**LEMA: ME VA MADRID****MEMORIA DE ACTUACION EN PLAZA DE ESPAÑA.****LÍNEAS DE DESEO**

Según la RAE un sistema es un “conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí”, también “un conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto” y “un conjunto de órganos que intervienen en alguna de las principales funciones vegetativas”. La analogía biológica nos viene bien pues el espacio urbano tiene algo de organismo vivo en continua transformación que desarrolla (más o menos racional y ordenadamente) una serie de funciones que satisfacen las necesidades humanas.

El proyecto que presentamos es un SISTEMA de elementos ordenados según reglas y principios derivados de las funciones que dan vida a la plaza. Formas irregulares, ameboides, que diferencian las líneas de circulación de aquellos espacios de actividad y estancia. Elementos vivos que se transforman con el crecimiento de la vegetación que contienen y con las acciones que en ellos realizan los ciudadanos. Así, como un organismo vivo, el sistema coloniza el ámbito objeto del concurso y se extiende hacia el Parque del Oeste y los Jardines de Sabatini, pero podría ir más allá, regulando el funcionamiento del nuevo espacio urbano.

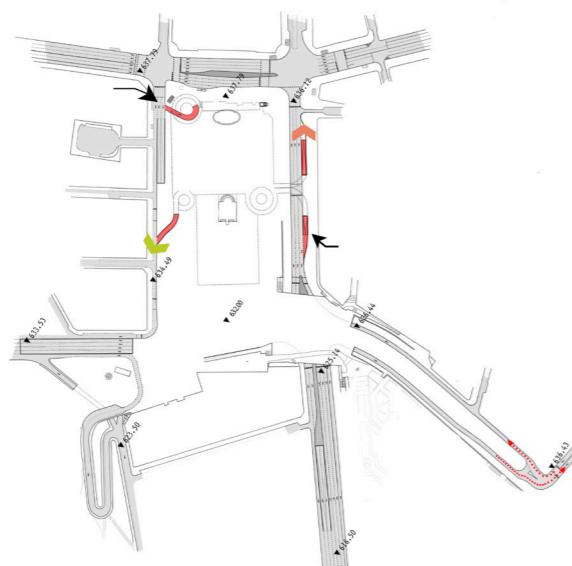
El objetivo primordial es favorecer al peatón en los múltiples posibles modos de disfrutar la plaza, del cruce rápido y diagonal al descanso recreado en la observación pasando por numerosos estadios intermedios de actividad. El estudio del entorno inmediato nos ha permitido augurar numerosas líneas de deseo entre lugares específicos. El sistema creado pretende favorecer un alto número de conexiones, muchas basadas en los datos actuales disponibles (por ejemplo la alta intensidad del paso diagonal de la esquina de Gran Vía al Parque del Oeste) y otras como voluntades intuidas con antelación, derivadas de las actividades que los espacios propuestos provoquen en el uso posterior de los ciudadanos. Queremos pensar la plaza como un espacio con puntos de actividad, neuronas, entre las que se puedan establecer disparos insospechados capaces de generar nuevos deseos. Deseos que el tiempo trazaría como nuevas líneas en el suelo –imperceptibles o también evidentes- colaborando en la evolución de la plaza como un espacio ciudadano y vital.

**TRÁFICO**

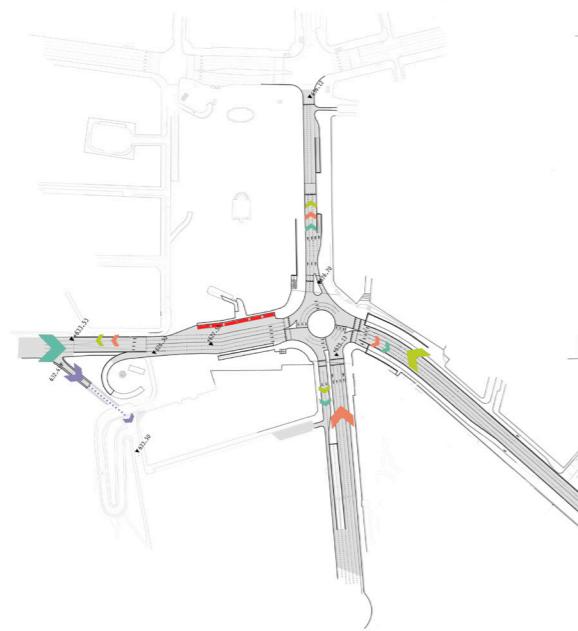
El principal deseo del ciudadano sobre la plaza es la de facilitar su uso, descongestionarla del tráfico rodado evitando su carácter de isla rodeada coches, crear un espacio estancial amable y con vegetación. Para ello nos parece imprescindible extender la plaza en su lado sur. Crear una gran alfombra ajardinada que conduzca desde Gran Vía/Princesa hasta el Templo de Debod/Parque del Oeste por un lado y a los Jardines de Sabatini/Plaza de Oriente por otro sin interferencias. La transformación de Plaza de España merece la pena si se consigue esto. Para ello es necesario remodelar el tráfico. Minimizar su intensidad en los laterales de la Plaza, facilitando la salida desde el centro hacia la M 30 y controlando, en la medida de lo posible, el acceso desde ésta hacia la Gran Vía. Desde luego, eliminar el tráfico del nivel superior de la plaza en todo su frente -en la continuación de la calle Ferraz- es la clave de bóveda de la intervención.

