





- 0 LA PLAZA ESPAÑA HISTORIA
- 1 LA PLAZA ESPAÑA COMO APERTURA ECONÓMICA Y ECONÓMICA
- 2 LA PLAZA ESPAÑA COMO ESLABÓN CIUDAD + BORDE
- 3 LA PLAZA ESPAÑA FUNCIONAMIENTO DE SUS PARTES
- 4 LA PLAZA ESPAÑA FASES ESTRATEGICAS DEL PROYECTO
- 5 VENTAJAS DISEÑO PLAZA ESPAÑA
- 6 EL PROYECTO

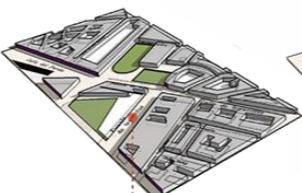
0

LA PLAZA ESPAÑA

HISTORIA

LINEA DEL TIEMPO DE LA PLAZA

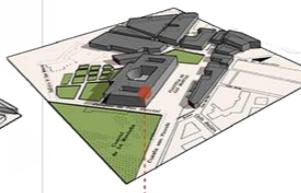
1656



Fuente de Leganitos

Plaza de Leganitos, "alganet" las huertas. Estaba aproximadamente en la confluencia de la calle de los Reyes y la Gran Vía. Fue conocida primero como plaza de la Alcantarilla de Leganitos por el puente que aquí existía para cruzar el arroyo de Leganitos y por simplificación quedó en plaza de Leganitos a partir de 1835.

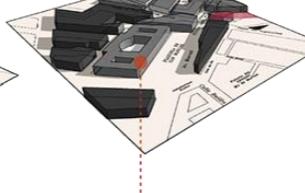
1849



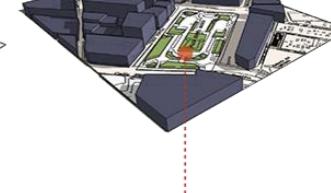
Plazuela de San Marcial

Fue construido en el último cuarto del siglo XVIII con destino a albergar el nuevo convento de los padres franciscanos de San Gil. Realizado por el arquitecto Manuel Martín Rodríguez. Demolido a comienzos del siglo XX, su lugar lo ocupa actualmente la Plaza de España.

1907



2013

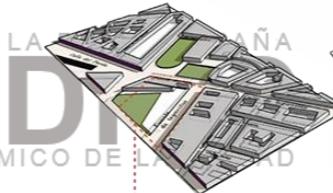


Plaza España

Plaza de España. Las caballerizas reales donde hoy están los jardines de Sabatini del palacio de los borbones, y al fondo el cuartel de la montaña, donde está ahora el Templo de Deboh.

LINEA DEL TIEMPO DE ED. DE LA MANZANA

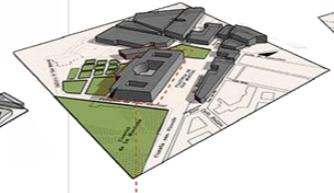
1656



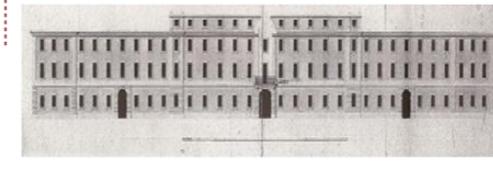
Fuente de Leganitos



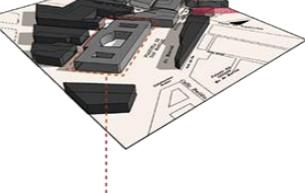
1849



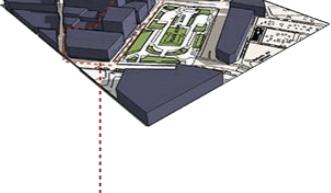
Cuartel de San Gil



1907



2013



Plaza España

Huertas y zona verde

Construcciones en 1656

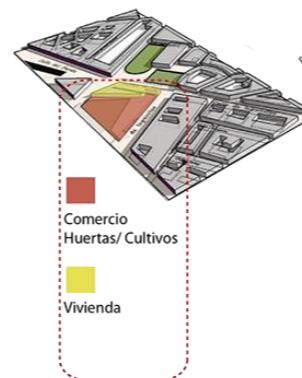
Construcciones en 1849

Construcciones en 1907

Construcciones en 2013

LINEA DEL TIEMPO DE USOS DE LA MANZANA

1656

Comercio
Huertas/ Cultivos

Vivienda

1849

Equipamiento
Cuartel de San GilComercio
Huertas/ Cultivos

1907

Equipamiento
Cuartel de San Gil

Vivienda

2013

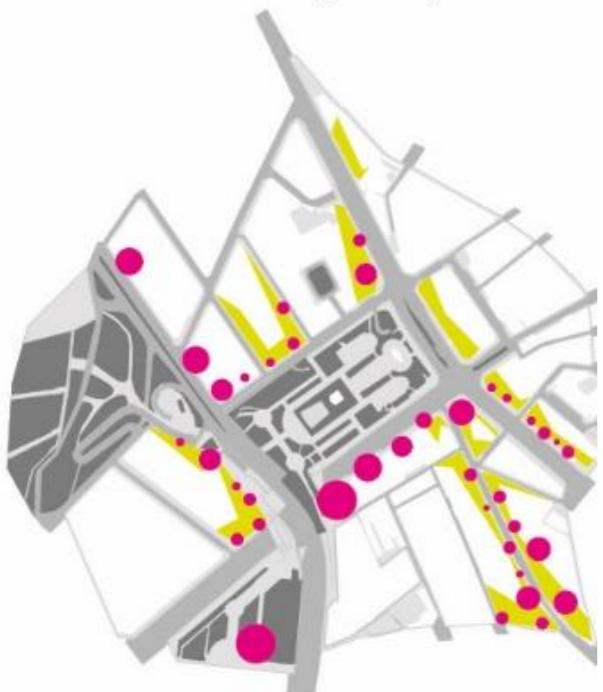
Mixto
(Vivienda,
Comercio,
Servicios)Comercio
(Restaurante)Servicio
(Aseguradora)

