

# Mythe et politique

les origines de la société / Grèce

Matthieu Pellet

**1. Qu'est-ce qu'un roi grec?**

**2. La cité grecque classique : Athènes Démocratie**

# PREMIÈRE PARTIE

Qu'est-ce qu'un roi grec?

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Hésiode, *Théogonie*, 67-79 :

Et lors elles [les muses] prenaient la route de l'Olympe, faisant fièrement retentir leur belle voix en une mélodie divine ; et, autour d'elles, à leurs hymnes, résonnait la terre noire ; et, sous leurs pas, un son charmant s'élevait, tandis qu'elles allaient ainsi vers leur père, celui qui règne dans l'Olympe, ayant en mains le tonnerre et la foudre flamboyante, depuis qu'il a, par sa puissance, triomphé de Cronos, son père, puis aux Immortels également réparti toutes choses et fixé leurs honneurs.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Hésiode, *Théogonie*, 67-79 :

Et lors elles [les muses] prenaient la route de l'Olympe, faisant fièrement retentir leur belle voix en une mélodie divine ; et, autour d'elles, à leurs hymnes, résonnait la terre noire ; et, sous leurs pas, un son charmant s'élevait, tandis qu'elles allaient ainsi vers leur père, celui qui règne dans l'Olympe, ayant en mains le tonnerre et la foudre flamboyante, depuis qu'il a, par sa puissance, triomphé de Cronos, son père, puis aux Immortels également réparti toutes choses et fixé leurs honneurs.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

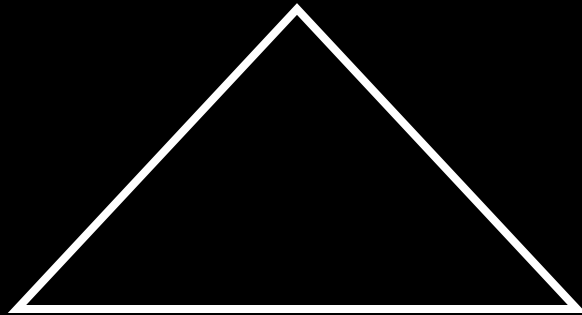
Hésiode, *Théogonie*, 67-79 :

Et lors elles [les muses] prenaient la route de l'Olympe, faisant fièrement retentir leur belle voix en une mélodie divine ; et, autour d'elles, à leurs hymnes, résonnait la terre noire ; et, sous leurs pas, un son charmant s'élevait, tandis qu'elles allaient ainsi vers leur père, celui qui règne dans l'Olympe, ayant en mains le tonnerre et la foudre flamboyante, depuis qu'il a, par sa puissance, triomphé de Cronos, son père, puis aux Immortels également réparti toutes choses et fixé leurs honneurs.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Hésiode, *Théogonie*, 67-79 :

Et lors elles [les muses] prenaient la route de l'Olympe, faisant fièrement retentir leur belle voix en une mélodie divine ; et, autour d'elles, à leurs hymnes, résonnait la terre noire ; et, sous leurs pas, un son charmant s'élevait, tandis qu'elles allaient ainsi vers leur père, celui qui règne dans l'Olympe, ayant en mains le tonnerre et la foudre flamboyante, depuis qu'il a, par sa puissance, triomphé de Cronos, son père, puis aux Immortels également réparti toutes choses et fixé leurs honneurs.

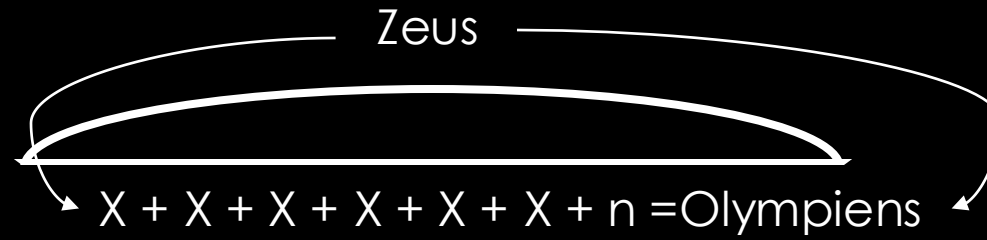


Sociomorphie humaine POA $\neq$



Sociomorphie divine Grèce

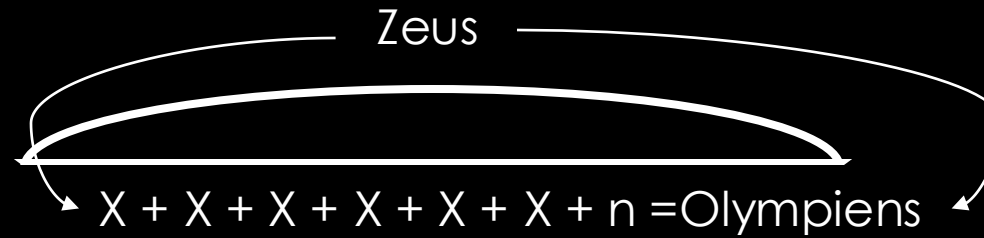
# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?



Sociomorphie divine Grèce Boésie archaïque => Royauté



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?