Para conseguirlo proponemos una serie de actuaciones referidas al tráfico:

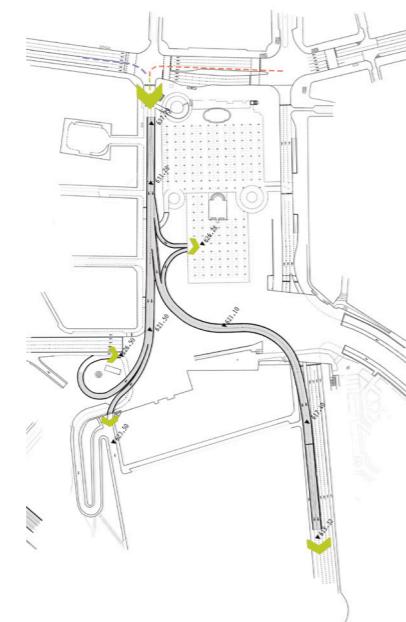
1. Dar continuidad al túnel de Bailén desde debajo de la Plaza de Oriente hasta la calle Ferraz. Esta operación permitirá recuperar y ampliar el tablero del puente, que en la actualidad



Circulación rodada nivel de calle



Circulación rodada nivel -1



Circulación rodada nivel -2

es usado por los coches, para su uso como jardín de conexión este-oeste. Actuación a medio camino entre túnel y puente, para llevarla a cabo es necesario adelantar la bajada de vehículos en Ferraz antes de la confluencia de Ventura Rodriguez.

2. Minimizar el tráfico en superficie en el lateral Oeste de la Plaza dejando un único carril en dirección bajada. En la parte alta de este vial se propone una rampa de acceso a un túnel que facilite la salida de vehículos desde Princesa y Gran Vía Hacia desembocando en la Cuesta de San Vicente. Este túnel, dispone de un ramal hacia la calle Irún y permite igualmente, pasando bajo el de Ferraz, la incorporación al mismo (mediante un bucle) en dirección a Bailén.

3. Eliminar el tráfico en dirección bajada del lateral Este de la Plaza para dejar, desde la rotonda en la intersección con Bailén, únicamente tres carriles de subida en dirección Gran Vía / Princesa. El paso de seis a tres carriles permite ensanchar la acera lateral y también el espacio central de la plaza.

4. Modificación de la rotonda mencionada situada bajo el puente actualmente existente. Se cambia la actual circulación directa desde la Cuesta de San Vicente hacia la Gran Vía, pasando a funcionar como una rotonda con semáforos que permite cualquier posible circulación: seguir los ejes principales, cambiar de uno a otro o, incluso, hacer cambio de sentido.

5. Creación de un aparcamiento para hasta seis autobuses turísticos bajo el tablero de la plaza en dirección a Ferraz, con una plaza-jardín hundida que lo ilumina de la que parten rampas y escaleras que desembocan junto a monumento a Cervantes.

6. Aparcamiento. Se propone una ampliación del aparcamiento existente con 480 plazas a sumar a las 800 actuales. Su ubicación y dimensión pretende respetar al máximo el gran arbolado existente. A los accesos actuales se suman una entrada (desde el túnel en el lateral de la plaza) y una salida hacia el mismo en dirección salida de ciudad. Proponemos anular el acceso al aparcamiento desde Gran Vía para crear un bulevar con vegetación y disminuir la anchura de asfalto entre el Edificio España y la zona estancial de la Plaza.

