

Новости

Проект «Пушкинская карта»



С 1 сентября в России начал действовать проект «Пушкинская карта». Благодаря ему молодые люди от 14 до 22 лет могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. Мы сделали пошаговую инструкцию, как оформить Пушкинскую карту, и собрали ответы на самые популярные вопросы о ней. Узнайте все о карте, оформляйте ее и приходите на мероприятия в популярные музеи, театры и выставки в любом городе России.

1. Для начала надо выяснить, если ли у вас учетная запись на портале «Госуслуги». Если нет – ее надо оформить и затем подтвердить.
2. После регистрации и подтверждения учетной записи нужно скачать приложение «Госуслуги. Культура» в AppStore и Google Play и войти в него, используя свою учетную запись на портале «Госуслуги» (логин и пароль).
3. Затем вас попросят подтвердить выпуск Пушкинской карты. После этого вы станете владельцем именной карты в виртуальном формате. На нее будет начислено 3000 рублей, которые можно потратить на посещение культурных мероприятий. Виртуальная карта будет доступна во вкладке «Счет».
4. Получить пластиковую Пушкинскую карту можно с 1 сентября 2021 года, предъявив документ, удостоверяющий личность (паспорт или СНИЛС).
5. Теперь можно выбирать мероприятия. В приложении «Госуслуги. Культура» или на сайте Культура.РФ доступна афиша мероприятий, которые можно посетить, используя Пушкинскую карту.
6. Можно покупать билеты! После оплаты при помощи Пушкинской карты именные билеты на выбранное событие придут вам на электронную почту. Если у вас пластиковая карта – билеты можно оплатить и в кассе организатора выбранного вами мероприятия.

Общешкольная программа «Лидер»

В начале сентября в школе стартовала общешкольная программа «Лидер». Согласно этой программе за каждой предметной областью закреплена неделя в каждом триместре. Участвуя в мероприятиях программы «Лидер» вы сможете расширить свой кругозор, углубить знания и повысить свои компетенции. Программа начала свою работу с недели английского языка.

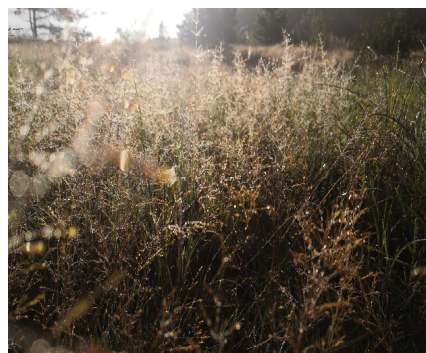
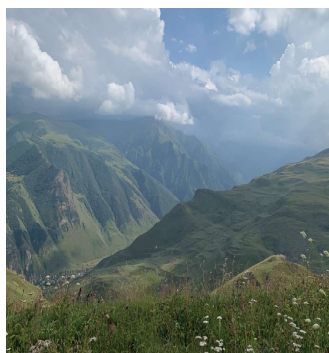
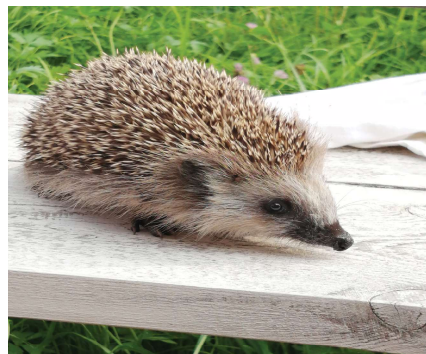
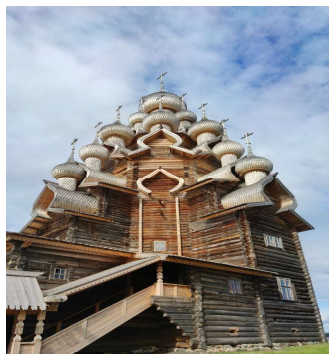
Ученики 8А и 8Б классов подготовили интересную подборку тик-ток видео о тонкостях английского языка и презентовали ее на экранах в холле первого этажа. Многие учащихся приняли активное участие в создании проектов на английском языке, где не только повторили пройденный материал, но и узнали много интересного. Неделя английского языка стала не только праздником, но и стимулом для дальнейшего его изучения.