[2]
ECOMADRID
ENLACE ECOLOGICO - ECONOMICO DE LA CIUDAD

1

LA PLAZA ESPAÑA COMO APERTURA ECONÓMICA Y ECONÓMICA

Comercios - Ocio (Actual)



Comercios - Ocio (Futuro)



Las estructuras ecológicas han sido parte fundamental del progreso de las ciudades a lo largo de la historia utilizando elementos de goce, borde y para algunos casos como el sistema generador de asentamiento y crecimiento planificado de la ciudad. Analizando la ciudad de Madrid en su zona central (lugar del proyecto plaza España) nos permite revisar los procesos de transformación urbana, derivados de la mutación de las actividades de la ciudad en las diferentes instancias del tiempo, ubicando los acontecimientos significativos que influyeron en los cambios de la estructura histórica-cultural (plaza), ecológica (borde río manzanares- Madrid río) y de las actividades asociadas a estos dos anteriormente enunciados. Lo anterior, nos sitúa en el contexto de una ciudad con un potencial cultural, ecológico y turístico tan importante, que debe asumir los cambios que se le presentan en el tiempo con el fin de seguir siendo actual y pronosticar.

Así, de acuerdo a los múltiples problemas de contaminación de fuentes hídricas, ha surgido un gran interés por rescatar las zonas colindantes de los ríos, convirtiéndose así en un reto Urbano-Ambiental-social, que no solo pretende embellecer la ciudad y dotarla de un espacio adecuado para la recreación y el esparcimiento de sus habitantes, sino también intenta paralelamente recuperar y fortalecer la estructura natural de parques, proporcionando un contexto saludable que se articule en función urbana y conexión ecológica con la ciudad.

Entonces, es allí donde este proyecto pretende establecer un diseño aplicado a la temporalidad con el fin de poner en valor la historia así como re dinamizando el lugar con el fin de generar impactos económicos, ecológicos hacia la cultura como acción catalizadora de la apropiación de los usuarios.

Lo anterior, de manera estratégica permitirá articular la estructura ecológica Rio Manzanares a la plaza España , siendo esta última una “apertura” vinculante hacia un gran escenario metropolitano como lo es Madrid-rio. La estrategia consistirá en la multi-acción programática (usos) dentro de la plaza que permitan consolidar visitas en distintas temporalidades y experiencias hacia el disfrute y posterior conexión hacia la estructura ecológica de Madrid.

APERTURA ECO= ACCIONES + MULTI EXPERIENCIAS + ESPACIO PÚBLICO + MADRID RÍO

2

LA PLAZA ESPAÑA COMO ESLABÓN CIUDAD + BORDE

Espacios verdes (Actual)



Espacios Verdes (Futuro)



La presente ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO VINCULANTE “APETURA ECOMADRID”, aborda la inserción y vinculación del borde de la estructura Rio Manzanares como parte fundamental hacia la consolidación de la cadena de espacios públicos a distintas escalas del centro de Madrid.

Lo anterior, IMPACTARÁ DE MANERA TRANSVERSAL el centro a partir de relaciones no solamente de ocio y deporte proporcionadas por el Rio Manzanares, sino que ahora vinculará programas comerciales y culturales con el fin de atraer mayor número de personas hacia la ocupación ya aprovechamiento del espacio público. Este eslabón (plaza España) entre centro-borde terminara de consolidar la conexión transversal hacia una ESTRUCTURA AMBIENTAL METROPOLITANA en beneficio de la activación del centro y la plaza planteando una proyección sistémica, enmarcada en un concepto de planificación urbana ambiental de control y adecuación, dando respuesta estratégica para la reactivaciones de las actividades sociales y sus barrios contiguos como beneficio para la dotación de espacios de uso mixto público para la ciudad.

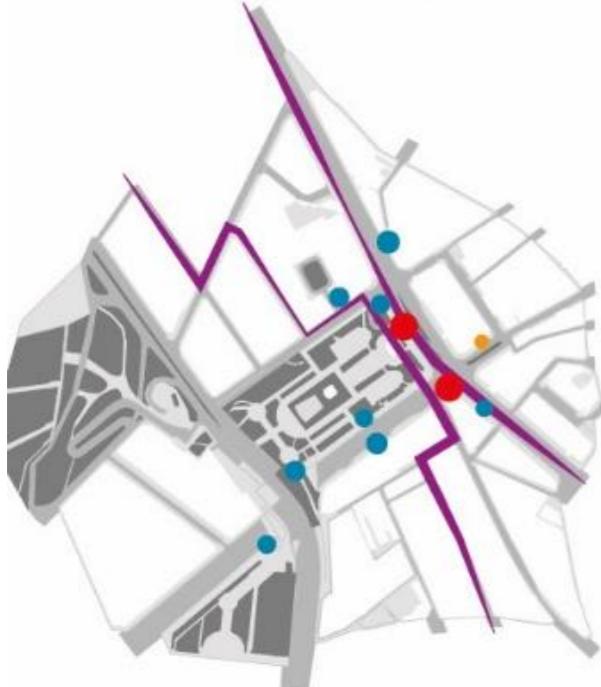
Entonces, el objetivo del proyecto será vincular a la CIUDADANIA COMO AGENTES DEFENSORES del espacio público por medio de sus acciones positivas sobre la ciudad, es decir esta nueva ocupación de la Plaza y el contexto inmediato y mediato consolidara ESPACIOS AUTO-DEFENDIBLES.

