


# Curriculum Vitae

## Cursus

- 2018-2019 • Première année de doctorat sous la direction de Carlos HEUSCH . Laboratoire de rattachement : CIHAM (UMR 6848). Démarches en cours pour monter une co-direction avec Jesús RODRÍGUEZ VELASCO  et Marjorie BURGHART .
- 2017-2018 • Préparation de la thèse (4ème année à l'ÉNS de Lyon).
- Suivi d'un atelier en édition numérique à Cambridge (Royaume Uni) en avril 2018, dans la continuité du DEMM (*Digital Encoding of Medieval Manuscripts*).
- Participation à la session 2018 de la formation EDEEN (École d'été en humanités numériques) à Grenoble, organisée par l'Université Grenoble-Alpes et la MSH Alpes (Grenoble, 28 mai-2 juin).
- Participation à l'atelier 2018 du consortium CAHIER (Montpellier, 26-29 juin 2018).
- 2016-2017 • Préparation et obtention du concours de l'Agrégation d'Espagnol.
- 2015-2016 • Master II d'études hispanophones du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Suivi des cours Master *Patrimonio Textual y humanidades digitales* de l'Université de Salamanque dans le cadre du programme Erasmus. Mémoire préparé sous la direction de Carlos HEUSCH  et de Francisco BAUTISTA  : « La version B du “Regimiento de los príncipes glosado” ». Note obtenue : 19.
- Suivi de la formation *Digital Encoding of Medieval Manuscripts* (DEMM) financée par l'Union Européenne. Trois semaines de stage à Vienne (Abbaye de Klosterneuburg), Lyon (ÉNS de Lyon), Londres (Queen Mary University).
- 2014-2015 • Master I d'études hispanophones au sein du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Spécialisation en philologie castillane et en étude de textes du bas-Moyen Âge. Mémoire préparé sous la direction de Carlos Heusch : *Edición crítica de dos textos de Pedro de Chinchilla*. Note obtenue : 18.
- Stage d'ecdote des Sources chrétiennes (Lyon, février 2015).
- 2013-2014 • Séminaire d'édition de textes de Gisèle BESSON, ÉNS Lyon.
- Stage d'introduction au Grec ancien (ILOAM, Université de Lausanne, été 2014).
- 2012-2013 • Khâgne, Lycée Joffre (Montpellier). Préparation aux concours des ÉNS. Admis à l'ÉNS de Lyon ; admissible à l'ÉNS de Paris.
- 2011-2012 • Hypokhâgne, Lycée Joffre (Montpellier).

## Enseignement

- 2018-2019
- Organisation et animation de la formation XSLT COSME 2019 en collaboration avec trois autres doctorant.es/docteurs. Lien vers le dépôt de la formation.
  - Cours de version classique, niveau Master.
  - Cours de méthodologie de la recherche. Thème du cours : la publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques. le cours a alterné entre présentation de la publication scientifique sous ses différents prismes et initiation à la production de documents scientifiques avec le logiciel/langage de typographie LaTeX.
- 2017-2018
- Poste de khôlleur dans deux lycées lyonnais (La Martinière-Duchère et Juliette Récamier).

## Compétences

### *Langues pratiquées*

- Français, Espagnol : parlé couramment. Anglais : lu, écrit, parlé.

### *Compétences informatiques*

- Maîtrise des méthodes et outils d'édition électronique selon le standard XML TEI/P5. Utilisation courante des langages LaTeX, xml, xsl, css et html. Compréhension et utilisation du javascript et du xquery. Expérience dans la construction de bases de données XML.

## Publications et communications

### *Communications*

- « L'évolution du *Regimiento de los príncipes* (1345-1494), au service du pouvoir ? » Séminaire international : Les cultures politiques dans la Péninsule ibérique et au Maghreb, Bielle, octobre 2019.
- « Construire l'édition numérique d'une tradition textuelle complexe : propositions pour le *Regimiento de los príncipes* ». Atelier IRPALL « La fabrique du texte », Toulouse, février 2019.

### *Publications*

- *Modèle de reconnaissance optique de caractères ocropy - Incunables sévillans 1494-1500* (set de données). 22 décembre 2018. DOI [10.5281/zenodo.2504784](https://doi.org/10.5281/zenodo.2504784)