

EPFL - Programme SHS
Méditerranée, mythologie et grands textes fondateurs
Mardi, 15h15-17h (2BA)

Méditerranée antique: mythes des origines

La construction d'un panthéon: Égypte ancienne

Giuseppina Lenzo



Le dieu Thot, temple du Ramesseum, Nouvel Empire
Photo G. Lenzo

La construction d'un panthéon: Égypte ancienne

- Les mythes en Égypte: rappel
- Organisation et hiérarchie des dieux
- Temples et dieux égyptiens
- Le mythe osirien

Les mythes en Égypte: rappel

- Terme utilisé pour la Grèce ancienne
- Récit qui met en scènes les dieux avec une conclusion et qui explique un ou plusieurs aspects du monde, souvent vu comme fabuleux
- En Égypte: plusieurs explications d'un même phénomène, parfois semblent contradictoires
 - > sources variées et multiples, allusions, textes suivis rares -> **les mythèmes**
- Attention à ne pas comparer à notre forme de pensée moderne et occidentale
- Un exemple: le mythe osirien

Quelques mythes importants

- Le mythe osirien (allusions) / Le combat entre Horus et Seth (récit suivi)
 - > séance « La construction d'un panthéon: Égypte »
 - > séance « Mythe et politique: les origines de la société (Égypte) »
- Récits de la naissance du monde (allusions) / Le Livre de la Vache du Ciel (récit suivi)
 - > séance « Cosmogonie et anthropogonie: l'homme entre les dieux et les animaux (Égypte) »

La construction d'un panthéon: Égypte ancienne

- Les mythes en Égypte: rappel
- Organisation et hiérarchie des dieux
- Temples et dieux égyptiens
- Le mythe osirien

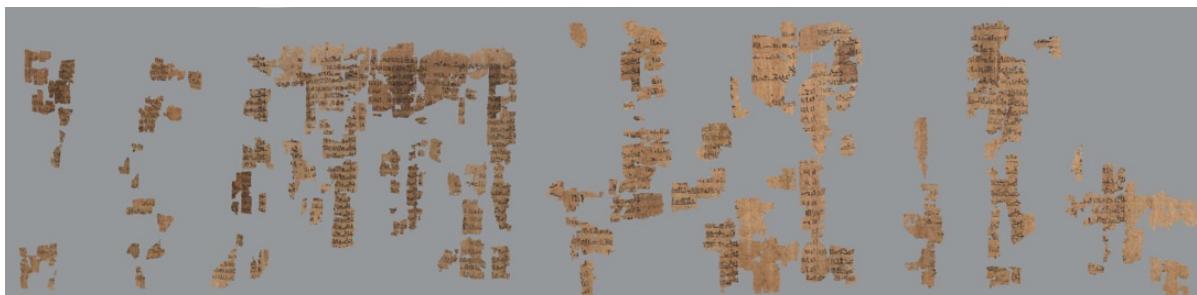
Références bibliographiques

- C. Zivie-Coche, « L'organisation du divin », dans F. Dunand, C. Zivie-Coche, *Hommes et dieux en Égypte*, Paris, 2006, 51-60
- D. Meeks, C. Favard-Meeks, *Les dieux égyptiens*, Paris, 1993, en particulier le chapitre « Hiérarchies, pouvoirs, groupes », 49-73

Le papyrus royal de Turin (« Royal Canon »)

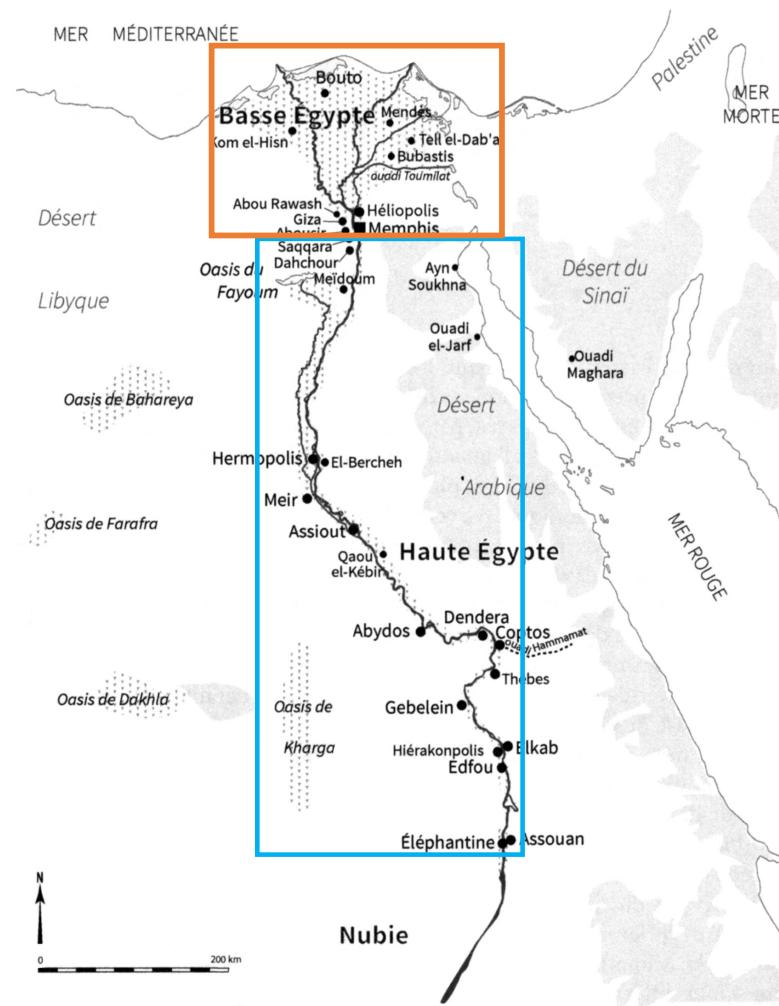
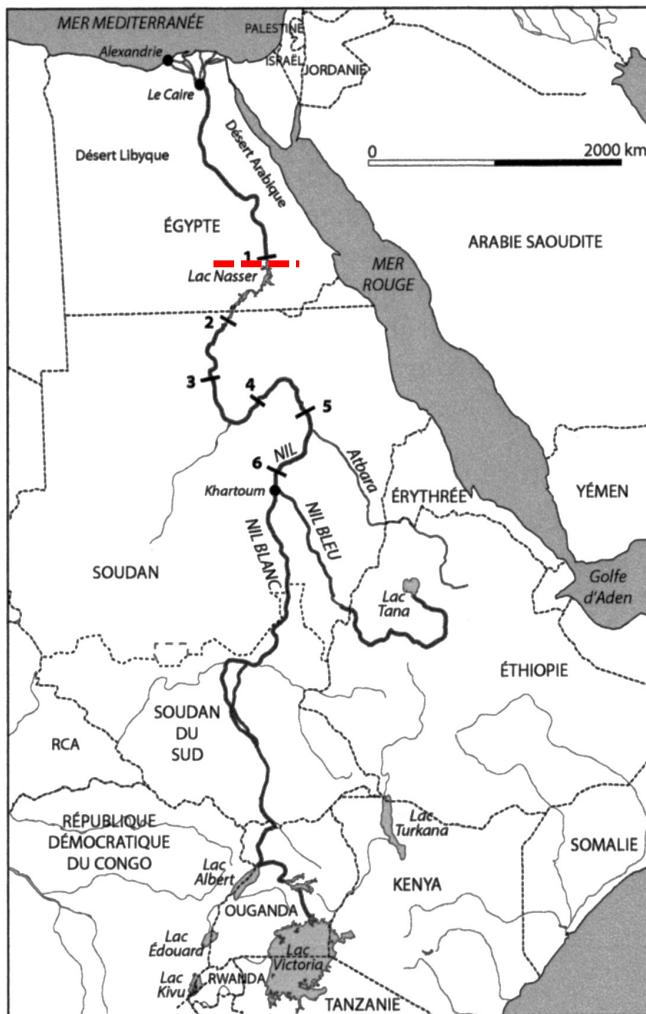


P. Turin Cat. 1874 recto © Museo Egizio Torino



P. Turin Cat. 1874 verso © Museo Egizio Torino

- Contenu: liste des rois jusqu'à la XIX^e dynastie (vers 1200 av. n.è.)
- Mais aussi: liste des dieux qui ont régné avant les rois



P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli,
C. Somaglino, 2019, p. 19

P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, 2019, p. 98

Division du territoire de l'Égypte en noms

-> divinités liées à un territoire

Le découpage en noms de l'Égypte

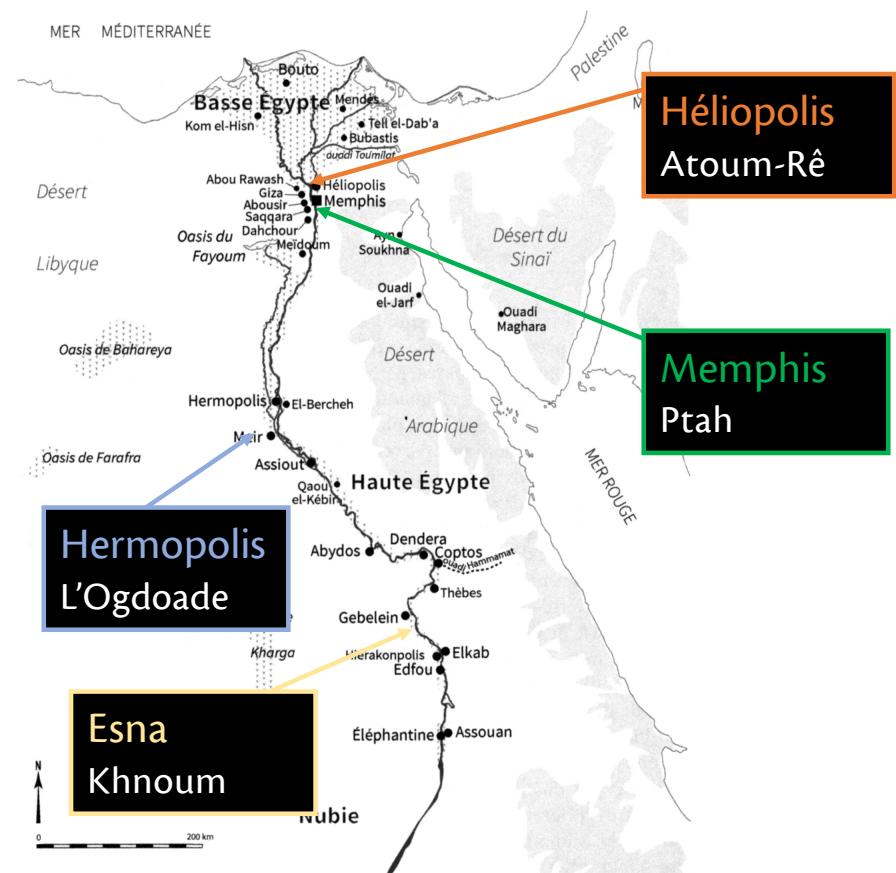


Organisation et hiérarchie des dieux

- Un démiurge qui a créé les autres dieux
- Deux hiérarchies indépendantes (Meeks):
 1. Hiérarchie « naturelle »: d'après l'ordre au moment de la création, mais plusieurs versions de la création
 2. Hiérarchie selon la fonction des dieux et leurs rapports de force entre eux
- Pas de hiérarchie figée
- Présence de « grands » dieux et de « petits » dieux
- Organisation en lien avec le temple

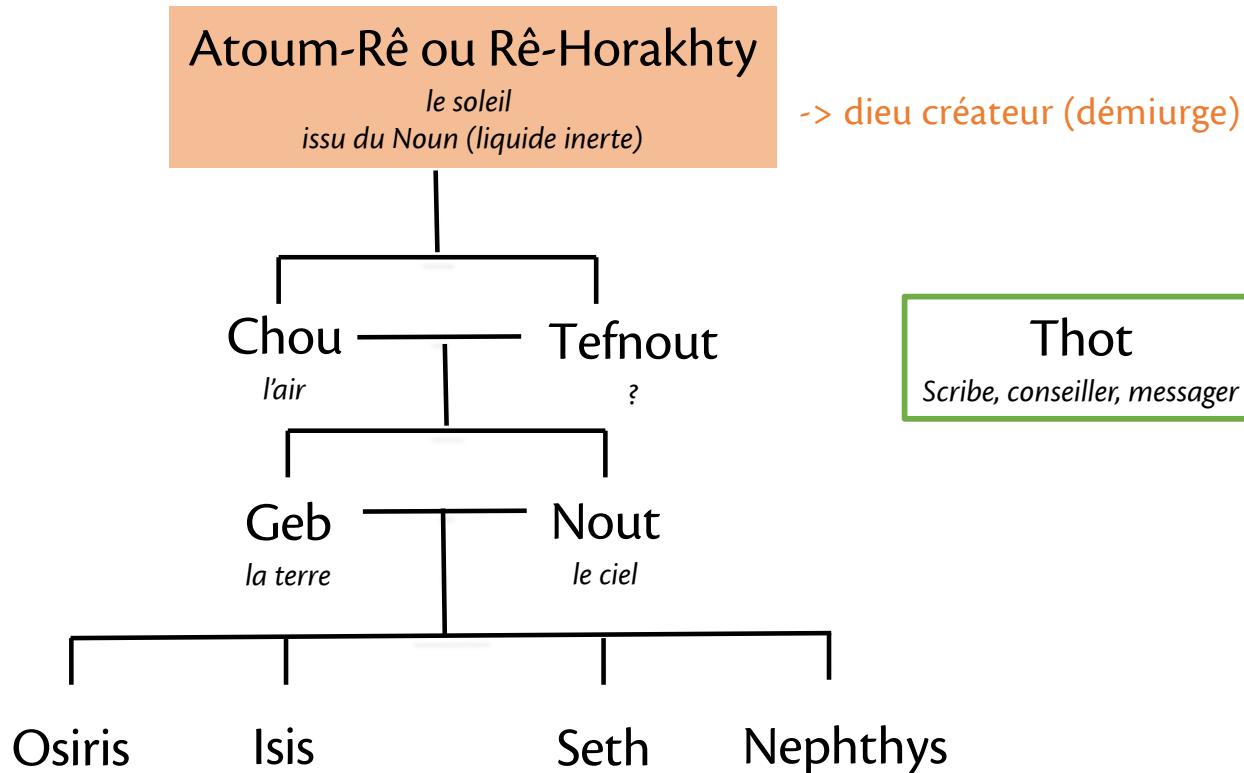
La naissance du monde en Égypte ancienne

- Plusieurs versions de la naissance du monde
 - > attestées dans des villes différentes
- Versions principales:
 - > Héliopolis, avec le dieu soleil Atoum(-Rê)
 - > Memphis, avec le dieu artisan Ptah
 - > Hermopolis avec l'Ogdoade
 - > Esna avec le dieu potier Khnoum
 - > Plusieurs traditions qui coexistent et s'influencent