## TOPOGRAFÍA Y CIRCULACIONES

La actual plaza tiene una caída de la esquina con la calle Princesa a la esquina con la Cuesta de San Vicente suavizada por la elevación de esta última hasta el nivel del tablero por el que circulan los coches. La propuesta mantiene en lo fundamental los niveles existentes con un plano suavemente inclinado para favorecer la accesibilidad en su conjunto, evitar barreras arquitectónicas y por último, pero no menos importante, para evitar importantes movimientos de tierra, facilitar el mantenimiento del gran arbolado existente y evitar costes innecesarios.

La eliminación de la circulación rodada en el lado sur y la reducción de calzadas en los laterales largos conduce a una mayor interconexión de la plaza con el entorno facilitando el tránsito peatonal. El sistema creado potencia los tránsitos diagonales entre las esquinas por cuanto conectan el centro con enclaves imprescindibles como el Palacio Real y el Templo de Debod. Pero también el paso transversal desde las calles Princesa, Martín de los Heros y Juan Álvarez Mendizabal. La creación de un carril bici en el eje Parque del Oeste - Plaza de Oriente y dos más que suben por los laterales hasta Princesa y Gran Vía facilitan un nuevo uso de la plaza minimizando las interferencias entre bicicletas y peatones.

En todo el perímetro se mantienen las paradas de autobús municipal y taxis, así como las del "autobús turístico de visita a Madrid". Ya se ha explicado la propuesta para dar solución al problema que generan los autobuses de turistas que se detienen a fotografiar y visitar el monumento a Cervantes.

#### ESPACIOS DE ACTIVIDAD

El objetivo de la intervención no es solo el paso sino también la permanencia y el ocio. El sistema genera pasos y caminos de carácter diverso, grandes plazas y reducidas zonas estanciales para que cada grupo de usuarios sea capaz de encontrar un espacio con que identificarse.

El tejido anteriormente descrito da paso a unos interespacios neuronales, dotados con un fuerte carácter vegetal, donde se llevarán a cabo las múltiples actividades de "la plaza"; lugares que con el tiempo pueden evolucionar y ser intercambiables. Amebas, a modo de pequeños parques particulares, que tendrán un área de vegetación tapizante -en las zonas perimetrales más expuestas a los bordes de circulación-, zonas de césped de fácil mantenimiento y, por último, una zona de terrizo donde se localicen las actividades más particularizadas como pequeñas plazas. Los bancos se localizarán en estas zonas y la sombra provendrá del arbolado, tanto del existente como del nuevo, con ejemplares de gran envergadura.



Entre las actividades que conviven en el magma creado aparecen pequeños huertos urbanos camuflados en la vegetación general; espacios asamblearios o de reunión, como existen en otros importantes parques en el mundo; escenarios para pequeños conciertos o actuaciones regladas o espontáneas; zonas para realización de ejercicio físico de bajo impacto, con aparatos fijos para mantenimiento; bancos con pedales, ruedas y barras de gimnasia para personas mayores, probablemente una parte muy importante de los usuarios de la plaza; espacios para grupos de taichí; pequeñas plazas para columpios y juegos de niños; espacios diferenciados para perros y animales de compañía...

Mención especial requieren los kioscos por ser, junto a las casetas de información propuestas, las únicas "arquitecturas" construidas en la plaza. Se integran en el trazado general gracias a que sus cubiertas y cerramientos de vidrio siguen el mismo patrón formal que las islas vegetales. Las terrazas exteriores de estos bares dan vida a la zona en que se instalan por lo que proponemos dos unidades.

El sistema configura dos amplias plazas, situadas al norte y al sur del monumento a Cervantes, en las que se pueden llevar a cabo actividades que necesitan una gran espacio libre. La de arriba, situada sobre el aparcamiento existente y más despojada de vegetación, es el sitio idóneo para la instalación del mercadillo artesanal, realizar actuaciones para gran cantidad de público, poner una gran pantalla (frente a Martín de los Heros, calle del cine), una pista de hielo temporal o hacer una verbena. Es también el lugar idóneo para sentarse en los largos bancos de su perímetro lateral -protegidos por ligeras marquesinas que les dan sombra- para ver pasar la gente. La de abajo, es una plaza con el agua como protagonista. En ella se plantea una fuente en superficie con un sistema de surtidores y chorros con los que poder interactuar facilitando el refresco en el estío veraniego. Desde esta plaza se mantiene la imagen icónica del monumento a Cervantes con el fondo del Edificio España: la foto que todos los turistas se hacen.

