

Matthieu Cadet

Senior Compositing Artist & Technical Director — 10 ans d'expérience.

- **Né à** : l'Île de La Réunion en 1984
- **Nationalité** : Français
- **État civil** : Marié
- **Langues** : Français & Anglais
- **e-mail** : matthieu.cadet@gmail.com
- **Téléphone** : +262 693 451 806
- **Site web** : <https://matthieucadet.info>



Connaissances Techniques

Logiciels :

- Nuke & Nuke Studio
- Davinci Resolve
- Maya
- Adobe Suite (Premiere, After Effect, Photoshop, ...)

Programmation :

- Python
- PySide
- HTML
- Git / Subversion
- Qt

Expérience Professionnelle

Lead Lighting | Compositing & Pipeline Developer

September 2018 – October 2019 | [Gao Shan Pictures](#) - Île de La Réunion

Yakari / long metrage d'animation 3D

- Lead Lighting & Compositing
- Développement du pipeline Nuke



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

January 2017 – June 2018 | [nWave Digital](#) - Bruxelles

The Queen's Corgi / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement du pipeline Nuke & Davinci Resolve
- Développement d'outils interne de suivi de production

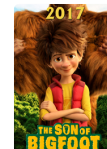


Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

November 2015 – July 2016 | [nWave Digital](#) - Bruxelles

The Son of Bigfoot / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement du pipeline Nuke & Davinci Resolve
- Développement d'outils interne de suivi de production



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

November 2013 – November 2015 | [nWave Digital](#) - Bruxelles

Robinson Crusoe / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

May 2012 – November 2013 | [nWave Digital](#) - Bruxelles

The House of Magic / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

October 2010 – May 2012 | [nWave Digital - Bruxelles](#)

A Turtle's Tale 2 (Sammy 2) / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

March 2010 – September 2010 | [nWave Digital - Bruxelles](#)

The Little Prince (Le Petit Prince) / Attraction 3D Stéréo

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

November 2009 – March 2010 | [nWave Digital - Bruxelles](#)

Pirates Story 4D / Attraction 3D Stéréo

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

January 2008 – November 2009 | [nWave Digital - Bruxelles](#)

A Turtle's Tale (Le Voyage Extraordinaire de Samy) / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Senior Compositing Artist TD & Pipeline Developer

May 2006 – August 2007 | [nWave Digital - Bruxelles](#)

Fly Me To The Moon / long metrage d'animation 3D

- Compositing 3D & Stéréo
- Développement d'outils interne



Formations

2002–2005	Diplômé du Cycle Professionnel Cinéma d'animation 3D et Effets Spéciaux	École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA) Montpellier, France
2001–2004	Bac STI Arts Appliqués	Lycée Ambroise Vollard Saint-Pierre, Île de La Réunion

Loisirs

- Photographie numérique & argentique
- Travaux de menuiserie & ébénisterie
- Électronique