

# MAUDITE MACHINE

**TECH RIDER** Ce rider détaille les exigences de production pour dj set ou en live set par Maudite Machine.

## CONTACTS

- Michael Sanchez (Mika)
- +1 514 653 1423
  - booking@mauditemachine.com
  - facebook.com/mauditemachine
  - soundcloud.com/mauditemachine
  - instagram.com/mauditemachine
  - mauditemachine.com

## SOUNDCHECK

L’artiste souhaite un essai sonore 1,5 heures avant l’ouverture des portes, avec le régisseur de son de la salle présent pendant l’essai et la performance en direct. Exceptionnellement, l’essai peut être omis, avec accord préalable du promoteur local et de Maudite Machine. Veuillez consulter l’ingénieur du son de votre salle pour confirmer la faisabilité technique.

## CONFIGURATION DJ SET

- 2x CDJ2000 liées et prêtes
- 1x DJM900 Nexus ou Allen & Heath Xone92
- 2x Moniteurs de retour (doivent être connectés au circuit de retour de la console)
- Le système audio DOIT être utilisé en stéréo et doit disposer de caissons de basses dédiés pour des basses suffisamment profondes.
- Une table ordinaire avec des pieds pliants est généralement trop basse, la console devrait avoir au moins 91 à 100 centimètres de hauteur (36 à 40 pouces).

## HOUSE P.A

- Le système audio DOIT être utilisé en stéréo et devrait disposer de caissons de basses dédiés pour des basses adéquates.
- Une console de mixage de qualité avec égalisation paramétrique à 4 bandes, avec une entrée stéréo disponible (RCA ou Jack 1/4).
- Exemple de mixeur : Pioneer DJM900 Nexus, Allen & Heath Xone92, etc.
- 2x Moniteurs de retour connectés à la console
- Une table ordinaire avec des pieds pliants est généralement trop basse, la console devrait avoir au moins 91 à 100 centimètres de hauteur.
- La platine vinyle d’un des côtés doit être retirée pendant le spectacle. Lorsque le spectacle se termine, le prochain artiste peut commencer de l’autre côté.
- L’espace requis doit être d’au moins 70 cm de long sur 70 cm de large.

## BIOGRAPHIE

Maudite Machine est reconnu pour son approche unique du dark disco et de l’indie dance, à la fois en tant que DJ et producteur. Résidant au Canada depuis les 15 dernières années, il a captivé les audiences lors d’événements importants et dans des lieux emblématiques à travers le pays. Ses collaborations avec des figures bien connues de l’industrie ont consolidé sa place en tant qu’acteur influent de la scène électronique.

## CONFIGURATION LIVE SET

La performance consistera en une combinaison d’appareils numériques et analogiques, acheminés vers la table de mixage principale du système sonore à l’aide de deux câbles stéréo équilibrés de 1/4 de pouce (gauche et droite). Bien que Maudite Machine apportera ses propres instruments, le promoteur doit fournir suffisamment d’espace et de puissance pour permettre à l’artiste de s’installer.

## DEMANDES SPECIALES

- Rafraîchissements, boissons alcoolisées.
- L’artiste souhaite que sa loge soit tapissée avec du papier peint reproduisant le ciel nocturne, avec des étoiles qui brillent. De plus, l’artiste demande que la pièce soit constamment bercée par le son d’une chanson d’oiseaux enregistrée, même pendant ses temps de repos.

## MAUDITE MACHINE SETUP

- | Hardware             | Cables             |
|----------------------|--------------------|
| Macbook Pro          | 4x 1/4 audio Cable |
| Ableton Push 3       | 1x Midi Cable      |
| Dreadbox Typhon      | 2x1/4>Rca          |
| Sherman Filter Bank  |                    |
| Midi Fighter Twister |                    |

## Termes et Conditions

Toute modification à ce document doit être approuvée mutuellement au moins 4 semaines avant l’événement. Le non-respect peut entraîner une annulation, mais une flexibilité est possible avec un préavis adéquat. Pour toute question ou modification, veuillez nous contacter. Les changements manuscrits doivent être validés par les deux parties.

Artist :  
Date :

Promoter :  
Date :