

P.P.T.V. TEATRO COMICO

SCHEDA TECNICA

DESCRIZIONE SPAZIO

Misure minime palcoscenico

larghezza m. 10 – profondità m.8 – altezza 6

ESIGENZE PARTICOLARI

Si richiede:

Necessità di poter controllare le luci di sala da centralina

Necessità di fare dei tiri a diverse profondità

Regia audio-luci-video a fondo sala. Tavolo regia di circa 2 m

Da concordare con la Direzione del teatro l'utilizzo di 4 poltrone vicine, in platea a metà sala utilizzate dagli attori (2 occupate e 2 libere), in alternativa possibilità ove gli spazi lo rendano possibile di posizionare un tavolino e 2 sedie in platea (ingombro m. 2*1,5)

Necessità di posizionare a fondo sala centralmente un proiettore video su stativo ad una altezza di circa m.1,5/2 max. La base di ingombro è di cm 60 * 60.

Scala o trabattello del teatro per puntamenti

Scala di accesso da platea a proscenio posizionata centralmente.

Possibilità di spostare/togliere/ celetti quinte o fondali o l'utilizzo (ove presenti) di quinte armate per la quadratura.

Si richiedono 26 rocchetti e relative corde (2 preferibilmente nere per traliccio)

Si richiede il teatro tutto il giorno in uso esclusivo

TEMPI DI LAVORO

Scarico circa 1 ora

Montaggio 5 ore

Puntamenti 3 ore

Smontaggio 2 ore

Durata dello spettacolo 110 minuti

SCENOGRAFIA

2 tulle bianchi 2*7 m

1 tulle bianco 5*7 m

3 velatini neri 2 *5 m

palchetto 4 *3 m h 0,20m

fondalino da commedia 4 *2,5 m su stativi

tralicetto in ferro lungh. 3m.

7 sedie

5 lampade

6 tappeti

cubi/supporto di varie misure

1 baule costumi

vari oggetti di scena

VIDEO

Proiezione frontale

Videoproiettore laser 15000 ANSI lumen.
Stativo o altro supporto per posizionamento videoproiettore
Ottica adeguata alla posizione del videoproiettore
(ottica standard 1.5:1 -2.5:1 per distanze tra 16,6 m e 27,5m)
Larghezza di proiezione 11 m a 2,5m da proscenio su tutte di scenografia.
Collegamento segnale video (HDMI) a computer in regia.

Audio

Impianto di diffusione acustica adeguato alla sala capace di coprire uniformemente tutta l'audience
consolle audio

Luci

30 ch dimmer 3 kw
dmx 5 poli in regia
27 pc 1200 w
8 ETC 50°
2 Domino
2 ribaltine da commedia (1 canale dimmer)
par led
consolle luci
1 splitter
caveria adeguata allo spazio

ALTRO

1 mantegno mobile .

ALLACCIAMENTO ELETTRICO

Carico assorbito max 40 KW.

CAMERINI

La compagnia è composta da 9 attori e 3 tecnici ed è seguita dal Responsabile di Produzione

CONTATTI DI PRODUZIONE

amministrazione: Flavio Costa 340 598 9214 amministrazione@pantakin.it
organizzazione: Aristide Genovese 348 083 321

Responsabile tecnico

Direttore di scena: Matteo Bianco 347 757 5244

per qualsiasi chiarimento contattare: