

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: **Garbarini, Roxana Mariel**

Nacionalidad: Argentina

Lugar de nacimiento: La Plata – 489 N 1873 Gonnet

Teléfono: (+5411) 5965-2170

E-mail: rmgarbarini@gmail.com / roxanagarbarini@hotmail.com

1. ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

1996. Título de grado: Diseñadora Industrial: Fac. Bellas Artes- UNLP. Año 1996

2009. Doctorado en Comunicación Social: FCS&P- U.N.L.P - Tesis de Calificación: Aprobada - Tesis de defensa: En curso – Tema: “*Dinámicas productivas territoriales. Sostenibilidad y producción de sentido en los microemprendimientos de la Banca Solidaria*”. Director: DI B Galán

2007. Maestría en Desarrollo Local: Fac. Cs Políticas – UNSAM/UAM. Cursada, sin tesis final por superposición Beca doctoral ANPCYT. 2009

2002. Especialización Formazione e Informazione sul Sistema Design: Programma de Cooperazione Italiana – Fase Mercosur - Centro Análisi Sociale – Roma: Universidad La Sapienza, Roma; Politecnico di Milano; Academia di Belle Arti, Frosinone; Isia: Roma - Urbino – Florencia.

1991. Terciario Universitario: Educación Estética y Artística – B. Bellas Artes- UNLP

2. BECAS

2008 / 2011 – ANPCYT. Becaria Doctoral de la Agencia Nacional de Promoción de la Ciencia Y

Tecnología. Bajo El Proyecto PICT 2055-2006. Director: DI B Galán

2002. Mercosur Design. Becaria Formación de Especialización en representación de Argentina

ALADI – Cooperazione Italiana.

2002. Becaria Superior de Lingua e Cultura Italiana. Dante Alighieri. Roma

3. ACTIVIDAD DOCENTE

- *En grado:*

2017- Actualidad. Profesor Titular Regular – Dedicación semi-exclusiva. Taller de Diseño Industrial I a V- FADU- UBA- Cátedra Garbarini

2009 – 2016. Profesor Adjunto Interino. Taller de Diseño Industrial I a V- FADU- UBA- Cátedra Galán. En licencia por cargo de mayor jerarquía sobre el cargo de JTP Regular obtenido en 2011(Res – CD 219)

2018- Actualidad: Profesor Adjunto Interino- Dedicación simple. Taller de Diseño Industrial IV. FBA- UNLP – Cátedra

1996- 2017. Ayudante Diplomado. Taller de Diseño Industrial IV. FBA- UNLP – Cátedra B

1996 – 2001. Ayudante diplomado. Historia del diseño Industrial. FBA – UNLP

1994-1996. Ayudante de segunda. Panorama histórico y social del diseño. FBA – UNLP

- *En posgrado actualmente:*

2019. Procesos y estrategias de innovación en diseño. Maestría en Diseño – FAUD – UNMdQ

4. DOCENTE –INVESTIGADOR FORMADO CATEGORIZADO DESDE 1999

Última Categoría Obtenida/Programa de Incentivos: **2**

UBA – Comisión Regional de Categorización – Comité Evaluador de la disciplina Arquitectura

Fecha: 29/04/2011

5. BECAS OBTENIDAS

- *Beca Doctoral*

Desde agosto 2008 a junio 2011

Beca Doctoral ANPCYT- Agencia Nacional de Promoción de la Ciencia y Tecnología. Bajo el Proyecto PICT 2055 – 2006: “Diseño, Comunicación y Tecnología para el desarrollo: sistematización de políticas de innovación en el territorio”. Director: DI Galán, B – Centro CAO – RED(ia) – FADU- UBA

- *Beca Perfeccionamiento*

2002

Beca de Perfeccionamiento Mercosur Design – ALADI – Cooperazione Italiana. Primer puesto en representación Argentina. Stage de formación en las Universidades: Politécnico de Milán y La Sapienza Roma, Institutos: ISIA – Roma, Florencia – Urbino.

6. ACTIVIDADES CON ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS EN RELACIÓN AL PROYECTO.

Coordinadora del Centro Internacional Interdisciplinario en Diseño del Conocimiento “Tomás Maldonado” Polo Tecnológico – I4 -MINCYT. Res 018/14 –Dr Barañao, L. Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación productiva

2018 Acuerdo de Cooperación CENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO DEL CONOCIMIENTO TOMAS MALDONADO – UBA. Dr L Barañao y Dr A Barbieri

- Acuerdos de formación y difusión para la promoción y fortalecimiento en CyT en Diseño bajo el cargo

2013	Primera Escuela de “Innovaciones centradas en producto – CEBIDI Polo Tecnológico – Dirección Nacional de Relaciones Internacionales – MINCYT. Sector empresarial: CAIJ
2013	Constitución del Centro Internacional de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado – DNRI - MINCYT
2014	Acuerdo Marco de Formación e Investigación en Diseño Interdisciplinario. DNRI – MINCYT – HU – Berlín
2015	Convocatoria de Formación de RRHH en Investigación en Diseño del Conocimiento: PROGRAMA DE COOPERACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA ARGENTINO - ALEMANA CENTRO TOMAS MALDONADO. DNRI – MINCYT – HU – Berlín
2015	Programa de formación de investigadores: BECAR – Diseño Industrial y Sustentabilidad. Estadías cortas de formación de doctorado. CENTRO TOMAS MALDONADO - DNRI – MINCYT – POLIMI – Italia
2016-18	Misiones de formación en Investigación en Diseño del Conocimiento: PROGRAMA DE COOPERACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA ARGENTINO - ALEMANA CENTRO TOMAS MALDONADO. Unidad Ministro – MINCYT – HU – Berlín
2017	Actividad de Innovación Abierta, Conferencia Internacional de diseño para la innovación productiva: SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y POLITICAS EN CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION – CTM - MINCYT, SECRETARIA DE INDUSTRIA Y SERVICIOS – PND – MINPROD, BIENAL DE DISEÑO 2017 – FADU UBA
2018	Wokshop bi-lateral Argentina – Italia: “Bases para la Exportación de Servicios de Diseño”. SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y POLITICAS EN CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION – CTM - MINCYT, SECRETARIA DE INDUSTRIA Y SERVICIOS – PND – MINPROD, AGENCIA DE INVERSIONES Y COMERCIO EXTERIOR. EMBAJADA DE ITALIA EN BUENOS AIRES

7. PROYECTOS DIRIGIDOS Y CO- DIRIGIDOS

2019	PDE. DIRECTORA DEL PROYECTO: “Diseño de visualización interactiva en EBT. Fortaleciendo el proceso de integración de innovación tecnológica en el sector salud.”. Radicado en SI – FADU- UBA
2018	PDE. DIRECTORA DEL PROYECTO: “Desarrollo de propuestas de innovación en el campo de la visualización. Hacia la construcción de una plataforma integrada de innovación tecnológica de diseño en el sector Salud”. Radicado en SI – FADU- UBA.

- 2016-2018 **AMILCAR HERRERA**. DIRECTORA DEL PROYECTO: “Guía para la tipificación de usuarios en el proceso de diseño” SECYT UNLA.
- 2016 **PDE**. CO-DIRECTORA DEL PROYECTO: “Creación y desarrollo de una plataforma de formación y capacitación destinada al sector de la Industria del Juguete en Argentina”. Radicado en CEPRODIDE – FADU- UBA. Dir: Mg DI Dolores Delucchi
- 2013-2015. **PDTs**. Co- DIRECTOR DEL PROYECTO: *“Diseño de productos e instalaciones para producción de plantas en unidades productivas de la agricultura familiar. Diseño industrial de almacigueras, invernaderos, sembradora de bajo costo, y envases para el sector florícola, hortícola y aromáticas en la región metropolitana”*. Resoluciones CS 7729/2013; 7844/2013; 7921/2013; 8151/2013; 8022/2013. Radicado en CEPRODIDE – FADU- UBA y Banco PDTs MINCYT. Director DI Galán, B
- 2013-2014 **PROYECTOS ASOCIATIVOS EN DISEÑO - MINCYT**. DIRECTOR DEL PROYECTO: *“Diseño Integral de la línea de productos de Alquimia Nativa Toilet: Producción en red socio-técnica y comercialización por rotación de existencias para el sector Turístico”* Res. 959/13 Radicado en CEPRODIDE – FADU- UBA
- 2011-2012. **PROCODAS – MINCYT**. DIRECTOR DEL PROYECTO: *“Diseño, Innovación y Desarrollo de herramientas para el fortalecimiento de productos en lana de los micro emprendimientos vinculados a la Red Banco Popular de la Buena Fe”*. Res. 758/11. Radicado en CEPRODIDE – FADU- UBA
- 2011-2012. **PROCODAS - MINCYT**. CO-DIRECTOR TÉCNICO DEL PROYECTO: *“Nodo de Diseño y Microcrédito en la ciudad de La Plata”*. Res. 758/11. Radicado en CEPRODIDE- FADU-UBA. Director Técnico: DI Kaczan, J.