(ACTIVIDADES POSITIVAS / INCLUYENTES + CIUDADANOS FELICES) X PLAZA DEFENDIBLE= REDINAMIZACION Y ACTIVACION SOCIAL

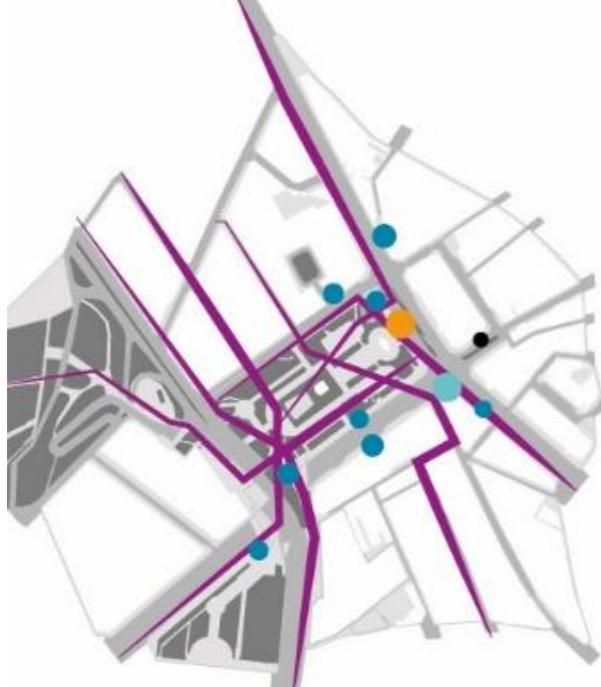
3

LA PLAZA ESPAÑA FUNCIONAMIENTO DE SUS PARTES

Conectividad (Actual)



Conectividad (Futuro)



ATRACTOR: Desarrollo o equipamiento urbano de alto medio impacto que se encarga de concentrar grupos poblacionales significativos dentro de la ciudad

ATRACTOR DIALÉCTICO: Se concibe como la agrupación de los tres componentes urbanos (movilidad, equipamiento, parque o plaza) y es el resultado de la conjunción entre el atractor ciudad y los impulsadores de la apertura urbana.

VECTOR URBANO: Eje de comunicación entre equipamientos urbanos (atractor catalizador) que permiten el desarrollo de microeconomías de nivel I y II (impulsadores) fomentados por la intercomunicación de los conectores urbanos que comunican el resto del sistema.

- Peatonales
- Ciclo-rutas
- Vehiculares
- Transporte masivo

CATALIZADOR: Equipamiento o espacio urbano destinado para el desarrollo cultural que conecta los vectores urbanos con el componente ecológico mediante el desarrollo urbano .

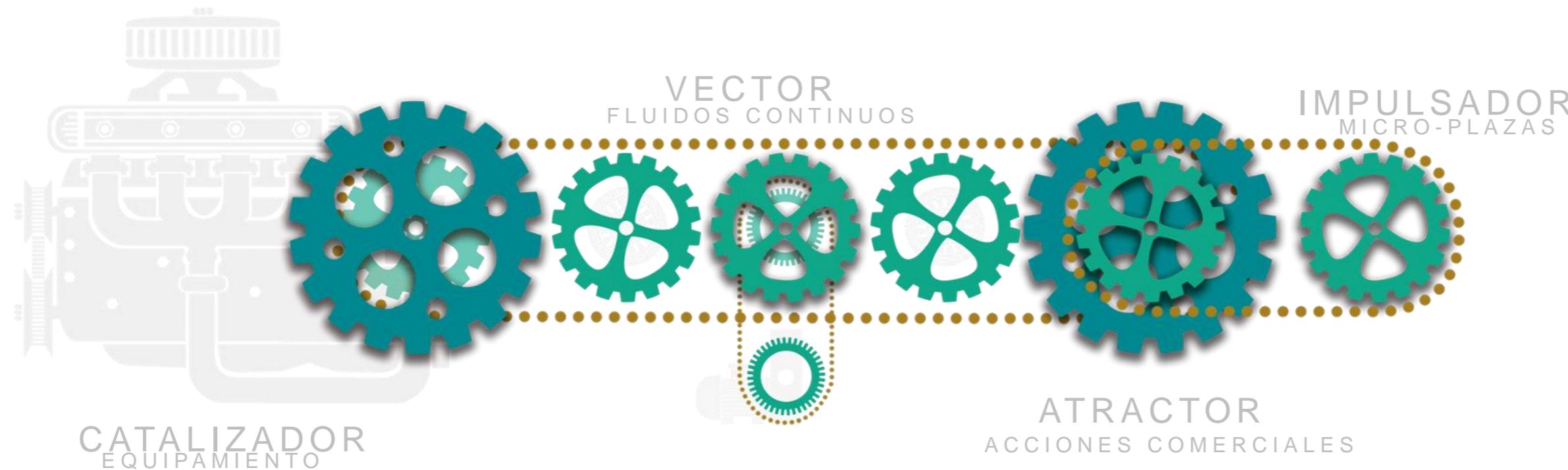
ATRACTOR ECOLÓGICO: Es la relación que se establecerá entre el desarrollo urbano y los elementos naturales del sistema

IMPULSADORES: Son equipamientos de bajo impacto que se encargan de alimentar y mantener el vector urbano con un flujo apropiado de interacción social. Tienen como objetivo principal REDUCIR LA NECESIDAD DE DESPLAZAMIENTO DE LAS PERSONAS para realizar las diferentes actividades así como la mixtura de usos en beneficio de la RE-ACTIVACION DE LA CIUDAD.

DISEÑO PARTICIPATIVO (factibilidad)

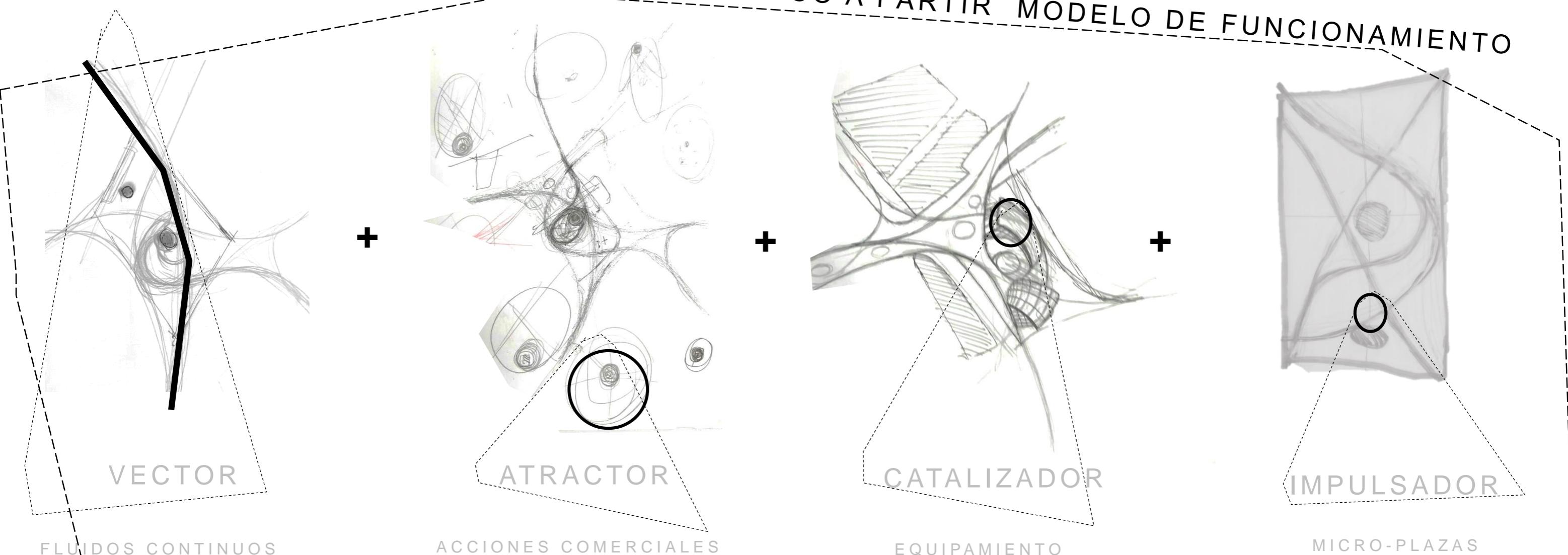
Para una efectiva ejecución de la ESTRATEGIA INTEGRAL PLAZA ESPAÑA , se deberá asumir como pre-requisito a la ESTRUCTURA MATERIAL, la proyección metodológica de DISEÑO PARTICIPATIVO que permita el RECONOCIMIENTO DE NECESIDADES COLECTIVAS Y EMPODERAMIENTOS como “**factibilidad social**” del proyecto. Estos procesos sociales previos, garantizarán **LA PRODUCCION SOCIAL DEL ESPACIO**.

EL MODELO DE FUNCIONAMIENTO



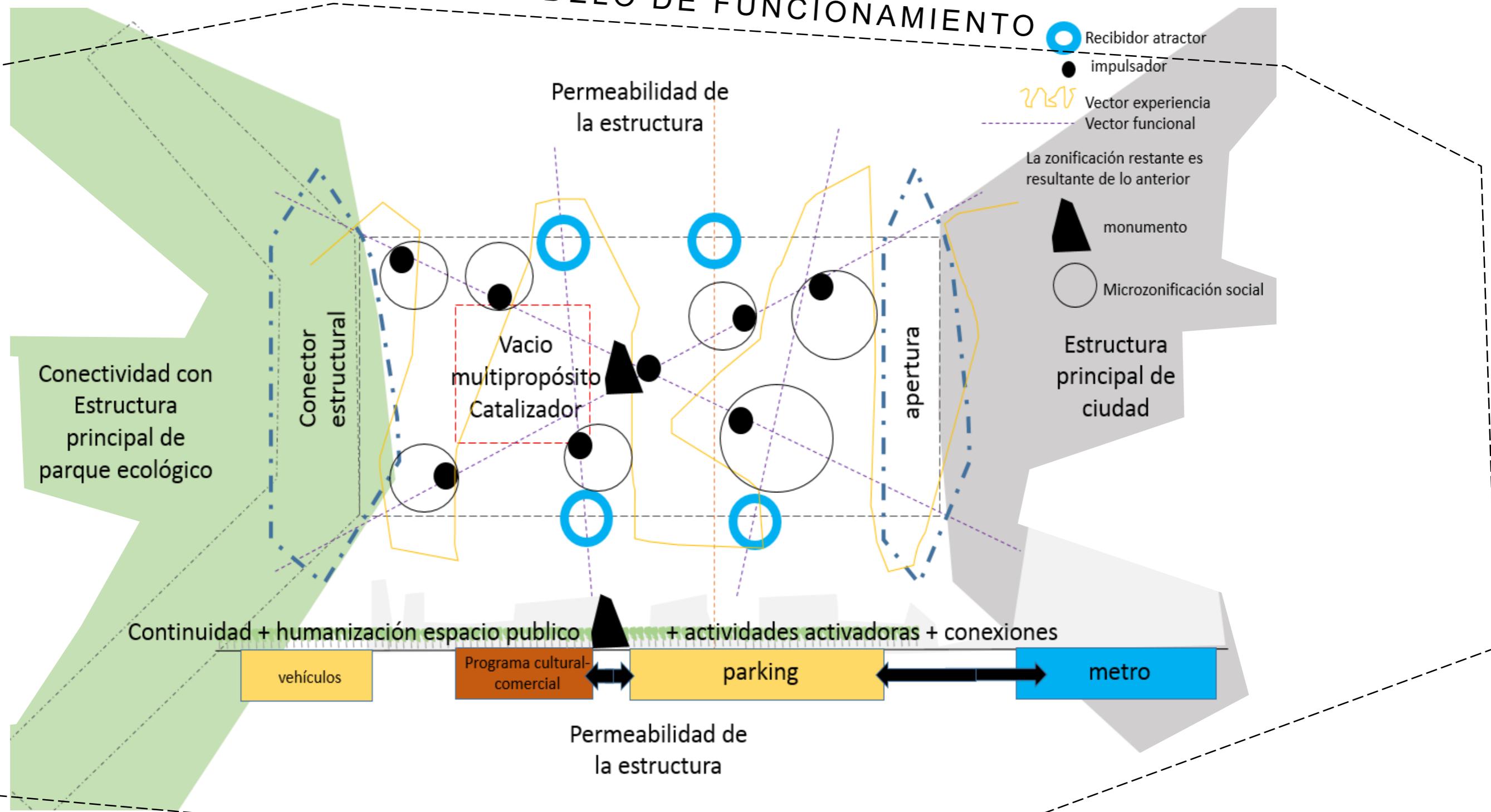
DISEÑO FRUTO DEL ENTENDIMIENTO SOCIAL
“DEMOCRATIZAR LA ARQUITECTURA”

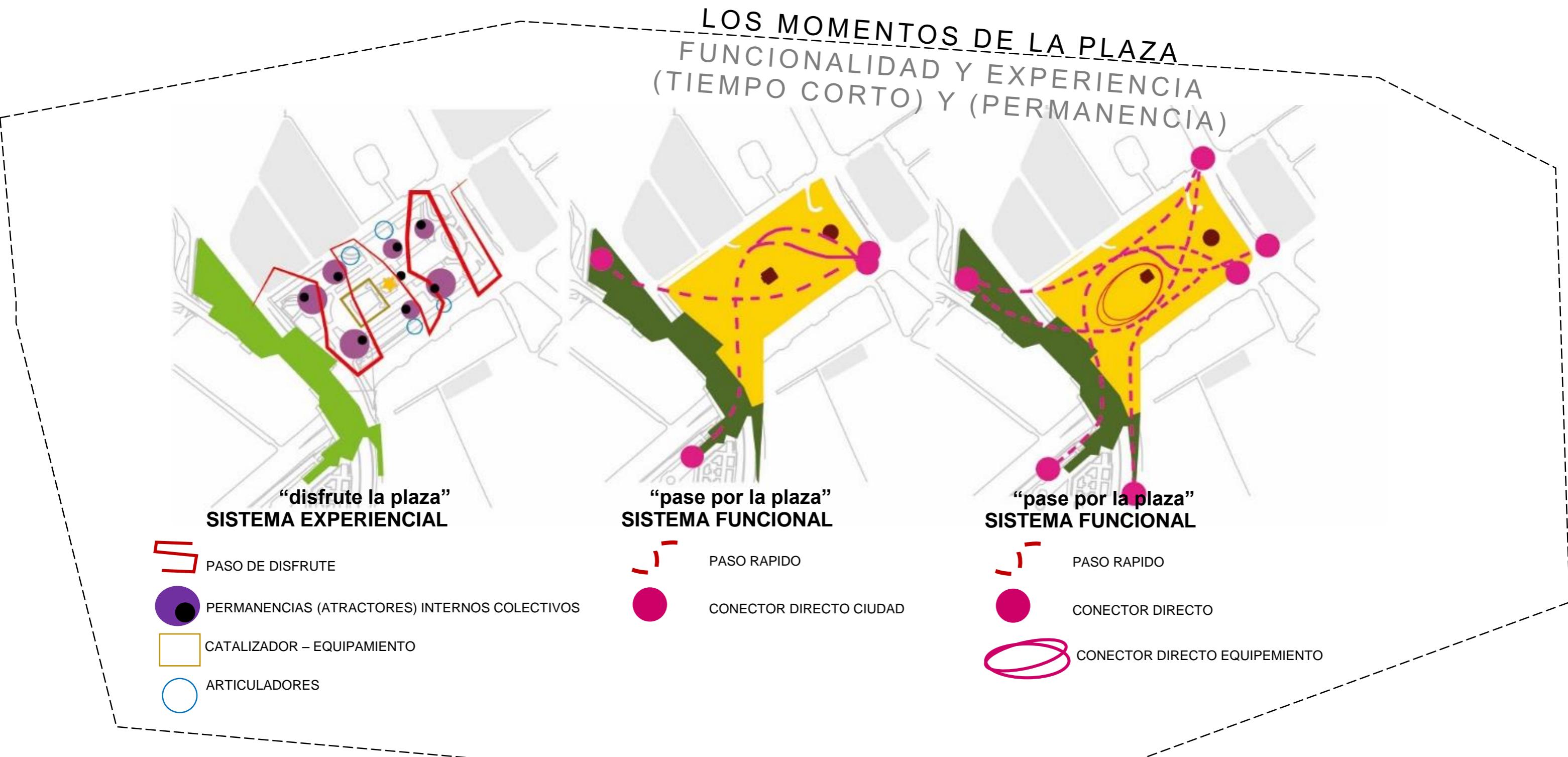
ESQUEMA ARQUITECTONICO A PARTIR MODELO DE FUNCIONAMIENTO



DISEÑO FRUTO DEL ENTENDIMIENTO SOCIAL
“DEMOCRATIZAR LA ARQUITECTURA”

PUNTOS DEL MODELO DE FUNCIONAMIENTO







4 LA PLAZA ESPAÑA FASES ESTRATEGICAS DEL PROYECTO

. ESTRUCTURACION DE UNA METODOLOGIA, NO DE UN PROYECTO

Esta investigación EJE-FUCHA se sitúa en la consolidación de LINEAS RECTORAS Y ESTRATEGIAS de intervención desde tres pilares que trabajan de manera conjunta: URBANOS-AMBIENTALES Y SOCIO-ECONOMICOS. Para ello, luego del entendimiento HISTORICO-SOCIAL-TERRITORIAL se plantea una estrategia que tiene la POSIBILIDAD de ser METODOLOGIA APLICABLE sobre cualquier proyecto de connotaciones similares urbanas. La acción que hace posible la traducción de esta **METODOLOGIA APLICABLE** es el **DISEÑO PARTICIPATIVO**. Para ello, hemos tenido en cuenta las entrevistas, consensos, notas de diario y documentos hallados a lo largo de la construcción del diseño del programa arquitectónico, dejando en evidencia que hemos sometido el proyecto a los requerimientos del concurso pero más allá, hemos tenido en cuenta las necesidades de los ciudadanos registradas en un sin número de documentos que nos permiten posicionarnos como que este diseño realizado es **LA DEMOCRATIZACION DE LA ARQUITECTURA**.

Según lo anterior, esta estructuración integral plantea líneas de acción y estrategias descentralizadas que OBLIGATORIAMENTE DEBERAN EJECUTARSE CON LA COMUNIDAD.

Los **LINEAMIENTOS DE TRABAJO GENERALES** se separan en cuatro (4) gruesos de acción, correspondientes a líneas temporales que permitirán exitosamente el mejoramiento del EJE-FUCHA. Estos LINEAMIENTOS proceden a 4 fases progresivas sociales-ambientales y urbanas que amparan todo el EJE-FUCHA y se focaliza con **ESTRATEGIAS DESCENTRALIZADAS O PARTICULARES** DE ACUERDO A LA ZONA DE TRABAJO (CUENCA ALTA-MEDIA-BAJA) de la siguiente manera:

FASE 1 RE-NATURALIZACION “DEVOLVERLE A LA PLAZA SU CARÁCTER”

Con el propósito de construir una ciudad más incluyente y trasversal , que encuentre en la diversidad elementos de cohesión social, se sugiere la implementación de la estrategia de renaturalización tiene que ver con la construcción de ciudades sostenibles, resilientes, y apunta no sólo a percibir la naturaleza como lo dado, a restaurar funciones y estructuras en el tiempo , sino también a interpretarla como algo que construye el hombre en el presente a partir de sus necesidades actuales y expectativas del futuro.

La renaturalización de para la Plaza España es una apuesta para pensar y construir la sociedad teniendo presente la diversidad biológica y cultural del país, y la necesidad de forjar contextos incluyentes a nivel local, regional y nacional. Es un proceso de interacción social y natural que requiere el esfuerzo de la institucionalidad y de la ciudadanía para emprender acciones políticas, económicas, educativas y ambientales tendientes a la edificar una ciudad más humana y más sostenible. La plaza España se someterá a revisión con I ciudadanía con el fin de retronar al deseo local que dialogue con las nuevas necesidades.

Las operaciones son:

HABITANTES + NATURALEZA + HISTORIA : ESPACIOS PROTEGIDOS
NATURALEZA + LEYES + CONSENSO : ESPACIOS PROTEGIDOS



4 LA PLAZA ESPAÑA FASES ESTRATEGICAS DEL PROYECTO

FASE 2 RE-CULTURIZACION

“CIUDADANOS FELICES DEFENSORES DEL ESPACIO”

Asumiendo la cultura ciudadana como el actuar responsable y ético hacia el convivir la ciudad (hechos construidos-habitantes), desde el operar de la existencia colectiva, del existir con otros, del convivir, del vivir con, del particular, del hacerse parte de, que es la única forma posible de existencia humana; se implementarán estrategias que por medio de la participación y la construcción social del hábitat detonen en conciencias de protección hacia los nuevos territorios re-urbanizados , pasaremos de la **“INDIFERENCIA HACIA LA PLAZA”** a la **“IDENTIFICACION CATALIZADOR DE ACTIVIDADES PUBLICAS Y CONEXION AL PARQUE METROPOLITANO”**.

Esta nueva condición ciudadana y del habitar permitirá que las personas se identifiquen con las acciones urbanas planteadas puesto que están son **PARA ELLOS, CON ELLOS Y DE ELLOS**.

Entonces bien, este efecto de **IDENTIDAD TERRITORIAL**, por medio de la RE-CULTURIZACION planteada por medio del proyecto Plaza España, permitirá que cada ciudadano se convierta en **SOLDADO URBANO** del espacio construido puesto que este suministrara condiciones óptimas en beneficio de la inserción y el bienestar de los habitantes.

En este escenario se hace posible la condición ciudadana, la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, el despliegue y ejercicio de los inherentes a las personas y también de los deberes que surgen del existir social, del reconocimiento de la alteridad u otredad que enriquece la individualidad y a la vez hace posible y singulariza a cada ser humano, a cada persona.

Las operaciones son:

HABITANTES + NATURALEZA : IDENTIDAD

HABITANTES + NATURALEZA + PARQUE : IDENTIDAD

HABITANTES + ENCUENTRO : CULTURA

HABITANTES + CONCIENCIA : IDENTIDAD

HABITANTES + ECONOMIA + CULTURA : PERMANENCIA

FASE 3 RE-ACTIVACION

“PROGRAMA URBANO INCLUYENTE – HACER PLAZA COLECTIVA MIXTA PARA HACER CIUDAD”

Proceso socio-territorial que denota acciones en beneficio de la recuperación de la ciudad por medio de la mezcla de usos (mixtura programática) que garantizará la ocupación dinámica y versátil del proyecto planteado. La operación consiste en la sumatoria de **ESPACIO PUBLICO VINCULANTE** y su **PROGRAMA CULTURAL Y COMERCIAL** que permita conexiones de ciudad y acciones determinadas así como de libre apropiación