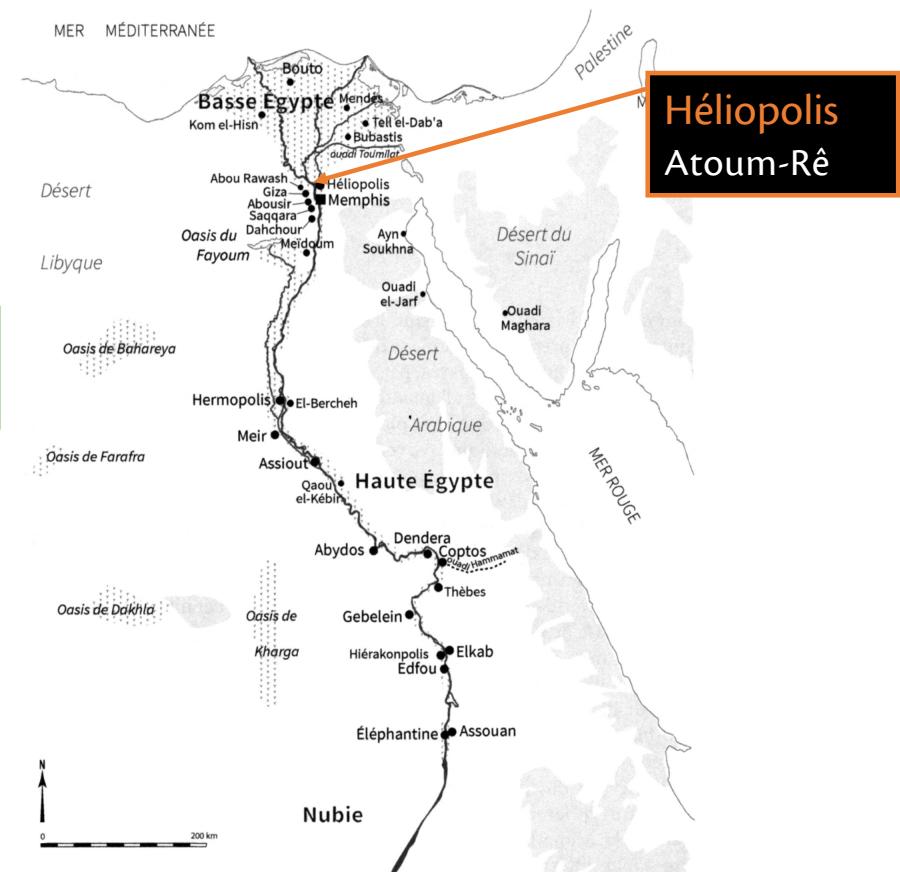


P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019, p. 98

L'Ennéade d'Héliopolis = les neufs premiers dieux selon la version d'Héliopolis



Thot
Scribe, conseiller, messager



P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019, p. 98

Occident
Coucher du soleil

Voyage diurne du soleil dans le ciel (12 heures)

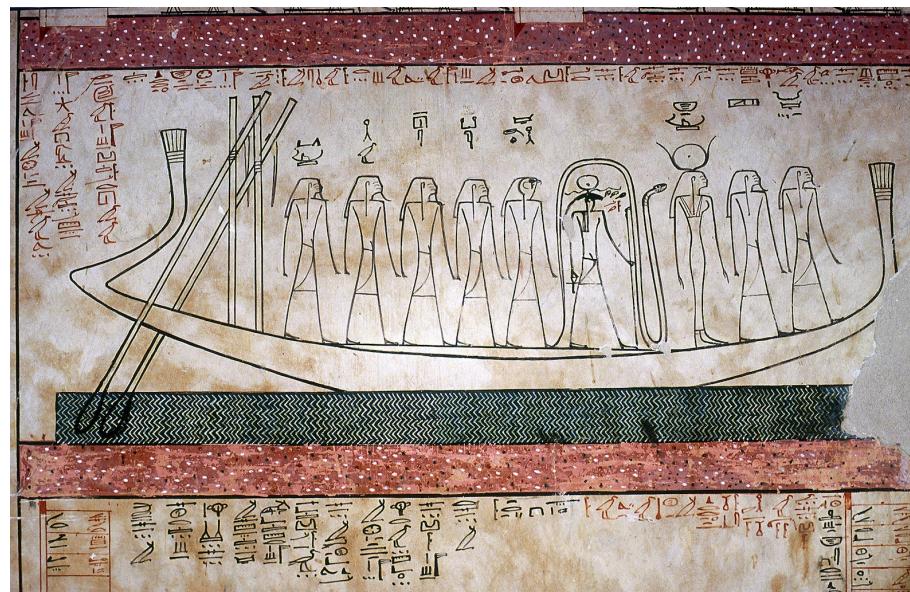


Orient
Lever du soleil

Voyage nocturne du soleil dans la *Douat* (12 heures)

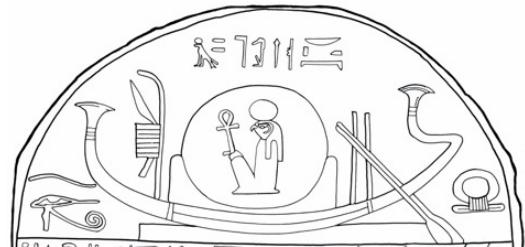


-> la *Douat*
= le monde souterrain



KV 34 – Thoutmosis III (1479-1425) <https://thebanmappingproject.com/images/15623.jpg?site=5754>

Le dieu soleil Rê-Horakhty



XIXe dynastie Stèle British Museum EA 555



KV 34 – Thoutmosis III (1479-1425) <https://thebanmappingproject.com/images/15623.jpg?site=5754>

Thot

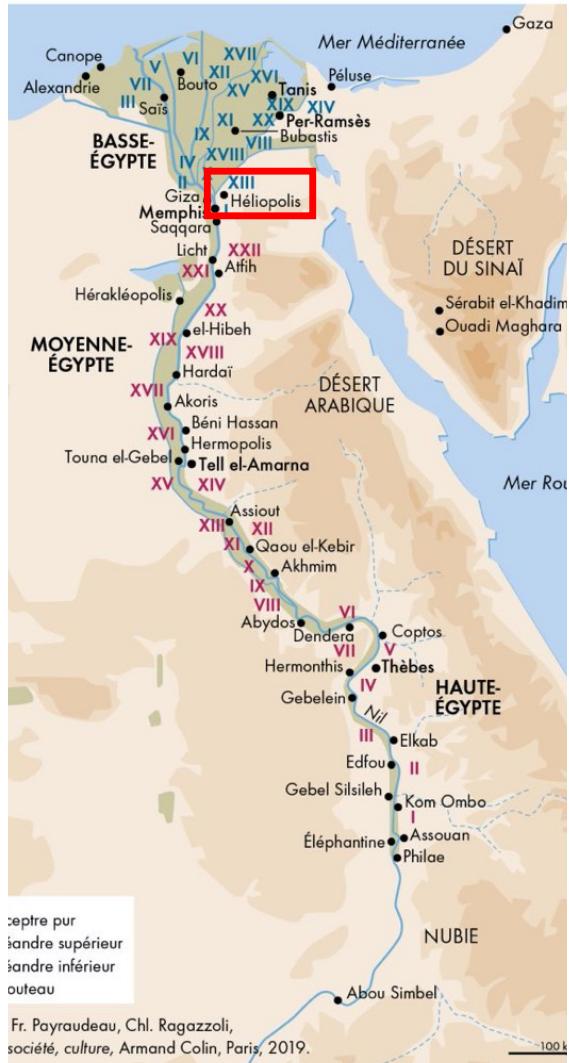


Ramesseum Photo G. Lenzo

La construction d'un panthéon: Égypte ancienne

- Les mythes en Égypte: rappel
- Organisation et hiérarchie des dieux
- Temples et dieux égyptiens
- Le mythe osirien

Héliopolis = Ville du soleil



C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 22

Rê-Horakhty (le dieu soleil)



Musée du Louvre N 3663
22^e dynastie (c. 750-730 av. n.è.)
<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010017961>



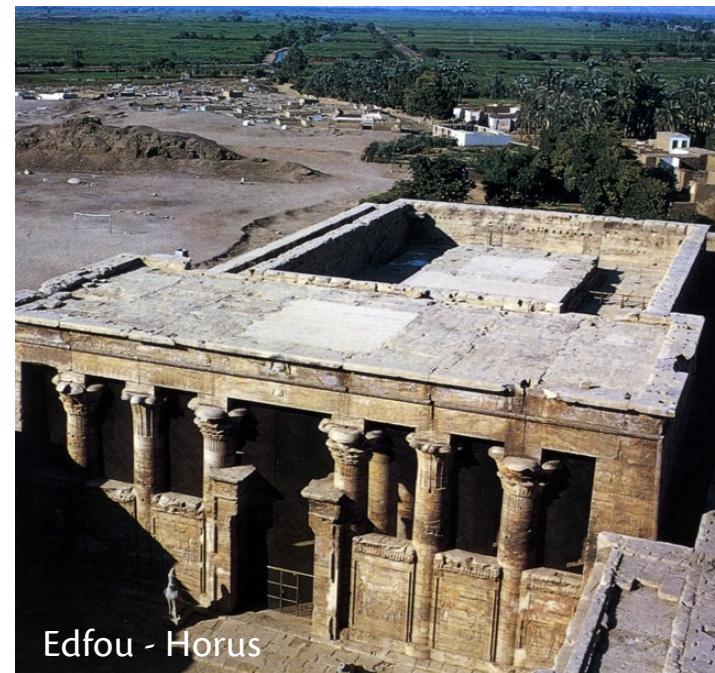
Karnak - Amon



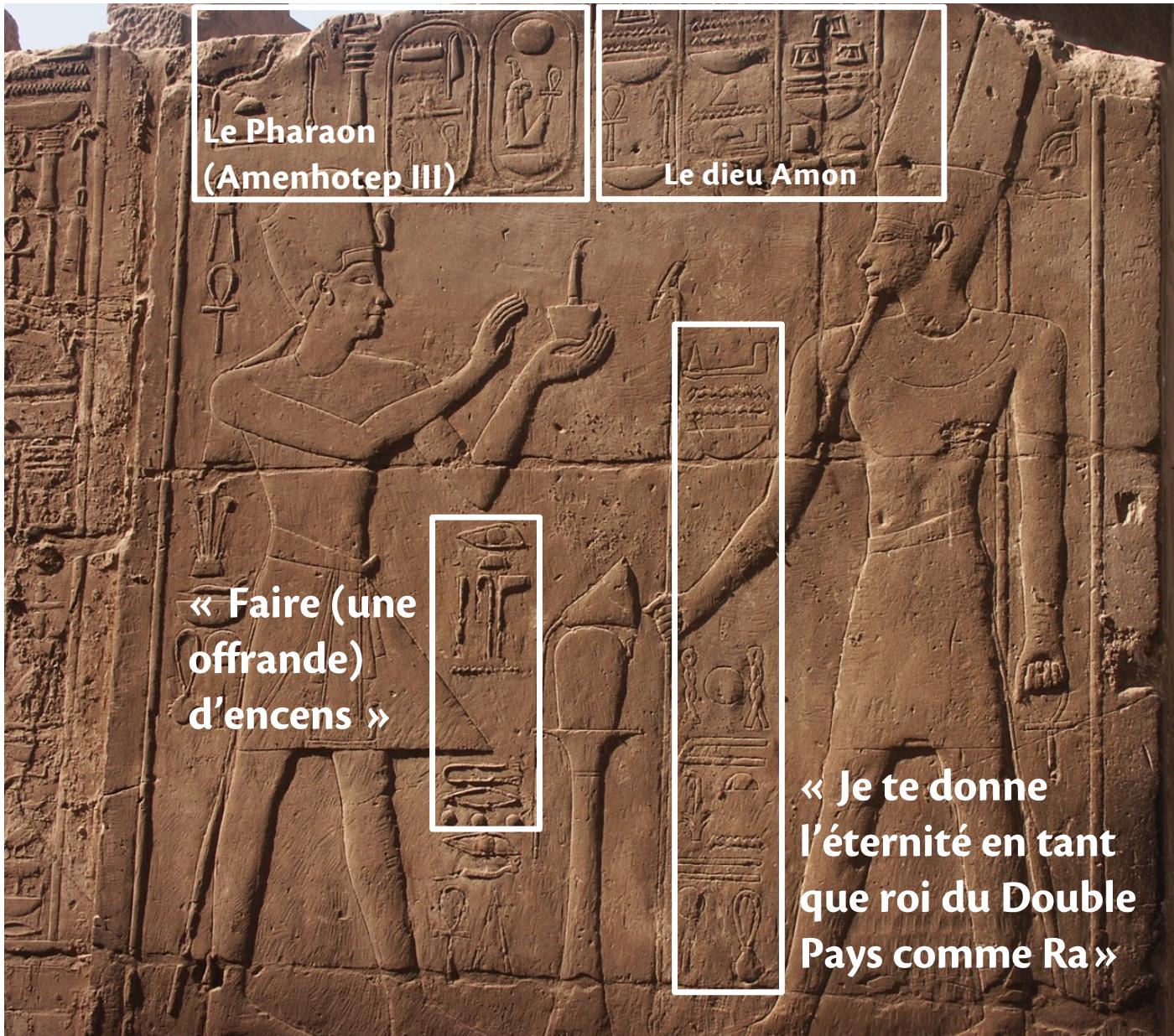
Karnak - Khonsou



Philae - Isis



Edfou - Horus

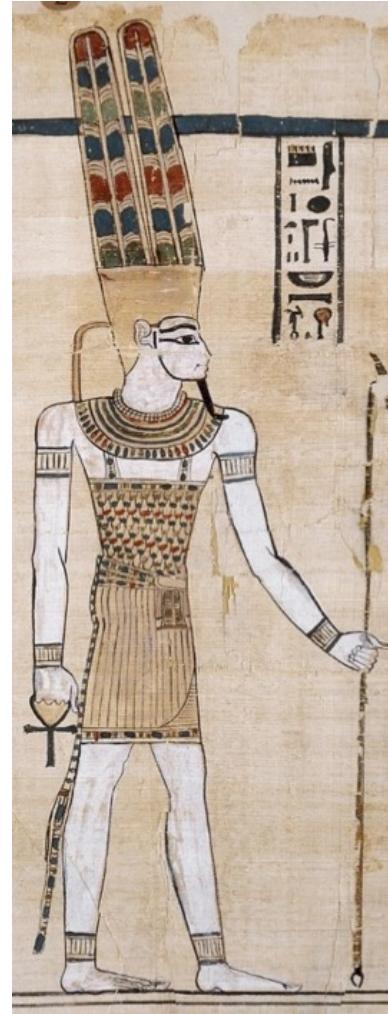


Temple de Louxor

Le dieu Amon

Amon « roi des dieux »

