



ספר תבניות

ازה רה:

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה. שימוש מסחרי בכל דרך בחומר שבספר זה, אסור בהחלט. אלא אם יש אישור מפורש מבילת הזכויות.

הערה:

הספר שלפניכם אינו תחליף ליעץ השקעות מוסמך, גם אין בכוונתינו לבוא במקום עצה והכוונה של איש מקצוע. ספר זה אינו שורת המלצות להפעלה, אדם שנזקק לעצה לפני כל פעולה במסחר עדיף שיפנה אל איש מקצוע מוסמך על פי חוק.

השיטות והיסודות המובאים בספר זה הם לצורך השכלה ופיתוח יכולות במסחר בבורסה, הכותבים אינם ולא יהיו בכלל דרך אחרים לכל נזק ישיר או עקיף או מקרי או בסדום או שנגרים משימוש ביסודות ובשיטות העבודה המובאים בספר ובכל התוכן שלו.

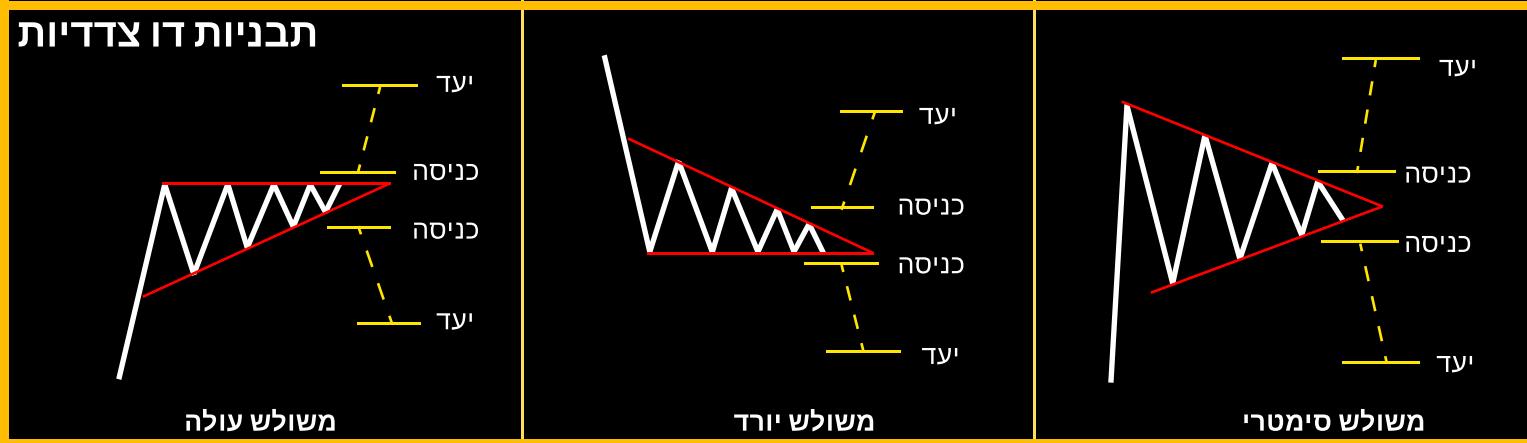
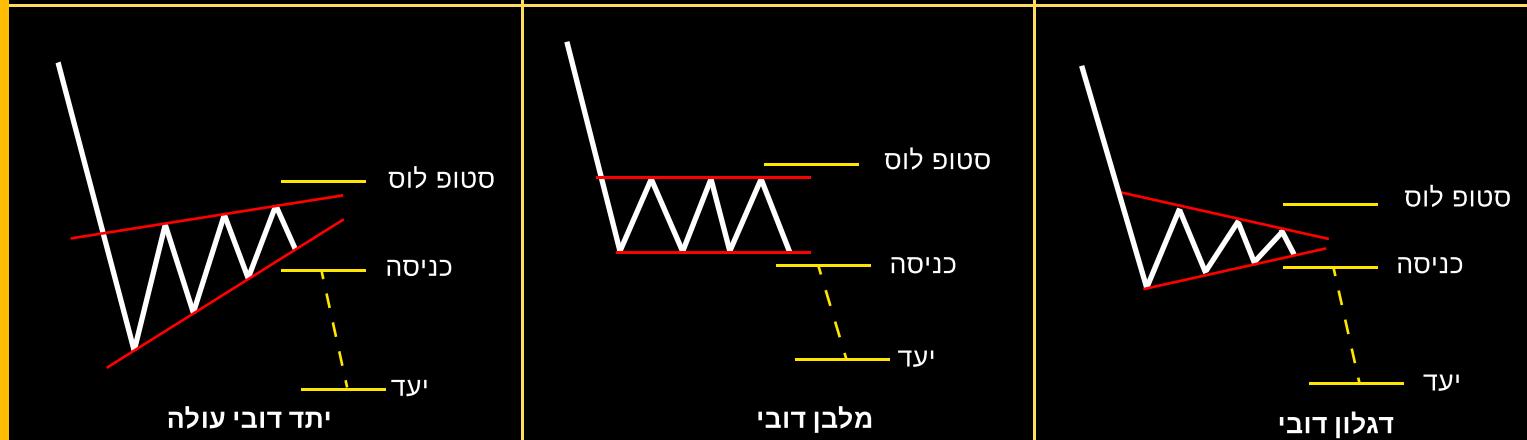
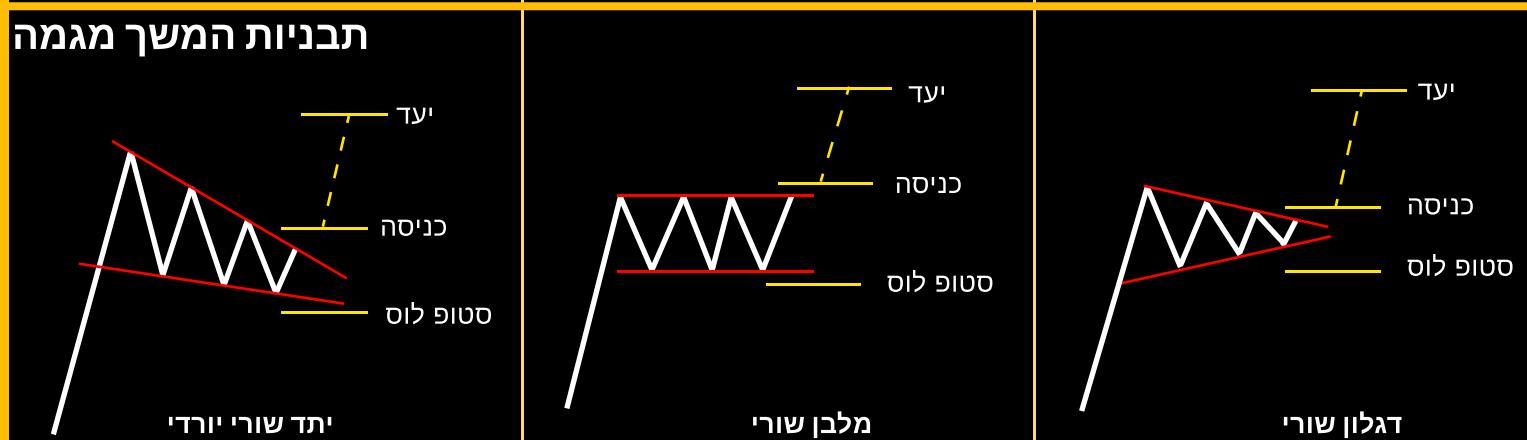
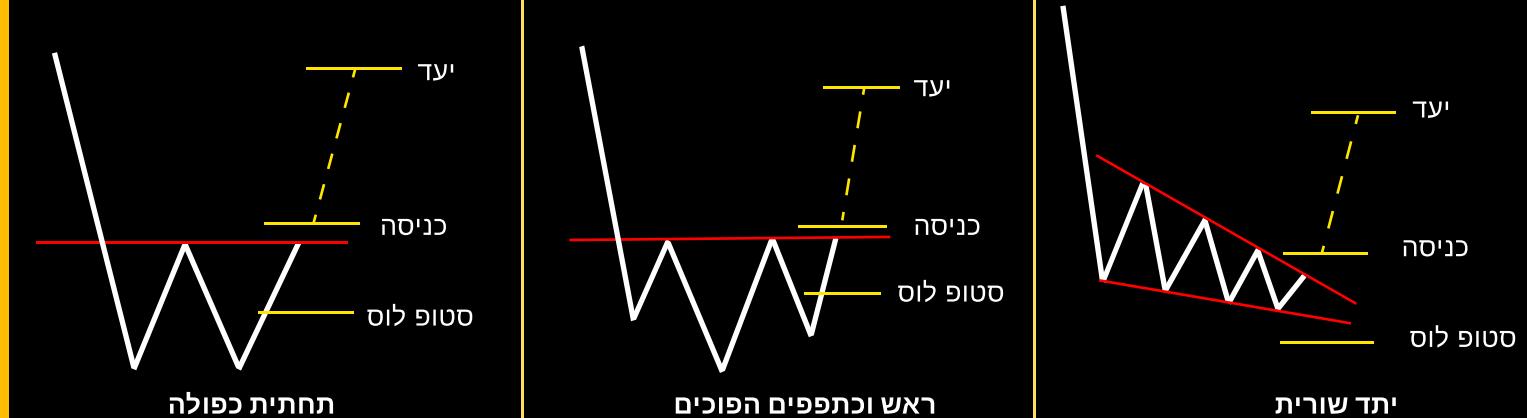
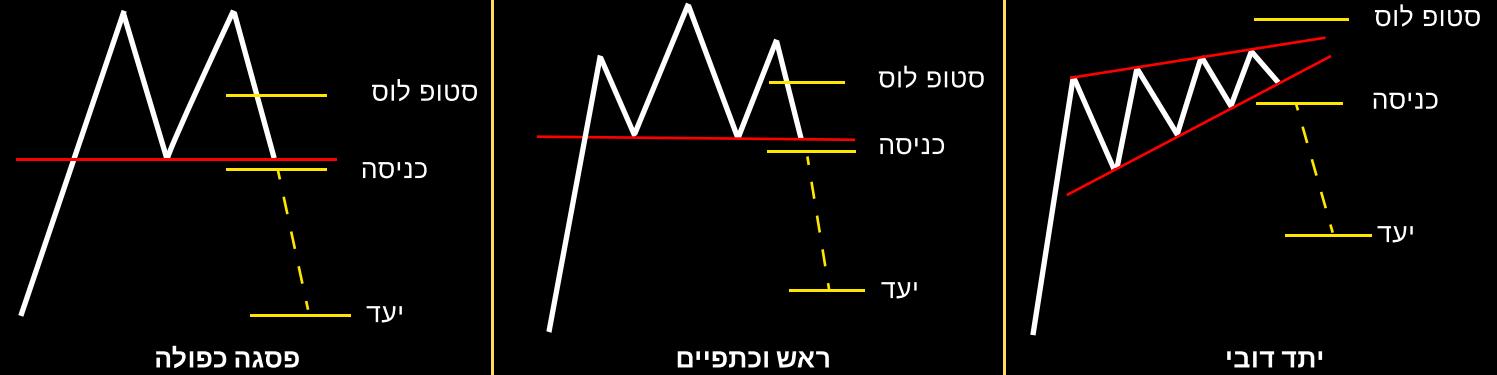
תוקן:

<u>1</u>	פסגה כפולה
<u>2</u>	תחתיות כפולה
<u>3</u>	ראש וכתפיים
<u>4</u>	ראש וכתפיים הפוכים
<u>5</u>	יתד עולה
<u>6</u>	יתד יורד
<u>7</u>	יתד יורד
<u>8</u>	יתד עולה
<u>9</u>	דgal שורי
<u>10</u>	דgal דובי
<u>11</u>	מלבן שורי
<u>12</u>	מלבן דובי
<u>13</u>	daglon שורי
<u>14</u>	daglon דובי
<u>15</u>	משולש עולה
<u>16</u>	משולש יורד
<u>17</u>	משולש סימטרי
<u>18</u>	תחתיות משולשת
<u>19</u>	פסגה משולשת
<u>20</u>	יהלום
<u>21</u>	ספל יידית
<u>22</u>	אדם וחווה
<u>23</u>	דודאי
<u>24</u>	פטיש
<u>25</u>	פטיש הפור
<u>26</u>	דודאי סטאר
<u>27</u>	דודאי סטאר
<u>28</u>	סביבון דובי
<u>29</u>	סביבון שורי
<u>30</u>	בלעה שורית
<u>31</u>	בלעה דוביית
<u>32</u>	איש תלוי
<u>33</u>	שלושה חיילים
<u>34</u>	שלושה ערבבים
<u>35</u>	כוכב נופל
<u>36</u>	שיטת שלושה נרות
<u>37</u>	שיטת שלוש נרות

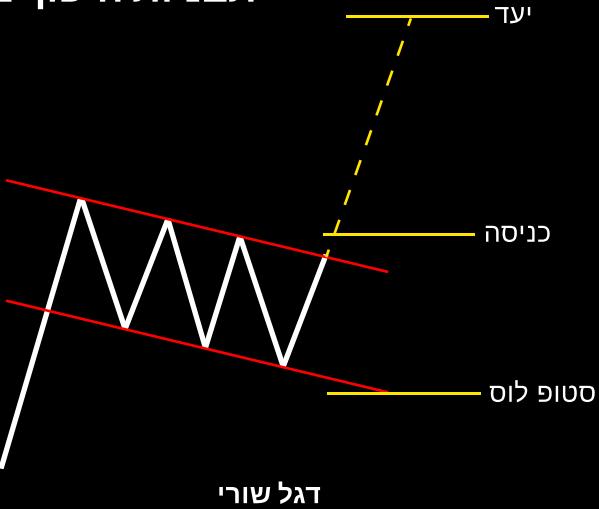
מילון:

- מגמה** - טרנד, נع. צד שמחיר זו אליו. תנוע עולה(מגמה עולה), תנוע יורדת מגמה יורדת.
- קו התנגדות** - קו חזק שנבנה על ידי לפחות שתי נגיעות ולא יכול לפרוץ אותו בוואת אחת.
- קו תמיכה** - קו חזק שנבנה מלמטה, יש לו לפחות 2 נגיעות שמחיר הגיב עליהם בנפח אבوها.
- עליה** - אישור אלכסוני או ישר(מחיר זו ימינה) שבו אפשר לבנות קו תמיכה והtanגדות ראו.
- תבנית** - פאטרן, צורה של נרות וקיים שלפי פסיכולוגיות שוק עובדת בצורה מסוימת.
- תבנית היפוך** - מבנה שאומרת לנו על היפוך מגמה מעולה לירדת והפוך.
- תבנית המשך** - מבנה שאומרת לנו על המשך של מגמה קיימת
- תנודתיות** - תזוזות של המחיר לעלה-למטה.
- נפח** - נפח קניות ומכירות שאפשר לראות דרך אפליקציית מסחר או tradingview. נותן הבנת מצב השוק.
- פסגה** - שיא מקומי.
- שפלו** - תחתית מקומית, מחיר הכי נמוך בטווח זמן מסוים.
- שוק שורי** - מגמה עולה.
- שוק דובי** - מגמה יורדת.
- קונсолידציה** - האטה, מחיר לא עולה ולא יורד חזק מיד. זו באותו טווח מחירים.
- סתופ לוס** - הקטנת סיכוןים באמצעות הוראה עתידית.
- טיק פרופיט** - יעד בשביל הוראה עתידית כדי לקחת רווח.
- אף** - מרוח בין פתיחת נר לסגירת נר. בדרך כלל קורה בגרפ' קטן או בזמן של פתיחת בורסה ביום שני.
- אקומולציה** - צבירת כוחות, צבירת עסקאות של כריש או לויתן.