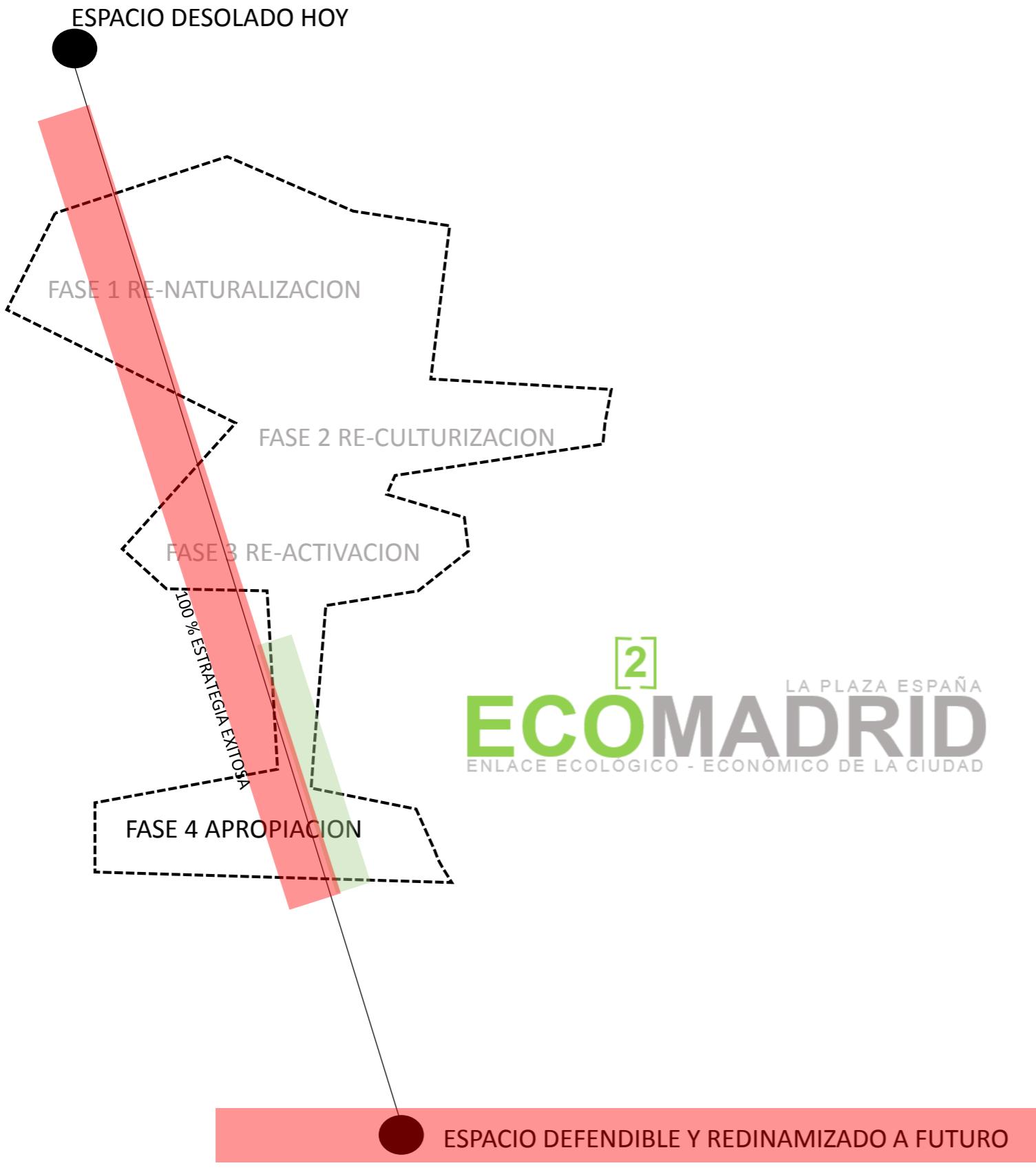
Entonces bien, la consolidación de **ATRACTORES – ATRACTIVOS URBANOS** con usos definidos y la vinculación del espacio público con posibilidades versátiles de ocupación, permitirá exitosamente generar **ESPACIOS DEFENDIBLES** por medio de la consolidación de la colectividad sobre la calle y sus hechos construidos. **HAREMOS PLAZA PARA HACER BARRIO , PARA LUEGO HACER HACER CIUDAD**.

Las operaciones son:

HABITANTES + ESPACIO PUBLICO + EQUIPAMIENTOS = ESPACIO DEFENDIBLE

HABITANTES + ARTE(FACTOS) + ESPACIO PUBLICO = ESPACIO DEFENDIBLE

HABITANTES + PLAZOLETA + ESPACIO PUBLICO = ESPACIO DEFENDIBLE



4 LA PLAZA ESPAÑA FASES ESTRATEGICAS DEL PROYECTO

FASE 4 APROPIACION

"CIUDADANOS QUE HACEN SU PROPIA CIUDAD"

Proceso dinámico de interacción de la persona con el medio que genera vínculos con los lugares dos situaciones principales: la acción-transformación y la identificación simbólica.

En la primera, a través de la acción, las personas, grupos o colectividades transforman el espacio, dotándolo de sentido individual y social; mientras que la identificación simbólica se vincula con procesos afectivos, cognitivos e interactivos de carácter permanente, en las que el individuo o grupo convierte un espacio público en privado; o de carácter temporal, en las que el espacio público es usado de una manera determinada durante un espacio temporal concreto y, tras su uso, conserva su carácter público, si bien puede haberse visto modificado física o simbólicamente (aparcamientos en las aceras y plazas, botellones, niños jugando, grafitis, manifestaciones, venta ambulante; en definitiva, las acciones cotidianas sobre espacio público).

A través de la apropiación un espacio se convierte en un lugar, se carga de significado y es percibido como propio por la persona o grupo, integrándose como elemento representativo de identidad. Es decir, los resultados de la apropiación son: la creación de espacio simbólico urbano, el apego al lugar (sentirse del barrio, estar a gusto en el barrio, querer seguir viviendo allí) y la creación de identidad social, de lugar (identificar el entorno, ser identificado por el entorno e identificarse con el entorno).

Estas manifestaciones culturales finalmente, harán que la Plaza España sea en principio una infraestructura construida, pero que a medida del tiempo se vuelva espacio construido y público personalizado fruto de las necesidades y la manifestación cultural de las personas que usarán sus espacios públicos y privados: EL DERECHO A LA CIUDAD Y SU USO LIBRE-POSITIVO, LA CIUDAD QUE CADA HABITANTE SUEÑA.