Integrante proyecto UBACYt 14/17. Dir: Beatriz Galán

- 2014/17 UBACYT. INTEGRANTE DEL PROYECTO: “Profundizando el concepto de transferencia en diseño: observatorio de innovación en productos y tecnologías de productos en el CEPRODIDE”. CEPRODIDE – FADU – UBA.

8. TRABAJOS PUBLICADOS EN LOS ÚLTIMOS CUATRO (4) AÑOS;

• *Científicos nacionales – Con Referato*

2018 “Investigación y Diseño”. V Congreso DISUR la Enseñanza de Diseño en debate. FAUD – UNC. Autores: Garbarini, Roxana. ISBN 978-987-4415-45-5

2018 “Materia – Objeto – Producto. Expandir el campo del diseño en experiencias Inter-Cátedras” V Congreso DISUR la Enseñanza de Diseño en debate. FAUD –UNC. Autores: Garbarini, Roxana, Delucchi, Dolores. ISBN 978-987-4415-45-5

2018 “Proceso de creación de marcos de referencia como identificación de temas relevantes en el campo del diseño y salud” XXIII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional SI+CAMPOS – FADU UBA. Autores: Garbarini,R; Bosi, G; Sauter, B. ISBN en trámite

2018 “El texto como instrumento argumentativo en el proceso de generación de propuestas de diseño” XXIII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional SI+CAMPOS – FADU UBA. Autores: Garbarini,R; Bramanti, A y Fernandez, N. ISBN en trámite

2016 “Repensando la política de incorporación del diseño a la industria del juguete. Acciones y desafíos” XXVI Jornadas de Investigación. Autores: Delucchi, D; Garbarini, R, Brizuela, L y Bramanti, A. ISBN en trámite

2014 “Diseño, territorio y derechos culturales en los emprendimientos productivos de la ESyS”. Libro: Territorios creativos. Concordancia en experiencias de diseño Compilador: DI. Galán, B; Monfort, M y Barros, D. Cap IV, Edición FADU-UBA. Autor: DI Garbarini, R., Argentina. ISBN 978-950-29-1514-2

2011 “Diseño y Microcrédito. Transferencias de diseño en microemprendimientos ligados al Banco Popular de la Buena Fe”. Libro: Diseño proyecto y desarrollo. Compilador: DI. Galán, B. Cap VI, pp:209-236. Autor: DI Garbarini, R. Wolkowicz Editores, Argentina. ISBN 978-987-25646-7-4

9. CONGRESOS, CONFERENCIAS, TALLERES y ACTIVIDADES DE MODERADOR (últimos 4 años)

Moderador – Comentarista en Reuniones Científicas

Moderador 1 Sesión Preparatoria a las XXXII Jornadas de Investigación. SI – FADU – UBA - 2018

Moderador del Italian Design day 2018. Diseño circular: Conocimiento + producción. C3 – MINCYT. PND. Embajada de Italia. 2018

Comentarista “Estado’ de situación: centros ‘usina’ e iniciativas estatales para ligar el diseño y la producción (Argentina, 2003 -2013)” IAA – Garbarini – Devalle - 2017

Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas

- | | |
|------|--|
| 2019 | JORNADA DE LA INVESTIGACIÓN ITALIANA EN EL MUNDO. IN- GENIO ITALIANO.
Embajada de Italia en Buenos Aires. SGCTeIP |
| 2018 | BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO. Argentina, Córdoba. Organizada por:
CENTRO DE ESTUDIOS PARA LA PRODUCCION; SECRETARIA DE INDUSTRIA Y
COMERCIO |
| 2018 | XXIII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional SI+CAMPOS – FADU UBA. |

2018	XVIII FORO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS. CABA – Fundación El Libro
2017	CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA INNOVACION PRODUCTIVA. CTM – PND – CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA
2016/18	DISUR. Encuentro latinoamericano de carreras de diseño (Rosario – Mendoza – Córdoba)
2016	SI+CONFIGURACIONES - XXVI Jornadas de Investigación – SI – FADU- UBA
2014/17	JORNADA DE AVANCES DE INVESTIGACION Y PROGRAMA ESTRATEGICO CENTRO DEL DISEÑO DEL CONOCIMIENTO Centro de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado - – DNRI, POLO C y T MINCYT – Organizador/ Ponente

10. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA REALIZADAS O EN EJECUCIÓN.