- Divinité principale à Thèbes
- Thèbes: capitale de la XVIII^e dynastie (vers 1539 av. n.è.)
-> le dieu Amon prend de l'importance



P. Harris I
© The Trustees of the British Museum

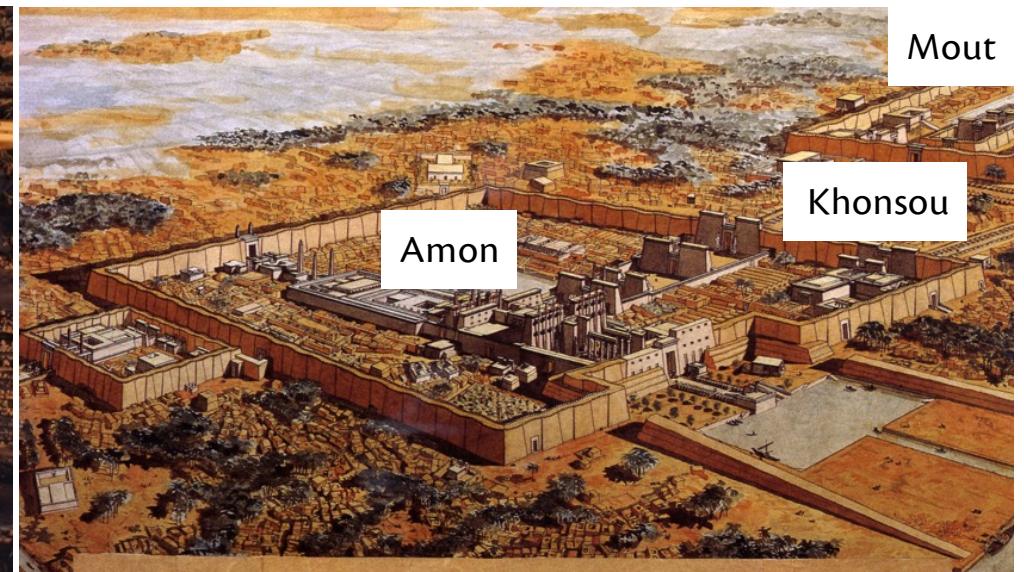


C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 22

Les temples de Karnak

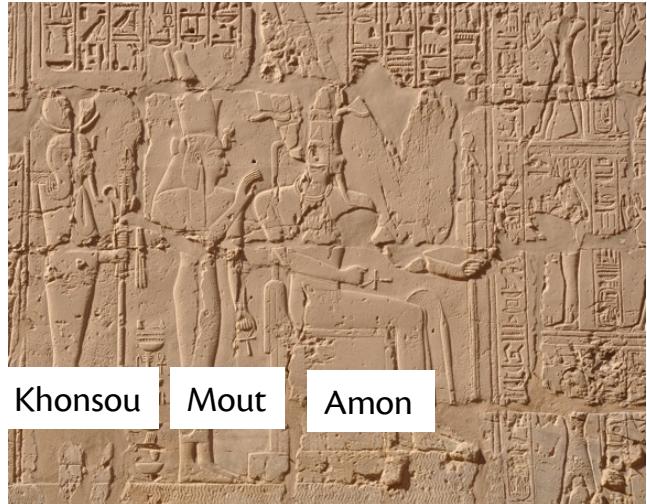


C. Jacq, *L'Egypte vue du ciel*, Paris, 2009

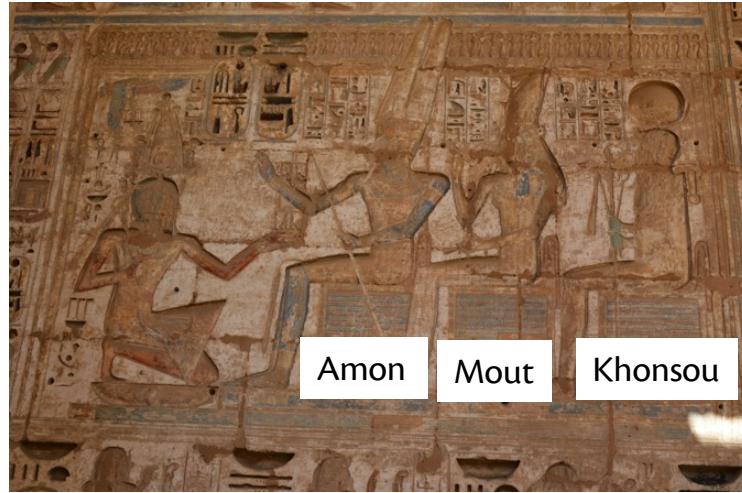


Restitution J.-Cl. Golvin

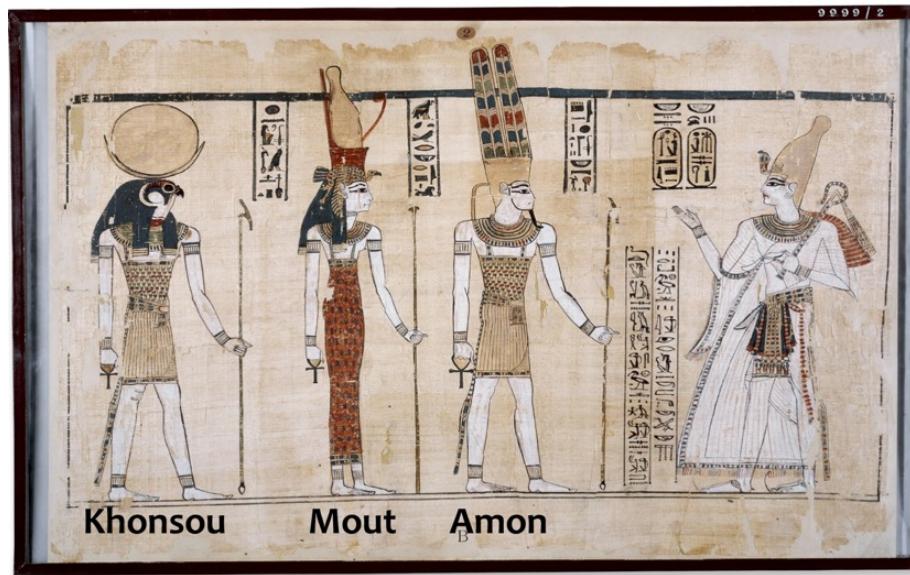
Divinités organisées en triades: famille composée de trois divinités
Trois = le pluriel en égyptien



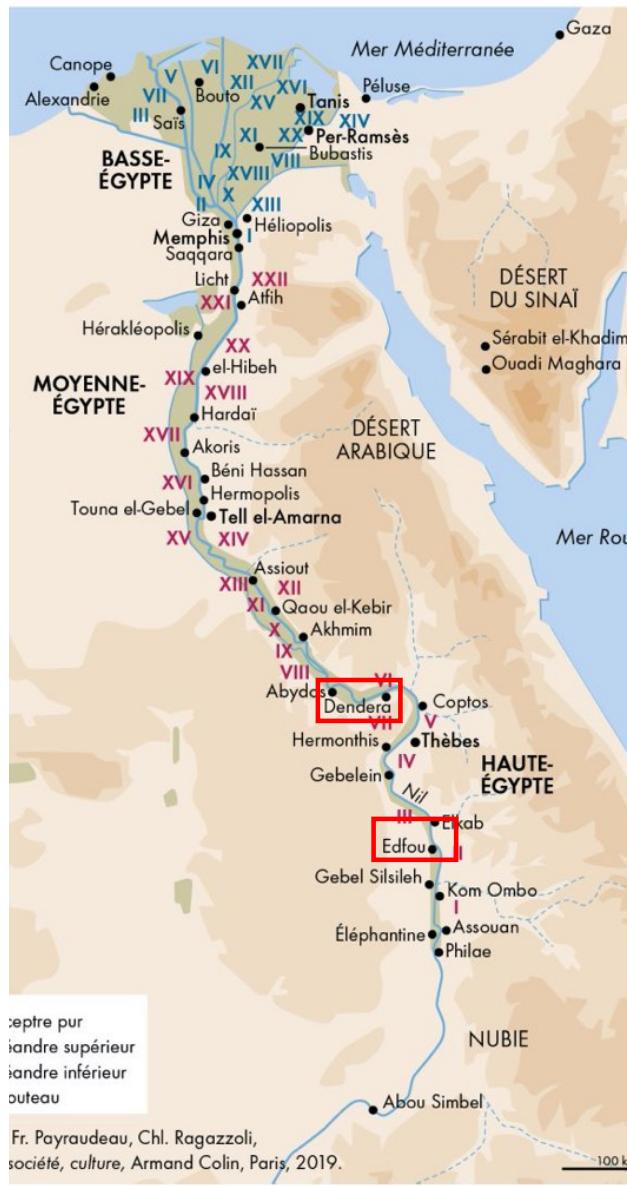
Temple de Karnak



Temple de Médinet Habou



P. Harris I
© The Trustees of the British Museum



C. Somaglino, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 2020, p. 22



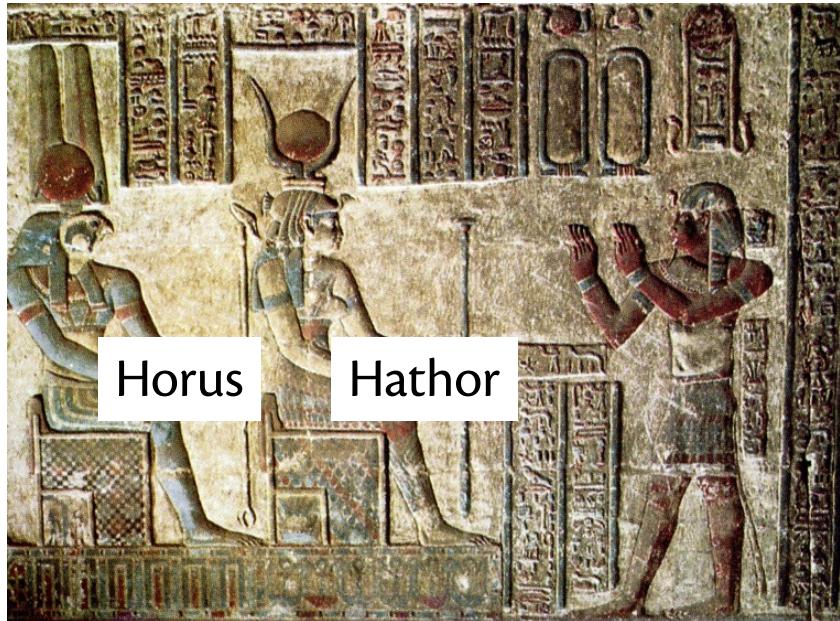
Dendera - Temple d'Hathor

Construction du temple actuel
entre 54 av. n.è. et le II^{ème} s. de n.è.

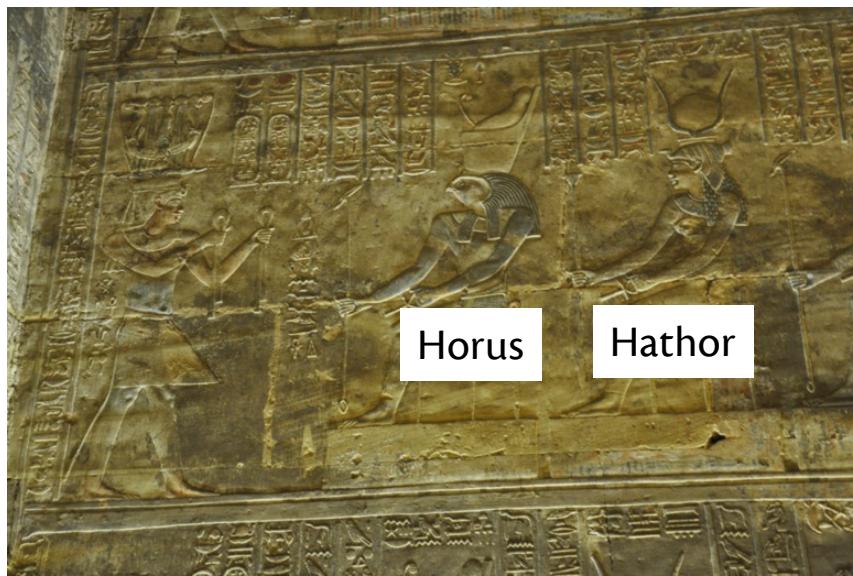


Edfou - Temple d'Horus

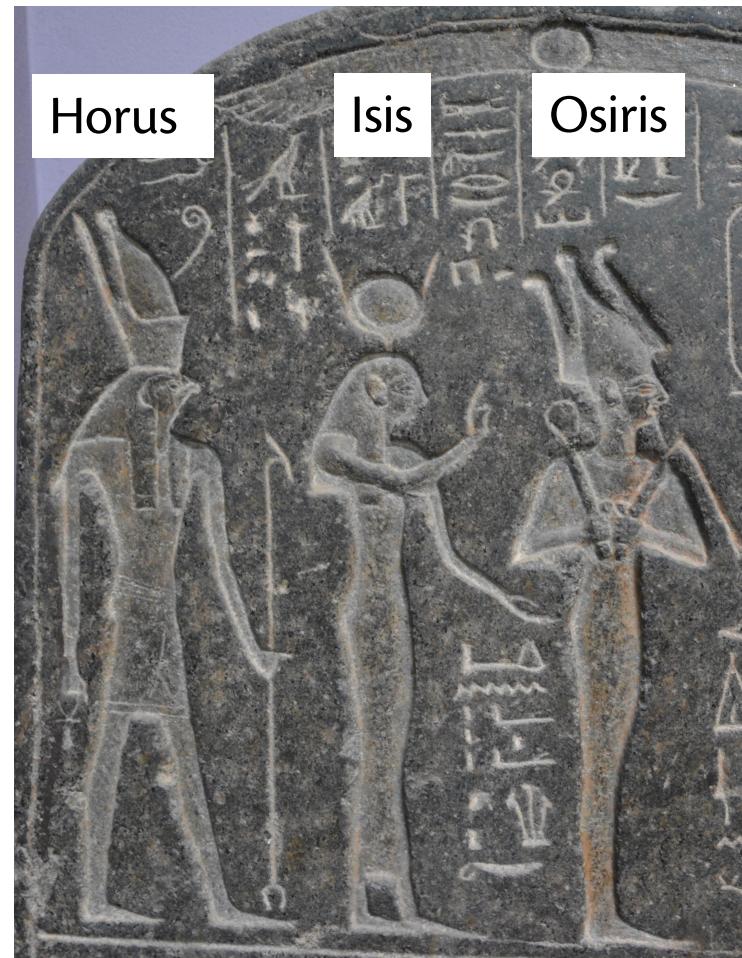
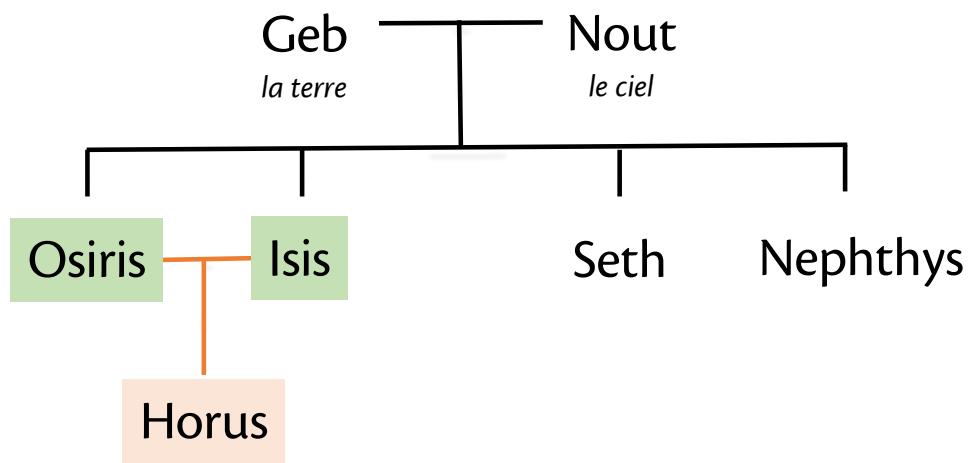
Construction du temple actuel
entre 237 et 70 av. n.è.



