

Malý princ- Antoine de Saint- Exupéry

Antoine de Saint- Exupéry

- 1900- 1944
- Francouzský prozaik, publicista a letec
- Meziválečná literatura
- Experimentální literatura (*nabourává tradiční schéma, prolínají se časové linie, narušení významové složky, chybí hlavní postavy nebo dějová linie, experimentuje s jazykem a syntaxí, bohatá symbolika*)
- Vlastním jménem- Maria Roger
- Již v dětství psal básně a věnoval se letectví
- Letectví – jeho vášeň
- Jmenován Rytířem čestné elegie
- Zamýšlel se nad lidským životem
- Věnoval se literární a publicistické činnosti
- Vojenská služba -> 1921 -> na vlastní žádost u letectva
- Za 2. SV -> válečný pilot -> sestřelen 1944
- Další díla: Noční let, Válečný pilot
- Další autoři:
 - Romain Rolland (Petr a Lucie)
 - E. M. Remarque (Na západní frontě klid)

Francouzská próza mezi válkami

- vliv 1. světové války
- přibývá prvků absurdity, negativní postoj ke společnosti
- poezie více subjektivní, autoři experimentují s jazykem
- existencionální otázky a jejich řešení

Název díla: Malý princ

Literární druh: epika

Literární žánr: filozofická povídka / pohádka (má základní pohádkový příběh, ale zároveň nutí člověka přemýšlet, je i pro dospělé)

Literární směr, období: próza z období 2. SV války

Čas: určen – odehrává se během 8 dní (pravděpodobně 20. stol)

Místo: , planeta Země, poušť Sahara, jiné planety, planetka B612 – velká jako dům

Forma psaní textu a vyprávěcká f.: ich forma

Kompoziční vrstva: chronologická m rozdělena do 27 kapitol

Téma díla: Střet dětského světa se světem dospělým

Hl. myšlenka: důležitost přátelství, pravé hodnoty lidského světa

Hlavní postava, charakteristika:

- **Malý princ** - velmi citlivý a vnímavý; hodný, bezelstný, nezkažený, mladý, nevinný, křehký; má rád západy slunce; zpočátku pochybuje o ryzosti lásky jeho květiny, je zklamaný lidskými charaktery, později nachází skutečný smysl života (láska, přátelství); nechápal svět dospělých (zloba zášť, faleš, chamtivost, ...)
- **květina** – pyšná růže, myslela si, že je jediná svého druhu, nedávala najevo své city
- **Pilot** - dospělý vypravěč příběhu, trochu samotář a snílek, citlivý, snaží se pomoci malému Princovi
- **Král** – pyšný, považoval všechny za svoje poddané, rozkazoval, dobrák, který vydával jenom rozumné příkazy, panovačný, rozumný, osamělý
- **Ješita** - je samolibý a slyší jenom samou chválu na svoji osobu, žil sám na planetce
- **Piják** - osamělý; pije, aby zapomněl na to, že se stydí za to, že pije.
- **Podnikatel** - zaneprázdňený, zakládá si na preciznosti a přesnosti, na nic nemá čas, podrážděný
- **Místopisec** – sobecký vědec, myslí si, že je nejdůležitější na světě, zapisuje zážitky objevitelů
- **Lampář** - pracovitý, ale smutný; dodržuje pilně předpisy – zhasínání a rozsvícení lampy
- **Liška** - moudrá, přátelská; pozitivně ovlivnila myšlení malého prince, pomohla mu najít skutečný smysl života (láska, přátelství); chce, aby si ji malý princ ochočil; trochu znuděná
- **Výhybkář** – vypravoval vlaky, žil hekticky, „Nikdy nejsme spokojeni tam, kde jsme“
- **Obchodník s pilulkami na žízeň** – prodával pilulky, které ušetří 53 minut týdně, pro malého prince nesmyslné, zbytečné, bezcenné – za ten čas by šel pomalu ke studánce
- **Had** - jeho uštknutí navrací malého prince zpět na svoji planetu

Děj:

I. kapitola: Vzpomínka na dětství, jak se Exupéry pokouší kreslit (zavřené a otevřené hroznýše), ukazuje, že dospělí nechápou dětský svět, protože je plný fantazie.