Sociomorphie divine Grèce Boésie archaïque => Royauté

Sociomorphie divine  $\neq$  Sociomorphie humaine

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

*Illiade*, II, 41-54.

Il s'éveilla, enveloppé de cette voix divine.  
Se dressant sur sa couche, il mit une tunique fine,  
Très belle et toute neuve, et se couvrit d'un grand manteau.  
A ses pieds reluisants il fixa de belles sandales  
Et jeta son épée à clous d'argent sur ses épaules ;  
Puis, s'emparant du sceptre (σκῆπτρον) inaltérable de ses pères,  
Il marcha vers les neufs des Achéens vêtus de bronze.  
A l'heure où la divine Aurore gravissait l'Olympe  
Pour annoncer le jour à Zeus ainsi qu'aux autres dieux,  
L'Atride commanda aux hérauts à la voix sonore  
D'appeler les Achéens aux longs cheveux à se rassembler (à l'ἀγορά).  
A cet appel, ceux-ci se rassemblèrent sans retard.  
S'assirent d'abord au conseil (βουλή) les vieillards au grand cœur,  
Près du navire de Nestor, le roi (βασιλεύς) né à Pylos.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

*Illiade*, II, 41-54.

Il s'éveilla, enveloppé de cette voix divine.  
Se dressant sur sa couche, il mit une tunique fine,  
Très belle et toute neuve, et se couvrit d'un grand manteau.  
A ses pieds reluisants il fixa de belles sandales  
Et jeta son épée à clous d'argent sur ses épaules ;  
Puis, s'emparant du sceptre (σκῆπτρον) inaltérable de ses pères,  
Il marcha vers les neufs des Achéens vêtus de bronze.  
A l'heure où la divine Aurore gravissait l'Olympe  
Pour annoncer le jour à Zeus ainsi qu'aux autres dieux,  
L'Atride commanda aux hérauts à la voix sonore  
D'appeler les Achéens aux longs cheveux à se rassembler (à l'ἀγορά).  
A cet appel, ceux-ci se rassemblèrent sans retard.  
S'assirent d'abord au conseil (βουλή) les vieillards au grand cœur,  
Près du navire de Nestor, le roi (βασιλεύς) né à Pylos.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

*Illiade*, II, 41-54.

Il s'éveilla, enveloppé de cette voix divine.  
Se dressant sur sa couche, il mit une tunique fine,  
Très belle et toute neuve, et se couvrit d'un grand manteau.  
A ses pieds reluisants il fixa de belles sandales  
Et jeta son épée à clous d'argent sur ses épaules ;  
Puis, s'emparant du sceptre (σκῆπτρον) inaltérable de ses pères,  
Il marcha vers les neufs des Achéens vêtus de bronze.  
A l'heure où la divine Aurore gravissait l'Olympe  
Pour annoncer le jour à Zeus ainsi qu'aux autres dieux,  
L'Atride commanda aux hérauts à la voix sonore  
D'appeler les Achéens aux longs cheveux à se rassembler (à l'ἀγορά).  
A cet appel, ceux-ci se rassemblèrent sans retard.  
S'assirent d'abord au conseil (βουλή) les vieillards au grand cœur,  
Près du navire de Nestor, le roi (βασιλεύς) né à Pylos.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

*Iliade*, I, 102 :

[...] Lors se leva

Le héros fils d'Atrée, Agamemnon le large seigneur (εὐρύ κρείων)

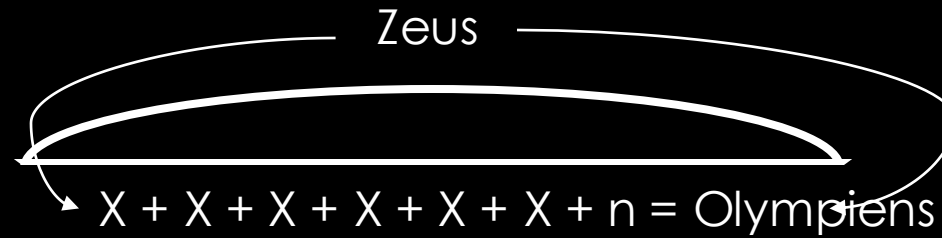
*Iliade*, II, 52-54.

A cet appel, ceux-ci se rassemblèrent sans retard.

S'assirent d'abord au conseil (βουλή) les vieillards au grand cœur,

Près du navire de Nestor, le roi (βασιλεύς) né à Pylos.

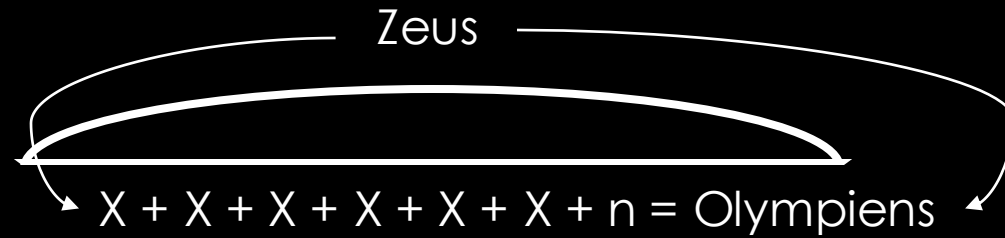
# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?