Temple de Dendera
Divinité principale: Hathor



Temple d'Edfou
Divinité principale: Horus



Stèle Musée égyptien du Caire
Photo G. Lenzo

La construction d'un panthéon: Égypte ancienne

- Les mythes en Égypte: rappel
- Organisation et hiérarchie des dieux
- Temples et dieux égyptiens
- Le mythe osirien

Textes des Pyramides

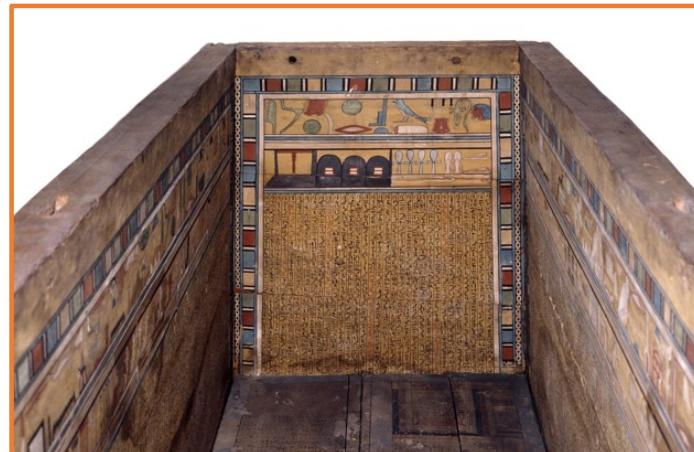
Principalement Ancien Empire
(vers 2300-2100)



Pyramide de Pépy I, Saqqara
6^{ème} dynastie (2289-2255 av.n.è.)

Textes des Sarcophages (Coffin Texts)

Principalement Moyen Empire (2055-1773)



Coffin BM EA 30830
12^{ème} dynastie (1985-1773 av.n.è.)

Livre des Morts

Principalement à partir du Nouvel Empire
jusqu'à l'époque ptolémaïque (environ 1550-30 av.n.è.)



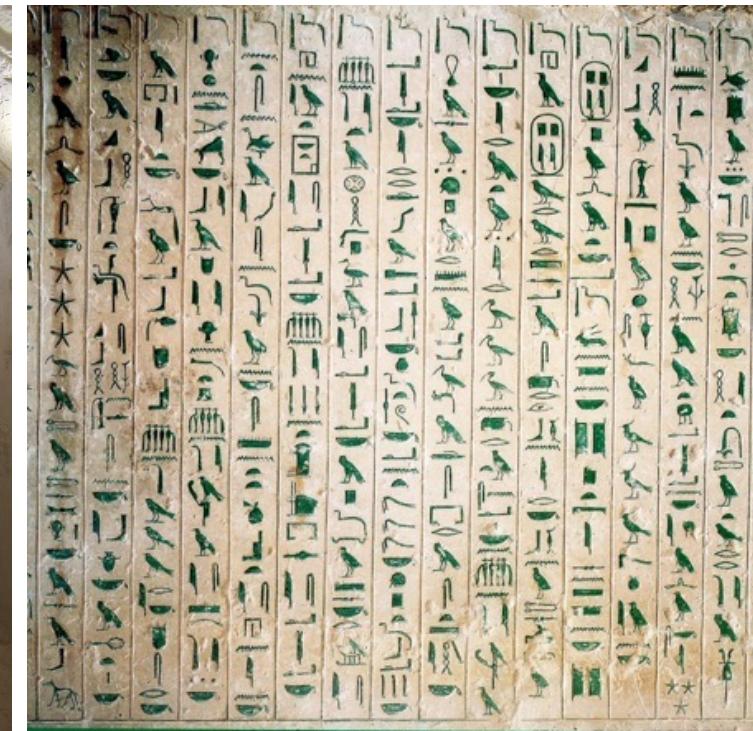
P. BM EA 10471
18^{ème} dynastie (1550-1295 av. n.è.)

Textes des Pyramides

- Formules pour aider le défunt dans son parcours dans le séjour des morts
- Formules gravées sur les parois des pyramides de l'Ancien Empire
- Première attestation vers 2410 av. n.è., mais certaines formules plus anciennes

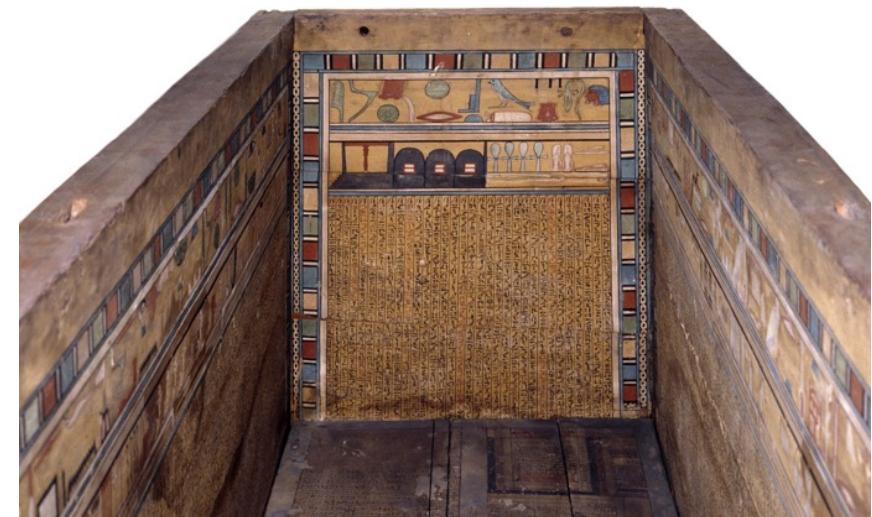


Pyramide de Pépy I^{er}, Saqqara



Textes des Sarcophages (Coffin Texts)

- Formules pour aider le défunt dans son parcours dans le séjour des morts
- Formules peintes sur les parois internes des cercueils de l'élite
- Utilisation principalement durant le Moyen Empire, vers 2100-1800 av. n.è.



Sarcophage de Gua - British Museum

Livre des Morts (*Book of the Dead*)

- Formules d'origines très diverses, notamment issus des *Textes des Sarcophages*
- Sur papyrus, mais aussi d'autres supports
- À partir du Nouvel Empire, vers 1550 av. n.è.



P. BM EA 9901, XIX^e dynastie



P. BM EA 10471, XVIII^e dynastie

Repères chronologiques

Division moderne	Datation	Division par Manéthon
Époque thinite	3100-2750	I ^{ère} -II ^{ème} dynasties
Ancien Empire	2750-2250	III ^{ème} -VI ^{ème} dynasties
Première Période intermédiaire	2250-2045	VII ^{ème} -XI ^{ème} dynasties
Moyen Empire	2045-1700	XI ^{ème} -XIII ^{ème} dynasties
Deuxième Période intermédiaire	1700-1539	XIII ^{ème} -XVII ^{ème} dynasties
Nouvel Empire	1539-1069	XVIII ^{ème} -XX ^{ème} dynasties
Troisième Période intermédiaire	1069-664	XXI ^{ème} -XXV ^{ème} dynasties
Basse Époque (ou Époque tardive)	664-332	XXVI ^{ème} -XXX ^{ème} dynasties
Alexandre le Grand	332-30	
Époque ptolémaïque		
Époque romaine	30 av. n. è. 395 de n.è.	

Dates d'après P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019

Les principaux textes funéraires

Division moderne	Datation	Principaux textes funéraires
Époque thinite	3000-2686	Tradition orale?
Ancien Empire	2686-2181	Tradition orale <i>Textes des Pyramides</i> (V ^e dynastie)
Première Période Intermédiaire	2181-2055	<i>Textes des Pyramides</i> <i>Textes des Sarcophages</i>
Moyen Empire	2055-1773	<i>Textes des Sarcophages</i>
Deuxième Période Intermédiaire	1773-1550	<i>Textes des Sarcophages</i> <i>Livre des Morts</i>
Nouvel Empire	1550-1069	<i>Livre des Morts</i> Livres du monde souterrain (<i>Amdouat</i> , <i>Livre des Portes</i> , <i>Livre de la Terre</i> , <i>Livre des Cavernes</i> , etc.)
Troisième Période Intermédiaire	1069-664	
Basse Epoque	664-332	
Alexandre le Grand Époque ptolémaïque	332-30	<i>Livre des Respirations</i>
Époque romaine	30 av. n.è. - 395	<i>Livre des Morts</i> (extraits) <i>Livre des Respirations</i> Autres textes funéraires



Osiris, dieu des morts

- « Celui qui est à la tête de l'Occident » = le séjour des morts
- Occident = coucher du soleil et monde des morts

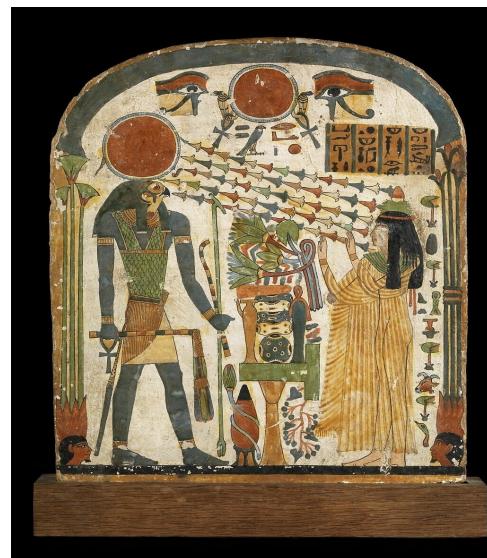


KV 16 – Ramsès I

<https://thebanmappingproject.com/media/18069?site=5605>

Le dieu soleil Rê(-Horakhty)

- Orient: lever du soleil
- Voyage du soleil la journée jusqu'à son arrivée à l'Occident
- Passage dans la *Douat* (= monde souterrain) pendant la nuit
- Voyage dans une barque



Musée du Louvre N 3663

22^e dynastie (c. 750-730 av. n.è.)

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010017961>



KV 34 – Thoutmosis III (1479-1425)

<https://thebanmappingproject.com/images/15623jp?site=5754>

Plutarque (environ 45-125 de n.è.)

- *Isis et Osiris* (ΠΕΡΙ ΙΣΙΔΟΣ ΚΑΙ ΟΣΙΡΙΔΟΣ) : traité 23 des Œuvres morales
- Écrit à la fin de sa vie (vers 118-119?)
- Dédié à Cléa, prêtresse d'Isis à Delphes
- Mythe osirien: *Isis et Osiris*, 12-19
- Autres parties:
 - Le dieu Sérapis (28-29)
 - Considérations générales sur les coutumes et la religion des Égyptiens dans un contexte philosophique
- Sources difficiles à identifier, mais cultes isiaques présents dans tout le bassin méditerranéen à cette époque
- En égyptologie: constitue une source importante pour le mythe osirien = seul récit complet!

Deux mythes distincts à l'origine

1. Le conflit archaïque entre Horus et Seth (premières dynasties)

Horus = roi de Basse-Egypte -> Horus l'Ancien

Seth = roi de Haute-Egypte -> Seth

2. Le mythe osirien (fin IVe/début Ve dynastie):

Osiris et Seth = fils de Geb

Osiris = roi de toute l'Egypte

Osiris assassiné par son frère Seth

Conflit pour obtenir la royauté entre Horus, fils d'Osiris, et Seth



Le faucon Horus
Époque ptolémaïque
Temple d'Edfou
(Photo G. Lenzo)



Le dieu Seth
Linteau Musée du Caire
XVIIIe dynastie
(Photo G. Lenzo)

Les principaux textes funéraires

Division moderne	Datation	Principaux textes funéraires
Époque thinite	3000-2686	Tradition orale?
Ancien Empire	2686-2181	Tradition orale Textes des Pyramides (V ^e dynastie)
Première Période Intermédiaire	2181-2055	Textes des Pyramides Textes des Sarcophages
Moyen Empire	2055-1773	Textes des Sarcophages
Deuxième Période Intermédiaire	1773-1550	Textes des Sarcophages Livre des Morts
Nouvel Empire	1550-1069	Livre des Morts Livres du monde souterrain (Amdouat, Livre des Portes, Livre de la Terre, Livre des Cavernes, etc.)
Troisième Période Intermédiaire	1069-664	
Basse Epoque	664-332	
Alexandre le Grand	332-30	Livre des Respirations
Époque ptolémaïque		
Époque romaine	30 av. n.è. - 395	Livre des Morts (extraits) Livre des Respirations Autres textes funéraires

Conflit archaïque

Mythe osirien

2 versions attestées par écrit pour la première fois dans les Textes des Pyramides et présents durant toute l'histoire de l'Égypte ancienne

Le conflit archaïque entre Horus et Seth

- Agression entre Horus et Seth
- Extraits des *Textes des Pyramides* (Mathieu 2016, 2)
 - « Horus est tombé à cause de son œil, Seth a pâti à cause de ses testicules » (§ 679d [TP 386])
 - « Horus a poussé des cris à cause de son œil, Seth a poussé des cris à cause de ses testicules » (§ 594a [TP 359])
- Extrait *Textes des Sarcophages* (TS 335, Matthieu 2016, 2)
 - « J'ai complété l'Œil après sa lésion en ce fameux jour du combat des Deux Compagnons. Qu'est-ce donc, ce fameux jour du combat des Deux Compagnons? C'est le jour du combat d'Horus avec Seth lorsque Seth commit l'agression sur le visage d'Horus et lorsqu'Horus saisit les testicules de Seth ».