Transferencia en Espacio público-privado

REUNION DE ENCUENTRO BI-LATERAL PARA LA CONFORMACION DE UNA LINEA DE INVESTIGACION Y DESARROLLO ORIENTADA AL DISEÑO CON EMPRESAS ITALO-ARGENTINAS. CTM – Emb de Italia - MINCYT

PRIMER ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA DEL JUGUETE EN EL SECTOR MERCOSUR. Diju/FADU – CAIJ – MINCYT- MINPROD. Cámara del juguete Brasil y Uruguay

CAIJ. Consultora Bases del Primer Concurso de Diseño de Juguetes. Plan Nacional de Diseño – SEPYME – CÁMARA ARGENTINA DE LA INDUSTRIA DEL JUGUETE CAIJ. Project líder: DI Delucchi, D. Piezas desarrolladas: Brief del Concurso, Bases y Condiciones, web institucional y contenidos, ficha de inscripción, modelo de auspicio. Surgidas del mapa estudio organizacional CAIJ: Acciones de diseño

CMD – MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO - CABA. PROYECTO: “Barracas el Distrito de Diseño. El Diseño de la Ley” Responsable del Área: “Desarrollo económico/territorial local para la Ley de Promoción del Distrito de Diseño en la Ciudad de Buenos Aires”. Project Leader: DI Cervini, A. Responsable Desarrollo Local/diseño: DI Garbarini, R y Delucchi, D Responsable Legal: Gramis Ciltma, A.

Transferencia en proyectos de extensión e investigación acreditados

2018	Transferencia de los resultados exploratorios sectoriales en Salud al PND y ADIMRA, bajo PDE 2018
2016	PAD – MINCYT. Proyecto para intervenciones craneales. Desarrollo de mecha para sustitución de importaciones – SAGIMA. UNLa – CTM

2013/16	PDTS. Secador solar de hortalizas. INTA – CEPRODIDE FADU UBA
2009/15	PICT – UBACYT – PROCODAS. Clínica de productos para emprendimientos del BPBF. CEPRODIDE FADU UBA

Informes técnicos transferidos

Faure Federico; Donati Mauro; Carrizo Fabian; Garbarini Roxana. **"Informe técnico – Carro para la cooperativa el Amanecer de los cartoneros"** INTI - FADU (informe inédito). 05/2016

Garbarini Roxana; Rossi Luciana. **"Informe Técnico Final- Línea de productos Alquimia nativa"** Organización Casa Joven – Capilla del Monte – FADU . MINCYT (informe inédito). 05/2015

Garbarini Roxana; Antonella Rossi. **"DISOEL – Secador de hortalizas de fuente mixta"** PDTS – INTA - CEPRODIDE (informe inédito). 12/2015.

Garbarini Roxana; Tapia Clara; CaffaroPpablo; Sanchez Martinez Julio. **"Análisis de usuario. Nociones para un abordaje desde el sujeto"**. 2018. Innovación Pedagógica. UNLA – SECYT

11. ACTIVIDAD DE SERVICIO DENTRO O FUERA DE LA UNIVERSIDAD REALIZADAS O EN EJECUCIÓN.

- Internacionalización de la producción local

Diseño para la Empresa PIURE – Bavio – La Plata – Prov. Buenos Aires

Autores: DI Garbarini, R y DI Kaczan J

Desarrollo de internacionalización de aguas minerales:

Investigación y construcción de escenarios/ Mapa de posicionamiento/ Estudio de tipologías de envase en la producción local/ Construcción de Identidad (marca, producto/pack, web)

- Diseño Industrial y Sustitución de Importaciones

Diseño para la empresa Delver S.A. – La Plata – Provincia Buenos Aires

Autores: DI Kaczan, J y DI Garbarini, R

Desarrollo de Reactor Vibratorio y Medidor de Proteínas:

Investigación y construcción de escenarios/ Mapa de posicionamiento/Desarrollo integral de producto