Poésie archaïque: royauté

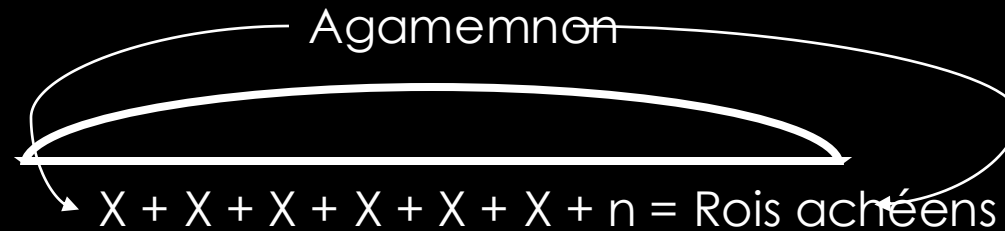
↳ Sociomorphie divine ≠ Sociomorphie humaine

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?



Poésie archaïque: royauté

↳ ~~Sociomorphie divine ≠ Sociomorphie humaine~~  
↳ Sociomorphie divine = Sociomorphie humaine



## *Théogonie, 67-79 :*

Et lors elles [les muses] prenaient la route de l'Olympe, faisant fièrement retentir leur belle voix en une mélodie divine ; et, autour d'elles, à leurs hymnes, résonnait la terre noire ; et, sous leurs pas, un son charmant s'élevait, tandis qu'elles allaient ainsi vers leur père, celui qui règne dans l'Olympe, ayant en mains le tonnerre et la foudre flamboyante, depuis qu'il a, par sa puissance, triomphé de Cronos, son père, puis aux Immortels également réparti toutes choses et fixé leurs honneurs.

## *Illiade, II, 41-54.*

Il s'éveilla, enveloppé de cette voix divine.  
Se dressant sur sa couche, il mit une tunique fine,  
Très belle et toute neuve, et se couvrit d'un grand manteau.  
A ses pieds reluisants il fixa de belles sandales  
Et jeta son épée à clous d'argent sur ses épaules ;  
Puis, s'emparant du sceptre (σκῆπτρον) inaltérable de ses pères,  
Il marcha vers les neufs des Achéens vêtus de bronze.  
A l'heure où la divine Aurore gravissait l'Olympe  
Pour annoncer le jour à Zeus ainsi qu'aux autres dieux,  
L'Atride commanda aux hérauts à la voix sonore  
D'appeler les Achéens aux longs cheveux à se rassembler (à l'ἀγορά).  
A cet appel, ceux-ci se rassemblèrent sans retard.  
S'assirent d'abord au conseil (βουλή) les vieillards au grand cœur,  
Près du navire de Nestor, le roi (βασιλεύς) né à Pylos.



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Poésie panhellénique = multiplicité de royautes



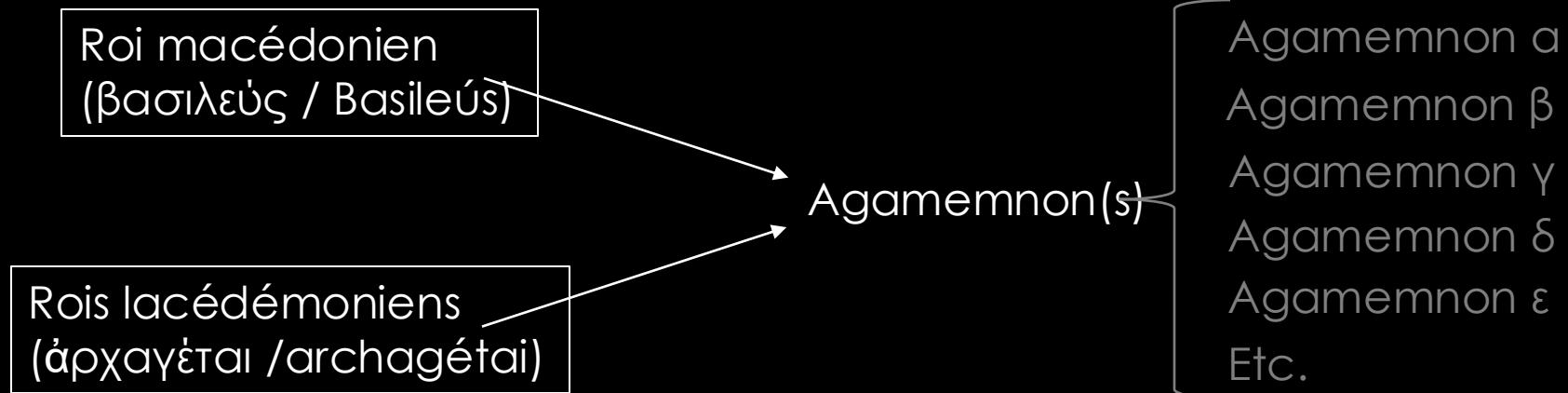
Cités-états grecques = multiplicité de systèmes politiques

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Poésie panhellénique = multiplicité de royautes



Cités-états grecques = multiplicité de systèmes politiques



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Matthieu Pellet / [matthieu.pellet@unil.ch](mailto:matthieu.pellet@unil.ch)

- ...
- Érichthonios / Ἐριχθόνιος
- Érechthée / Ἐρεχθεύς
- Thésée
- ...

