

Curriculum Vitae

Cursus

- 2018-2019 • Première année de doctorat sous la direction de Carlos Heusch. Laboratoire de rattachement : CIHAM (UMR 6848)
- 2017-2018 • Préparation de la thèse (4ème année à l'ÉNS de Lyon).
• Suivi d'un atelier en édition numérique à Cambridge (Royaume Uni) en avril 2018, dans la continuité du DEMM (Digital Encoding of Medieval Manuscripts).
• Participation à la session 2018 de la formation EDEEN (École d'été en humanités numériques) à Grenoble, organisée par l'Université Grenoble-Alpes et la MSH Alpes (Grenoble, 28 mai-2 juin).
• Participation à l'atelier 2018 du consortium CAHIER (Montpellier, 26-29 juin 2018).
- 2016-2017 • Préparation et obtention du concours de l'Agrégation d'Espagnol.
- 2015-2016 • Master II d'études hispanophones du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Suivi des cours Master *Patrimonio Textual y humanidades digitales* de l'Université de Salamanque dans le cadre du programme Erasmus. Mémoire préparé sous la direction de Carlos Heusch et de Francisco Bautista : "La version B du Regimiento de los principes glosado. Note obtenue : 19.
• Suivi de la formation Digital Encoding of Medieval Manuscripts (DEMM) financée par l'Union Européenne. Trois semaines de stage à Vienne (Abbaye de Klosterneuburg), Lyon (ÉNS de Lyon), Londres (Queen Mary University).
- 2014-2015 • Master I d'études hispanophones au sein du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Spécialisation en philologie castillane et en étude de textes du bas-Moyen Âge. Mémoire préparé sous la direction de Carlos Heusch : *Edición crítica de dos textos de Pedro de Chinchilla*. Note obtenue : 18.
• Stage d'ecdotique des Sources chrétiennes (Lyon, février 2015).
- 2013-2014 • Séminaire d'édition de textes de Gisèle Besson, ÉNS Lyon.
• Stage d'introduction au Grec ancien (ILOAM, Université de Lausanne, été 2014).
- 2012-2013 • Khâgne, Lycée Joffre (Montpellier). Préparation aux concours des ÉNS. Admis à l'ENS de Lyon ; admissible à l'ENS de Paris.
- 2011-2012 • Hypokhâgne, Lycée Joffre (Montpellier).

en collaboration avec trois autres doctorant.es/docteurs. Lien vers le dépôt de la formation.

• Cours de version classique, niveau bac+3

• Cours de méthodologie de la recherche. Thème du cours : la publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques. Une partie du cours a consisté en une présentation de la publication scientifique sous ces différents prismes, et une autre a consisté en une initiation à la production de documents scientifiques avec le logiciel/langage de typographie LaTeX.

2017-2018•

Poste de khôlleur dans deux lycées lyonnais (La Martinière-Duchère et Juliette Récamier).

Organisation et animation de la formation XSLT COSME 2019 en collaboration avec trois autres doctorant.es/docteurs. Lien vers le dépôt de la formation.

• Cours de version classique, niveau bac+3

• Cours de méthodologie de la recherche. Thème du cours : la publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques. Une partie du cours a consisté en une présentation de la publication scientifique sous ces différents prismes, et une autre a consisté en une initiation à la production de documents scientifiques avec le logiciel/langage de typographie LaTeX.

2017-2018•

Poste de khôlleur dans deux lycées lyonnais (La Martinière-Duchère et Juliette Récamier).