Заседание ученического совета школы

15 сентября в школе состоялось заседание ученического совета школы. Ребята выбрали председателя Ученического совета. Им снова стал Филиппов Максим, ученик 11 Б класса, заместителем – Шуляковская Ира 11 класс (2 отделение). Был озвучен план работы на первую четверть: проведение фотовыставки «Калейдоскоп летних впечатлений», акции «Батарейки сдавайтесь», «Добрые крышечки», «Поможем питомцам вместе», сбор макулатуры, подготовка к Дню учителя. Надеемся, что пандемия не помешает нашим планам!))

«Калейдоскоп летних впечатлений»

Фотовыставка «Калейдоскоп летних впечатлений». В течение двух недель сентября ребята присылали фотографии летнего отдыха. Публикуем некоторые из них. А целиком выставку можно увидеть на первом этаже школы. Спасибо, что поделились с нами своими впечатлениями и эмоциями!



Герой номера:

Калакутская Ирина Михайловна

– Почему вы выбрали профессию учителя?
– Во-первых, моя мама – учитель, поэтому пример перед глазами. Во-вторых, в 10-м классе моим кумиром была учитель физики. Я очень любила этот предмет благодаря подаче Галины Александровны, нашего преподавателя. Именно она повлияла на выбор моей профессии.
– Вы много лет преподавали физику в нашей школе, а сейчас вы являетесь одним из ее администраторов. Что для вас все-таки ближе?
– В современных условиях было очень сложно совмещать должность заместителя руководителя большим комплексом и учителя. Но я скучаю по разговору с детьми, по их удивленным глазам, по детским школьным проблемам, и особенно в этом году мне стало этого очень не хватать. Но, с другой стороны, года через два после того, как я пришла в школу, я уже почувствовала в себе потенциал чуть выше, чем у учителя. И тогда меня захлестнули летние компании. Раньше мы организовывали с детьми школьные поездки в разные лагеря, в том числе и заграничные. И я с удовольствием принимала в них участие вместе с детьми. С тех пор меня и заинтересовала административная работа.

– Скажите, пожалуйста, за время вашей работы в школе изменились ли сами ученики и процесс обучения?

– На самом деле ничего не изменилось. Есть урок, есть учитель и ученики, разные ученики. Ленивых хочется увлечь и заинтересовать наукой, которую ты преподаешь. Если ты любишь то дело, которому посвящаешь свою жизнь, то какие бы сложности и изменения ни происходили, эта любовь тянет тебя туда, где ты работаешь. Конечно, есть какие-то не очень положительные нюансы, но они никак не влияют на твоё отношение к работе. На мой взгляд самое ценное – это удовлетворение от многолетней работы, поэтому что бы ни происходило в образовании, ребенок, учитель и наука во взаимодействии – неизменны.

– Прошлый год был очень сложным. Много классов провели время на дистанционном обучении. Как вы считаете, упал ли уровень знаний?

– На мой взгляд, на уровень знаний учебного предмета это немножко повлияло, но я не хочу сказать, что качество образования на сегодняшний день снизилось. С другой стороны, непонятно, какие умения и навыки оценивать, ведь когда это случилось, мы все вместе стали получать новые знания. Кроме того, мы, учителя, смогли обратиться к нашим ученикам за помощью в освоении новых технологий, которые для нас тогда были «космосом». Поэтому этот трудный год всех нас научил многому: взаимодействию в другом формате, использованию новых приложений. Ребята научились самодисциплине, что тоже очень важно в учебном процессе.
– От всего медиацентра я поздравляю любимых учителей и администраторов нашей школы с Днем Учителя!

Страшная Виктория Евгеньевна

– Виктория Евгеньевна, почему вы выбрали именно эту профессию?

– Это сложный вопрос, к любой профессии каждый человек идёт долго, и я в том числе. Я для себя выбрала этот вариант ещё в десятом классе. Важным примером для меня были всё-таки наши учителя, и я хотела пойти по их стопам. Со временем я поняла, что у меня это получается, и решила развиваться в данном направлении. Ещё раз хотелось бы повториться, что толчком для меня послужила наша школа, наши учителя, и, конечно, мне хотелось сразу пойти работать в нашу школу, что у меня, к большому счастью, получилось!

– С кем вам больше нравится заниматься: со старшими классами или с младшими?