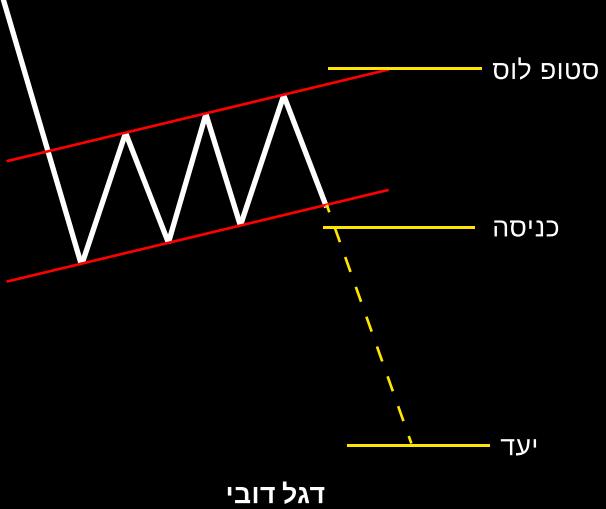
תבניות היפוך מגמה



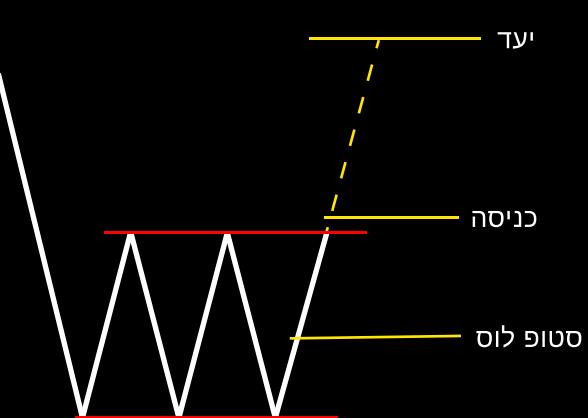
תבניות היפוך מגמה



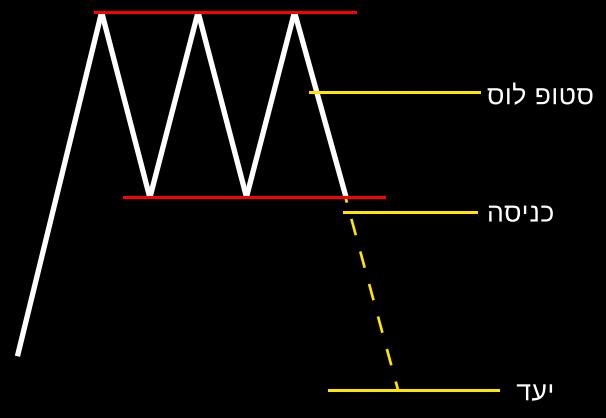
dagel shouri



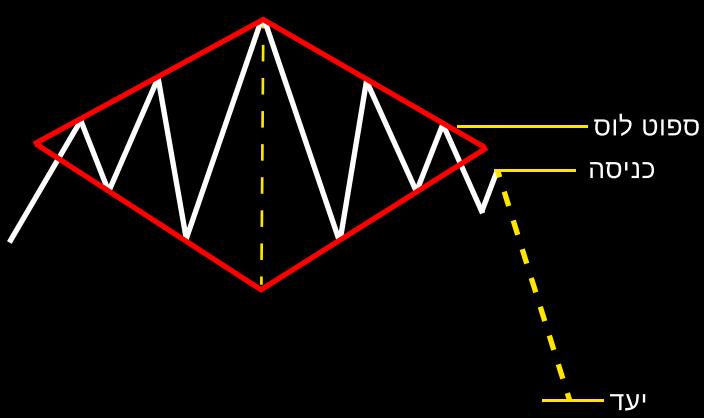
dagel dobi



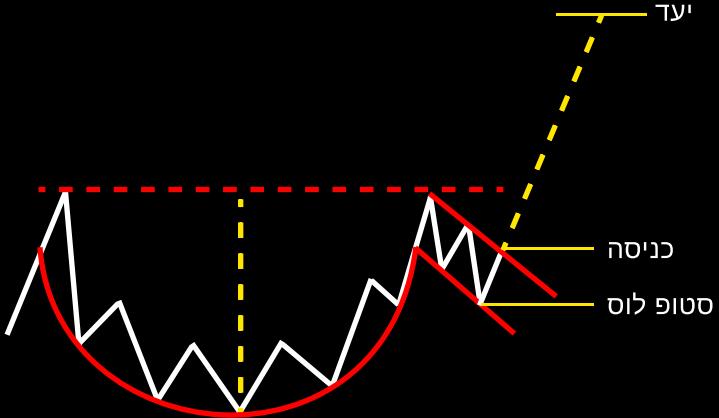
תחתית משולשת



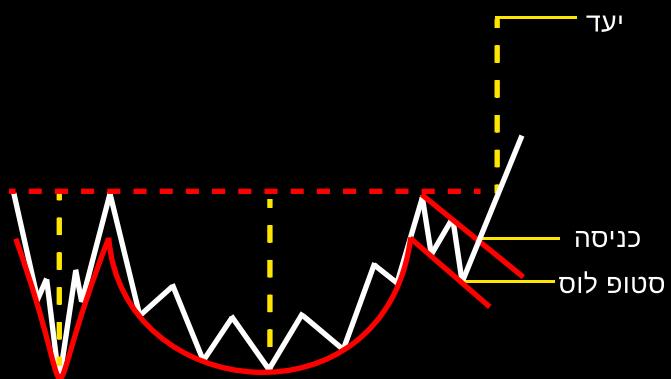
פסגה משולשת



יהלום

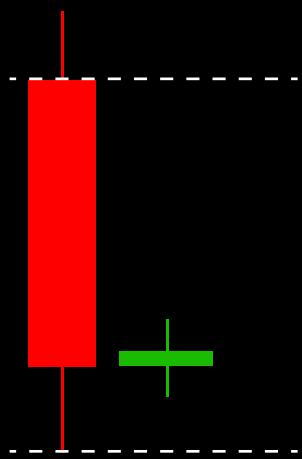
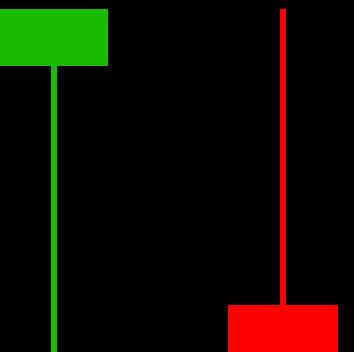
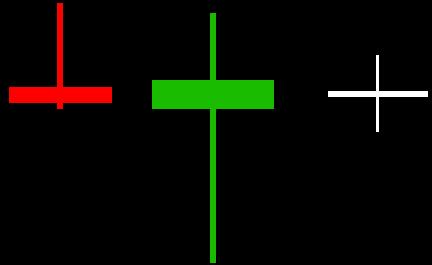


ספל יידית



אדם וחוויה

תבניות היפוך מגמה



דודgi

פטיש

דודgi סטאר

בלעה שורית

בלעה דובית

דודgi סטאר

תבנית האטה

איש תלוי

כוכב נופל

סביבון

איש תלוי

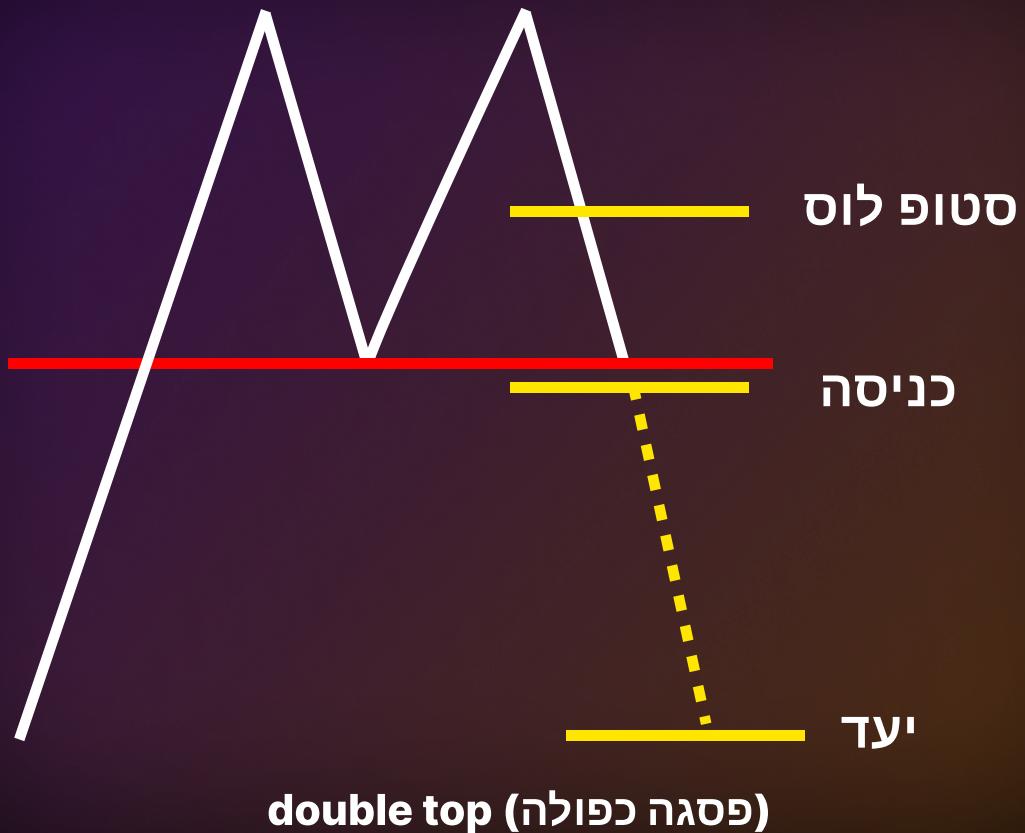
תבניות המשך מגמה



שיטת שלושה נרות

שלושה עורבים

שלושה חיללים



תבנית פסגה כפולה בדרך כלל נוצרת לאחר תנודות גדולות ומשרות על היפוך מגמה חזק.

התבנית נוצרת כאשר המחיר עולה וקובע שיא חדש.

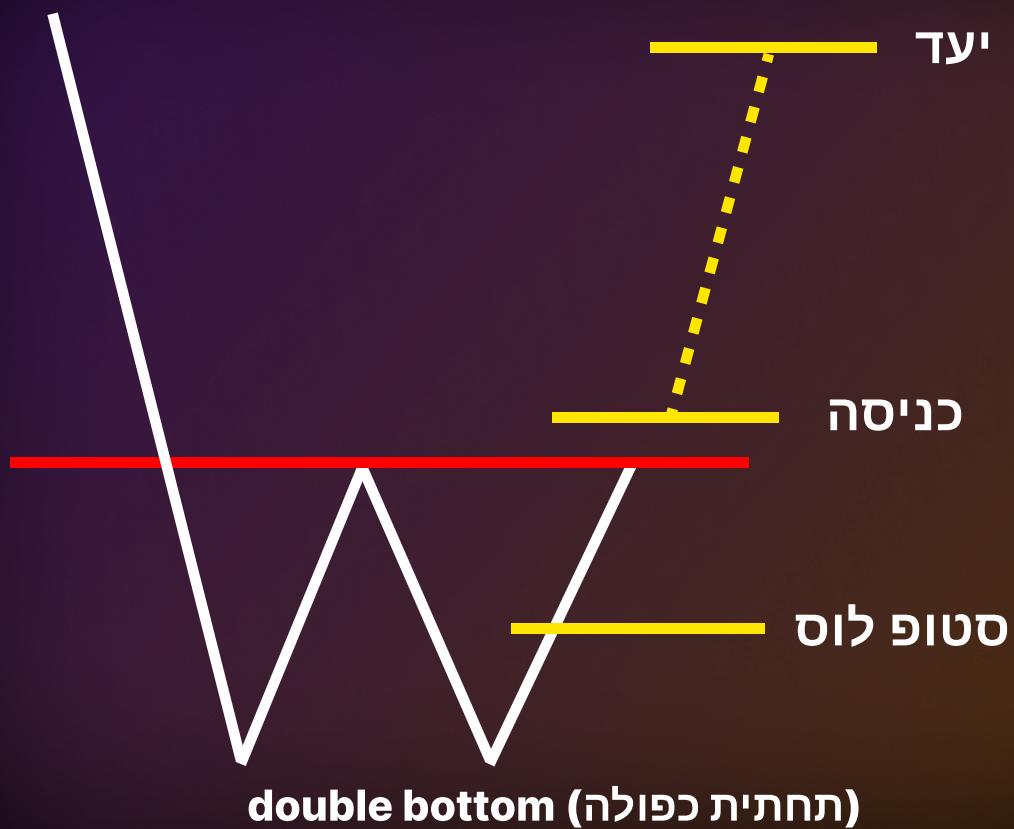
לאחר קביעת השיא המחיר מתקן ונקבע שפל חדש.

לאחר מכון המחיר מתחילה לעלות שוב ולא מצליח ליצור שיא חדש מעל נקודת השיא הראשונה ולאחר מכון מתחילה לרדת.

לאישור של התבנית יש להמתין לשברית רמת התמיכה (ירידה מתחת לנקודת שפל החדשה).