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

- ...
- Érichthonios / Ἐριχθόνιος
- Érechthée / Ἐρεχθεύς
- Thésée
- ...

└─→ Rois mythiques (=> rois défunts) => héros

↓  
Cultes = honneurs

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Matthieu Pellet / [matthieu.pellet@unil.ch](mailto:matthieu.pellet@unil.ch)

Thésée

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid



Pseudo-Apollodore, *Bibliothèque*, Épitomé I,

10-11

Affligé par le sort d'Ariane, Thésée repartit, mais il oublia de hisser les voiles blanches. Égée, du haut de l'acropole, aperçut de loin flotter sur le navire les voiles noires, et il pensa que son fils était mort : alors il se jeta dans le vide et mourut. Thésée lui succéda sur le trône d'Athènes



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid





# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Matthieu Pellet / [matthieu.pellet@unil.ch](mailto:matthieu.pellet@unil.ch)

## Thésée

- Fils de Minos (général)
  - Ascendance royale
  - Belle mère
  - Successeur royal vacante
  - Réformes (synecisme-démocratie)
- ↳ Oligarchisme et tyrannie

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort



Plutarque, *Vie de Thésée*, 25.

les Athéniens honorèrent Thésée comme un héros (ὥς ἥρωι). Il y avait à cela plusieurs motifs ; mais ce qui les détermina, c'est qu'à Marathon, plusieurs soldats, pendant la mêlée, crurent voir apparaître Thésée en armes, à la tête des troupes, et combattant contre les barbares. [...]

Les Athéniens célèbrent, en son honneur un sacrifice solennel, le 8 du mois Pyanepsion, jour où il était revenu de Crète avec les autres jeunes gens. On l'honore aussi le 8 de chaque mois, soit parce qu'il arriva pour la première fois de Trézène à Athènes le 8 du mois d'Hecatombéon, comme l'a écrit Diodore le Périégète, ou qu'ils crussent que ce nombre lui convenait mieux que tous les autres, parce qu'il passait pour fils de Poseïdon, et qu'on fait des sacrifices à ce dieu le 8 de chaque mois.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort
- Après la mort: héros



Plutarque, *Vie de Thésée*, 25.

les Athéniens honorèrent Thésée comme un héros (ὥς ἥρωι). Il y avait à cela plusieurs motifs ; mais ce qui les détermina, c'est qu'à Marathon, plusieurs soldats, pendant la mêlée, crurent voir apparaître Thésée en armes, à la tête des troupes, et combattant contre les barbares. [...]

Les Athéniens célèbrent, en son honneur un sacrifice solennel, le 8 du mois Pyanepsion, jour où il était revenu de Crète avec les autres jeunes gens. On l'honore aussi le 8 de chaque mois, soit parce qu'il arriva pour la première fois de Trézène à Athènes le 8 du mois d'Hecatombéon, comme l'a écrit Diodore le Périégète, ou qu'ils crussent que ce nombre lui convenait mieux que tous les autres, parce qu'il passait pour fils de Poseïdon, et qu'on fait des sacrifices à ce dieu le 8 de chaque mois.



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort
- Après la mort: héros



Plutarque, *Vie de Thésée*, 25.

les Athéniens honorèrent Thésée comme un héros (ὥς ἥρωι). Il y avait à cela plusieurs motifs ; mais ce qui les détermina, c'est qu'à Marathon, plusieurs soldats, pendant la mêlée, crurent voir apparaître Thésée en armes, à la tête des troupes, et combattant contre les barbares. [...]

Les Athéniens célèbrent, en son honneur un sacrifice solennel, le 8 du mois Pyanepsion, jour où il était revenu de Crète avec les autres jeunes gens. On l'honore aussi le 8 de chaque mois, soit parce qu'il arriva pour la première fois de Trézène à Athènes le 8 du mois d'Hecatombéon, comme l'a écrit Diodore le Périégète, ou qu'ils crussent que ce nombre lui convenait mieux que tous les autres, parce qu'il passait pour fils de Poseïdon, et qu'on fait des sacrifices à ce dieu le 8 de chaque mois.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort
- Après la mort: héros



Plutarque, *Vie de Thésée*, 25.

les Athéniens honorèrent Thésée comme un héros (ὥς ἥρωι). Il y avait à cela plusieurs motifs ; mais ce qui les détermina, c'est qu'à Marathon, plusieurs soldats, pendant la mêlée, crurent voir apparaître Thésée en armes, à la tête des troupes, et combattant contre les barbares. [...]

Les Athéniens célèbrent, en son honneur un sacrifice solennel, le 8 du mois Pyanepsion, jour où il était revenu de Crète avec les autres jeunes gens. On l'honore aussi le 8 de chaque mois, soit parce qu'il arriva pour la première fois de Trézène à Athènes le 8 du mois d'Hecatombéon, comme l'a écrit Diodore le Périégète, ou qu'ils crussent que ce nombre lui convenait mieux que tous les autres, parce qu'il passait pour fils de Poseïdon, et qu'on fait des sacrifices à ce dieu le 8 de chaque mois.