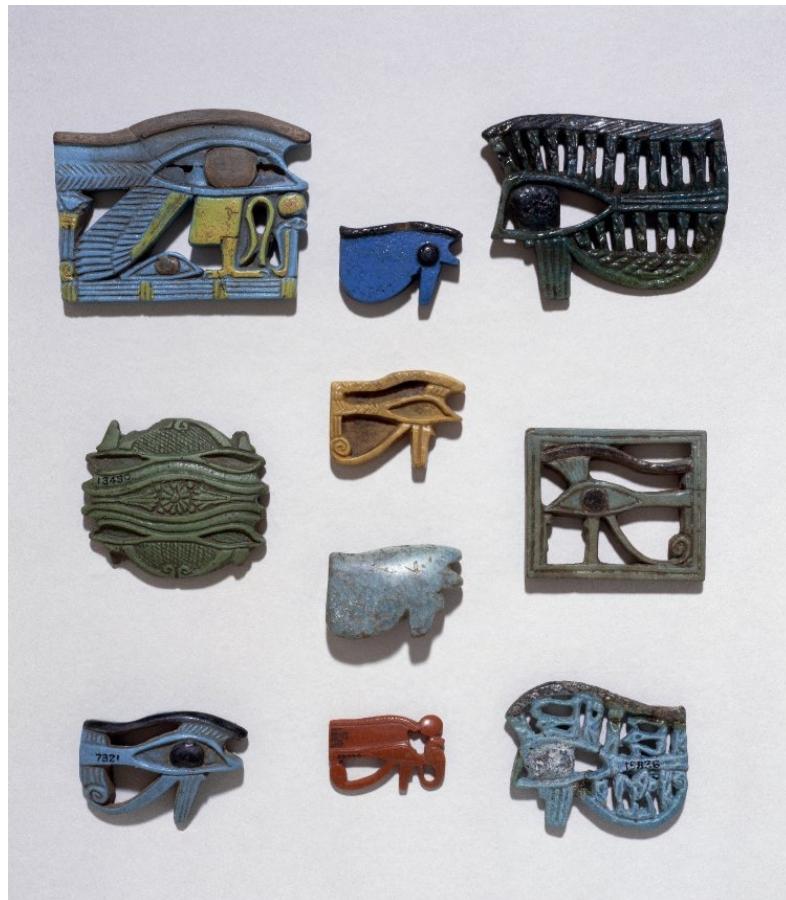
Le conflit archaïque entre Horus et Seth

- Œil du faucon: acuité visuelle du faucon, permet de contrôler le territoire
- Testicules = vigueur du taureau auquel est associé Seth, force = point dominant de Seth

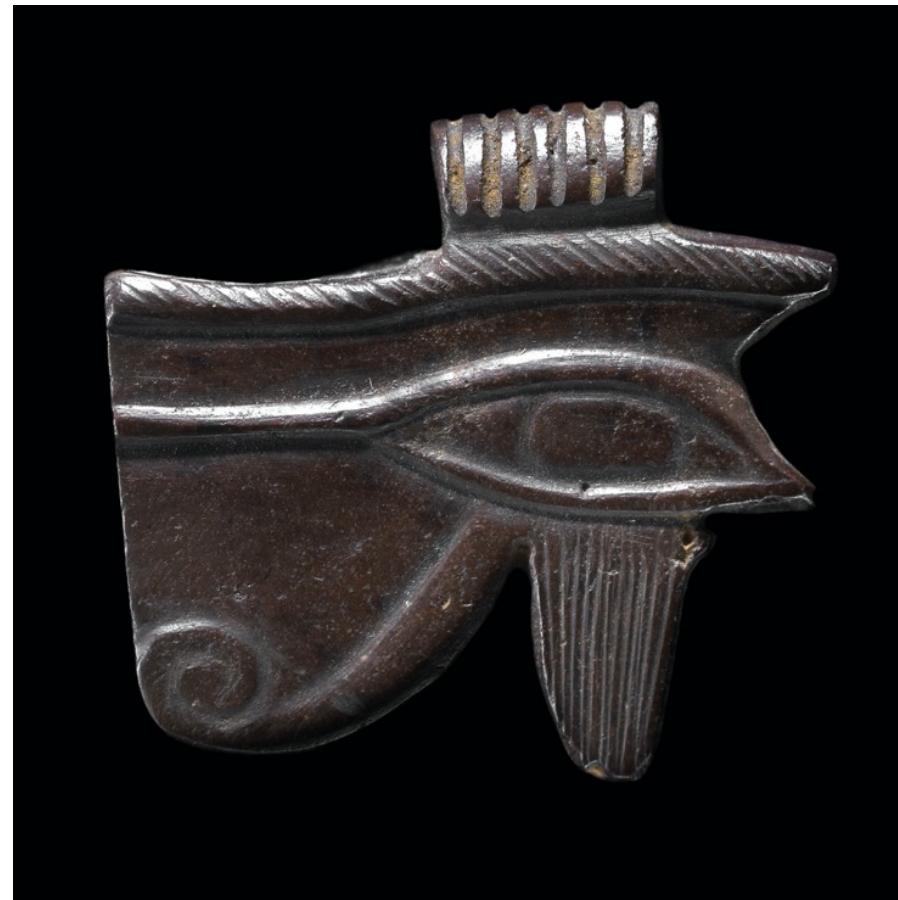


Oeil-oudjat en hématite BM EA 55265
© The Trustees of the British Museum

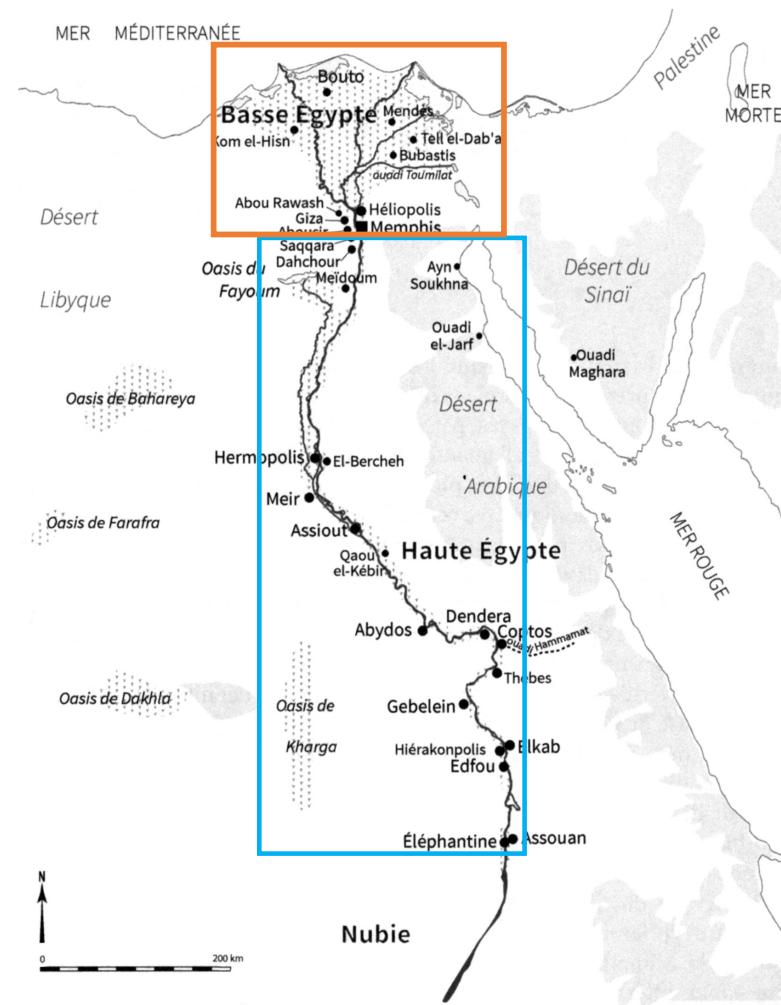
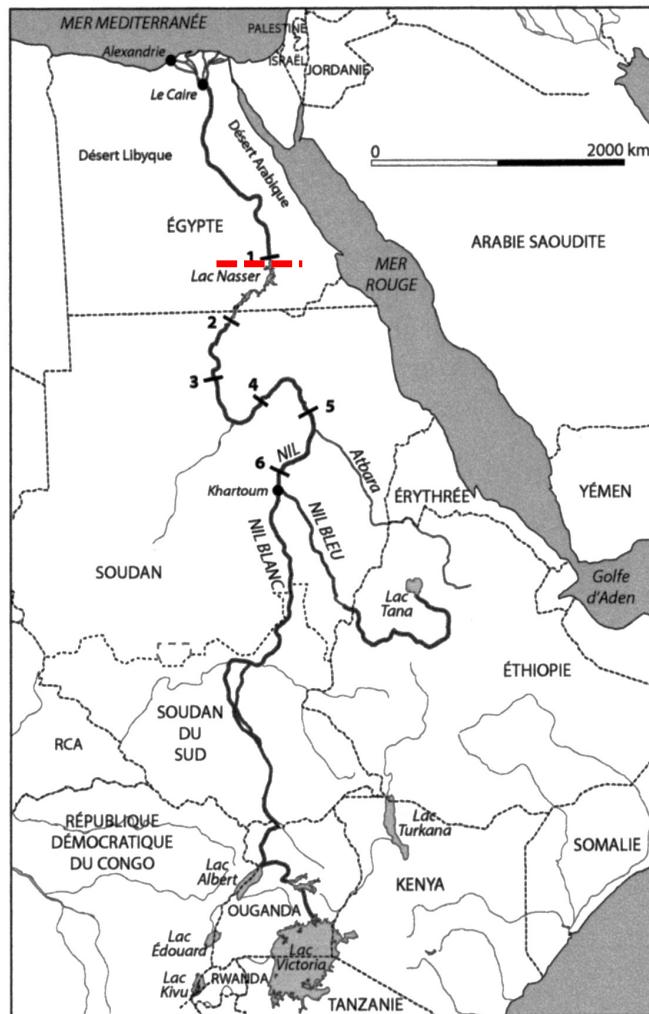
Œil d'Horus reconstitué par Thot: l'œil-oudjat



BM EA14846



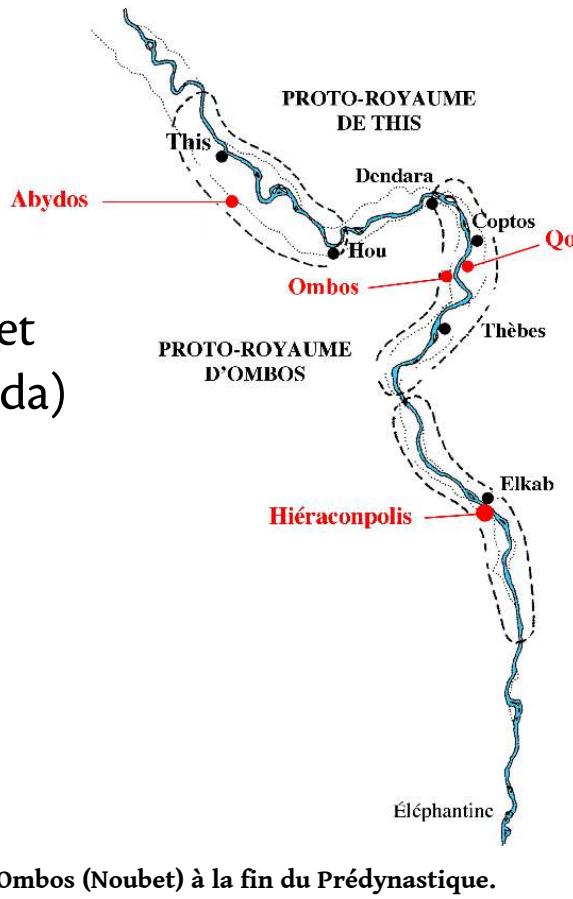
Oeil-oudjat en hématite BM EA 55265
© The Trustees of the British Museum



P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli,
C. Somaglino, 2019, p. 19

P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, 2019, p. 98

Seth de Noubet
(Ombos, Nagada)



Horus de Qous
puis Horus de
Hiérakonpolis

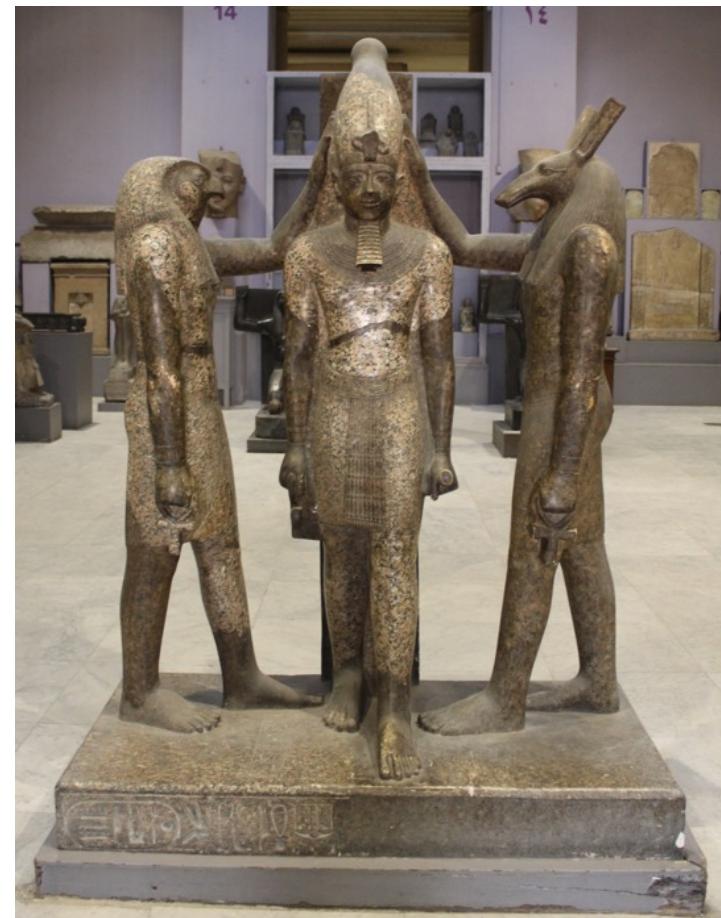
?