עד שווה לגובה מפסגה עד לקו התנגדות

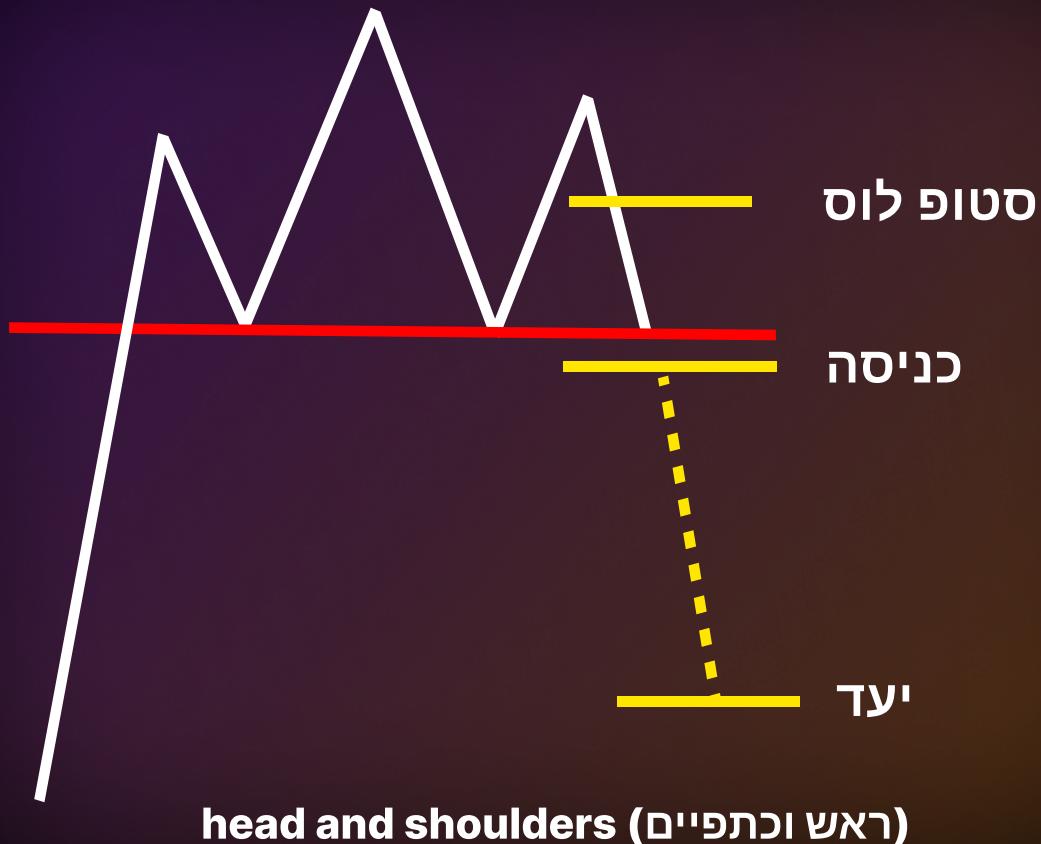




תבנית תחתית כפולה בדרך כלל נוצרת לאחר תנודות אדוות וمبشرות על היפוך מגמה חזק.

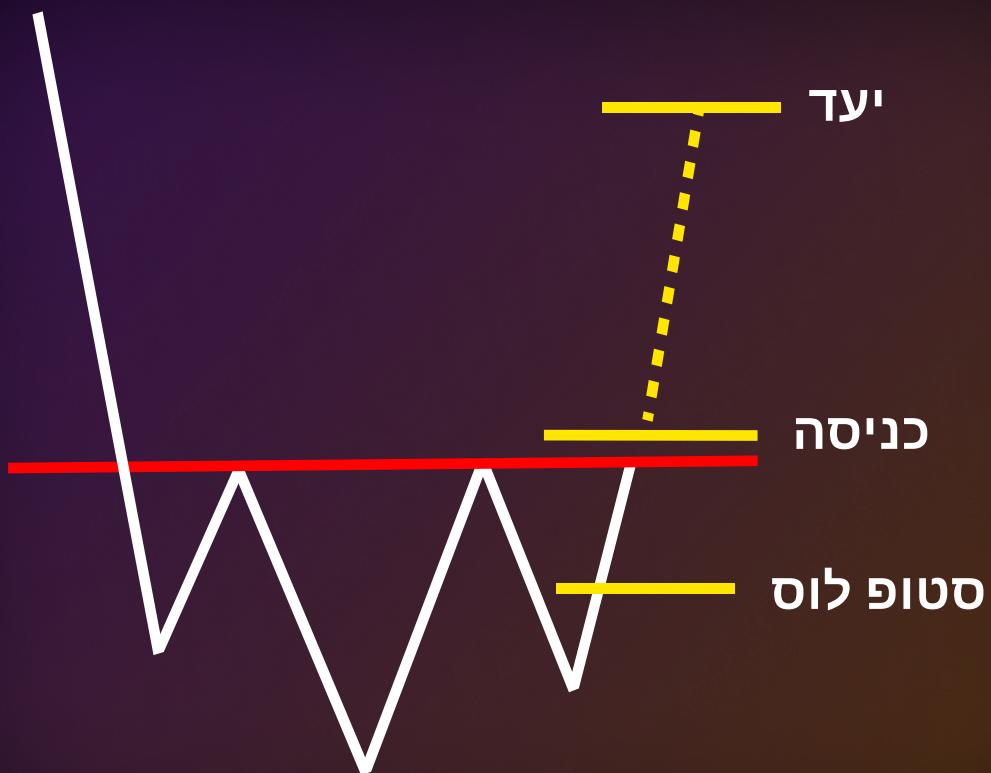
התבנית נוצרת כאשר המחיר יורד וקובע שפל חדש.
לאחר קביעת השפל המחיר מתקן ונקבע شيئا חדש.
לאחר מכן המחיר מתחילה לרדת שוב ולא מצליח ליצור שפל חדש מתחת לנקודת השפל הראשונה ולאחר מכן מתחילה לעלות.
לאישור של התבנית יש להמתין לשברות רמת ההתנגדות (עליה מעל נקודת השיא החדש).
עד שווה לגובה משפל עד לקו התנגדות.





תבנית ראש וכתפיים זו היא התבנית המעידת על היפוך מגמה. בהתחלה הגרפ' יוצר شيئا חדש ומתחליל לרדת (יוצר כתף שמאל), לאחר מכן מגיעה לנקודת תמיכה שהוא נכשל לשבור אותו ולאחר מכן מתחליל לעלות וקובע شيئا חדש שייותר גבוהה מהשיא הראשון, וירד לנקודת התמיכה (يוצר ראש לכתף). אחרי עוד כשלון של שבירת נקודת התמיכה הוא עולה בערך לאותו شيئا של כתף שמאל ומשם מתחליל לרדת (מייצר כתף ימין). אישור של התבנית יש לשבירת נקודת התמיכה בכתף ימין. עד של התבנית זו שווה לגובה מראש עד לקו צואואר.



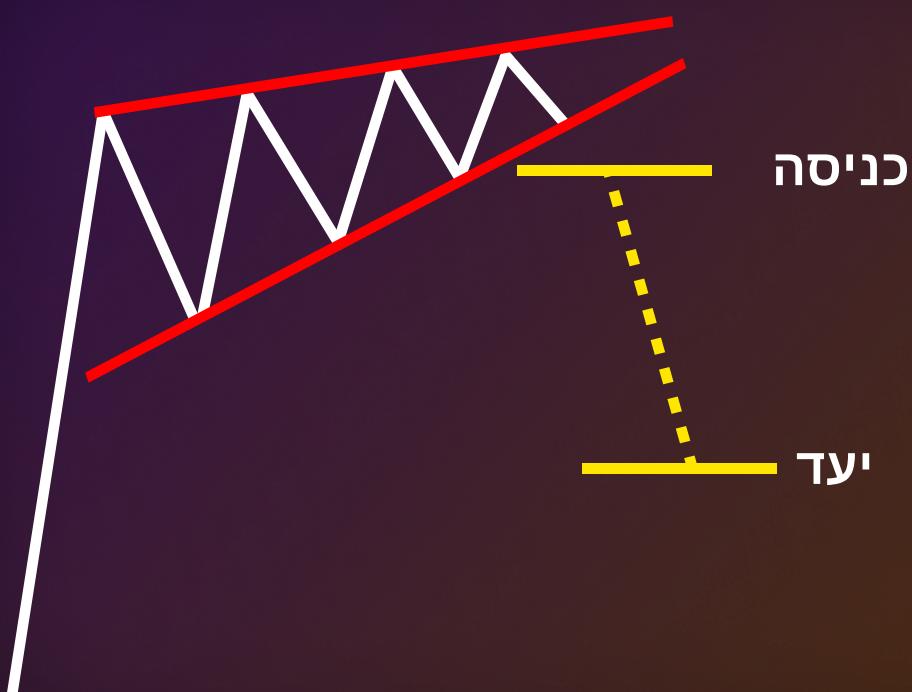


(ראש וכתפיים הפוכים) inverse head and shoulders

תבנית ראש וכתפיים הפוך זו היא תבנית המעידת על היפוך מגמה. בהתחלה הגף יוצר שפל חדש ומתחל לעלות (יוצר כתף שמאל), לאחר מכן מגיעה לנקודת התנגדות שהוא נכשל לשבור אותו ולאחר מכן מתחילה לרדת וקובע שפל חדש שייתר נמוך מהשפל הראשון, ועולה לנקודת ההתנגדות (יצר ראש לכתף). אחרי עוד כשלון של שבירת נקודת ההתנגדות הוא יורד בערך לאותו השפל של כתף שמאל ומשם מתחילה לעלות (מייצר כתף ימין). לאישור של התבנית יש להציגו לשביית נקודת ההתנגדות בכתף ימין. עד של התבנית זו שווה לגובה מראש עד לקו צואאר.



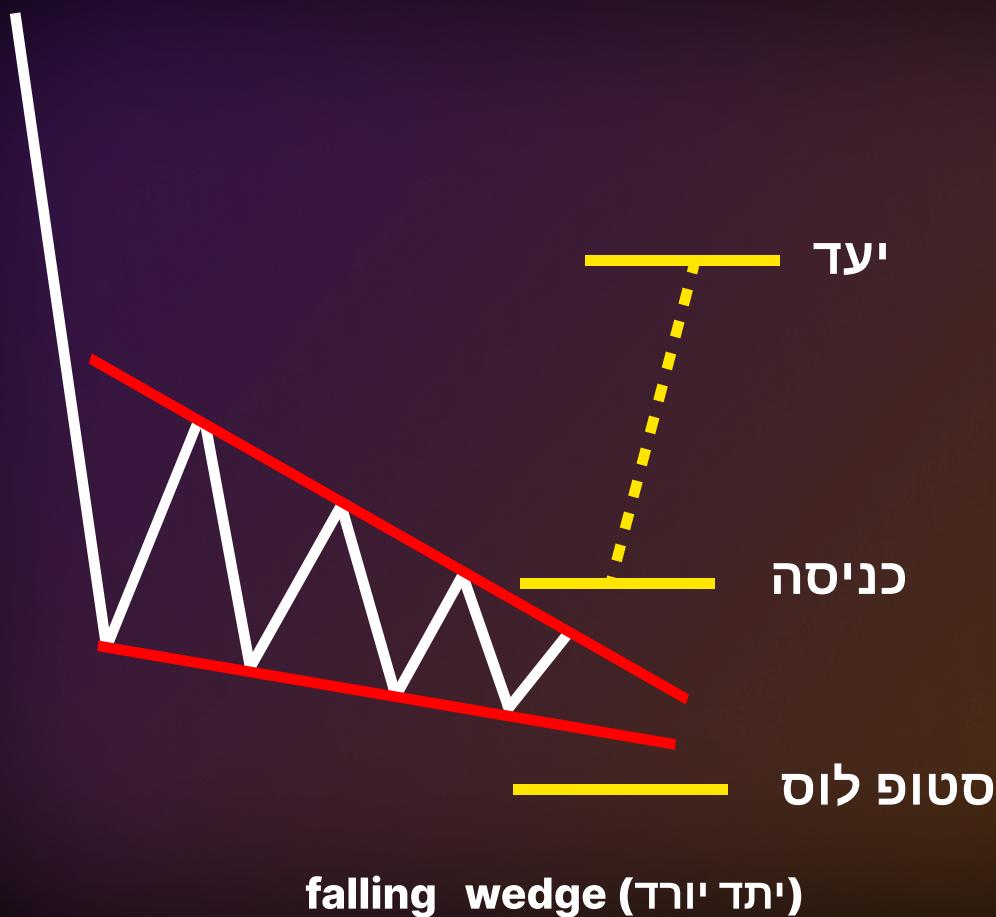
סתוף לוס



(יתד דובי עולה)

יתד דובית עולה זו תבנית היפוך מגמה. מאופיינת בקוו מגמה עולה וקו התנגדות בשיפוע מתון יותר, בתבנית זו הצפי הוא ירידת, לאחר מכן יהיה מהלך עליות והמחיר ינוע בתחום שני קוים שהולכים ומתכנסים בשיפוע עולה מתון יותר. כאשר מתבצעת פריצה של המחיר כלפי מטה, זה סימן להיפוך מגמה. בזמן היוזרות היתד המחזורים הם גבויים, וירדים כאשר מתבצעת פריצה. היתד הוא כלי ניתוח טכני המבטא את ההיפוך הצפי והקרוב של מגמת שוק מבחינה ויזואלית, ה"יתד" דומה לתבנית ה"משולש", שונות רק בכך שני הקווים היוצרים שלו מכונים באותו כיוון.אמינים שתבנית ה"יתד", כמו התבניות היפוך אחרות, מתרחשת בסוף של מגמה, אבל בפועל אפשר לראות באמצעות שימוש מגמה ואףלו כתבנית המשך מגמה שנספיר لكم בעמודים הבאים.

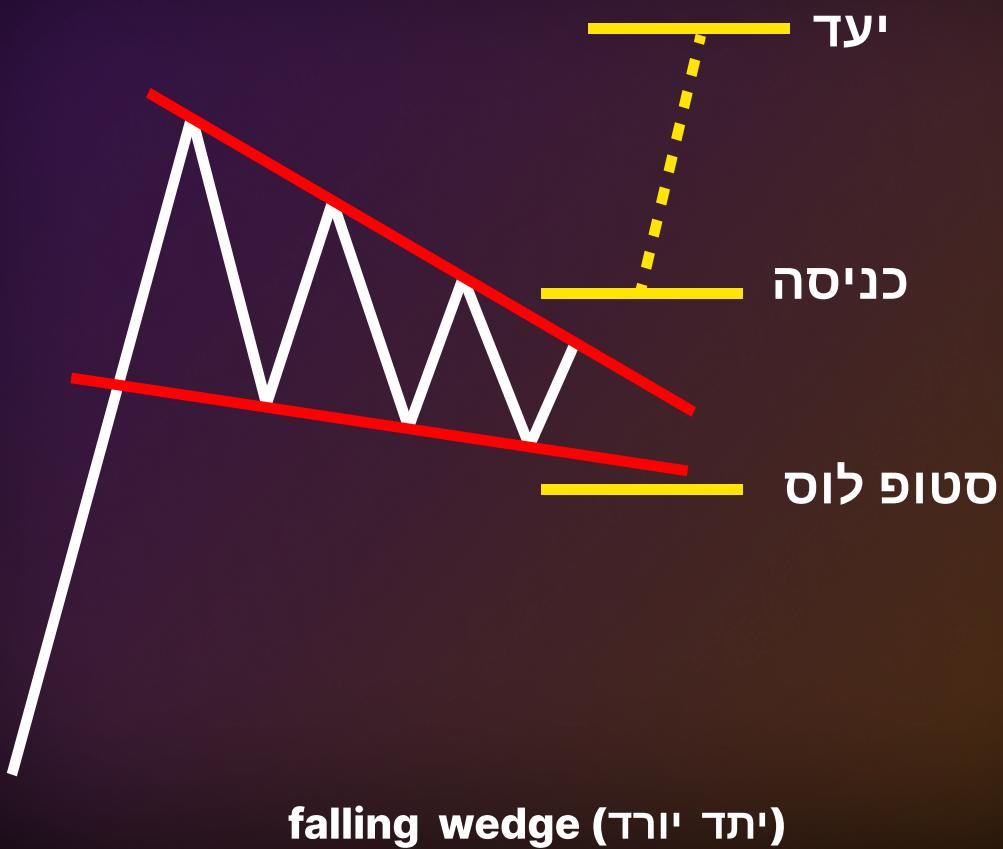




יתד שורי יורד זו תבנית היופיע מגמה מאופיינת בקוו מגמה יורד וקו התנגדות בשיפוע מתון יותר, בתבנית זו הצפי הוא עלייה, לאחר מכן יהיה מהלך ירידות ומהירות ינוע בתחום שני קווים שהולכים ומתכנסים בשיפוע יורד מתון יותר. כאשר מתבצעת פריצה של המחיר כלפי מעלה, זה סימן להיפוך מגמה. כאשר יש מגמה יורדת ומהירות עשויה עוד ירידות בצורת يتד - סימן של היפוך, כאשר מגמה יורדת ויתד כלפי מטה - סימן לעלייה.