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Thésée

- Fils de roi (Égée)
- Ascendance paternelle inconnue
- Belle-mère (Médée) assassine
- Suicide du père pour place royale vacante
- Réformes politiques (synoecisme-démocratie)
  - ↳ - Ostracisme et mort
- Après la mort: héros < exploits, roi, demi-dieu

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid





# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Matthieu Pellet / [matthieu.pellet@unil.ch](mailto:matthieu.pellet@unil.ch)

Thésée  
↳ Roi + héros

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Matthieu Pellet / [matthieu.pellet@unil.ch](mailto:matthieu.pellet@unil.ch)

Thésée  
↳ Roi + héros

Kylix d'Aison, v. 430 a.n.è., Musée archéologique national de Madrid





# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Archontes / ἄρχοντες

- Archonte éponyme / ἄρχων ἐπώνυμος
- Archonte roi / ἄρχων βασιλεὺς
- Archonte polémarque / ἄρχων πολέμαρχος

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

Archontes / ἄρχοντες

- Archonte éponyme / ἄρχων ἐπώνυμος
- Archonte roi / ἄρχων βασιλεὺς
- Archonte polémarque / ἄρχων πολέμαρχος

## Archontes / ἄρχοντες

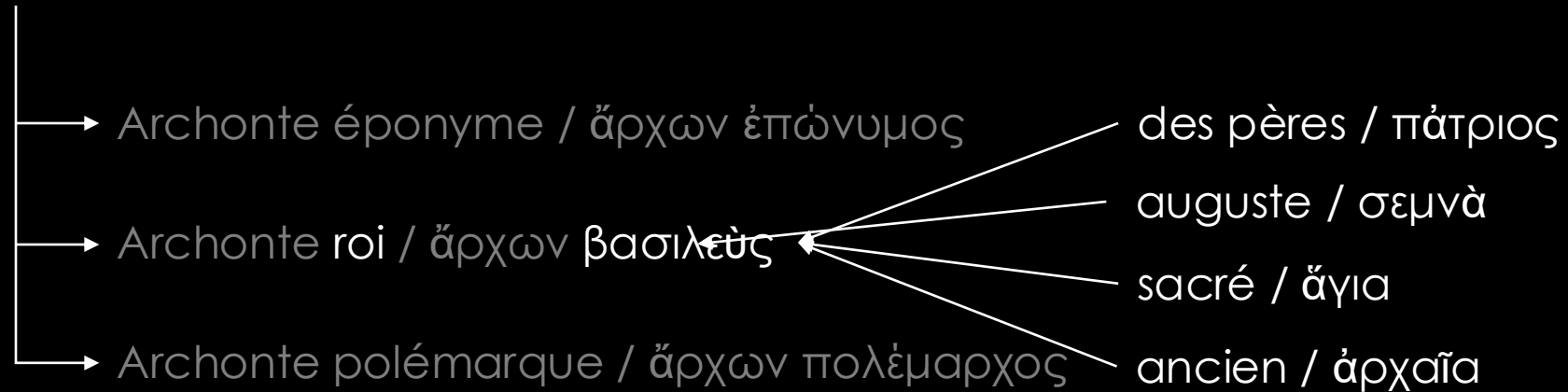
- Archonte éponyme / ἄρχων ἐπώνυμος
- Archonte roi / ἄρχων βασιλεὺς
- Archonte polémarque / ἄρχων πολέμαρχος

Bartzoka A. « L'archonte-roi: une particularité athénienne », in *Ktèma*, N°40 (*La Royauté dans la Grèce antique*), 2015. p. 158.

Or, il convient de répéter que, pour ce qui concerne ce « roi », on ne trouve dans aucune source de l'époque le terme ἄρχων βασιλεὺς, soit archonte-roi dans la traduction française, mais uniquement le terme βασιλεὺς, le premier étant une invention postérieure que les historiens utilisent pour distinguer le roi de la royauté du roi appartenant aux neuf archontes.

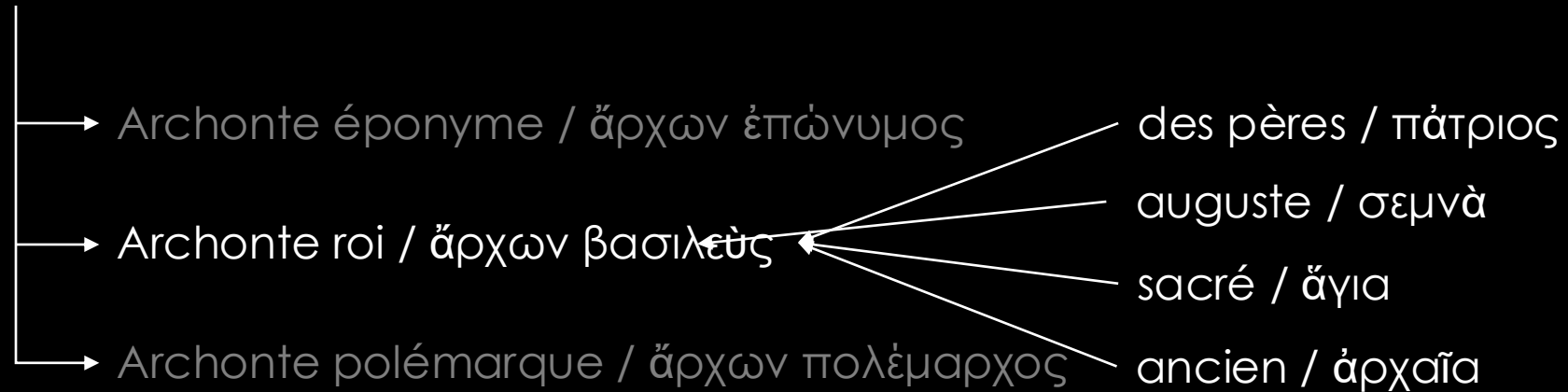
# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Archontes / ἄρχοντες



# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

## Archontes / ἄρχοντες



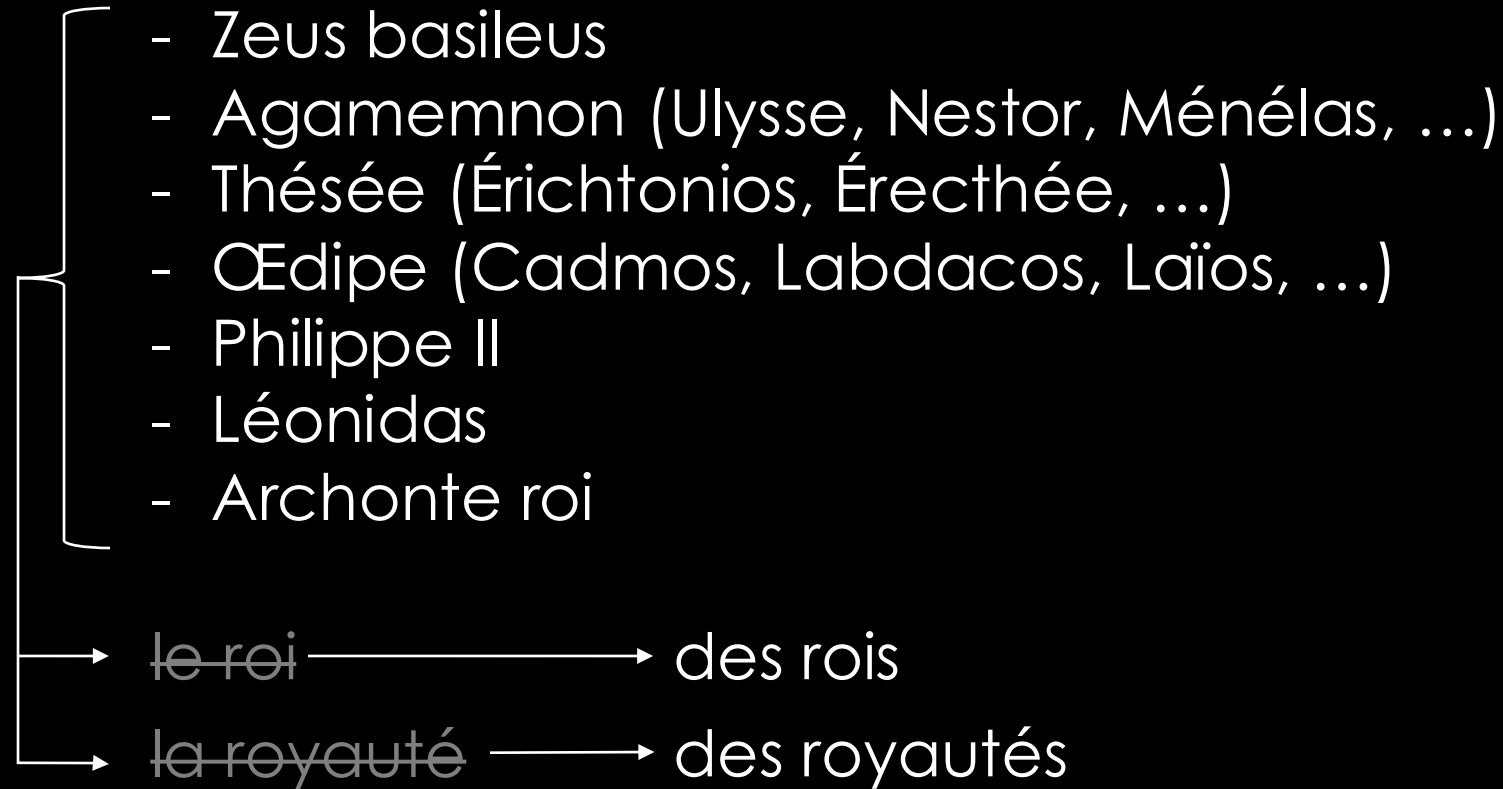
IG II<sup>2</sup>, 334, Décret quant à la célébration des petites Panathénées (-335 a.n.è.)

