque		
Époque romaine	30 av. n. è. 395 de n.è.	



Dates d'après P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019

Mythe et politique: les origines de la société

1. Rappel: le combat entre Horus et Seth et le lien avec la royauté
2. Les textes du Moyen Empire (2045-1700 av. n. è.) et les liens avec la société égyptienne
3. La postérité des pharaons du Moyen Empire (II^e et I^{er} millénaires av. n. è.)
4. Remarques conclusives

Remarques conclusives

- Les pharaons du Moyen Empire: exemple de la mise en place d'une propagande qui utilise les textes, avec un impact sur la durée
- Textes de divers genres (enseignements, contes, aussi autres textes officiels royaux) qui exaltent le pouvoir royal et diffusent les règles de comportement dans la société
- Actes de ces pharaons particulièrement importants pour l'histoire du pays: contribuent aussi à développer des figures de légende

Références bibliographiques

- L. Coulon, « Cour, courtisans et modèles éducatifs au Moyen Empire », *Égypte, Afrique et Orient* 26, 2002, 9-20.
- D. Devauchelle, « Les prophéties en Égypte ancienne », *Prophéties et Oracles II en Égypte et en Grèce, Supplément au Cahier Évangile* 89, Paris, 1994, 6-30
- P. Grandet, *Contes de l'Égypte ancienne*, Paris, 2005.
- C. Obsomer, « Littérature et politique sous le règne de Sésostris I^{er} », *Égypte, Afrique et Orient* 37, 2005, 33- 64.
- R. Parkinson, *The Tale of Sinuhe and Other Ancient Egyptian Poems, 1940-1640 BC*, Oxford, 1998.
- G. Posener, *Littérature et politique dans l'Égypte de la XII^e dynastie*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques 307, Paris, 1956.
- P. Vernus, *Sagesse de l'Egypte pharaonique*, Paris, 2001.