בזמן הייעוץות היתד תנודתיות המחיר נמוכה ועולה כאשר מתבצעת פריצה. يتד היא תבנית שיקנית שיכולה להכניס אותנו לבילבול כי מדי פעם يتד נפרץ להמשך מגמה.



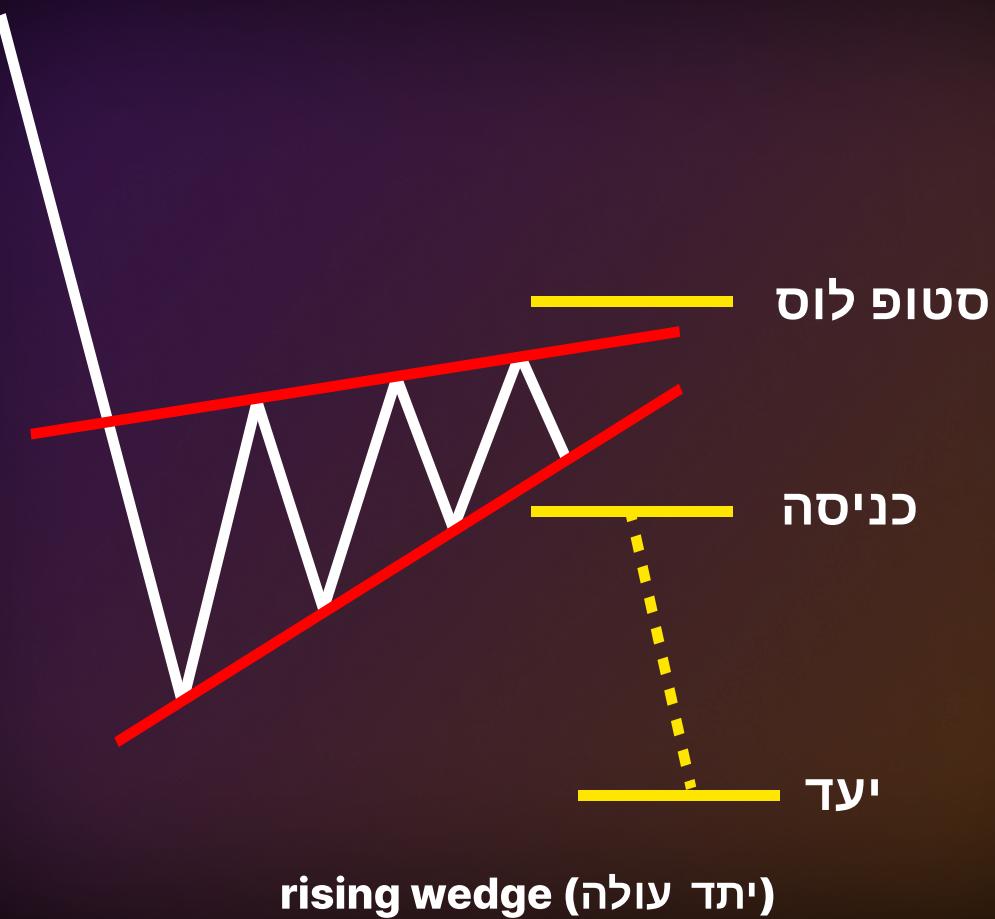


יתד שורי זה תבנית המשך מגמת עלייה, שלאחריו המחיר מאט בשבייל לציבור כוחות כדי להמשיך את מגמת העלייה.

אחרי איסוף כוחות נראית תנואה כלפי מעלה ביתד שורי, שלאחריו מכן המחיר ינוע בתוך שני קווים שמתכנסים בהדרגה בשיפוע מתון יותר כלפי מטה. כאשר המחיר יפרוץ, זה סימן להמשך המגמה. תבנית יתד שורי דומה בהתנהוגות לבניות דגליים וdaglonim שוררים.

כדי להגביל את ההפסדים בעת ניסיון להיכנס ליתד שורי - מיקום הסטופ לוס מאחורי ה"קונוס" ויתד יהיה שווה למוט יתד



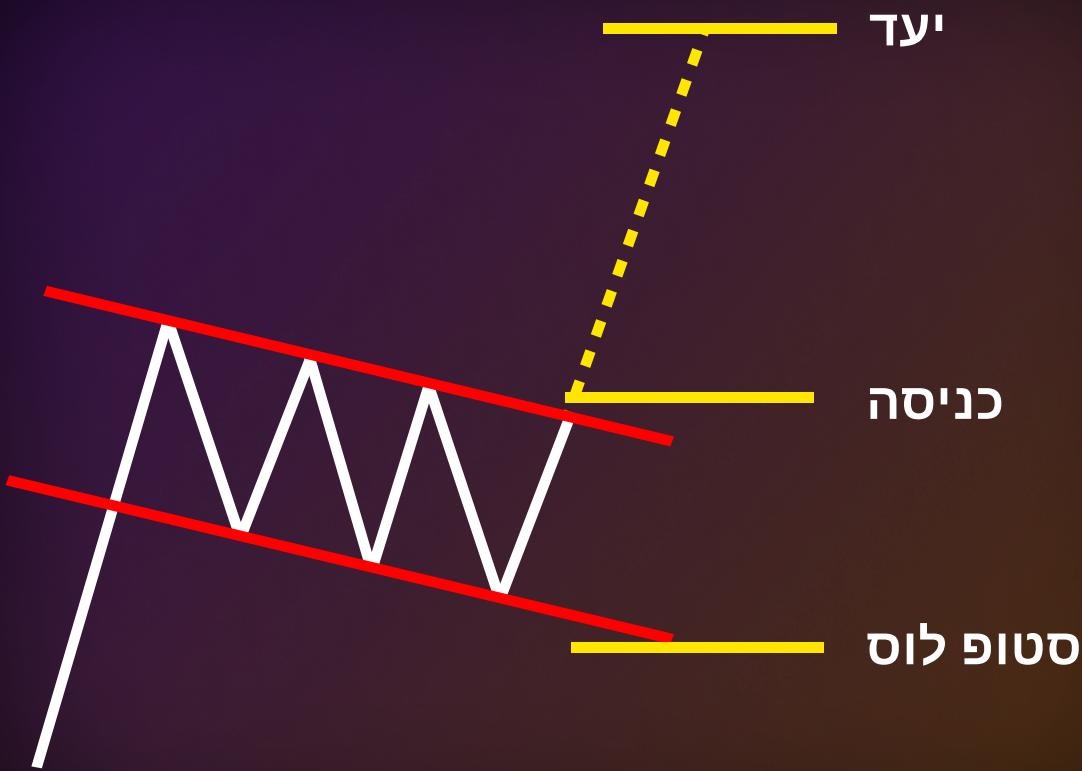


תבנית זו היא תבנית המשך מגמת ירידה, המחיר מאט בשביל צבירת כוחות להמשך מגמה.

ביחד דובי, יהיה מהלך ירידות אשר אחורי המחיר ינוע בתווך שני קויים שהולכים ומתכנסים בשיפוע עולה מתון יותר. כאשר מתבצעת פריצה של המחיר כלפי מעלה זהו סימן להמשך מגמה.

כדי לאגבל את ההפסדים בעת ניסיון להיכנס ליתד דובי - מיקום הסטופ לוס מאחורי ה"קונוס" ויעד יהיה שווה למוט יתר

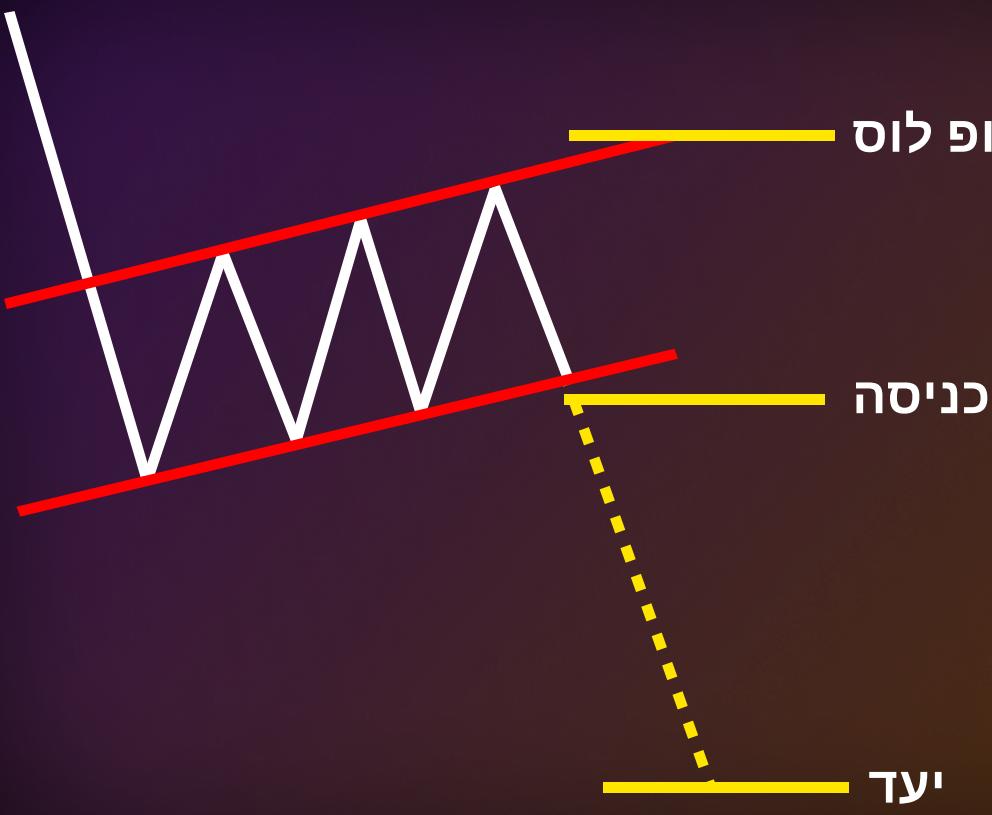




(דגל שורי) bullish flag

דגל שורי הוא תבנית המשך מגמה ובדרכו כלל בניית אחרי תזואה אדומה של אחר מכין יש האטה (דשדוש).
 מבchinah ויזואלית נראה כמו מלבן בשיפוע נגד המגמה, שניתן לחלקו ל-2 חלקים, הדגל עצמו והמוט(איימפולס שממנו הגיע עמו מחיר)
 מוט הדגל חייב להיות תלוי באובהו, ואורכו חייב להיות כפול מגובה של הדגל.
 הדגל נחשב לתבנית חזקה, ולכן היפוך מגמה בתנועה זה נדיר מאוד.
 בניית זאת מבוצעת אם תיקון בזמן צבירת הכוחות, שמחזיק את אותן, בניגוד
 למולבן
 אם לבנית יש שיפוע כלפי מעלה לכיוון המגמה, אז זה יכול להיחשב כ התבנית
 היפוך, למרות שהסיכוי שהוא נדיר.
 בדגל שורי זה, היעד יהיה שווה לרוחב התבנית עצמה, או למרחק של מוט הדגל.





bearish flag (דגל דובי)

דגל דובי הוא תבנית המשך מגמה. מוט הדגל חייב להיות תלוי באובה, ואורכו חייב להיות פי שניים מרוחב בסיס הדגל. הדגל נחשב לתבנית חזקה, ולכן היפוך מגמה בנתון זה נדיר מאוד. התבנית זו מבצעת גם תיקון במהלך הירידה, שמחזק את האות לעלייה. אם לתבנית יש שיפוע לכיוון המגמה (למטה), אז זה יכול להיחשב כתבנית היפוך וכיכל להיחשב דומה ליתד יורד. בעת בניית התבנית דגל דובי, הייד יהיה שווה למוט הדגל, או למרחק שווה לרוחב התבנית עצמה. סטופ לוס ממוקם בדרך כלל מעל פסגת הדגל.



יעד

כניסה

סתופ לוס

(מלבן שורי) rising flag



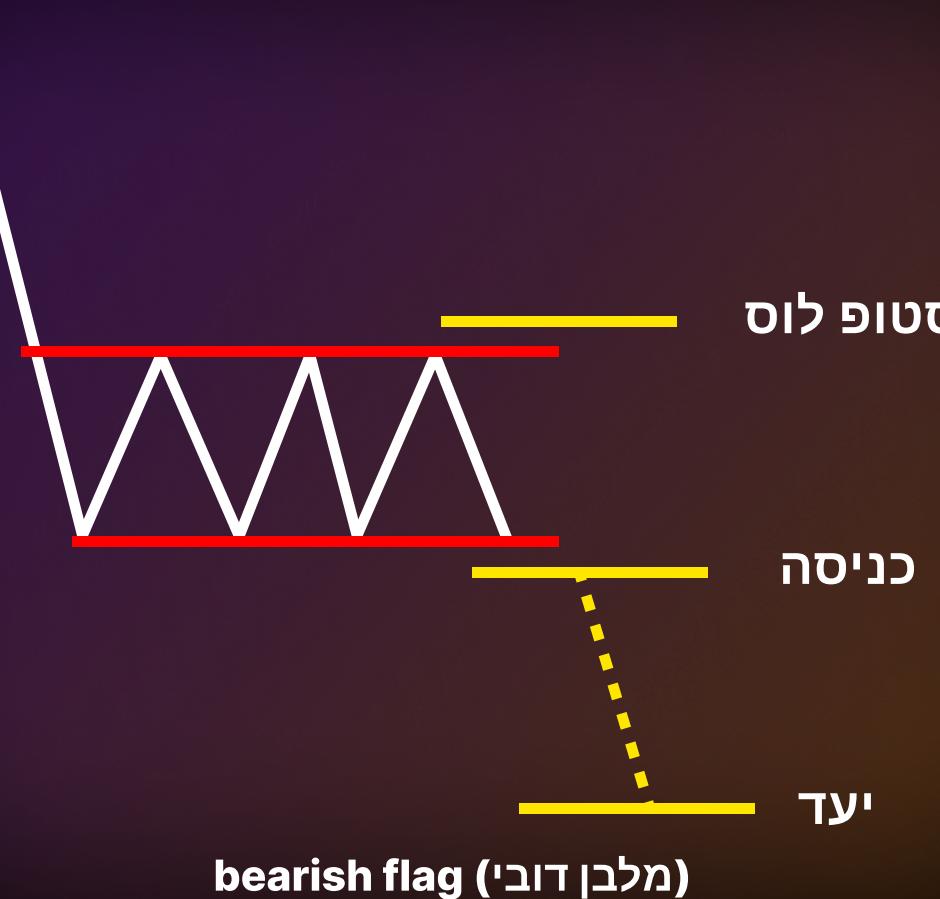
תבנית זאת היא תבנית המשך מגמה.