Fig. 1. Qous (Gésa) et

Le conflit archaïque entre Horus et Seth

Horus = roi de Basse-Égypte -> Horus l'Ancien
Seth = roi de Haute-Egypte -> Seth

Dans les textes « les Deux Compagnons » ou « les Deux Rivaux »
-> les deux dieux représentent le sud et le nord du pays = le Double Pays = l'Égypte
-> les deux dieux sont des protecteurs de la royauté



Musée égyptien du Caire

Les principaux textes funéraires

Division moderne	Datation	Principaux textes funéraires
Époque thinite	3000-2686	Tradition orale?
Ancien Empire	2686-2181	Tradition orale <i>Textes des Pyramides</i> (V ^e dynastie)
Première Période Intermédiaire	2181-2055	<i>Textes des Pyramides</i> <i>Textes des Sarcophages</i>
Moyen Empire	2055-1773	<i>Textes des Sarcophages</i>
Deuxième Période Intermédiaire	1773-1550	<i>Textes des Sarcophages</i> <i>Livre des Morts</i>
Nouvel Empire	1550-1069	<i>Livre des Morts</i> Livres du monde souterrain (<i>Amdouat</i> , <i>Livre des Portes</i> , <i>Livre de la Terre</i> , <i>Livre des Cavernes</i> , etc.)
Troisième Période Intermédiaire	1069-664	
Basse Epoque	664-332	
Alexandre le Grand Époque ptolémaïque	332-30	<i>Livre des Respirations</i>
Époque romaine	30 av. n.è. - 395	<i>Livre des Morts</i> (extraits) <i>Livre des Respirations</i> Autres textes funéraires



Le mythe osirien

- « Réforme » osirienne à la fin de la IVe/début Ve dynastie (dernier roi de la IVe, Chepseskaf? Selon Matthieu 2016)
- Premières attestations dans *Textes des Pyramides*
-> pas de contradiction avec le mythe archaïque qui apparaît dans les mêmes sources

MATHIEU, B., « Mais qui est donc Osiris ? Ou la politique sous le linceul de la religion », ENIM 3, 2010, p. 77-107.

En ligne : <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-3&n=6>

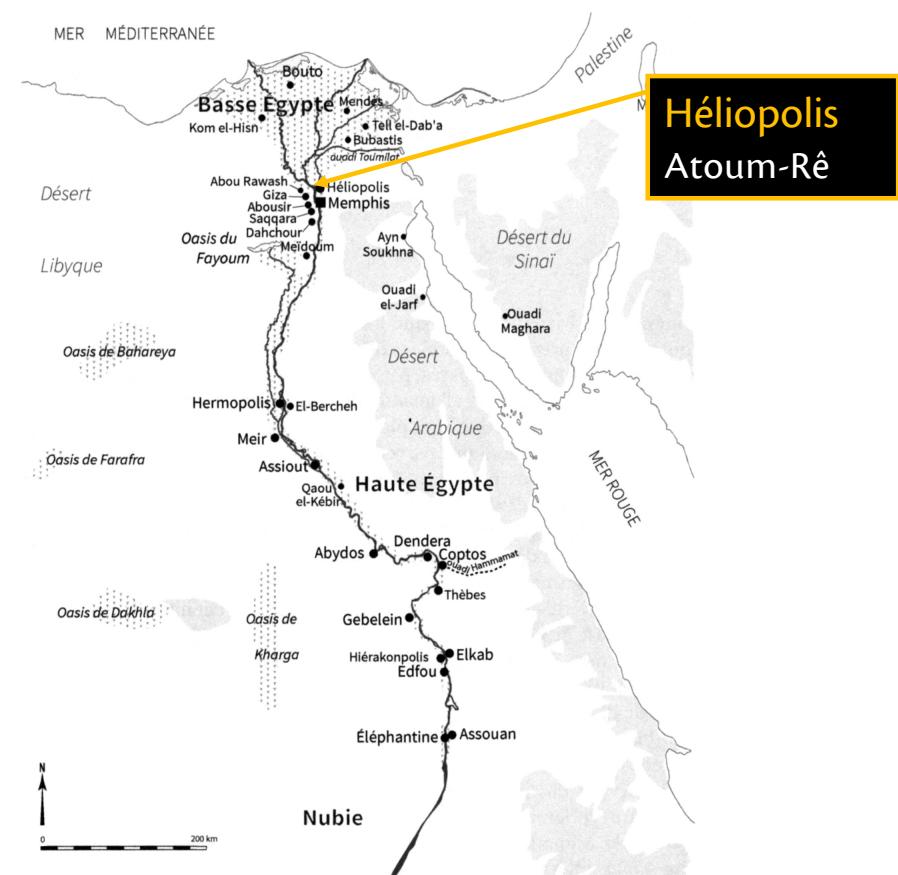
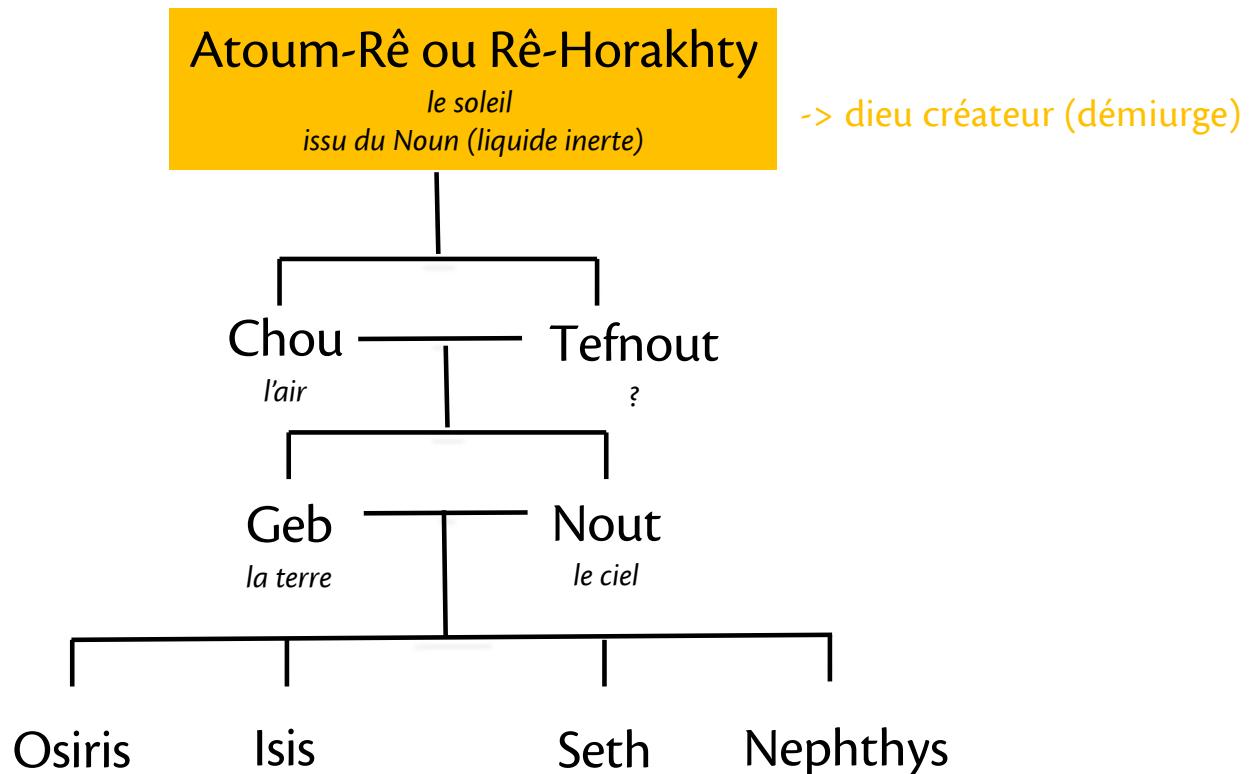
SMITH, M., *Following Osiris: Perspectives on the Osirian Afterlife from Four Millennia*, Oxford, 2017.

En ligne : <https://academic.oup.com/book/6025?login=true>

Le mythe osirien: principales parties

- Osiris, fils de Geb (la terre) et Nout (le ciel), frère d'Isis, Seth et Nephthys

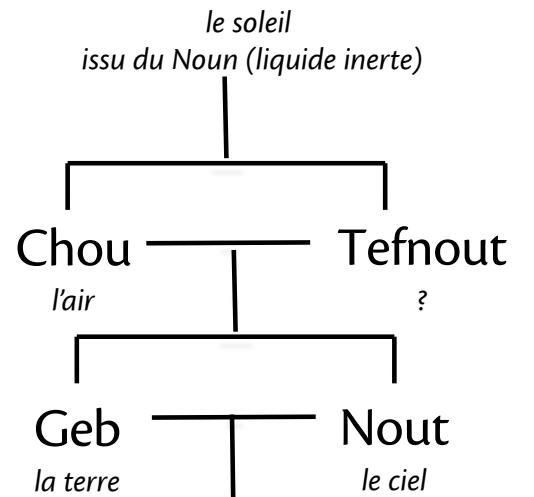
L'Ennéade d'Héliopolis



P. Tallet, F. Payraudeau, C. Ragazzoli, C. Somaglino, *L'Égypte pharaonique, Histoire, société, culture*, Paris, 2019, p. 98

L'Ennéade d'Héliopolis = les neufs premiers dieux

Atoum-Rê ou Rê-Horakhty



Osiris

Isis

Seth

Nephthys

Osiris

Isis

Seth

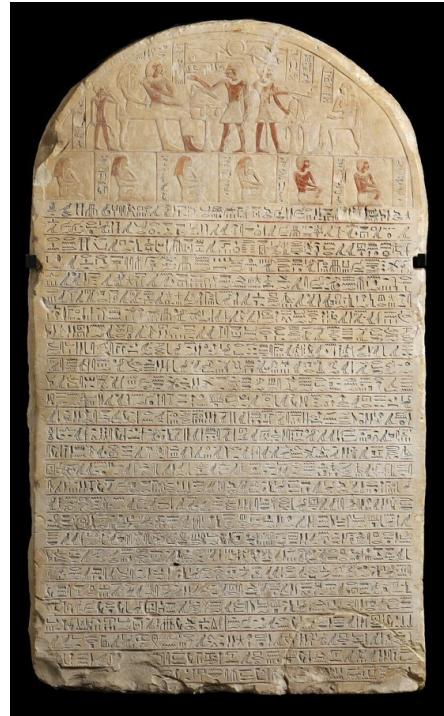
Nephthys



Le mythe osirien: principales parties

- Osiris, fils de Geb (la terre) et Nout (le ciel), frère d'Isis, Seth et Nephthys
- Règne terrestre d'Osiris

Hymne à Osiris
Stèle Louvre C 286
XVIII^{ème} dynastie



<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010026515>

Hymne à Osiris (Stèle Louvre C 286 XVIII^{ème} dynastie)

Le grand, premier de ses frères,
l'aîné de l'Ennéade,
qui établit Maât sur les deux rives,
qui met le fils sur le siège de son père;
loué de son père Geb,
aimant sa mère Nout,
à la force imposante quand il renverse le rebelle,
au bras puissant quand il tue son ennemi;
grande est la terreur qu'il inspire à ses adversaires.
Lui qui conquiert les confins du Mauvais,
au coeur ferme quand il piétine ses opposants.
L'héritier de Geb dans la royaute des deux terres,
- lequel (Geb) a vu sa valeur et lui a délégué la conduite
des pays
étant donné l'excellence des actes qu'il avait accomplis.

Ce pays est dans sa main,
ses eaux et son air,
ses plantes et toutes ses bêtes,
tout ce qui vole et se pose,
ses reptiles et les animaux de ses déserts
ont été confiés au fils de Nout,
et les deux terres en sont satisfaites.
Lui qui apparaît sur le trône de son père
comme Rê quand il point à l'horizon,
il a répandu la lumière dessus l'obscurité,
il a illuminé l'air de ses deux plumes,
il a inondé les deux terres tel le soleil à l'aube,
sa couronne a percé le ciel et s'est unie aux étoiles.
Lui le guide de chaque dieu,
aux ordres efficients, loué de la grande Ennéade,
aimé de la petite Ennéade.

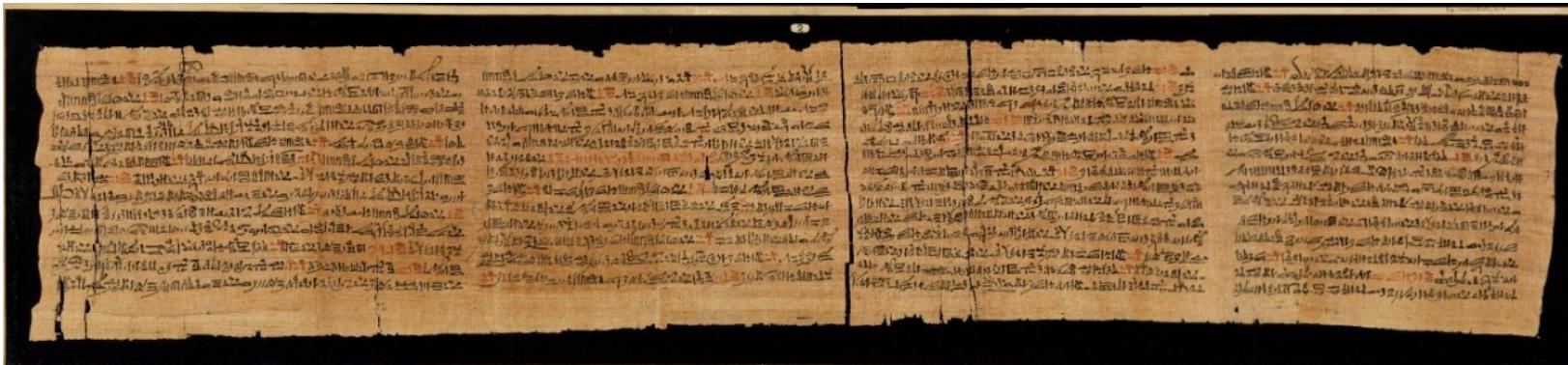
Trad. J. Assmann, Mort et au-delà en Égypte ancienne, Paris, 2001, 49-50
Voir aussi A. Moret, « La légende d'Osiris à l'époque thébaine d'après
l'hymne à Osiris du Louvre », BIFAO 30, 1931, p. 725-750, pl. III

Règne terrestre d'Osiris

« C'est moi qui ai créé l'orge et le blé pour faire vivre les dieux; ainsi que le bétail qui suit les dieux, alors qu'aucun dieu ni aucune déesse n'avait découvert comment faire »

P. Chester Beatty I, XIXe dynastie

Trad. P. Grandet, 2005, 135



P. Chester Beatty I (Dublin)
https://viewer.cbl.ie/viewer/object/Pap_1_2/8/LOG_0000/

Le mythe osirien: principales parties

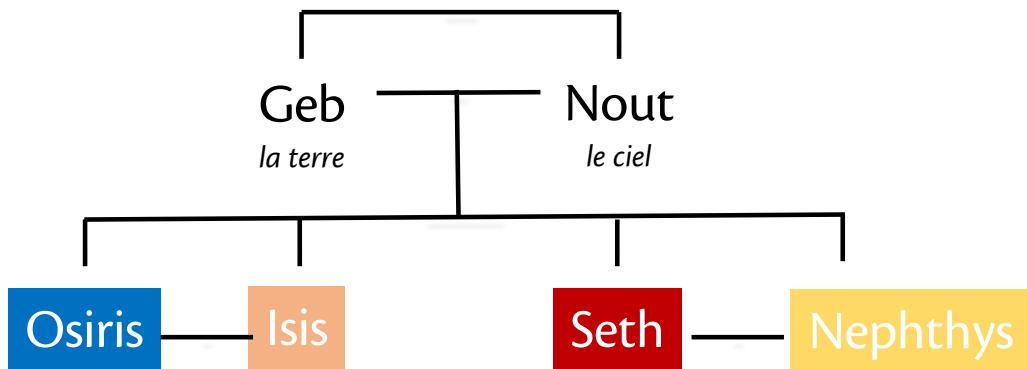
- Règne terrestre d'Osiris

Plutarque, Isis et Osiris (extrait):

13. Pendant son règne, Osiris commença par délivrer les Égyptiens du dénuement et de la sauvagerie, leur fit connaître l'agriculture, leur donna des lois et leur apprit à honorer les dieux, puis il s'en alla par toute la terre apporter la civilisation, sans avoir, sinon rarement, à recourir aux armes, amenant presque toujours les volontés à ses desseins par le charme de sa parole persuasive et par toutes les ressources du chant et de la musique. Telle serait la raison de son identification à Dionysos par les Grecs.