Es de señalar el cambio que sufrirá la acera del lado Este. En la actualidad totalmente desconectada de la plaza constituye, prácticamente, la bajada hacia la glorieta situada bajo el puente,



un espacio dominado por los coches. La construcción de los nuevos hoteles, la disminución del número de carriles de subida hacia Gran Vía y el cambio de dimensión de la acera hacen que tenga sentido la conexión en su parte central, mediante un paso de cebra, con el centro de la plaza y permiten definirla como un nuevo espacio de uso con posibles terrazas y vegetación.

## VEGETACIÓN

El proyecto refuerza el carácter vegetal de la plaza creando un espacio híbrido y difuso que sirve de transición entre parques como el del Oeste y el Campo del Moro con el centro urbano. La vegetación tiene dos objetivos importantes: crear sombra para lugares estanciales y de actividad, y minimizar la isla de calor que generan los pavimentos impermeables.

Los arboles propuestos son de fácil mantenimiento y de gran envergadura: el tilo plateado, que necesita un marco de plantación de por lo menos 8 metros, suele alcanzar una altura máxima entre 15 o 25 metros y su copa puede llegar a tener de 8 a 10 metros. Es una especie muy buena frente a los plátanos existentes ya que no suele causar alergias primaverales como estos últimos. Otro de los arboles que consideramos sería el Fresno de flor, de porte mediano, una altura máxima entre 6 o 12 metros, un ancho de copa de 4 a 6 metros y un marco de plantación de 6 metros.

Dentro de esta envergadura de árboles medianos, consideramos dos especies que tienen flor y darán colorido en distintas épocas del año: el Jabonero de China con flor amarilla y el Ciruelo Rojo. Ambos se separan del suelo permitiendo la visión a nivel de peatón y proporcionando una mancha de color en flotación.

Las arbustivas tapizantes propuestas, con riego de goteo para optimizar los recursos hídricos, son de gran resistencia y fácil mantenimiento como Lonicera pileata 'elegant', la Hypericum calycinum con flor amarilla, o las coníferas rampantes como el Juniperus conferta. De la familia de las hiedras la Hedera hibernica, y un par de ellas con flor también como el Hemerocallis, y el Liriope muscari.

La pradera será una mezcla que requiere bajo consumo en agua como la mezcla de césped Compact, basada en la Festuca Arundinacea, especie de magnífica adaptación a las condiciones extremas edafoclimáticas, muy buena resistencia mecánica y una gran defensa ante períodos de sequía.

## MOBILIARIO E ILUMINACIÓN

El único mobiliario urbano de la plaza será el necesario para garantizar las actividades correspondientes a cada zona. Bancos, papeleras, fuentes, los elementos para la gimnasia de personas mayores o columpios para niños, siempre vinculados a zonas estanciales y evitando poner obstáculos en zonas de paso. En los laterales, próximos a los carriles bici se instalarán aparcamientos de Bici-Mad.

Creemos en la posibilidad de reutilizar y reciclar buena parte del mobiliario existente e incluso, parcialmente, de los elementos de una iluminación que entendemos a dos niveles; una a mayor altura en las diagonales y calles laterales y otra más íntima en los recintos menores de actividad.

**ECOLOGÍA**

Proponemos un tipo de ecología que tiene que ver con el tratamiento del espacio urbano desde parámetros sostenibles, con la utilización de materiales y elementos vegetales adecuados al lugar, al clima y a la economía disponible, con la reducción del tráfico rodado y la disminución de la contaminación en favor del peatón. La propuesta del ramal del túnel que conduce directamente desde la esquina de Princesa a la Cuesta de San Vicente puede ser (considerando la inversión inicial) evitable pues con el otro ramal también se puede llegar al mismo lugar a través de la calle Irún o incorporándose a la glorieta. Sin embargo, atendiendo al tiempo ahorrado, los atascos evitados, la energía no consumida, la contaminación no vertida y por tanto la mejora de la calidad de vida ciudadana, la inversión es sostenible.

Tratándose de una intervención en el centro de la ciudad hay que pensar en una ecología urbana que quizás no es otra cosa que una ecología humana. Es decir, satisfacer las necesidades individuales como seres humanos y mejorar la dinámica colectiva como sociedad. El sistema espacial creado busca la solución a necesidades pragmáticas -como el tránsito a través de la plaza- pero también la creación de una red de espacios de relación que permita a cada individuo (o grupo de individuos), simplemente, encontrar su lugar adecuado. Estar un rato al exterior. Relajarse. Disfrutar en pleno centro de la ciudad.