תבנית המלבן משקפת הפסקה בהתקפות מגמה, כאשר המחיר משתנה בטוויה מחירים מוגדר לפי קווי תמיכה והтенגדות מקבילים ראויים. התבנית ארף זה מייצג איחוד מחירים בצפיפות להמשך מגמה מסיימת בכיוון המקורי (שורי). התבנית נבנתת תוך כדי צבירה ולכן אין לה את האות החזק ביותר, מכיוון שצבירה ארוכה ואובדן כוח קנייה, הוא יכול להסתובב לכיוון השני.

לפניהם כניסה לעסקאות באמצעות התבנית המלבן, עליך לוודא שאין התבניות רלוונטיות לטוויה ארוך יותר בתרשים.

אם התבנית ארוכה מחצי מוט הדגל (תזוזה שממנה התחיל דגל, אז התבנית זאת הופכת להיות מלבן שורי ומאבד חלק מהאות של הדגל השורי, והופכת להיות חלשה יותר. במקרה זה, אתה יכול לצפות שהמגמה תמשיך, אבל רק כשנסגרים מעל אזור ההтенגדות עם כמה נרות טובו עם נפח גבוהה. בעת כניסה לפריצה, שימו לב לסטופ לוס מתחת לקו התמיכה. ויעד יהיה שווה לאובה בלבד.





מלבן דובי הוא תבנית המשך מגמה. תבנית המלבן משקפת הפסקה בהתקפות המגמה, כאשר המחיר משתנה בין קווים תמיינה והתנגדות מקבילים. תבנית ארף זה מייצגת איחוד מחירים בציגייה להמשך מגמה מסוימת בכיוון המקורי. תבנית נחשב שלם כאשר המחיר פורץ את קו התמיינה ומתקיים מאחריו עם מספר נרות. בעת פריצה ותיקון, אתה יכול להיכנס לטריד כדי להמשיך את הירידה עם סטופ לוס לשיא האחרון במלבן זה, והיעד יהיה שווה לאובה התעללה.



יעד

כניסה

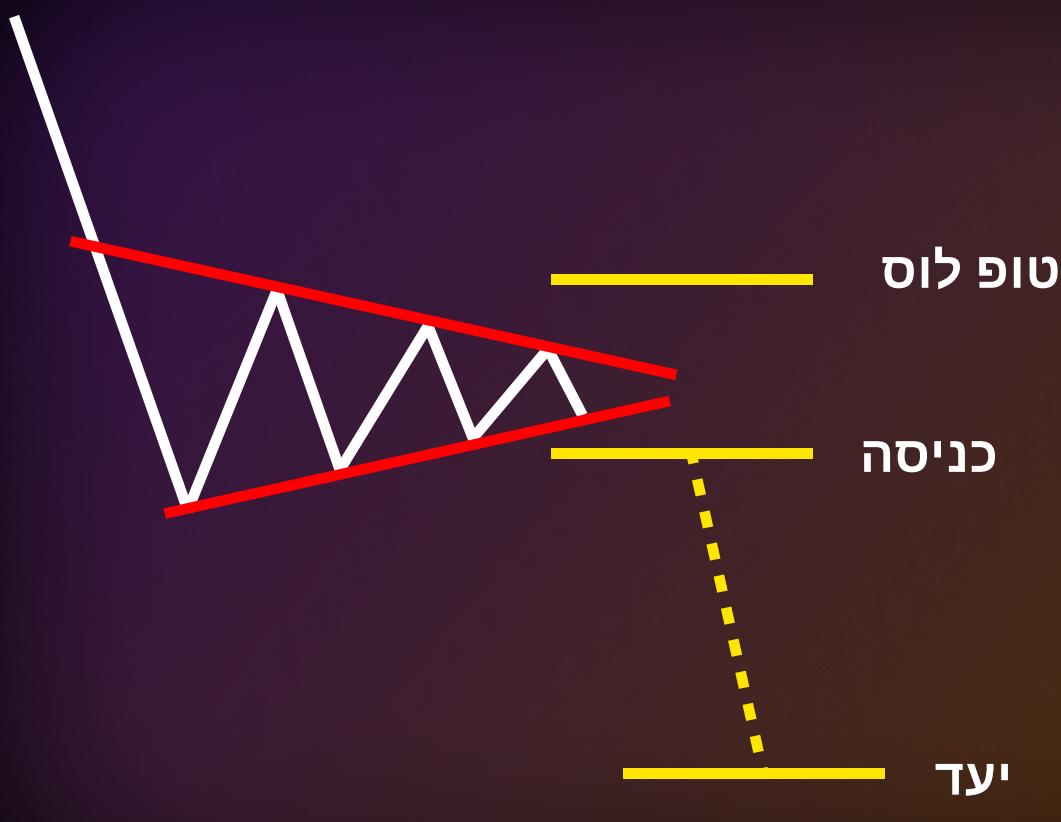
סטופ לוס

(דגלון שורי) **rising pennant**



תבנית דגלון: דగלון עולה, יורדת וסימטרי הם תבניות המשך מגמה קלאסי - המשולש. בסופו של דבר, זה אותו "משולש" אבל עם מאפיינים משלו. התבנית קיבלת את שמה בגלל קווים התמיכה וההתקשרות המתכנסים. כאשר תנועת מחירים המהירה הובילה לחוסר איזון השוק ציריך "לנוח" מעט לפני התנועה הבאה. ככלומר, התבנית נוצרת ברגע של הפסקת מגמה והוא צוברת כוחות טוחח קצר שלאחריה המחיר ממשיך בדרך כלל לנוף לכיוון המגמה. אופי של הדגלון דומה מאוד לתבנית הדגל, שכן לשניהם יש מוטות דgal והם נוצרים במהלך מגמות חזקות, ובכך הם TABENIOT האטה לאחר תנועות חדות בגרף. המהלך של תנועת המחיר לאחר פריצת התבנית שווה בדרך כלל לערך המוט (המרחק שעובר המחיר לפני הייצורות התבנית).





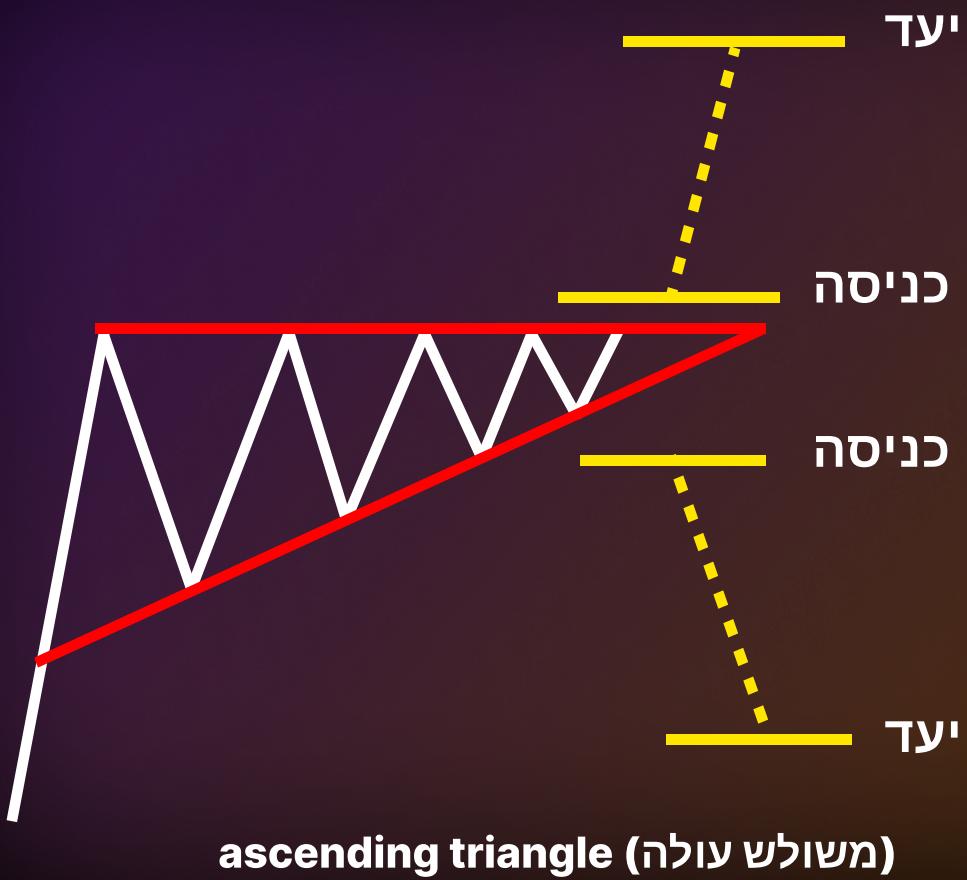
(daglon dobray)

תבנית זו היא תבנית המשך מגמה המסמן הפסקה בתנועת המחיר באמצעות שלמתה מגמת עלייה חזקה, המספקת הזדמנות שבה אתה יכול להכנס כדי לתפוס במחצית השנייה של מהלך התנועה.

daglonim dobrayim nazorim mid laachir irida chada bimahir veim bezorot dagal mesholshi shnazor ul idi tnodot machir lemaala volmeteh bcal pum um uliyot nemocot yoter shelanim abohim yoter. oz haaliyah mמשיכה at haalih lafi magma baotu gova mot daglon.

בדומה להיווצרות משלשים, הנפח יורד בהדרגה במהלך הייווצרות התבנית "daglon". oz, brigau she daglon nshbar, hnafch godol bchidot. htabnit nazorat laachir magmat irida mahirah, lrob kroba yoter laamatz haalih kiyimat. casher nazorat htabnit "daglon" htabnidot yordot, ogm hooliom(nafch) yord. abel brigau she htabnit nfratz hnafch godol bchidot.





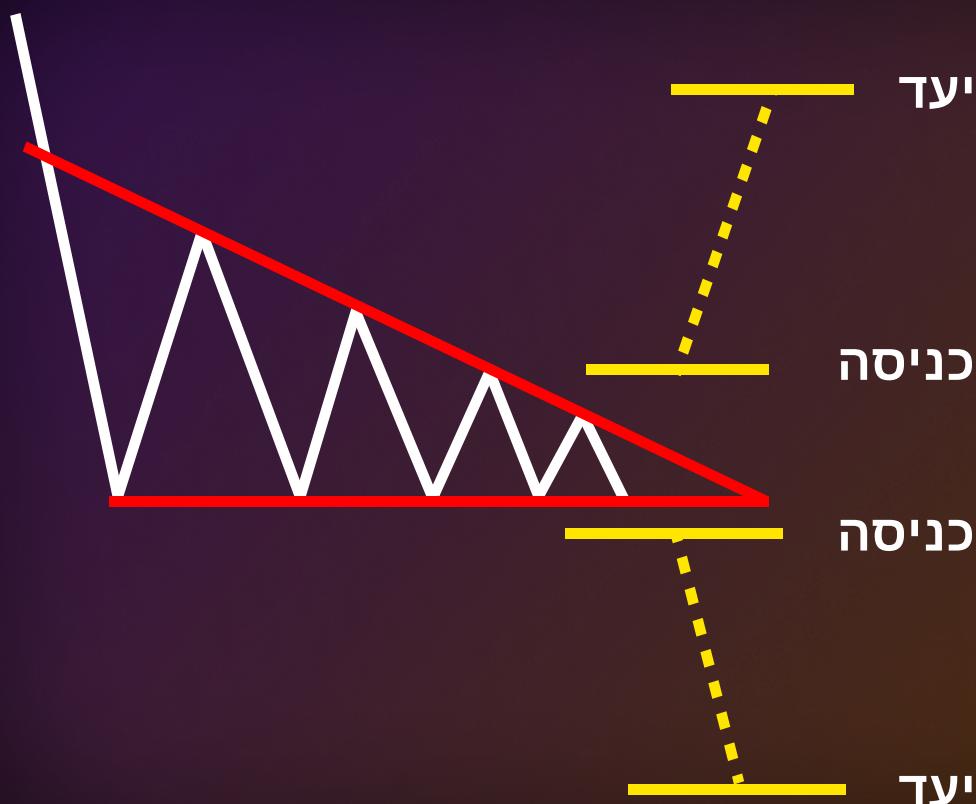
لتבנית משולש עולה יש אופי חזק יותר בשוק שורי בהשוואה לשוק דובי, מכיוון שהזווית קו התמיכה מכוונת כלפי מעלה, ככלمر, קונים (shoreys) מתעניינים יותר והמחיר בדרך כלל פורץ את קו ההתקנות האופקי. לכן, בשוק דובי כאשר מופיע "משולש עולה" עליך להיות זהיר מאוד.

ניתן להזכיר נตอน זה לפי התכונות הבאות:

- לקו התמיכת של המשולש יש כיוון אופקי (או כמעט אופקי)
- לקו התמיכת של המשולש יש שיפוע ועולה.

תבנית זו בדרך כלל במאמת עלייה והיא תבנית המשך מגמה, עם זאת הוא יכול לעיתים לשמש כתבנית היפוך מגמת ירידה. לכן, לעיתים אפילו בשוק דובי זה ניתן לחשוב שורי.





(משולש יורד)

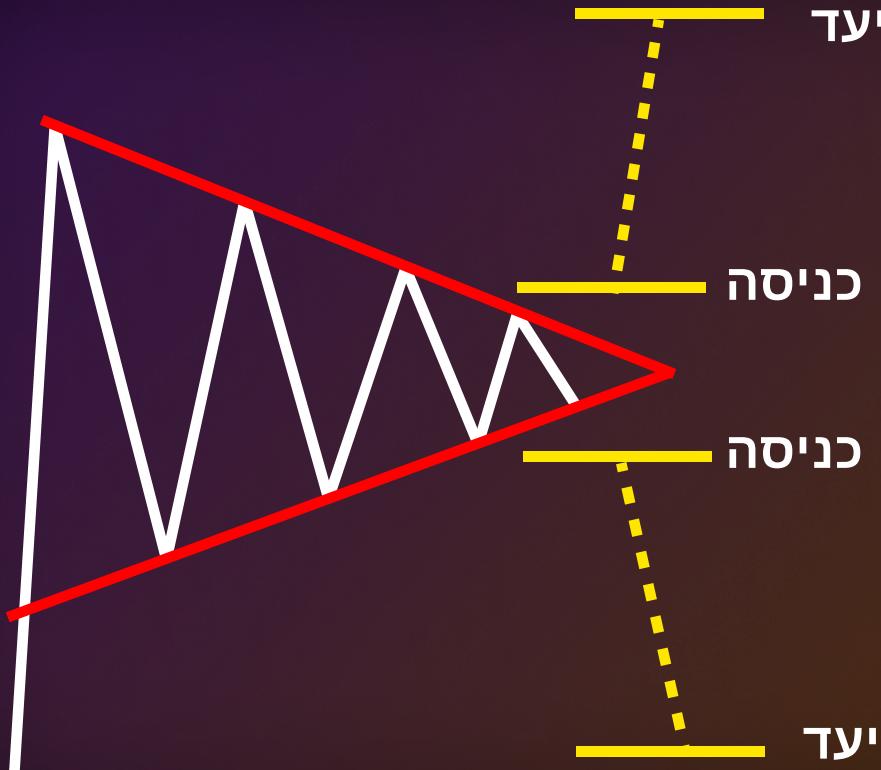
لتבנית משולש יורד יש אופי חזק יותר בשוק דובי בהשוואה לשוק שורי, מכיוון שהזווית קו התמיכה מכוונת כלפי מטה, ככלומר, מוכרים מתעניינים יותר. המחיר בדרך כלל פורץ את קו ההtanגדות האופקי. لكن, בשוק שורי, כאשר מופיע "משולש יורד", עליך להיות זהיר מאד.

