





La Compagnia "Teatralmente Gioia A.P.S." indice la IV edizione del Festival "I love Teatro", da qui in poi festival.

Il luogo scelto per il festival è il teatro comunale **Rossini** di Gioia del Colle (BA) a partire dal **19 aprile 2022** al **24 aprile 2022**.

Lo scopo primario del Festival è quello di diffondere, attraverso una rete di canali spettacoli realizzati dalle Compagnie amatoriali del territorio italiano

REGOLAMENTO

REQUISITI ESSENZIALI

Art. 1

Possono partecipare al concorso tutte le compagnie teatrali iscritti ad un'associazione di teatro amatoriale (U.I.L.T., F.I.T.A., T.A.I.) italiane che abbiano realizzato o messo in scena un'opera teatrale originale e non.

Sono ammessi spettacoli teatrali, performance e riscritture originali di testi classici senza limiti di genere e di tematica.

<u>Art. 2</u>

È possibile presentare opere teatrali della durata minima di 50 minuti e massima di 120 minuti.

<u>Art. 3</u>

La partecipazione è vincolata alla presentazione di una o più opere che costituiscano già spettacoli completi, anche se non ancora messi in scena. Sarà cura dell'organizzazione selezionare tra le opere inviate quelle da mettere in scena durante il festival.

DOCUMENTAZIONE

Art. 4

Per partecipare al concorso è necessario allegare il materiale sotto riportato:

- All. A Iscrizione al concorso
- All. B Scheda tecnica e artistica dello spettacolo









- All. C Sinossi e Testo integrale dell'opera
- All. D Breve presentazione della compagnia
- All. E Liberatoria SIAE
- Trailer dell'opera proposta non superiore ai 5 minuti
- Ricevuta di pagamento

Tutti gli allegati devono essere inviati all'email iloveteatro@teatralmentegioia.it.

Art. 5

È necessario inviare il materiale richiesto a partire dal 20 febbraio 2022 ed entro e non oltre il **24 marzo 2022** attendendo conferma da parte dell'organizzazione entro tre giorni.

Non saranno ritenute valide le domande inviate tramite posta ordinaria o altri mezzi che non siano quelli espressamente richiesti dal presente regolamento, né le domande incomplete.

Art. 6

Il materiale pervenuto sarà esaminato dalla direzione artistica del festival, composta da cinque componenti della compagnia stessa.

Verranno selezionate **n.5** compagnie.

Le compagnie selezionate saranno contattate mezzo email entro e non oltre il 27 marzo **2022** e sarà necessario inviare in risposta conferma di partecipazione e in allegato l'attestato di iscrizione della compagnia presso un'associazione di teatro amatoriale (U.I.L.T, F.I.T.A., T.A.I.).

Nel caso in cui delle compagnie selezionate siano impossibilitate a partecipare verrà effettuato un ripescaggio tra quelle escluse. Le compagnie dovranno notificare la loro impossibilità entro e non oltre il 30 marzo 2022. I ripescaggi saranno comunicati ai diretti interessati entro il 1 aprile 2022.

IL FESTIVAL

<u> Art. 7</u>

Il festival avrà luogo presso il teatro comunale Rossini sito in via Via Gioacchino Rossini, 1, 70023 Gioia del Colle BA.

È un teatro all'italiana con 300 posti a sedere e un palco di 6.50m di larghezza e 9.00m di profondità con un'altezza dal centro palco al graticcio di 10.60m.

<u> Art. 8</u>

TEATRALMENTE







Il festival avrà inizio a partire dal 19 aprile 2022 ed avrà termine il 24 aprile 2022.

Le compagnie si esibiranno dal 19 al 23 aprile 2022.

La premiazione avrà luogo il 24 aprile 2022.

Art. 9

L'organizzazione mette a disposizione materiale audio e luci per le compagnie ospiti a titolo gratuito.

Il materiale disponibile lo si trova in allegato al presente regolamento nella sezione "Materiale audio & Luci".

Art. 10

Le compagnie dovranno essere autonome per il montaggio delle scene e i tecnici necessari allo svolgimento dello spettacolo.

Art. 11

Se le compagnie ospiti necessitano di ulteriore personale tecnico o di aiuti su piazza (macchinista, elettricista, fonici, ecc.) lo si può richiedere all'organizzazione.

Il costo delle figure aggiuntive sarà ad esclusivo carico della compagnia richiedente.

COSTI E RIMBORSI

Art. 12

Il costo per la singola opera è di € 15,00 (quindici/00) da versare su iban IT47Z03268223000VR000048486 BICC (Swift): SELBIT2BXXX Banca: Banca Sella Indirizzo Banca: Piazza Gaudenzio Sella, 1 - 13900 BIELLA.