- Diseño Industrial en el Programa Expertos PYME - SEPYME

Diseño para el Grupo Bodeguero ALCAZAR SRL – Tupungato – Mendoza

Autores: DI Garbarini, R y DI Kaczan J

Desarrollo de expendedor de vino por copa:

Investigación y construcción de escenarios/ Mapa de posicionamiento/ Desarrollo integral de producto, producción y red de proveedores

12. REGISTROS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: patentes y / o modelos de utilidad en trámite o concedidas, derechos de autor, modelos / diseños industriales, marcas, y/o acuerdos vigentes a la fecha de presentación del proyecto;

Título: **Afieltradora en seco mecánica de agujas (F200)**

Tipo de invención o producción: Modelo

Tipo de título de propiedad: Industrial

Autores: Garbarini, R y Maugeri, S / Titular: UBA - AMIS

Porcentaje de participación: 25%

Nº de pedido: 86624

Nº de Registro: Registrado (verificar en SECYT UBA el nº)

Código de sección: científico

País Argentina

Área de conocimiento: Diseño

Ámbito de aplicación: Nacional

Título: **Objetos de Uso cotidiano en la Argentina**

Tipo de invención o producción: Modelo de organización/gestión

Tipo de título de propiedad: Investigación socio-histórica

Autores: Bernatene, R; Gandolfi, F; Ungaro, P; Garbarini, R

Porcentaje de participación: 25%

Nº de pedido: 30842

Nº de Registro: 109460

Código de sección: científico

País Argentina

Área de conocimiento: Diseño

Ámbito de aplicación: Nacional

Desarrollo de la plataforma: **OBSERVATO DE DISEÑO E INNOVACION PARA LA INDUSTRIA DEL JUGUETE. FADU-UBA:** www.diju.com.ar

Registro ISSN de la Plataforma: 2545-6822

13. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN NIVELES DE GRADO Y POSGRADO

Actualidad

Co-directora Tesis Doctoral FADU UBA del DG Sebastián Feinsilber
Directora de Tesis de Maestría DICOM FADU UBA del DG Pablo Bercovich
Directora de Tesis de Maestría del Becario JIN – FADU – UBA DI Sergio Fassani
Directora/tutora de trabajos finales de grado 2017-2018 Diseño Industrial 1 a 5 Cátedra Garbarini

Previos

Dirección de 5 proyectos finales de Grado FADU-UBA 2009-2016 (Cátedra Galán)

Dirección de 48 Proyectos finales de grado desde el año 2008 en ORT – Uruguay

Co- dirección de tesis de maestría en Diseño terminadas y aprobadas – UP – D& C (2007)

Dirección de 1 pasante bajo proyecto PROCODAS/MINCYT

Dirección de 5 pasantes bajo proyecto PICT 2055 período 2008-2011

Tutorado de 4 pasantes bajo proyecto UBACYT A021 período 2010-2011

Tutorado de 2 pasante2 bajo PAD – 2014 periodo 2014-2015

14. ACTIVIDADES EN COMISIONES EVALUADORAS

2016 - 2018 Evaluación carrera de investigador - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)/Rol: Miembro de comisión

2013 - 2015 Evaluador en CENTRO DE INVESTIGACION EN TEORIAS Y PRACTICAS CIENTIFICAS ; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS Rol: Evaluador/a

2011 - Actualidad Evaluación de becarios, proyectos y programas. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Rol: Evaluador/a

2009 - Actualidad Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis. UNIVERSIDAD ORT URUGUAY

Rol: Evaluador/a

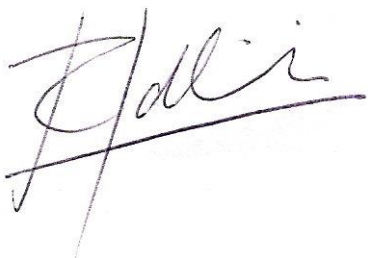
2015 - Actualidad Evaluación de programas y proyectos. AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Rol: Evaluador/a

2016 - Actualidad Evaluación de PREMIOS INNOVAR. SECRETARIA DE GOBIERNO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA (SGCTIP) ; MINISTERIO DE EDUCACION,CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Rol: Evaluador/a

2015 - 2016 Evaluación de becas de estadía corta doctoral en el exterior. PROGRAMA BECAR

Rol: Evaluador/a

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'R. Garbarini', with a long horizontal stroke extending to the right.

ROXANA M GARBARINI