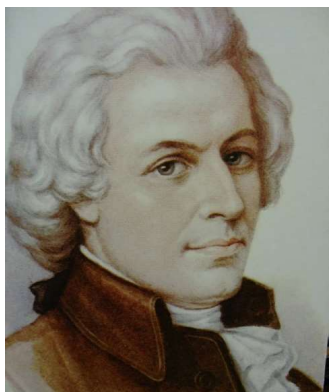
– На этот вопрос нельзя ответить однозначно, потому что здесь свои плюсы и минусы. С маленькими мне нравится и песенки попеть, и какие-то интересные задания поделывать. Конечно, маленькие обычно шумные и быстро устаешь. Со старшими – каждый урок требует гораздо больше подготовки: серьезнее задания, говоришь с ними на глубокие темы. Можно пользоваться оригинальными источниками, а не теми, которые предлагаются у нас в учебниках. С маленькими всегда попроще, у них действительно интересные задания. Младшим деткам нужна наглядность, со старшими в этом плане попроще, поэтому нужно искать, чем бы занять малышей. Не могу сказать, с кем мне больше нравится заниматься. Но я наслаждаюсь уроками и со старшими, и с младшими. Мне нравится моя работа.
– Это сложный вопрос, к любой профессии каждый человек идёт долго, и я в том числе. Я для себя выбрала этот вариант ещё в десятом классе. Важным примером для меня были

– Как Вы относитесь к дистанту?

– Я долго раздумывала над этой темой. С одной стороны, уровень знаний понизился у многих, но есть, конечно, и те, кто трудился на дистанте. Те, кто учился хорошо очно, тот и продолжал работать на дистанте. С другой стороны, вы должны понимать, что наступил 21-й век. Появились совершенно другие возможности, позволяющие заниматься самообразованием. На этом этапе учитель не всегда нужен. У вас есть интернет, доступ к литературе. Даже у нас не было таких возможностей, хотя я сама закончила школу не так давно. Открываются новые горизонты для учеников и учителей. Я начала по-другому подходить к уроку. На дистанте есть огромные возможности, нужно только не опускать руки, стараться и трудиться. Также не всегда ученики получают оценки честно, они могут куда-то подглядеть. И учителя об этом не узнают. Поэтому мое мнение о дистанте сложно назвать однозначным. Есть свои плюсы и свои минусы.

– Спасибо большое, Виктория Евгеньевна! Скоро наступает День учителя, от лица медиацентра школы поздравляю Вас с этим прекрасным праздником! Пусть профессия учителя приносит Вам только удовольствие! Пусть Ваши ученики всегда будут добрыми и трудолюбивыми. Пусть на вашем пути никогда не встретятся невзгоды!

Моцарт



Сегодня мы расскажем о жизни и творчестве одного из ярчайших представителей Венской школы классической музыки. Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791). В этом году великому австрийскому композитору исполняется 265 лет. Этот выдающийся музыкант-виртуоз оказал сильное влияние на мировую музыкальную культуру. Композитор родился 27 января 1756 года в городе Зальцбурге,

в музыкальной семье. Из семерых детей в семье Моцарта выжили только двое: Вольфганг и его сестра Мария Анна. Благодаря помощи, поддержке и покровительству отца он получил прекрасное музыкальное образование. Талант Вольфганга проявил себя еще в раннем детстве. Уже в четыре года мальчик стал заниматься музыкой, а в шесть стал виртуозом игры на клавессине и дал свой первый концерт.



В ходе своей первой гастрольной поездки (в 1763–1766 гг.) музыкант с отцом посетили Мюнхен, Вену, Париж и Амстердам. В 1773 году он совершил поездку в Италию и был избран профессором Болонской академии.



Этому периоду соответствуют такие произведения автора, как “Луций Сулла”, “Митридат – царь Понтийский”, “Сон Сципиона”, которые получают большую известность. Свой первый заказ на создание оперы получил в возрасте тринадцати лет. Как факт, можно сказать, что Композитор проявил свои способности в музыке будучи совсем ребенком.

В возрасте 4 лет написал концерт для клавесина, в 7 лет – свою первую симфонию, а в 13 лет – первую оперу.

