



Optična razpoznavna notnih zapisov

Diplomsko delo visokošolskega študija
FRI, UL

AVTOR: MATIC ISOVSKI

MENTOR: DOC. DR. LUKA ŠAJN

LJUBLJANA, JUNIJ 2020

Uvod

- kratek opis namena in tematike diplomske naloge,
- cilji, uporabljene metode in viri,
- najbolj zanimivi/pomembni rezultati.

Uporabljene metode

- hitra omemba orodij, s katerimi sem si pomagal priti do končnih rezultatov,
- utemeljitev zakaj sem se zanje odločil.

OCR

- opis tehnologije optične razpoznavne znakov,
- čemu nastalo, kaj ter kako ta tehnologija rešuje,
- primeri,
- kako se navezuje na moje delo.

OMR

- opis tehnologije optične razpoznavne glasbene notacije,
- primeri,
- v kolikšni meri sem tehnologijo implementiral v mobilno aplikacijo.

Razvoj aplikacije

- uvod v opis razvoja mobilne aplikacije,
- opis programerskega dela,
- nadaljevanje z modeliranjem, testiranjem ter ocenjevanjem.

Modeliranje, učenje

- kakšne modele sem uporabljal pri reševanju problematike,
- zakaj sem se zanje odločil,
- prednosti/slabosti.

Testiranje

- kako sem se lotil testiranja,
- kakšno vrsto testiranja sem uporabil,
- kako sem pripravil testne primere,
- kakšne testne primere sem uporabljal.

Ocenjevanje

- kako sem ocenjeval rezultate,
- na kaj sem moral paziti.

Končni rezultati

- prikaz in komentiranje rezultatov,
- opis najboljših rezultatov,
- morda hiter prikaz delovanja aplikacije.

Zaključek

- kako sem zadovoljen z rezultati ter samim delom,
- beseda o najbolj zanimivih primerih, problemih,
- vtisi povezani s celotnim procesom izdelave diplomske naloge.

Vprašanja

- čas za vprašanja komisije, prisotnih

Zahvala

- zahvala prisotnim za pozornost,
- zahvala vsem, ki so pripomogli h izdelavi diplomske naloge.