Nella causale va riportata la dicitura **Iscrizione I Love Teatro 2022** riportando anche il numero identificativo: **64583123**.

Non è previsto in nessun caso un rimborso delle quote di iscrizione.

Art. 13

Per le compagnie aderenti sono previsti i seguenti rimborsi:

- 100€ per le compagnie che distano almeno 100km da Gioia del Colle
- **100€** per le compagnie che distano almeno **200km** da Gioia del Colle oltre ad un rimborso chilometrico di 0.18 centesimi (da intendersi per km).

TEATRALMENTE







Viene anche garantito il pernotto per la sera dell'esibizione alle compagnie che ne fanno richiesta per un massimo di 5 componenti.

Al termine della rappresentazione, per la compagnia che si è esibita, è prevista la cena a carico dell'organizzazione.

LA GIURIA E PREMI

Art. 14

La Giuria è composta da 5 membri.

I membri della Giuria di Esperti sono scelti dal mondo della cultura, del teatro e del giornalismo.

I nominativi dei membri della Giuria saranno resi pubblici all'inizio del festival tramite i nostri canali ufficiali.

I vincitori verranno comunicati durante la cerimonia di premiazione. I premi dovranno essere ritirati dal vincitore o da un suo delegato.

La valutazione della Giuria è insindacabile.

Art. 15

I premi previsti dal festival:

- 1. **Miglior opera**, consistente in un premio in denaro da € 500,00 (cinquecento/00) e una targa.
- 2. Miglior Regia, consistente in un premio in denaro di €200,00 e una targa
- 3. **Miglior attore protagonista**, consistente in una targa
- 4. Miglior attrice protagonista, consistente in una targa
- 5. Miglior attore non protagonista, consistente in una targa
- 6. Miglior attrice non protagonista, consistente in una targa

La Compagnia vincitrice del premio **miglior opera** potrà partecipare di diritto all'edizione successiva del festival con uno spettacolo differente.

PREVENZIONE COVID-19

<u>Art. 16</u>

Per poter accedere nel teatro bisogna essere muniti di green pass rafforzato come previsto dalle vigenti normative.

Art. 17

L'accesso sarà consentito solamente alle persone con una temperatura corporea inferiore a 37.5°.







Art. 18

Il teatro verrà adeguatamente pulito e disinfettato dopo ogni spettacolo.

CONCLUSIONE

Art. 19

I canali ufficiali del festival sono:

Facebook: https://bit.ly/iloveteatro-fb
Instagram: https://bit.ly/iloveteatro-ig

• Sito internet dedicato: https://bit.ly/iloveteatro

Art. 20

Titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Teatramente Gioia in persona del suo rappresentante pro tempore.

I dati raccolti saranno trattati esclusivamente ai fini della partecipazione al presente bando, in conformità con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016, nonché dal D.Lgs. 196/2003 così come modificato dal D.Lgs 10/2018.

Art. 21

Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Bari.

COMPAGNIA TEATRALMENTE GIOIA A.P.S.

(Il presidente Mattia Leonardo Angelillo)

Hitrio Georges Angelillo

(Il direttore Artistico Augusto Vito Angelillo)

Auguno Vilo Augello







MATERIALE AUDIO & LUCI

LUCI

• Mixer Luci ChamSys Quick 10



Mixer Luci Behringer LCA





- 18x PC 1000W, 6 dei quali provvisti di bandiere
- 4x PC 500W con bandiere
- 4x Sagomatori PROEL 750W 26° Ottica fissa
- 1x Seguipersona 1500W
- 10x PAR 1000W
- 4x PAR ZOOM LED RGBWAUV 30°-50°
- 4x PAR 64 LED Stairville RGB 40°
- 6x PAR 64 LED Timpani
- Dimmer luci per un massimo di 36 canali da 2Kw cada uno
- 2x splitter DMX

AUDIO

• Mixer digitale Behringer X32 Compact





16 Input XLR 6 AUX IN 6 AUX OUT 8 Uscite XLR

- 2 Casse NEMO 500W per amplificare la sala
- 2 Casse Behringer 1000W
- 2 Monitor Behringer
- 1 Radiomicrofono SHURE
- 2 archetti color carner
- Ciabatta audio per collegare il palco alla regia 24 IN/8 OUT
- Stage box analogica 30m 16 IN/4 OUT

ALTRO

- Prolunghe industriali monofase
- Sdoppi
- Rilanci per dimmer
- Cavi segnale DMX e audio

Il direttore tecnico (Mattia Leonardo Angelillo)

Hitr's George Argelille