ניתן להזכיר נתון זה לפני התוכנות הבאות:

- לקו ההtanגדות של המשולש יש כיוון אופקי (או כמעט אופקי)
- לקו התמיכה של המשולש יש שיפוע יורד.

تبנית משולש יורד נמצא בדרך כלל במגמת ירידה והוא תבנית המשך מגמה, עם זאת הוא יכול לעיתים לשמש כתבנית היופיע מגמת עלייה. לכן, לעיתים, אפילו בשוק שורי זה נחשב לאות דובית.





(משולש סימטרי) (symmetrical triangle)

משולש סימטרי זו תבנית נפוצה שאין לה כיוון בולט, אך כן מאופיינית באיזון בין היצוע וביקוש. התבנית נוצרת משני קווים מתכנסים (קו התנגדות וקו תמיכה).

התנודתיות בתחום התבנית הולכת ופוחתת, מכיוון ש衲ף המסחר יורד בהדרגה. לקויה התמיכה וההתנגדות יש זוויות שיפוע שווות.

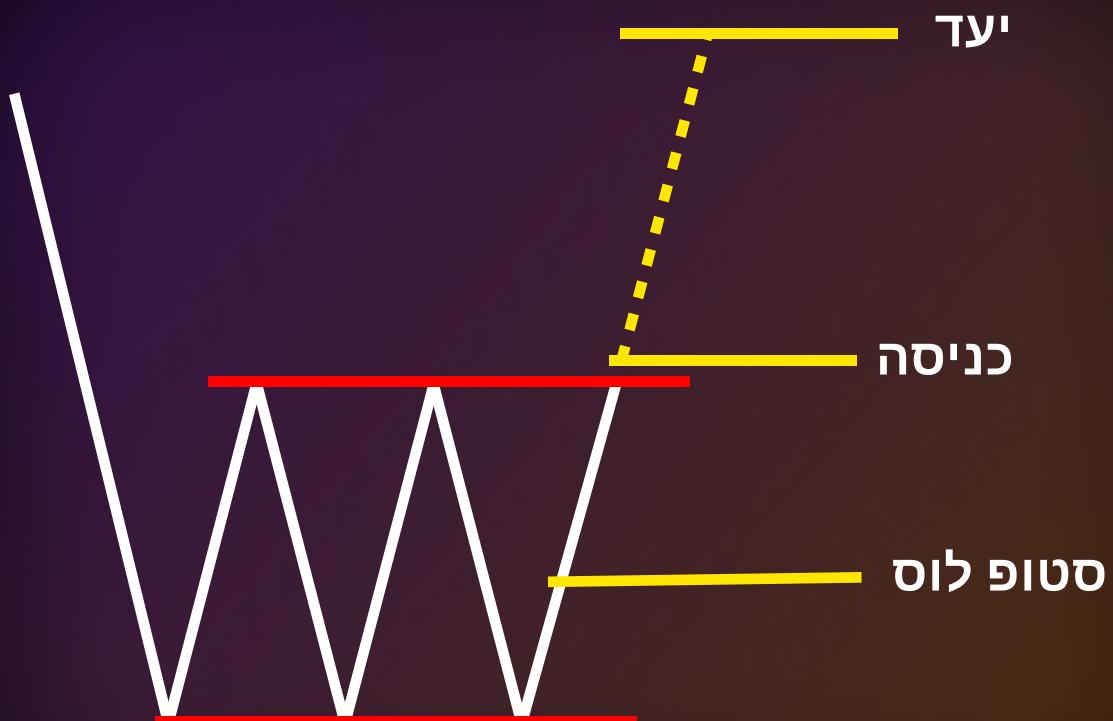
זו תבנית משולש שווה שוקיים כאשר חוצה מחלק אותו בדיק לשניים. לכן, המחיר יכול לעלות גם לרדת, עם זאת, הוא מאופיין בכמה תכונות:

- סביר להניח שהמחיר יפרוץ את רמת התמיכה/ההתנגדות וילך לכיוון המגמה

- אם בתחום "המשולש הסימטרי" צמיחה מחיר מרולה בעלייה של נפח המסחר אז סביר להניח שהנתון ישבר כלפי מעלה.

- אם בתחום "המשולש הסימטרי" ירידת מחיר מרולה בעלייה של נפח המסחר אז סביר להניח שהנתון ישבר כלפי מטה.

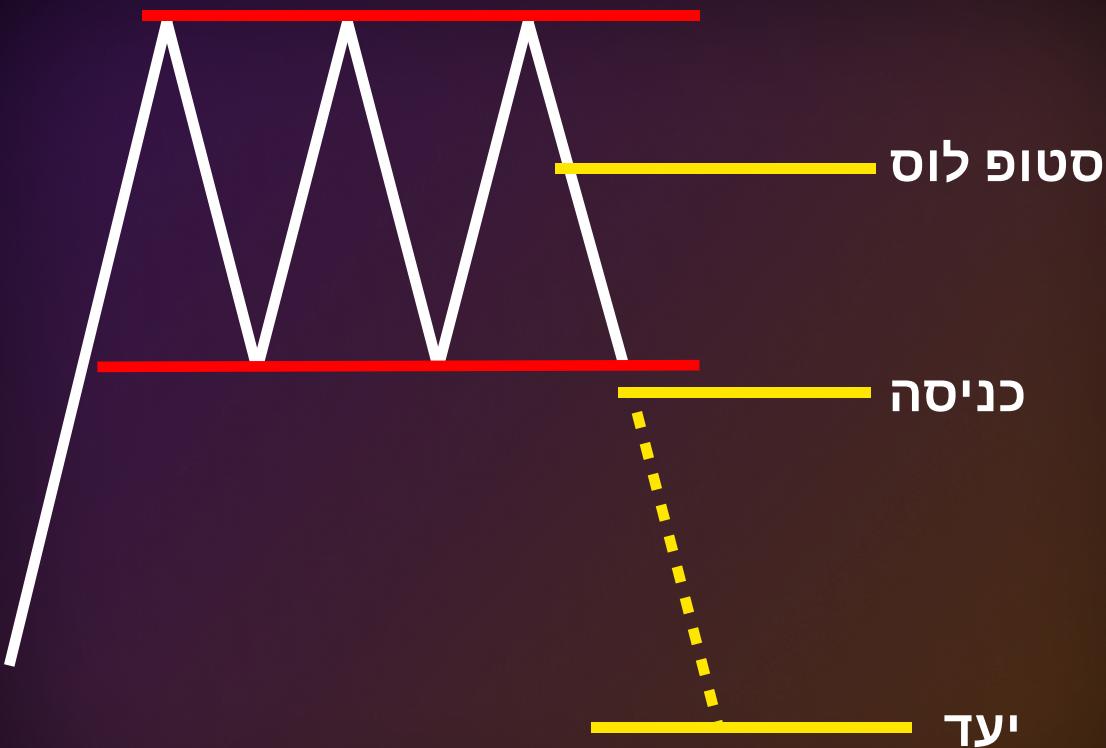




(תחתית מושלשת) triple bottom

תחתית מושלשת מסמן היפוך מתקרב של מגמת ירידה (דוביית). מבחינה ויזואלית, היא מייצגת שלוש תחתיות שוות בערך ב廣告יהן. התבנית משקפת שלוש ניסיונות לא מצליחות לפרוץ קו תמיכה מסוים. יחד עם זאת, כל ניסיון לא מצליח לאחר מכן מעיד על היחלשות של הדוביים ומגבר את הסבירות להיפוך עתידי. עם התפתחות התחתית מושלשת, צריכה להיות עליה הדרגתית במחזורי המסחר (בנפח). החלק התיכון מקבל את האישור הסופי שלו רק כאשר רמת התנגדות העליונה נשברת לאחר היוזחות תחתית מושלשת. היעד יהיה שווה לגובה מתחתיות עד לנקודת התנגדות סטופ לוס יהיה באמצעות גובה תנוע.





(פסגה מושלשת) triple top

פסגה מושלשת מסמנת היפוך מתקרב של מגמת עלייה (shoreit). מבחינה ויזואלית, היא מייצגת שלוש פסגות שוות בערך בגובהיהן.

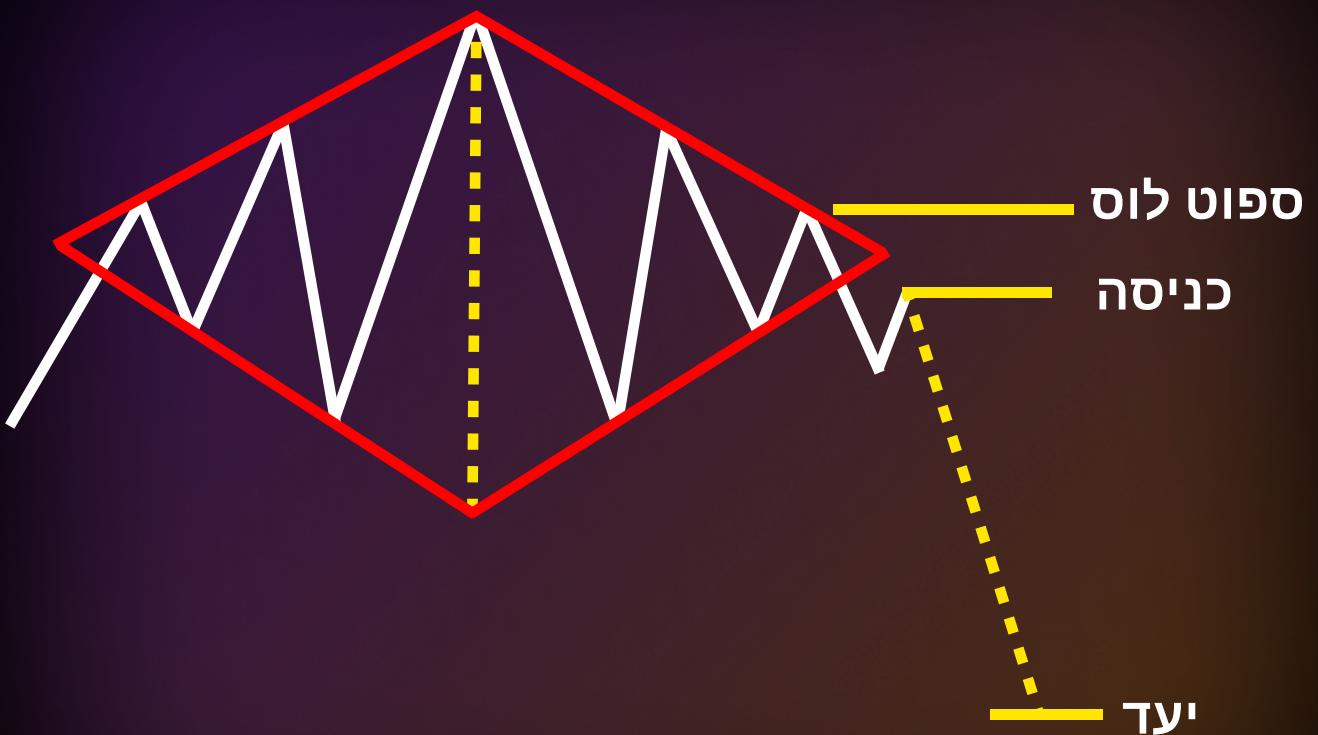
התבנית משקפת שלוש ניסיונות לא מוצלחות לפרוץ קו התנגדות מסוים. יחד עם זאת, כל ניסיון לא מצליח לאחר מכן מעיד על היחלשות של הדוביים ומגבר את הסבירות להיפוך עתידי.

עם התפתחות פסגה מושלשת, צריכה להיות עלייה הדרגתית במחוזי המסחר (בנפח).

החלק העליון מקבל את האישור הסופי שלו רק כאשר רמת התמיכה התחתונה נשברת לאחר היוצרות פסגה מושלשת.

היעד יהיה שווה לגובה מפסגה עד לנקודת התמיכה סטופ לוס יהיה באמצעות גובה תנווע.





Diamond pattern (תבנית יהלום)

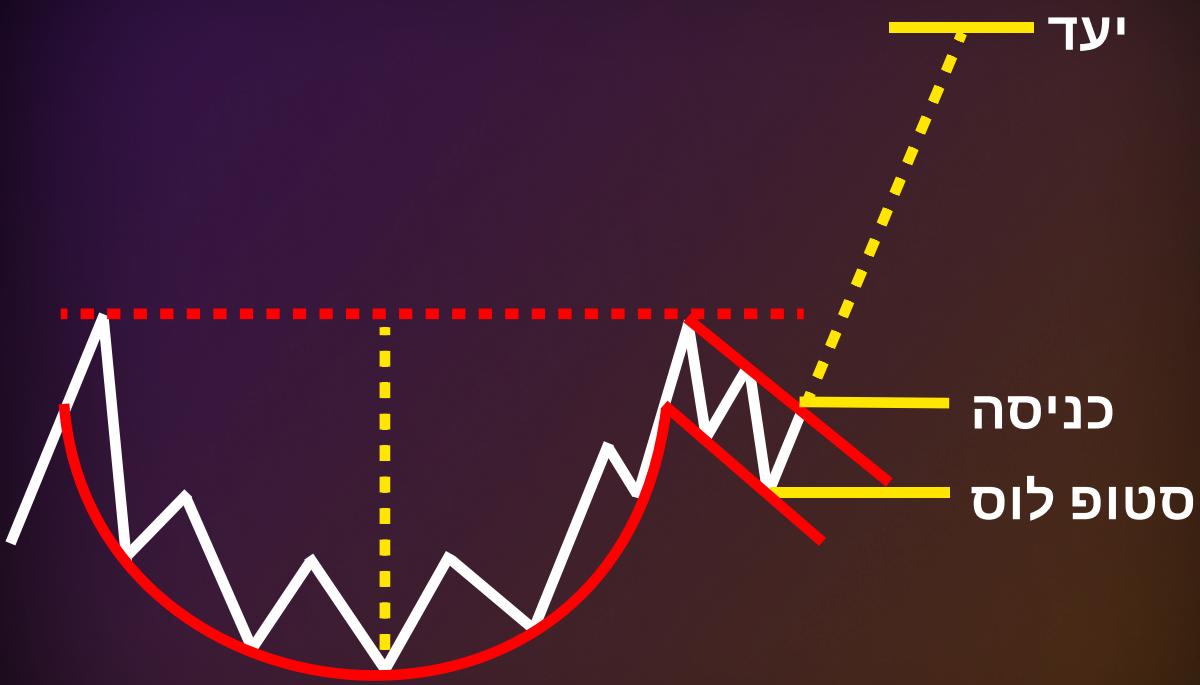
תבנית "יהלום" זו תבנית שהצורה מורכבת משני משולשים מתרוצלים וסימטריים (מתכנסים).

