



Matylda
GRACIANO

CONTACT

(+33)767821490
 matylda.graciano12@gmail.com
 Paris

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

- Conception scénographique et architecture d'espaces
- Modélisation 3D, création de maquettes et plans techniques
- Suivi de fabrication et mise en place de décors
- Analyse des besoins esthétiques et fonctionnels
- Coordination de projets artistiques et techniques
- Collaboration avec équipes créatives

COMPÉTENCES PERSONNELLES :

- Créativité
- Esprit d'équipe
- Autonomie et prise d'initiative
- Rigueur et sens de l'organisation
- Adaptabilité face aux imprévus
- Sens de l'écoute

LOGICIELS INFORMATIQUES

MONTAGE VIDEO

MODELISATION 3D



Adobe Première Pro (avancé)



Sketchup 3d



After Effect



AutoCAD (avancé)



D5 RENDER

INTÉRÊTS

- Art vidéo, Sculpture, Peinture
- Piano (8 ans), Chant (Chorale DEODATUS)
- Danse: Classique (11ans), Contemporain (4ans)
- Tennis, Volley, Karaté
- Voyages

LANGUES

Français (courant)
Polonais (courant)
Anglais B1
Espagnol B2

ETUDES

- 2026 | Préparation à l'agrégation en Design -Université Paris 1
- **Master Architecture d'intérieur - Beaux Arts Cracovie**
2023-2025 | spécialité Exhibition Space Design - mention très bien
 - Scénographie d'espace public et multimédia
 - Design d'objet et du mobilier
- **Master Arts plastiques -Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
2023-2025 | Recherche et création contemporaine - mention très bien
- **Licence Arts Plastiques - Université Bordeaux Montaigne**
2023 | spécialité arts-vidéos
- 2020 | **Baccalauréat scientifique** - spécialité SVT

EXPERIENCES

- (6 mois) ● **Assistante architecte et décoratrice d'intérieur - stage**
septembre- février 2025
DELCO CRÉATION-société de décors peints
 - Maîtrise d'ouvrage artistique, recherche et conception
 - réalisation de décors peints, observation de la gestion de chantier
- juin-juillet 2025 ● **Bureau d'études des Ateliers de Décors - stage**
Opera de Paris
 - Collaboration avec l'équipe technique pour la conception et la réalisation des décors (plans de fabrication, suivi de production, coordination avec les ateliers)
- juillet 2024 ● **Assistant Scénographe - stage**
Théâtre de Bydgoszcz
 - Conception et mise en place de la scénographie, documentation technique et suivi matériel.
- août 2024 ● **Assistant scénographe et réalisateur - stage**
Télévision polonaise S.A. - Succursale de Cracovie
 - Adaptation et captation cinématographique de spectacle vivant.
 - Garantir la cohérence du projet.
- 2022 (2 semaine) ● **Enseignant bénévole**
Sanctuaire de Notre Dame de La Salette
 - Responsable de diriger des ateliers de peinture en plein air et en intérieur pour tous les publics.
 - Exposition artistique personnelle.
- 2022 (1 semaine) ● **Education artistique, organisation d'expositions - Stage**
Galerie d'art contemporain BWA SOKÓŁ: Centre Culturel de la Petite-Pologne
 - Chargé de mener des ateliers de peinture en extérieur et intérieur
 - Assistante dans l'organisation d'expositions temporaires
- 11. 05. 2022 ● **Guide bénévole**
Frac Nouvelle-Aquitaine MECA
 - Guide pour aveugles lors des visites d'expositions « Hors de vue »
- 2022 (1 mois) ● **Recherche en arts plastiques**
Workshop "zone blanche"
 - Coréflexion et cocréation d'un " film sans camera"
- 2021 (2 semaines) ● **Recherche archéologique - Stage**
Muzeum Ziemi Bieckiej (Pologne)
 - Chargé de l'exploration et de l'inventaire des objets archéologiques
 - Élaboration de la documentation des strates culturelles
- 2017 ● **Exposition „Cztery barwy palety”**
Maison de la culture, Jasło (Pologne)
 - co-réalisation de l'exposition