Le mythe osirien: principales parties

- Osiris, fils de Geb (la terre) et Nout (le ciel), frère d'Isis, Seth et Nephthys
- Règne terrestre d'Osiris
- Assassinat et démembrement d'Osiris par Seth (14 parties selon Plutarque)



Seth



Linteau Musée du Caire
XVIIIe dynastie

Le mythe osirien: principales parties

- Osiris, fils de Geb (la terre) et Nout (le ciel), frère d'Isis, Seth et Nephthys
- Règne terrestre d'Osiris
- Assassinat et démembrement d'Osiris par Seth (14 parties selon Plutarque)
- **Quête d'Isis**

Partie du mythe osirien	Formule(s) des <i>Textes des Pyramides</i>
Quête du corps d'Osiris par son père Geb	§ 1033b-c [TP 485]
Quête du corps d'Osiris par ses sœurs Isis et Nephthys	§ 1280a-c [TP 535]
Quête du corps d'Osiris par Horus	§ 1945c [TP N667 B] § 1799a [TP 637] § 1860c [TP 659]

D'après B. Mathieu, « Mais qui est donc Osiris ? Ou la politique sous le linceul de la religion », ENIM 3, 2010, p. 77-107.
En ligne : <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-3&n=6>

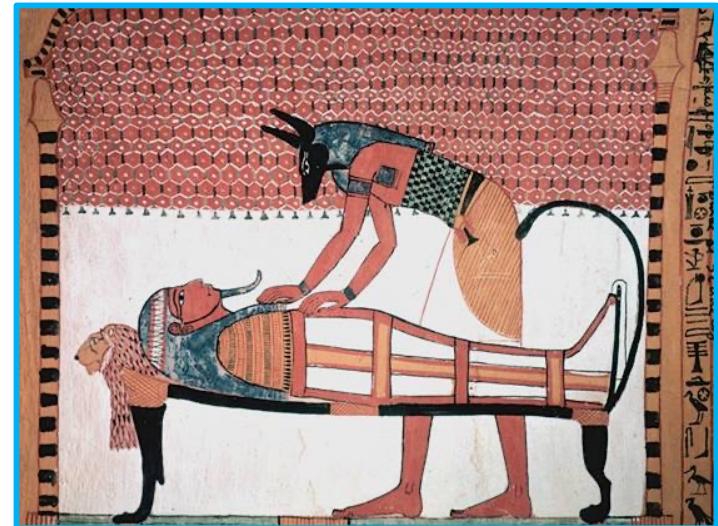


KV 57 - Horemheb

Le mythe osirien: principales parties

- Osiris, fils de Geb (la terre) et Nout (le ciel), frère d'Isis, Seth et Nephthys
- Règne terrestre d'Osiris
- Assassinat et démembrement d'Osiris par Seth (14 parties selon Plutarque)
- Quête d'Isis
- **Momification du corps d'Osiris**

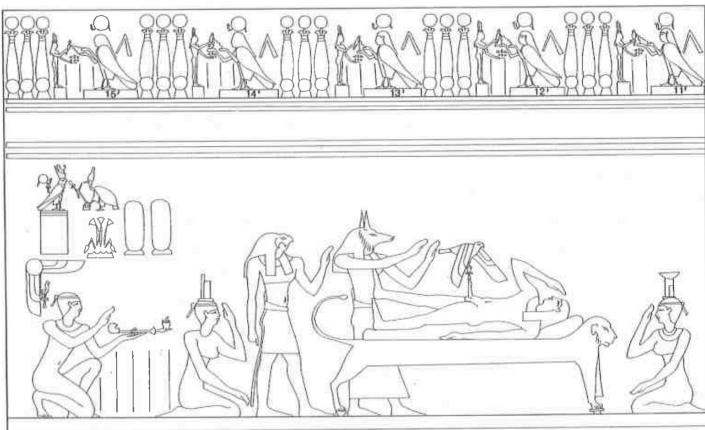
Anubis, divinité en charge de l'embaumement



Tombe de Sennedjem, XIX^{ème} dynastie
Deir el-Médina

Le mythe osirien: principales parties

- Conception d'Horus
- Horus enfant caché dans les marais du Delta



Temple de Dendera

«Isis, l'Efficace, protectrice de son frère, qui l'a recherché inlassablement (15) et a parcouru ce pays en deuil, ne se reposant pas avant de l'avoir trouvé ! Elle fit de l'ombre de son plumage, fournit de l'air de ses ailes, faisant des acclamations, Piquet d'amarrage de son frère, redressa ce qui était affaissé chez le Fatigué, extraya sa semence pour engendrer un héritier, allaite le nourrisson dans la solitude sans qu'on sache le lieu où il se trouvait, et l'introduisit, lui dont le bras était devenu puissant, au sein de la Grande Demeure de Geb !»

Stèle Louvre 286, l. 14-17

Trad. Mathieu 2006, 7

L'Ennéade d'Héliopolis = les neufs premiers dieux

Atoum-Rê ou Rê-Horakhty

*le soleil
issu du Noun (liquide inerte)*

Chou ——— Tefnout

l'air

?

Geb ——— Nout

la terre

le ciel

Osiris

Isis

Seth

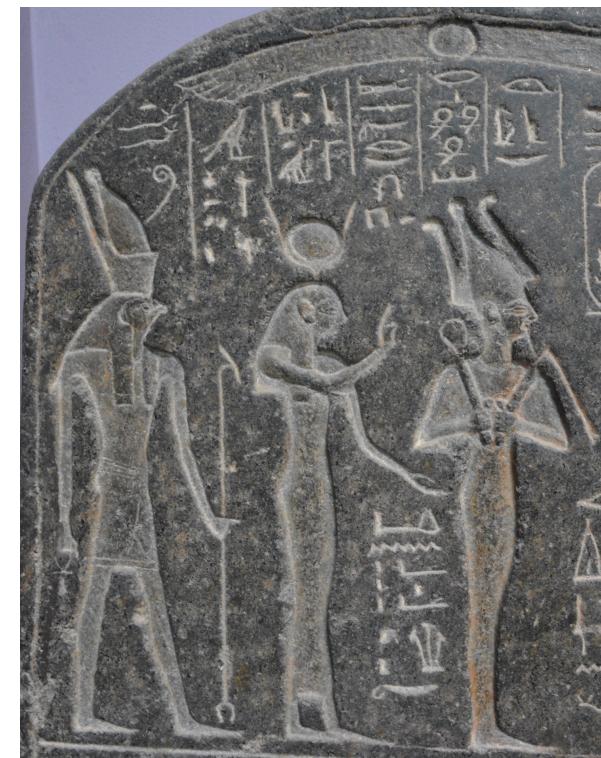
Nephthys

Horus

Horus

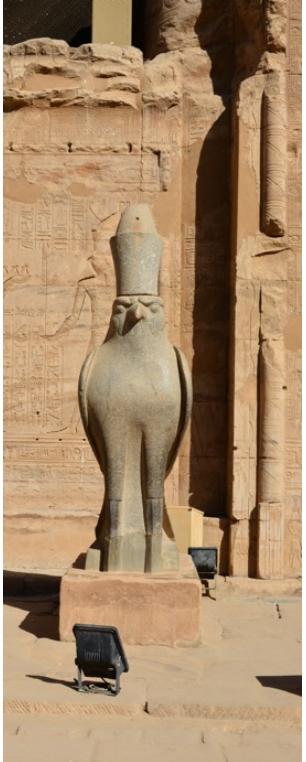
Isis

Osiris



Stèle Musée égyptien du Caire

Horus



Le faucon Horus
Époque ptolémaïque
Temple d'Edfou (Photo G. Lenzo)



Hr Hor -> Horus

Harpocrate



Harpocrate. Kiosque de Neferneferuaten, Akhetaten, XVIII^e dynastie.



Marseille
Musée d'Archéologie méditerranéenne



Hr-p3-hrd

Hor-pa-khered Horus-l'enfant -> Harpocrate

Développement important du culte d'Osiris et du culte des dieux enfants (Harpocrate, mais pas seulement) durant le I^{er} millénaire av. n.è.
-> nombreux témoignages (*ex-voto*)

Osiris

Isis et Harpocrate



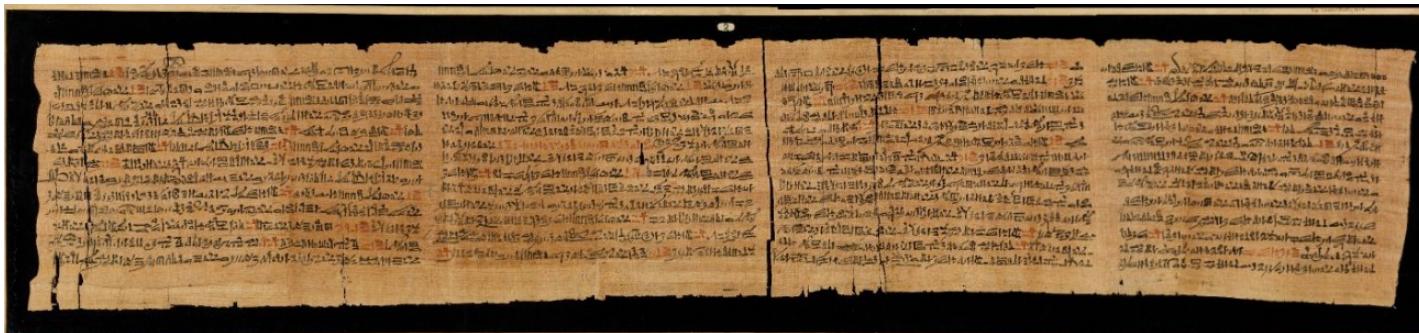
© The Trustees of the British Museum

Le mythe osirien: principales parties

- Combat entre Horus et Seth: jugement auprès du tribunal de Rê
« [Commencement] du jugement d'Horus et Seth, aux manifestations mystérieuses, les plus grands des grands princes qui ont existé:

En ce temps-là, il y avait un enfant (= *Horus*), devant le Maître du Monde (= *le démiurge Rê*), qui réclamait la fonction du père Osiris »

P. Chester Beatty I, XIXe dynastie
Trad. M. Broze, 1996

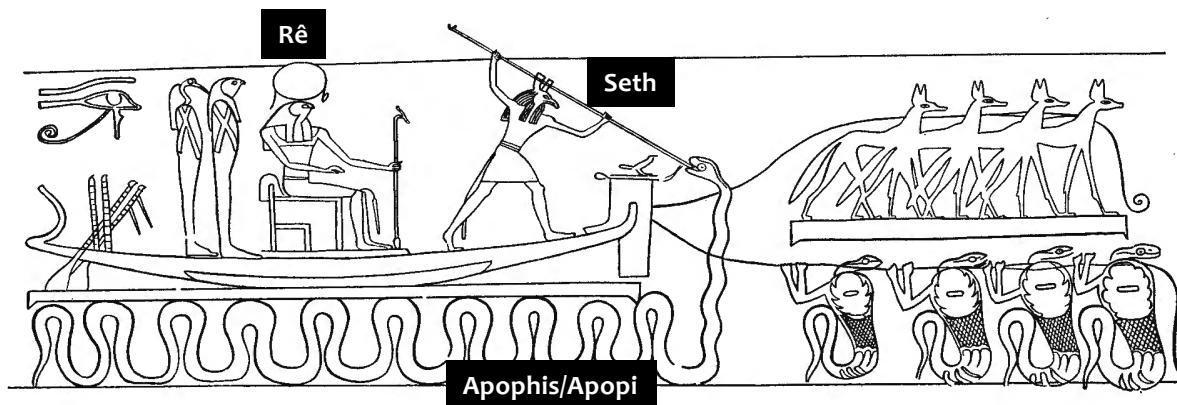


P. Chester Beatty I (Dublin)
https://viewer.cbl.ie/viewer/object/Pap_1_2/8/LOG_0000/

Le combat d'Horus et Seth

« Seth, grand de force, fils de Nout, déclara: "Quant à moi, je suis Seth, grand de force, au sein de l'Ennéade, et je tue l'ennemi de Ra chaque jour, quand je me trouve à la proue de la barque des millions, alors qu'aucun dieu ne serait capable de le faire. Je recevrai la fonction d'Osiris" »

Trad. Broze 1996



P. Caire S.R. VII 10254, XXI^{ème} dynastie (Herouben)

Le combat d'Horus et Seth

Plusieurs dieux (Thot et Chou, par ex.) demandent que la fonction d'Osiris revienne à Horus, tandis que Seth défend sa cause:

« Mais Thot objecta: “Ne rechercherions-nous pas le mensonge, si c’était à Seth que nous donnions la fonction d’Osiris alors que son fils Horus se trouve présent?”

Rê-Horakhty se mit alors très en colère, et, comme c'est à Seth dont la force est grande, le fils de Nout, que Rê désirait donner cette fonction (...) » (Trad. P. Grandet 1995)

-> Premier échec, plusieurs suivront en raison du soutien de Rê-Horakhty à Seth

Le combat d'Horus et Seth

Épisode de l'Île du Milieu: les dieux se retirent sur l'île, Isis est interdite d'entrée, mais réussit à s'y rendre en corrompant le dieu passeur Nemty.