תבנית זו משתמשתicasות לשינוי מגמה, או לפחות תיקון בתנועה הבינונית או הארוכה של הנכס.

תחילת התבנית מתרכשת בסוף תואזה לאורך המגמה. מחירים מאטים, ולאחר מכן תנודות המחרירים גדולות לאט. אבל התנועה מתרכשת בתוך המשולש המתרוצל (החצי השמאלי של היהלום). ואז יש תנוצה הפוכה - התנודות פוחתת בהדרגה וניתן לראות את היוזרות האופי הכספי.

מטרת הצמיחה או הנפילה היא הקטוע בין הקצוות בתחום היהלום. במקרה של פריצת הגבול התיכון, היעד העיקרי של הירידה יהיה אורך קטע זה. כאשר הגבול העליון נשבר, יעדים דומים לצמיחה.





(תבנית ספל וידית)

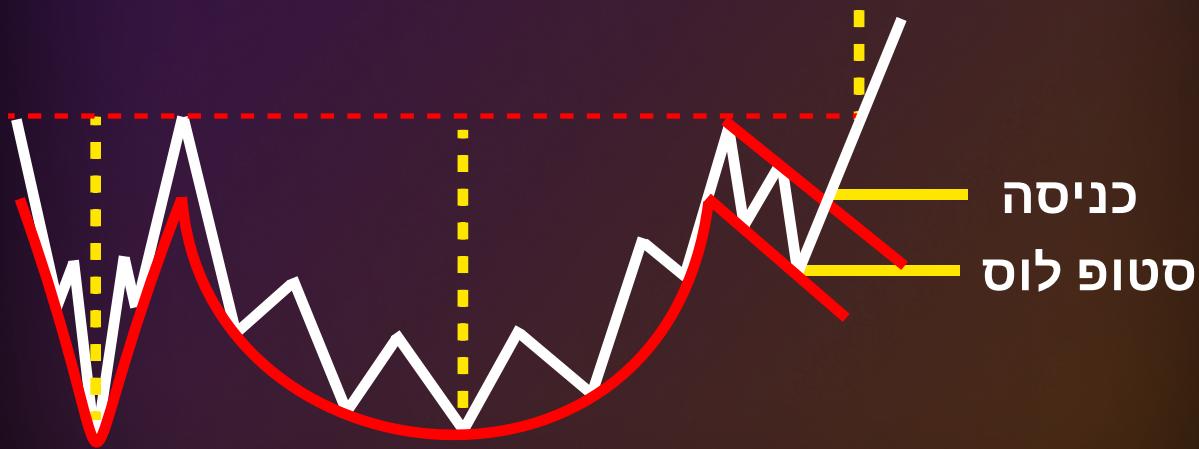
תבנית זו הינה התבנית המשך מגמת. התבנית יכולה לארוך פרק זמן ארוך, אשר התחילה היא במגמה יורדת, לאחר מכן התיצבות במחיר, ואז חזרה למחר שבו התחליל המהיר היורד.

לאחר העלייה, אמורה להגיע תקופה חדשה או ירידה, אשר צריכה להימשך זמן קצר יחסית לזמן שלקח לבנייתו היוציאר. ה"השייה" הזו במהלך העולה יוצרת בעצם את הידית.

התבנית מתחילה להתמשך כאשר נפרצת הרמה העליונה של הספל, היעד לעליות שווה לאובה העלייה מתחתית הספל ועד לשפה העליונה שלו.



יעד



Adam and Eva (אדם וחווה)

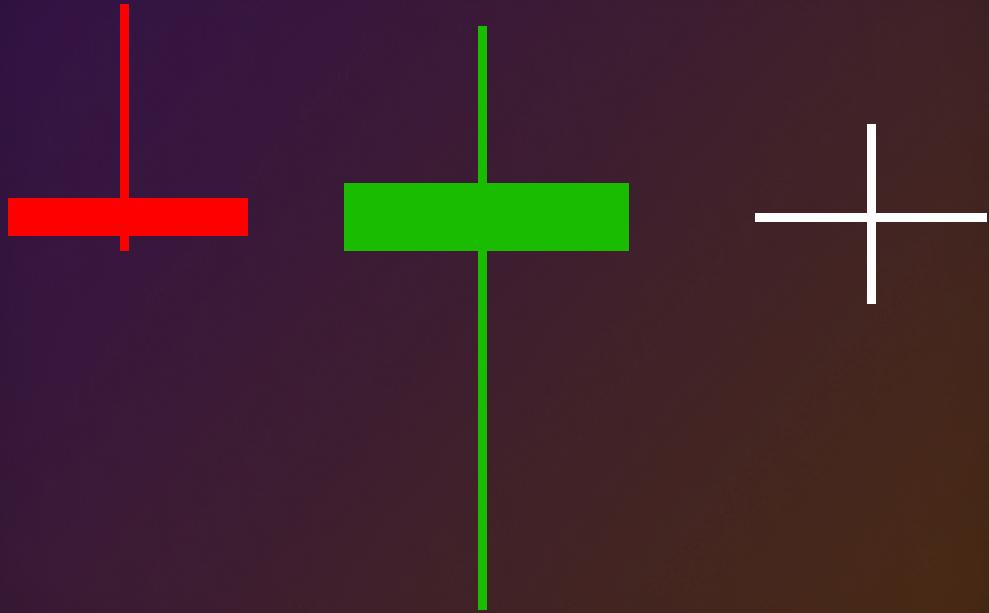
tabniah adam and chava is a set of hereditary traits of the couple, from which the species of life
of the magma now exists

the construction of adam and chava is not "doubled", although many explanations of it are more complex, and the conditions for it to be so are many and varied.

the part of the construction of adam is the construction of 7 in the form of a double zygote that entered the body of adam in the end of his life, causing him to die. This happened because of the many mutations that occurred in the body of adam, causing him to die. The mutations were caused by the many changes that occurred in the body of adam, causing him to die.

the part of the construction of adam is the construction of 7 in the form of a double zygote that entered the body of adam in the end of his life, causing him to die. The mutations were caused by the many changes that occurred in the body of adam, causing him to die.





(דודג'י) doji

נרות דוג'י הן נרות המעידות על ניטרליות בשוק. אם מחיר הפתיחה והסירה קרובים מאוד או זהים אז הנר מוצג עם פטיל, אך רק קו דק מאוד לציון מחיר הפתיחה/סירה, ללא גוף הנר. כשלעצמם, נרות דוג'י אינם האינדיקטורים העיקריים ביותר לתנועת שוק מסוימת. עם זאת, כאשר משתמשים בהם כחלק מניתוח שוק רחב יותר, הם יכולים לעזור לחיזות שינויים במגמות או לעודד סוחר לבצע ניתוח מפורט יותר כדי להחליט מתי לסחר.





hammer (פטיש)

הפטיש נראה כמו נר עם גוף קטן וגבן אנכי ארוך בתחתית שצורך להיות לפחות פי שניים מגודל הגוף. הקו האנכי התיכון וארוך מצביע על כך שהמוכרים הורידו תחילת את המחיר, ולאחר מכן הילכו עליו מעל למחיר הפתיחה הסכימים אדולים שאחרי נר זה תהיה עלייה.

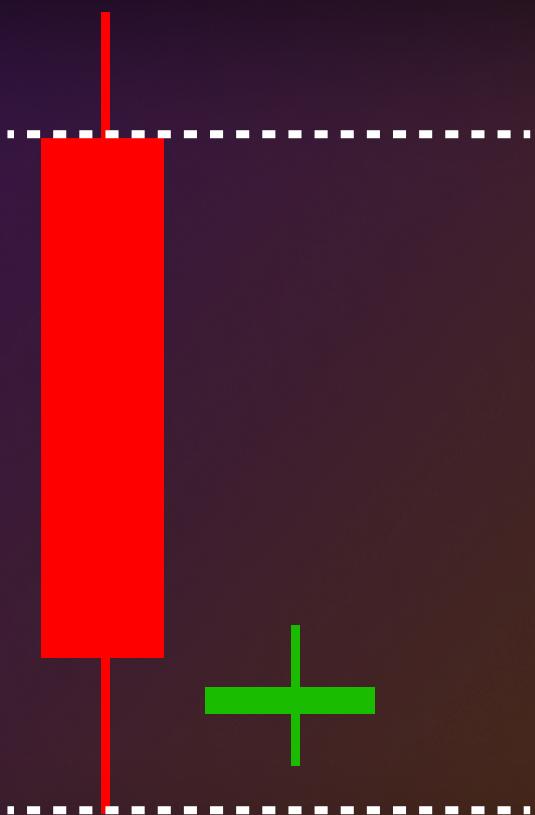




(פטיש הפהר) inverted hammer

הפטיש נראה כמו נר עם גוף קטן וגבן אנכי ארוך מלמעלה, שצורך להיות לפחות פי שניים מוגדל הגוף. הקו האנכי העליון מצביע על כך שהקוניםعلاו תחילת את המחר, ולאחר מכן המוכרים הורידו אותו מתחת למחיר הפתיחה סיכונים אדולים שאחרי נר זה תהיה ירידה.



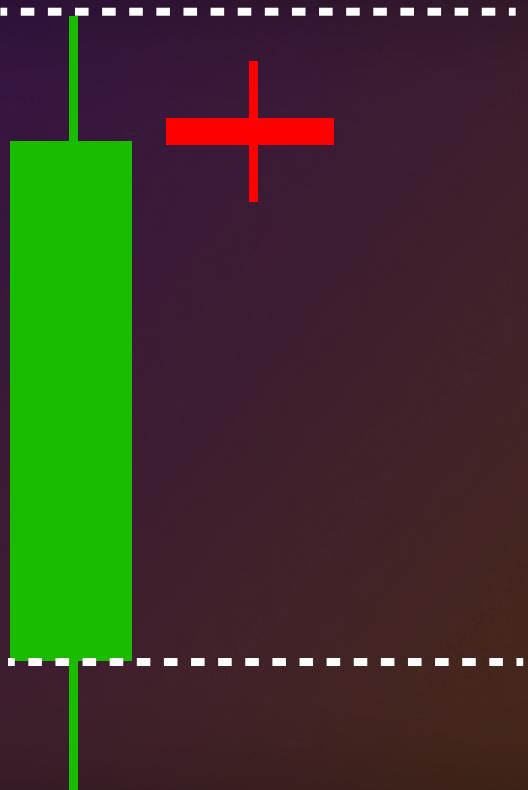


(דודג'י סטאר)

הנر הראשון אրוך, צבעוני בהתאם למגמה הנוכחית. אם השוק נופל לפני היוצאות כוכב דוג', אז הנר הראשון של המבנה יהיה אדום. אם השוק היה אDEL, הנר הראשון יהיה ירוק. כל הנרות אינם מלאים שום תפקיד.

הנר השני של התבנית הוא אותו דוג'י עם צללים קצרים. אחרי תבנית כמו בתמונה אנחנו יכולים להיכנס להיפוך של מגמה. בדרך כלל התבנית דוג'י סטאר נבנית לאחר אף והיא תבנית היפוך חזקה.



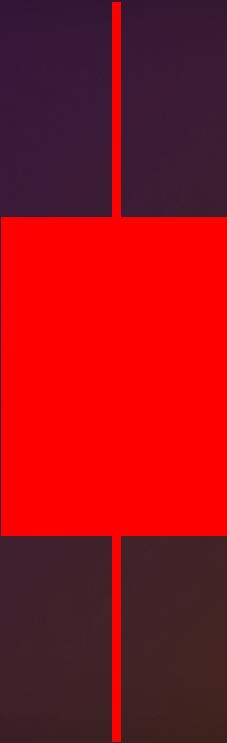


(דודג'י סטאר) doji star

הנر הראשון ארוך, צבעוני בהתאם למגמה הנוכחית. אם השוק נופל לפני היוצאות כוכב דוגי, אז הנר הראשון של המבנה יהיה אדום. אם השוק היה אDEL, הנר הראשון יהיה ירוק. כל הנרות אינם מלאים שום תפקיד.

הנר השני של התבנית הוא אותו דוגי עם צללים קצרים. אחרי תבנית כמו בתמונה אנחנו יכולים להיכנס להיפוך של מגמה. בדרך כלל התבנית דוגי סטאר נבנית לאחר גוף והוא תבנית היפוך חזקה.





(סבירון דובי) bearish spinning candle

סבירון הוא נר בעל אוף קטן וצלליות שווות, אשר מצוי לפִי קו המגמה. כאשר סוחר מוצא נר כזה, זה יכול להיות האזהרה "הסימן הראשון" לסיום הטרנד.

בבסיסו, הסבירון קרוב מאוד לצורת הנר של דודג'. אם אוף הנר הוא ברוחב של מספר נקודות בלבד, ניתן ליחס אותו לדוג'י ולסבירון באותה מידת. המסר המרכזי שנושא נר כזה הוא שהגיא הזמן להתקонן לסיום האפשרי של הטרנד הקיים בשוק.



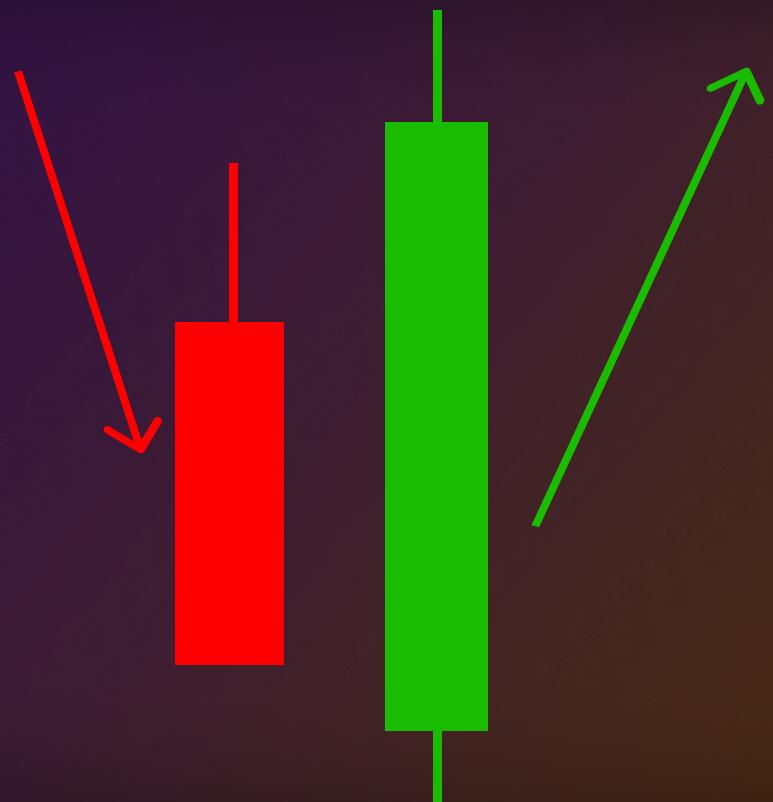


(سبیبون شوري) (bullish spirit candle)

سبیبون הוא נר בעל אוף קטן וצלליות שווות, אשר מצוי לפי קו המגמה. כאשר סוחר מוצא נר כזה, זה יכול להיות האזהרה "הסימן הראשון" לסיום הטרנד.

בבסיסו, הסביבון קרוב מאוד לצורת הנר של דודג'. אם אוף הנר הוא ברוחב של מספר נקודות בלבד, ניתן ליחס אותו לדודג' ולסביבון באותה מידת. המסר המרכזי שנושא נר כזה הוא שהגיא הזמן להתקonnen לסיום האפשרי של הטרנד הקיים בשוק.

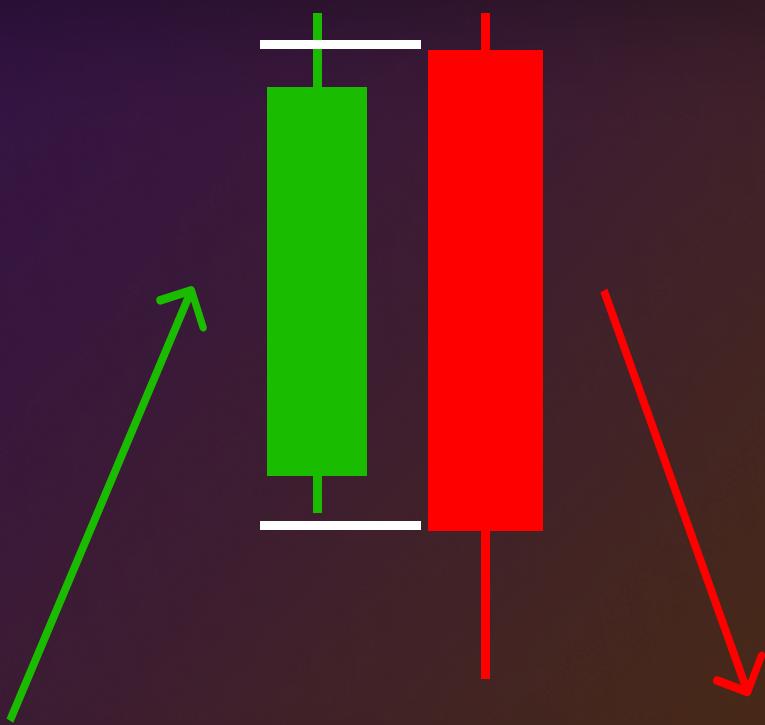




(בליעה שורית) (bullish engulfing)

הבליעה השורית מתרחשת לרוב בהיפוכי מגמה ו/או בתיקון של הנע כאשר מתרחשת תבנית בליעה שורית, הנר הבא גדול מהקודם ונראה שהוא בולע אותו, חוסם לחלוtin וחופף לתנועה הקודמת. נר כזה מראה את כוחם של הקונים ביחס לתקופות זמן קודמות. התבנית צואת מראה לעיתים קרובות היפוך מגמה.

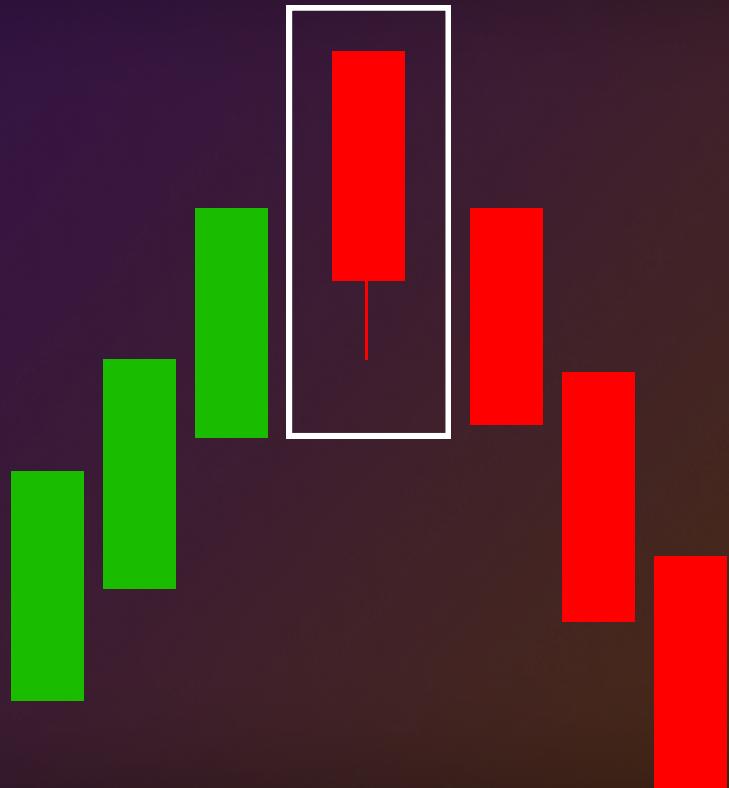




(בליעה דובית) bearish engulfing

הבליעה הדובית מתרחשת לרוב בהיפוכי מגמה /או בתיקון של הנע כאשר מתרחשת תבנית בליעה דובית, הנר הבא אדול מהקודם ונראה שהוא בולע אותו, חוסם לחולtein וחופף לתנועה הקודמת. נר כזה מראה את כוחם של המוכרים ביחס לתקופות זמן קודמות. התבנית כזה מראה לעיתים קרובות היפוך מגמה.





(איש תלוי) hanging man

תבנית היפוך איש תלוי נוצר בשיאים של גרפ' המחרירים לאחר התנועה הקודמת כלפי מעלה. הדוגמה מיוצגת על ידי נר בעל אוף קטן (הצבע לא משנה), ללא או צל קטן עליון ופתיל תחתון ארוך מאוד שאמור להיות לפחות פי שניים מגוף הנר. מבחינה ויזואלית, הנר הזה נראה לפנים כמו גבר תלוי, וזה הסיבה שהמבנה קיבל שמו זה. לאחר נר זה לרוב יש היפוך מגמה.





(שלושה חיילים) three soldiers

תבנית שלושה חיילים היא תבנית היפוך. היא מופיעה בדרך כלל בסוף מגמת ירידה ומצביעה על מעבר איזון ממוכרים לקוניים.

תבנית "שלושה חיילים" נוצרת באופן הבא

לאחר מגמת ירידה, יש שלושה נרות שווים רצופים. האוף של הנר השני והשלישי צריך להיות בערך באותו גודל - אם הנר השלישי קצר יותר באופן ניכר משני הנרות הקודמים, זה אומר שהקוניים אינם בשליטה מלאה, מה שעשו להיעיד על חוסר פעילות של הקוניים. לנרות האלה יש צללים קצריים או שאין להם בכלל.



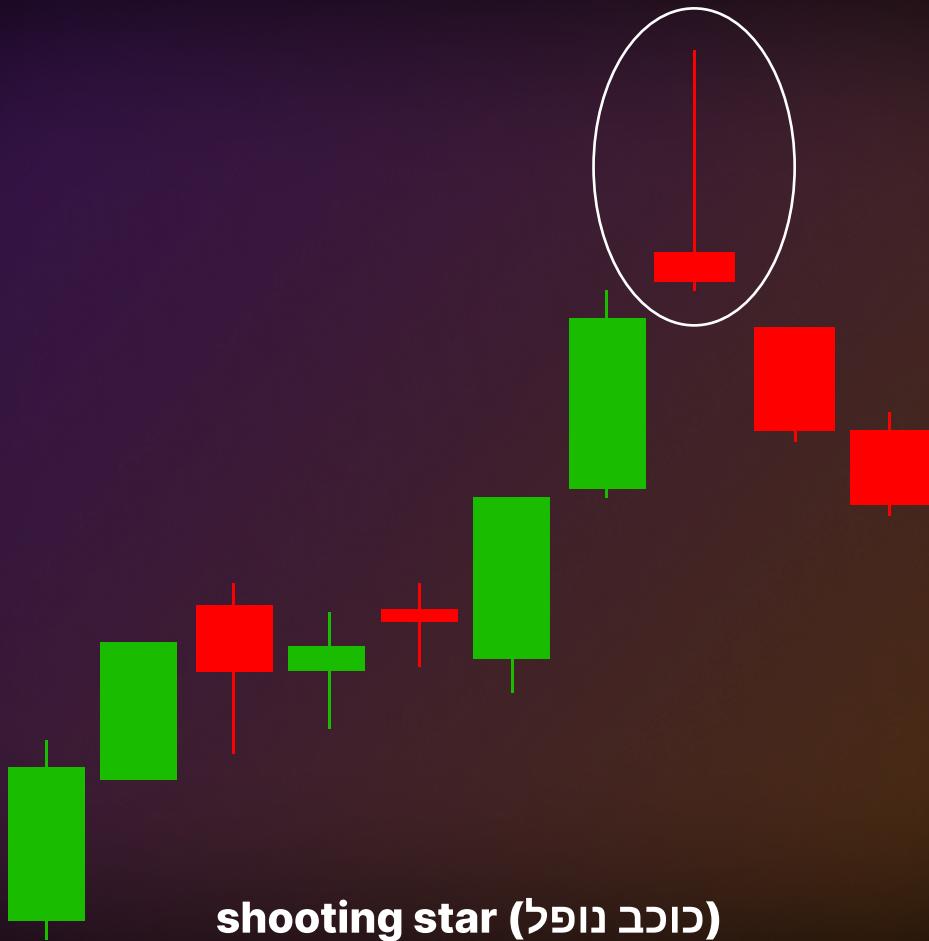


(שלושה עורבים)

תבנית שלושת העורבים היא תבנית היפור,
הדמות "שלושה עורבים" נוצרת באופן הבא:

הוא מורכב משלשה נרות דובים רצופים.
הגוף של הנר השני והשלישי צריך להיות בערך באותו גודל - אם הנר השלישי קצר
יותר באופן ניכר משני הנרות הקודמים, זה אומר שהמוכרים אינם בשליטה מלאה
על המצב, ועלול להיעיד על חוסר פעילות של המוכרים. .
 לנרות האלה יש צללים קצריים או שאין להם בכלל.





ראוי לציין שלפני היוזרות תבנית כוכב נופל, חיבת להיות צמיחה, לפחות לטוויה קצר אחד מכמה נרות. לאחר מכן, אם הנר עומד בכל הקריטריונים המפורטים, אנו מייחסים אותו לכוכב נופל ומסיקים את המסקנות המתאימות:

- 1) פתיחת הנר התרחשה עם אף גוף
- 2) גוף הנר קצר יחסית (ויזואלית הוא צריך להיראות כמו ריבוע)
- 3) הצל העליון של הנר ארוך לפחות פי 2 מהגוף
- 4) הצל התיכון נעדך או אינו עולה על מחצי מגובה הגוף
- 5) צבע הנר לא משנה
אחרי הנר זה המחיר צפוי לרדת ולהפוך מגמה.





(שיטת שלושה נרות) three candles method

תבנית זו היא דפוס המשך למאגמה הנוכחית.

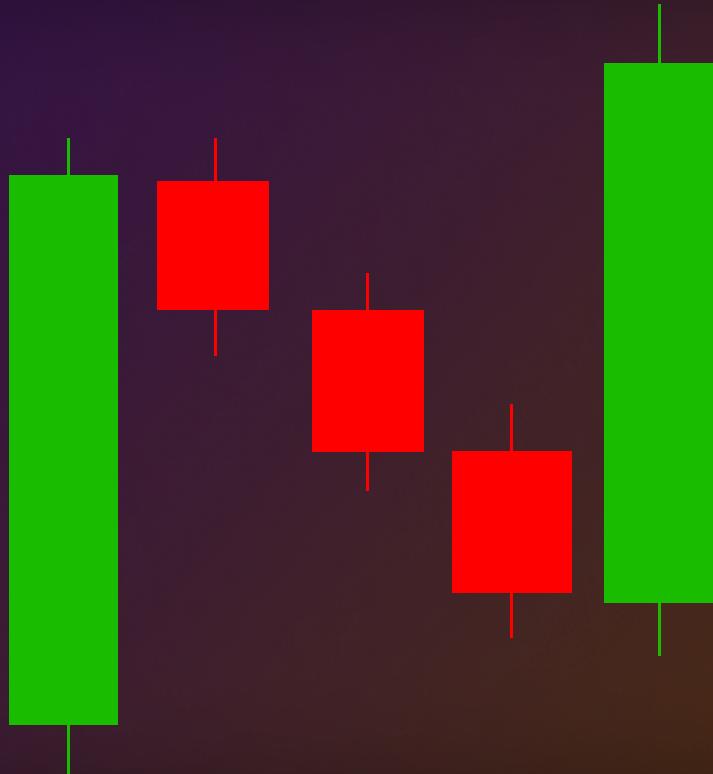
זה הוא מבנה סימטרי הכולל חמישה נרות או יותר. הנר הראשון של הדוגמה תמיד מתאים למאגמה הנוכחית ויש לו אוף ארוך. גודל הצללים שלו אינו משחק תפקיד מיוחד.

לאחר הנר הראשון נוצרת סדרה של נרות קטנים עם צללים קצריים בצבע הפוך. לרוב הנרות הראשונים והאחרונים של שורת "כוכבים" זו יהיו בעלי צבע הפוך.

נרות ממוקמים ביניהם יכולים להיות בכל צבע. מספר הכוכבים עשוי להיות שונה, אך במסחר הקלאסי ישנים שלושה מהם וכולם בצבע זהה.

הዮווצ'ותה של התבנית זו הושלמה על ידי הופעת הנר האחרון. נר זה דומה לנר הראשון חשוב שמחיר הסגירה של הנר האחרון יהיה נמוך מהמחיר של הנר הראשון עבור מגמה דובית.





(שיטת שלושה נרות) three candles method

מבנה זו היא דפוס המשך למגמה הנוכחית.

זה הוא מבנה סימטרי הכולל חמישה נרות או יותר. הנר הראשון תמיד מתאים למגמה הנוכחית ויש לו גוף ארוך. אודל הצללים שלו אינו משחק תפקיד מיוחד.

לאחר הנר הראשון נוצרת סדרה של נרות קטנים עם צללים קצרים (כוכבים) בצע הפו. לרוב הנרות הראשונים והאחרונים של שורת "כוכבים" זו יהיו בעלי צבע הפו.

נרות הממוקמים ביניהם יכולים להיות בכל צבע. מספר הכוכבים עשוי להיות שונה, אך במסחר הקליני ישנו שלושה מהם וכולם בצבע זהה. היופייתה של מבנה זו הושלמה על ידי הופעת הנר האחרון. נר זה דומה לנר הראשון.

חשוב שמחיר הסגירה של הנר האחרון יהיה גבוהה מהמחיר של הנר הראשון בעבר מגמה שורית.