В 1778 году едет в Париж, но к тому времени композитор вырос, и его ценность как ребёнка - вундеркинда пропала. Ввиду отсутствия признания и славы музыкант возвращается в Зальцбург, где умирает его мать. Чуть позже композитор женится на прекрасной Констанции Вебер



Следующие несколько лет Моцарт находится на вершине славы. В это время были написаны знаменитые оперы “Свадьба Фигаро”, “Волшебная флейта”, “Милосердие Тита”, “Дон Жуан”, симфонии соль минор и “Юпитер”, множество сонат. Одним из интересных моментов жизни Моцарта того времени, можно выделить тот факт, Моцарт присоединился к масонству в 1784 году, писал музыку для масонских ритуалов. А позже в то же общество вступил его отец Леопольд.



В 1789 году композитор получил заманчивое предложение возглавить капеллу в Берлине, но он отказался, чем еще сильнее ослабил своё финансовое положение. Известнейшая заупокойная месса автора “Реквием” будто бы писалась им для самого себя. Произведение не было закончено, оно было завершено учеником музыканта Зюсмайром.

С ноября 1791 года великий композитор уже не вставал с кровати, слабел и много болел. Вольфганг Амадей Моцарт умер 5 декабря 1791 года от острой лихорадки и был похоронен на кладбище Святого Марка в Вене. По совету друга Моцарта, барона ван Свитена, композитору не устраивали дорогих похорон. Вольфганга Амадея Моцарта похоронили по третьему разряду, как бедняка: его гроб зарыли в общей могиле.



Моцарт создавал легкие, гармоничные и прекрасные произведения, которые стали классикой для детей и взрослых. Научно доказано, что его сонаты и концерты положительно влияют на умственную деятельность человека, помогают стать собраннее и логично мыслить. Мы вам настоятельно рекомендуем поближе познакомиться с произведениями великого композитора. Творчество Вольфганга Амадея Моцарта – это совершенно другая, невероятно прекрасная, глубокая, чувственная музыка! Убедитесь в этом сами! Слушайте, и в каждом звуке вы услышите пение души!



Театры, выставки, кино

Юлия Пересильд, полёт в космос



5 октября на космодроме Байконур произведён старт корабля «Союз МС-19». Он доставил на МКС съёмочную группу проекта «Вызов» — первого фильма в истории кино, который будет сниматься в космосе. Режиссер Клим Шипенко и актриса Юлия Пересильд расскажут, как они прошли необходимую предполётную подготовку и что планируется делать на орбите.

Семейка Адамс: Горящий тур



Что делать, если в доме поселилось настоящее исчадие ада, а именно два подростка? Срочно планировать самый жуткий отпуск! Мартиша, Гомес, Уэнсдей, Пагсли и дядя Фестер загружаются в семейный походный катафалк, чтобы отправиться навстречу новым приключениям и чудачковатым друзьям, от которых волосы встанут дыбом. В этой поездке семейка Адамс сплотится намертво! Если, конечно, останутся выжившие.... Кино состоится 14 октября 2021 г.



Проба пера



Начало сентября, или новая карамельная история...

Меня согривал капучино с корицей
И привкусом сладким густой карамели;
В толпе проносились угрюмые лица,
И вихрем пылающим листья летели.

Деревья в янтарь перекрасили кроны
В преддверии долгой сентябрьской сказки
Прохладного ветра протяжные стоны
Срывали с них лета ушедшего маски.

Я куталась робко в объятия шарфа,
Ступая по улице шагом неспешным,
И, словно бы струны невидимой арфы,
Душа разливалась мелодией нежной.

Я знала: теперь я немного другая,
Под свитером пряча замерзшие руки:
Уже пряной нотою осень золотая
Таилась в сердечном размеренном стуже.

И в воздухе свежем изящной столицы
Витал аромат, шоколадно — кленовый;
Сентябрь открылся на первой странице,
Сплетая узоры истории новой.

Мария Мерзлякова, 2021

Руководитель пресс-центра ГБОУ Школа 1223: Минаева Ольга Федоровна

Над выпуском работали: Пенькова Мария 9 «А», Коржов Денис 11 «А», Новицкая Елизавета 9 «А», Васкевич Сима 7 «В», Симановская Лера 7 «Е», Гаричев Матвей 9 «А», Алексеева Ева 7 «В», Кузубов Илья 9 «А»

Координатор по оформлению газеты: Самоходкина Елена Владимировна

Почта пресс-центра: press@1223.ru