II. kapitola: Ztroskotání na Sahaře, setkání s princem. Malý princ chtěl nakreslit beránka (ale pořád se mu nelíbil), a tak mu nakreslil beránka v krabici (díky své dětské fantazii si mohl představit takového beránka, jakého chtěl).

Dále malý princ vypráví o své planetce, sopkách, růžích a baobabech...

S kým se malý princ na svých cestách setkal:

X. kapitola: Na této planetě se setkal s králem oblečeným v purpuru a hermelínu. Král sice neměl komu nakazovat, ale nedával nesmyslné rozkazy, které nemohly být splněny. A když malý princ opouštěl jeho planetu, jmenoval ho král svým velvyslancem.

XI. kapitola: Na této planetě bydlel domýšlivec, který slyšel pouze chválu (chtěl slyšet pouze chválu).

XII. kapitola: Na této planetě bydlel pijan. Byla to krátká návštěva, která prince velmi rozesmutnila. Byl to totiž pijan, který pil, aby zapomněl, že se stydí, že pije.

XIII. kapitola: Na čtvrté planetě bydlel byznysmen, pořád dokola počítal hvězdy (říkal jim milióny věčiček). Tvrdil, že mu patří hvězdy. Ale jeho práce byla nesmyslná, jelikož hvězdy nemohou patřit nikomu.

U každé z těchto návštěv si malý princ pomyslel, že dospělí jsou opravdu zvláštní.

XIV. kapitola: Pátá planeta byla nejmenší ze všech. Vešla se tam pouze jedna pouliční svítlna a lampář. Jeho planeta se rok od roku točí rychleji a rychleji. A on musí pořád rozsvěcet a zhasínat svítlnu, nikdy nemá čas si odpočinout. Malý princ si myslel, že lampář je jediný člověk, se kterým by se mohl přátelit. Nepřipadal mu totiž směšný na rozdíl od krále, domýšlivce, pijana a byznysmena. A to proto, že se zabýval něčím jiným než sám sebou.

XV. kapitola: Na šesté planetě bydlel starý pán a spisoval obrovské knihy. Byl to zeměpisec, ale vůbec nevěděl, jak vypadá jeho planeta. Neměl žádné badatele. Na této planetě poprvé ucítil lítost, že opustil svou křehkou květinu. Zeměpisec mu poradil, ať navštíví planetu Zemi.

XVI. kapitola: Sedmá planeta byla Země. Setkává se s hadem v Africe, s jednou bezvýznamnou květinou, mluvil na skály, které mu „odpovídaly“ ozvěnou, potkal zahradu plnou růží. Byl nešťastný, jelikož jeho květina tvrdila, že je jediná svého druhu ve vesmíru. Ale poté pochopí, že sice jeho růže není jediná ve vesmíru, ale pro ně je tak moc blízká jeho srdci, jako by byla jediná.

XXI. kapitola: V této kapitole se setkává s liškou. Liška mu řekne, jak si ji má ochočit a stanou se z nich přátelé. Tehdy pochopí, že věci jsou stejné, ale pro někoho mohou být vším a výjimečným. Také mu liška dala radu: „Co je důležité, je očím neviditelné. Správně vidíme jen srdcem.“

XXII. kapitola: Tu potkal výhybkáře. Ten třídil cestující po tisícových balících do vlaků. Nikdy nevěděli, kam jedou a nikdy nebyli spokojeni tam, kde byli. Jen děti vědí, co hledají a co opravdu potřebují.

XXIII. kapitola: V této kapitole potkal obchodníka, který měl pilulky utišující žízeň. Když člověk polkne jednu týdně, nemusí už pít. Kvůli 53 minutám týdně.

XXIV. kapitola: V této kapitole se snaží opravit letadlo, hledají studánku. Malý princ se rozhodne, že se nechá uštknout hadem, aby se mohl vrátit zpět na svou planetu za svou milovanou růží. Řekne však, že se neloučí navždy. Že vždy, když se podívá na oblohu, tak ta nejjasnější hvězda bude on.

Jazykové prostředky

- Filozofické myšlenky
- Spisovný jazyk
- Pojato jako komiks pro děti
- Krátké věty
- Zdrobněliny
- Přímá řeč
- Dialog
- Řečnické otázky
- Rozdíl mezi mluvou dětí a dospělých