« Rê-Horakhty lui demanda: “Que t'est-il encore arrivé?”.

Seth lui répondit: “Cette vilaine femme (= Isis) est revenue me tourmenter. Elle m'a encore tourné en ridicule, après s'être transformée sous mes yeux en une belle jeune fille et m'avoir dit: “Moi, j'étais la femme d'un berger. Il est mort, mais je lui avais mis au monde un enfant mâle et il gardait une partie des bêtes de son père. Mais un homme étranger est venu dans mon étable avec mon fils et je lui ai donné du pain. De nombreux jours plus tard, ce vagabond dit à mon fils: “Je vais te battre et prendre les bêtes de ton père et elles seront à moi”; tel est ce qu'il a dit à mon fils”, me dit-elle”.

Le combat d'Horus et Seth

« Rê-Horakhty lui demanda: “Que lui as-tu répondu?”.

Seth lui répondit: “Je lui ai répondu: “Est-ce à l’homme étranger que l’on va donner les bêtes alors le fils du mâle se trouve présent”, lui ai-je dit. “On frappera le vagabond au visage avec un baton, on le jettera dehors, et on placer le fils à la place de son père”, lui ai-je dit.

Alors Rê-Horakhty lui dit: “Et bien, vois donc: c’est toi qui t’es jugé toi-même! Que te faut-il de plus?”. »

-> Seth demande que soit puni le passeur Nemty

-> Couronnement d'Horus: échec, Seth se met en colère et demande un combat qu'il obtient, grâce à Rê-Horakhty

-> Combat des deux sous forme d'hippopotames (soutien d'Isis à Horus, puis à Seth)

-> Nouveaux épisodes entre Horus et Seth

Le combat d'Horus et Seth

La correspondance avec Osiris:

« Pourquoi fait-on du mal à mon fils Horus, alors que c'est moi qui ai fait de vous des êtres puissants? Et que **c'est moi qui ai créé l'orge et le blé pour faire vivre les dieux**; ainsi que le bétail qui suit les dieux, alors qu'aucun dieu ni aucune déesse n'avait découvert comment faire ?»

Trad. P. Grandet, 2005, 135

-> Couronnement d'Horus

Et Seth?

Rê-Horakhty: « Qu'on me confie Seth fils de Nout. Il siégera avec moi, tel mon fils; il tonnera dans le ciel et on aura peur de lui »

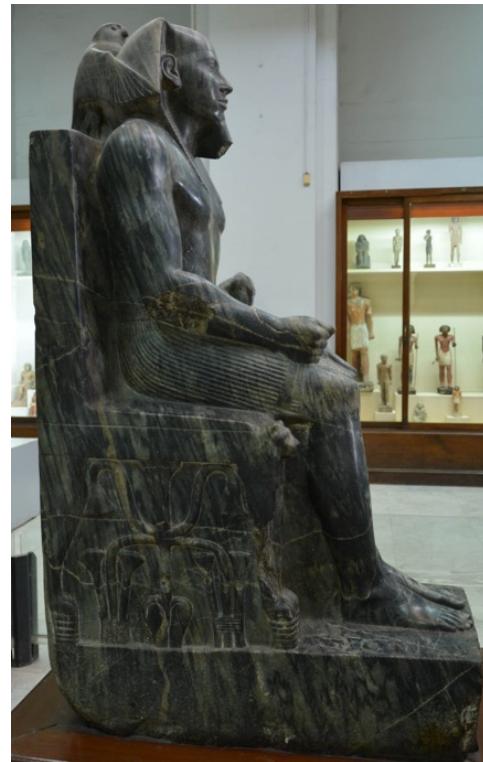
Horus, protecteur de la royauté



Le faucon Horus
Époque ptolémaïque
Temple d'Edfou (Photo G. Lenzo)



Horus, Tombe thébaine
255, XIX^e dynastie
https://www.osirisnet.net/tombes/nobles/roy/roy_01.htm



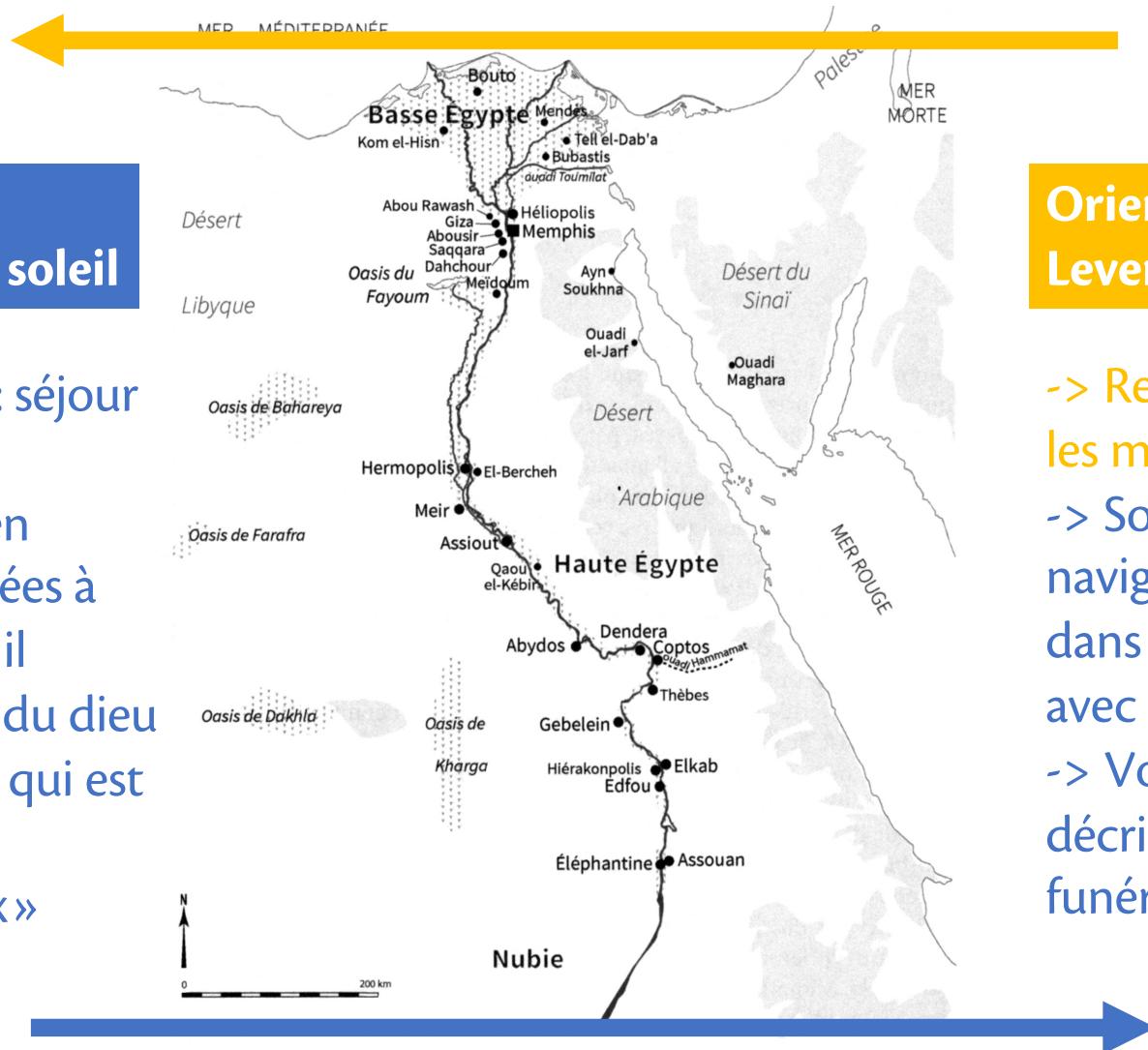
Chéphren, IV^e dynastie
Musée égyptien du Caire (Photo G. Lenzo)



Nectanébo II, XXX^e dynastie
© Metropolitan Museum of Art

Occident Coucher du soleil

- > Occident: séjour des morts
- > Tombes en principe situées à l'Ouest du Nil
- > Domaine du dieu Osiris «celui qui est à la tête des Occidentaux»

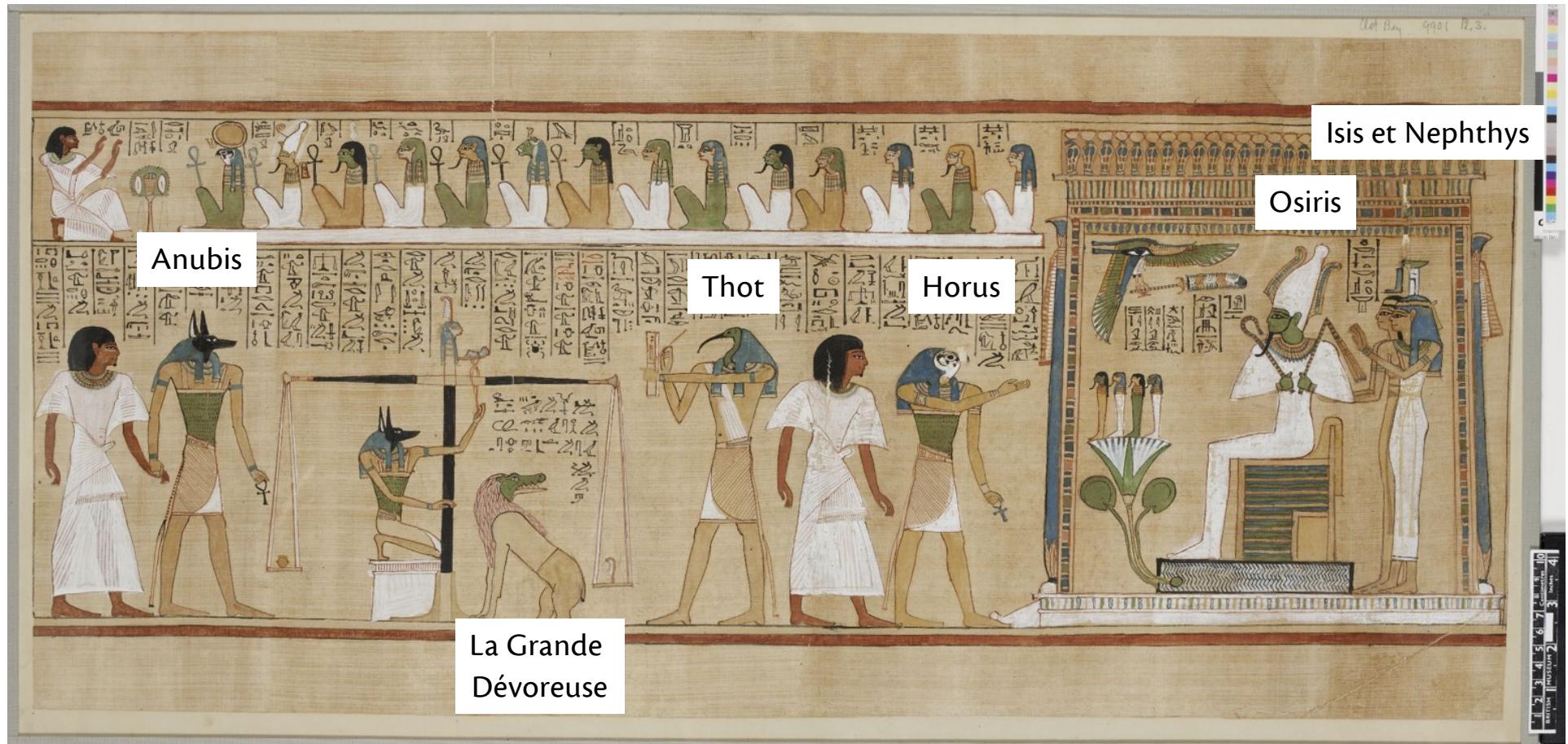


Orient Lever du soleil

- > Renaissance du soleil tous les matins, après la nuit
- > Souhait du défunt de naviguer sur la barque de Rê dans la *Douat* afin de renaître avec lui
- > Voyage nocturne du soleil décrit dans les textes funéraires et dans les tombes

Chapitre 125 du Livre des Morts

Jugement du mort devant le tribunal d'Osiris



Papyrus de Hunefer, P. BM EA 9903, 19^e dynastie
© The Trustees of the British Museum

Le mythe osirien et l'organisation du panthéon

- Rê, maître des dieux, dans le ciel, préside le conseil des dieux
- Thot: conseiller de Rê et des dieux
- Osiris, règne sur les Occidentaux = les morts
mais Osiris reste lié à la végétation (renaissance de la végétation chaque année)
- Seth, dieu en charge de l'orage, relégué dans le désert, mais reste le protecteur de la barque de Rê
- Isis et Nephthys, les pleureuses, protectrices du mort + fonction maternelle pour Isis
- Organisation des dieux en familles de trois (triades)
- Anubis, en charge de l'embaumement
- **Intronisation d'Horus -> Pharaon = Horus sur terre**

Le nom des dieux et leurs titres/épithètes

1. Nom du dieu: parfois signification connue
 - Exemple: la déesse lionne Sekhmet = « la Puissante »
2. Association de deux divinités: partage de fonction

Exemples:

 - Amon-Rê, le roi des dieux (Amon) prend l'aspect solaire (Rê)
 - Rê-Horakhty: le dieu soleil Rê prend l'aspect du dieu faucon Horus (= Hor) qui séjourne dans le Double Horizon (= *akhty*)
3. Nom du dieu souvent suivi d'un titre ou d'une épithète -> précise sa fonction



Sekhmet
P. Harris I
XXe dynastie
© The Trustees of the British Museum

Références bibliographiques

- BROZE, M., *Mythe et roman en Égypte ancienne: les aventures d'Horus et Seth dans le papyrus Chester Beatty I*, OLA 76, Leuven, 1996.
- GRANDET, P., *Contes de l'Égypte ancienne*, Paris, 2005.
- MATHIEU, B., « Mais qui est donc Osiris ? Ou la politique sous le linceul de la religion », ENIM 3, 2010, p. 77-107. En ligne : <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-3&n=6>
- MATHIEU, B., « Seth polymorphe : le rival, le vaincu, l'auxiliaire », ENIM 4, 2011, p. 137-158. En ligne : <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-4&n=8>
- MATHIEU, B., « Horus : polysémie et métamorphoses », ENIM 6, 2013, p. 1-26. En ligne : <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-6&n=1>
- MATHIEU, B., « Du conflit archaïque au mythe osirien. Pour une lecture socio-politique du mythe dans l'Égypte pharaonique », *Droit et cultures* 71, 2016-1, p. 85-117. En ligne : <http://journals.openedition.org/droitcultures/3749>
- SMITH, M. 2017. *Following Osiris: perspectives on the Osirian Afterlife from Four Millenia*, New York.