[...] ils [les hiéropes] distribueront aux prytanes cinq parts de viande, aux neuf archontes trois, aux trésoriers de la déesse une

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

- Zeus basileus
- Agamemnon (Ulysse, Nestor, Ménélas, ...)
- Thésée (Érichtonios, Érechthée, ...)
- Œdipe (Cadmos, Labdacos, Laïos, ...)
- Philippe II
- Léonidas
- Archonte roi

# 1. Qu'est-ce qu'un roi grec?

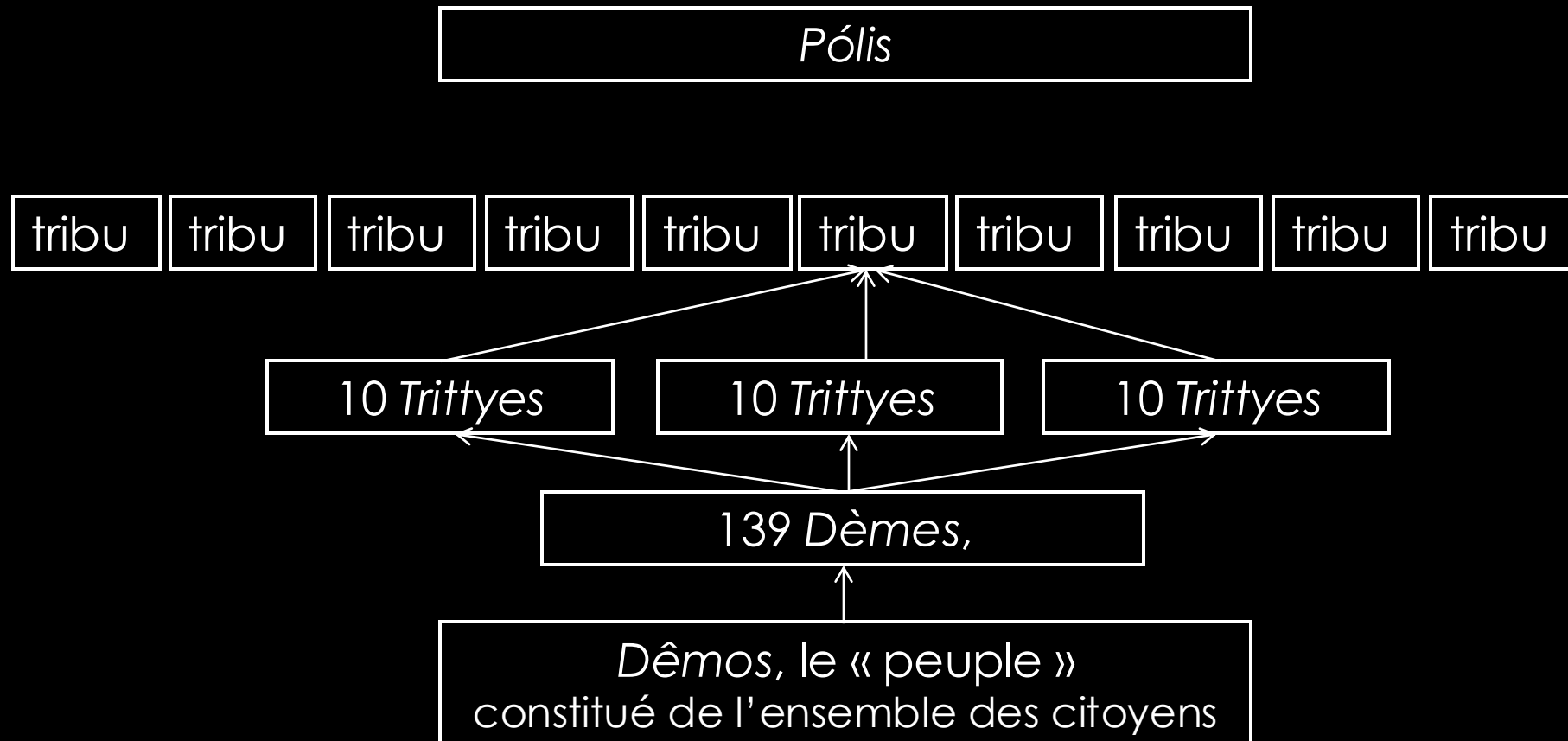


# DEUXIÈME PARTIE

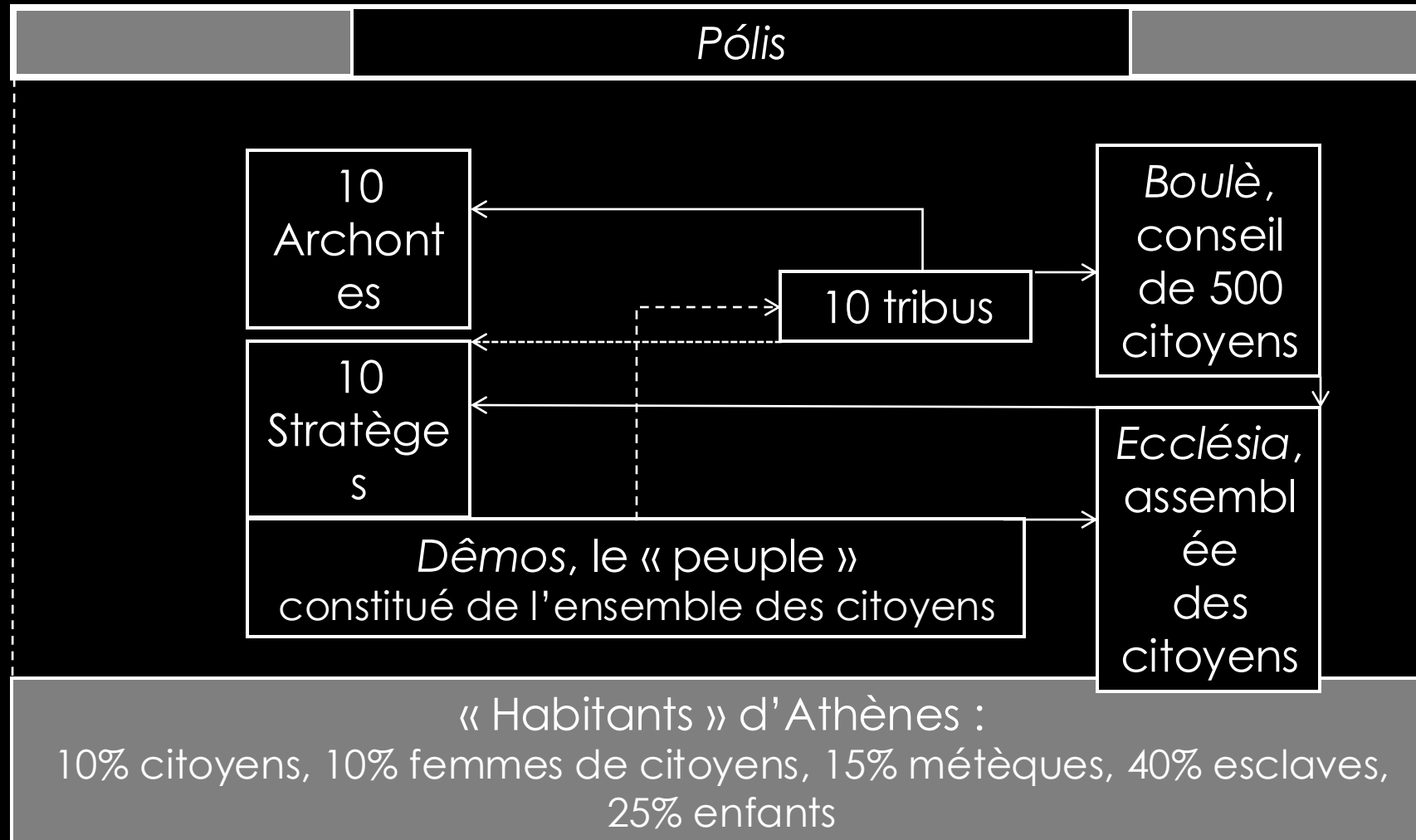
La cité grecque classique : Athènes



## 2. La cité grecque classique : Athènes



## 2. La cité grecque classique : Athènes



# CONCLUSION

- Plusieurs systèmes politiques en Grèce (royautés, démocraties)
- Royauté => partage du pouvoir malgré tout
- Démocratie => équitable mais non égalitaire
- Démocratie => souvenir d'une royauté

- *IG* II2, 334 Décret quant à la célébration des petites Panathénées (-335 a.n.è.)

Afin qu'avec piété [...] annuellement, et que la procession en l'honneur d'Athéna au nom du peuple athénien soit organisée le mieux possible chaque année, et que toutes les mesures d'administration nécessaires relatives à la fête célébrée en l'honneur de la déesse soient prises pour toujours par les hiéropes: que le peuple décrète selon l'avis du conseil; les hiéropes offriront comme par le passé deux sacrifices, l'un à Athéna Hygiéia, l'autre dans l'ancien