


Curriculum Vitae

Cursus

- 2018-2019 • Première année de doctorat sous la direction de Carlos HEUSCH . Laboratoire de rattachement : CIHAM (UMR 6848). Démarches en cours pour monter une co-direction avec Jesús RODRÍGUEZ VELASCO  et Marjorie BURGHART .
- 2017-2018 • Préparation de la thèse (4ème année à l'ÉNS de Lyon).
- Suivi d'un atelier en édition numérique à Cambridge (Royaume Uni) en avril 2018, dans la continuité du DEMM (*Digital Encoding of Medieval Manuscripts*).
- Participation à la session 2018 de la formation EDEEN (École d'été en humanités numériques) à Grenoble, organisée par l'Université Grenoble-Alpes et la MSH Alpes (Grenoble, 28 mai-2 juin).
- Participation à l'atelier 2018 du consortium CAHIER (Montpellier, 26-29 juin 2018).
- 2016-2017 • Préparation et obtention du concours de l'Agrégation d'Espagnol.
- 2015-2016 • Master II d'études hispanophones du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Suivi des cours Master *Patrimonio Textual y humanidades digitales* de l'Université de Salamanque dans le cadre du programme Erasmus. Mémoire préparé sous la direction de Carlos HEUSCH  et de Francisco BAUTISTA  : « La version B du “Regimiento de los príncipes glosado” ». Note obtenue : 19.
- Suivi de la formation *Digital Encoding of Medieval Manuscripts* (DEMM) financée par l'Union Européenne. Trois semaines de stage à Vienne (Abbaye de Klosterneuburg), Lyon (ÉNS de Lyon), Londres (Queen Mary University).
- 2014-2015 • Master I d'études hispanophones au sein du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Spécialisation en philologie castillane et en étude de textes du bas-Moyen Âge. Mémoire préparé sous la direction de Carlos Heusch : *Edición crítica de dos textos de Pedro de Chinchilla*. Note obtenue : 18.
- Stage d'ecdotique des Sources chrétiennes (Lyon, février 2015).
- 2013-2014 • Séminaire d'édition de textes de Gisèle BESSON, ÉNS Lyon.
- Stage d'introduction au Grec ancien (ILOAM, Université de Lausanne, été 2014).
- 2012-2013 • Khâgne, Lycée Joffre (Montpellier). Préparation aux concours des ÉNS. Admis à l'ÉNS de Lyon ; admissible à l'ÉNS de Paris.
- 2011-2012 • Hypokhâgne, Lycée Joffre (Montpellier).

Enseignement

- 2018-2019
- Organisation et animation de la formation XSLT COSME 2019 en collaboration avec trois autres doctorant.es/docteurs. Lien vers le dépôt de la formation.
 - Cours de version classique, niveau Master.
 - Cours de méthodologie de la recherche. Thème du cours : la publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques. le cours a alterné entre présentation de la publication scientifique sous ses différents prismes et initiation à la production de documents scientifiques avec le logiciel/langage de typographie LaTeX.
- 2017-2018
- Poste de khôlleur dans deux lycées lyonnais (La Martinière-Duchère et Juliette Récamier).

Compétences

Langues pratiquées

- Français, Espagnol : parlé couramment. Anglais : lu, écrit, parlé.

Compétences informatiques

- Maîtrise des méthodes et outils d'édition électronique selon le standard XML TEI/P5. Utilisation courante des langages LaTeX, xml, xsl, css et html. Compréhension et utilisation du javascript et du xquery. Expérience dans la construction de bases de données XML.

Publications et communications

Communications

- « L'évolution du *Regimiento de los príncipes* (1345-1494), au service du pouvoir ? » Séminaire international : Les cultures politiques dans la Péninsule ibérique et au Maghreb, Bielle, octobre 2019.
- « Construire l'édition numérique d'une tradition textuelle complexe : propositions pour le *Regimiento de los príncipes* ». Atelier IRPALL « La fabrique du texte », Toulouse, février 2019.

Publications

- *Modèle de reconnaissance optique de caractères ocropy - Incunables sévillans 1494-1500* (set de données). 22 décembre 2018. DOI [10.5281/zenodo.2504784](https://doi.org/10.5281/zenodo.2504784)