temple, ils distribueront aux prytanes cinq parts de viande, aux neuf archontes trois, aux trésoriers de la déesse une, aux hiéropes une, aux stratèges et aux taxiarques trois, aux Athéniens membres du cortège et aux canéphores comme d'habitude, le reste des viandes aux Athéniens; après avoir, avec les quarante et une mines provenant de la location nouvelle, acheté de concert avec les préposés à cet achat les bœufs, les hiéropes, une fois la procession conduite, sacrifieront toutes ces bêtes près du grand autel d'Athéna, gardant l'une des plus belles pour l'autel d'Athéna Niké; une fois faits les sacrifices à Athéna Polias et Athéna Niké, ils distribueront au peuple athénien au Céramique les viandes des bêtes achetées avec les quarante et une mines, comme lors des autres distributions de viandes, ils distribueront les parts par dèmes en proportion des habitants envoyés par chacun à la procession; pour les dépenses de la procession, pour la cuisine, pour la parure du grand autel, pour les autres dépenses relatives à la fête et aux réjouissances nocturnes, il sera donné cinquante drachmes; les hiéropes préposés aux Panathénées annuelles célébreront de la plus belle façon les fêtes nocturnes, en l'honneur de la déesse, ils feront partir la procession dès le lever du soleil, punissant conformément aux lois ceux qui n'obéiront pas aux ordres.

MERCI DE VOTRE ATTENTION!