Las operaciones son:

HABITANTES FELICES + ESPACIO PUBLICO = IDENTIDAD
HABITANTES + INSERCIÓN SOCIAL = ESPACIO POSITIVO URBANO
HABITANTES APROPIADOS + ARQUITECTURA = SUSTENTABILIDAD

La operación FINAL ES

FASE 1 + FASE 2 + FASE 3 + FASE 4: PLAZA ESPAÑA DEFENDIBLE , INSERTORA Y VINCULANTE

5

VENTAJAS DISEÑO PLAZA ESPAÑA

SISTEMA AMBIENTAL

- Preservación de los elementos primarios del sistema natural.
- Creación de corredores ecológicos.
- Creación de entornos verdes dentro del paisaje urbano.
- Ahorro energético.
- Ahorro de agua.
- Favorecimiento de la biodiversidad.
- Fomento del transporte no motorizado.
- Reutilización del suelo urbano.
- Reducción de la contaminación.

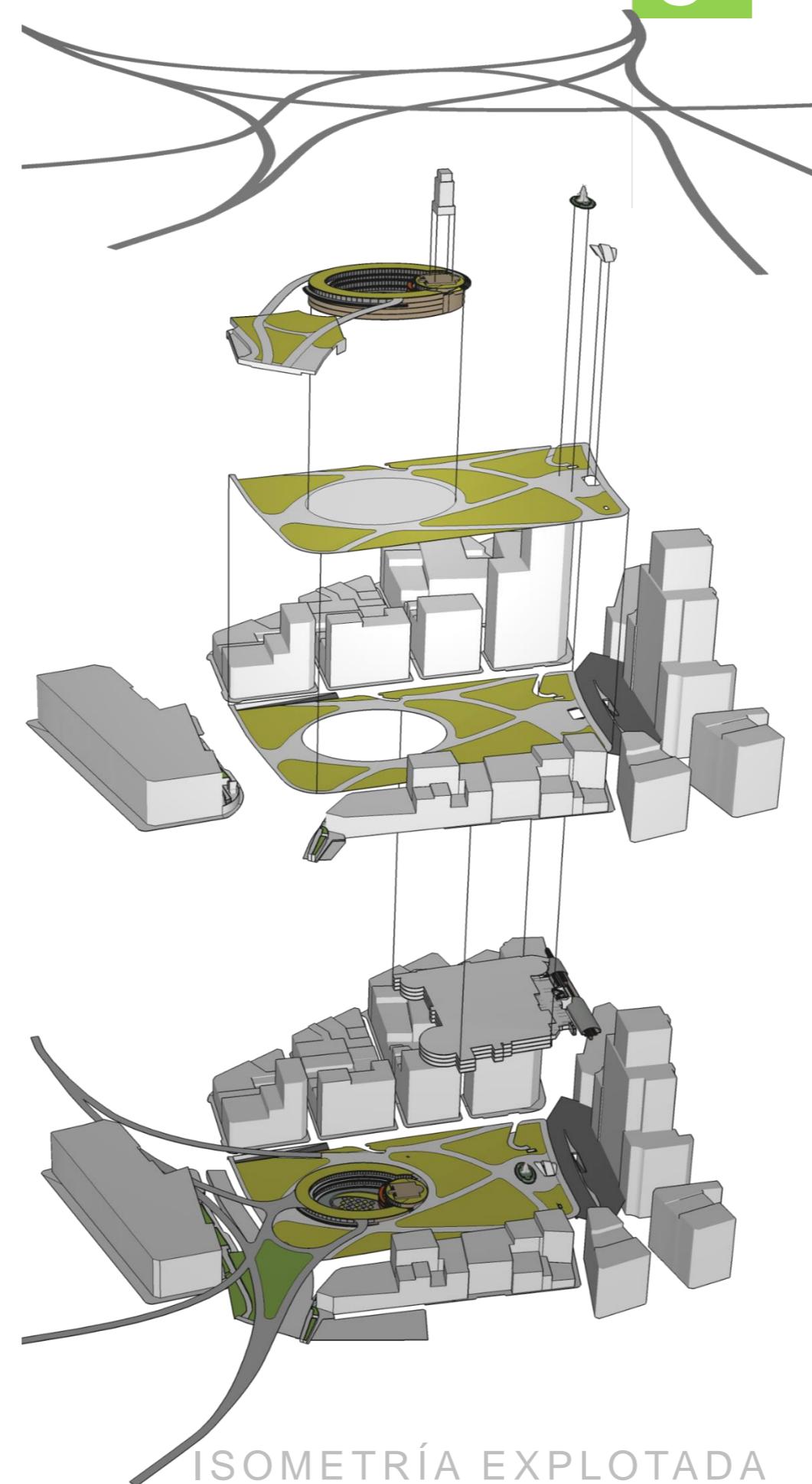
SISTEMA URBANO

- Adaptación de la ciudad al contexto.
- Integración de ciudades en redes.
- Estructura urbana jerarquizada y flexible.
- Conjunto integrado de sistemas.
- Sistema abierto, permite ampliaciones y reducciones.
- Sistema adaptable, permite la adecuación, el bricolaje.
- Permite la aparición de nuevos usos y cambios en el tiempo.

SISTEMA SOCIO-ECONOMICO

- Disminución de riesgo de desastres naturales previsibles.
- Equidad, condiciones similares para toda la población.
- Reducción de accidentalidad.
- Cobertura adecuada de equipamientos.
- Autonomía de población vulnerable.
- Menor tiempo consumido en desplazamientos.
- Menor costo por desplazamientos.
- Más tiempo disponible para otras actividades.
- Posibilidad de escoger el tipo de entorno urbano.
- Posibilidad de escoger el medio de transporte.
- Mayor productividad por menor tiempo y costo de los desplazamientos.
- Mejores condiciones de salud.
- Mayor eficiencia por complementariedad de actividades y ciudades.
- Diferenciación y caracterización de cada ciudad.
- Mayor integración social y participación política.





ISOMETRÍA EXPLOTADA

6 EL PROYECTO

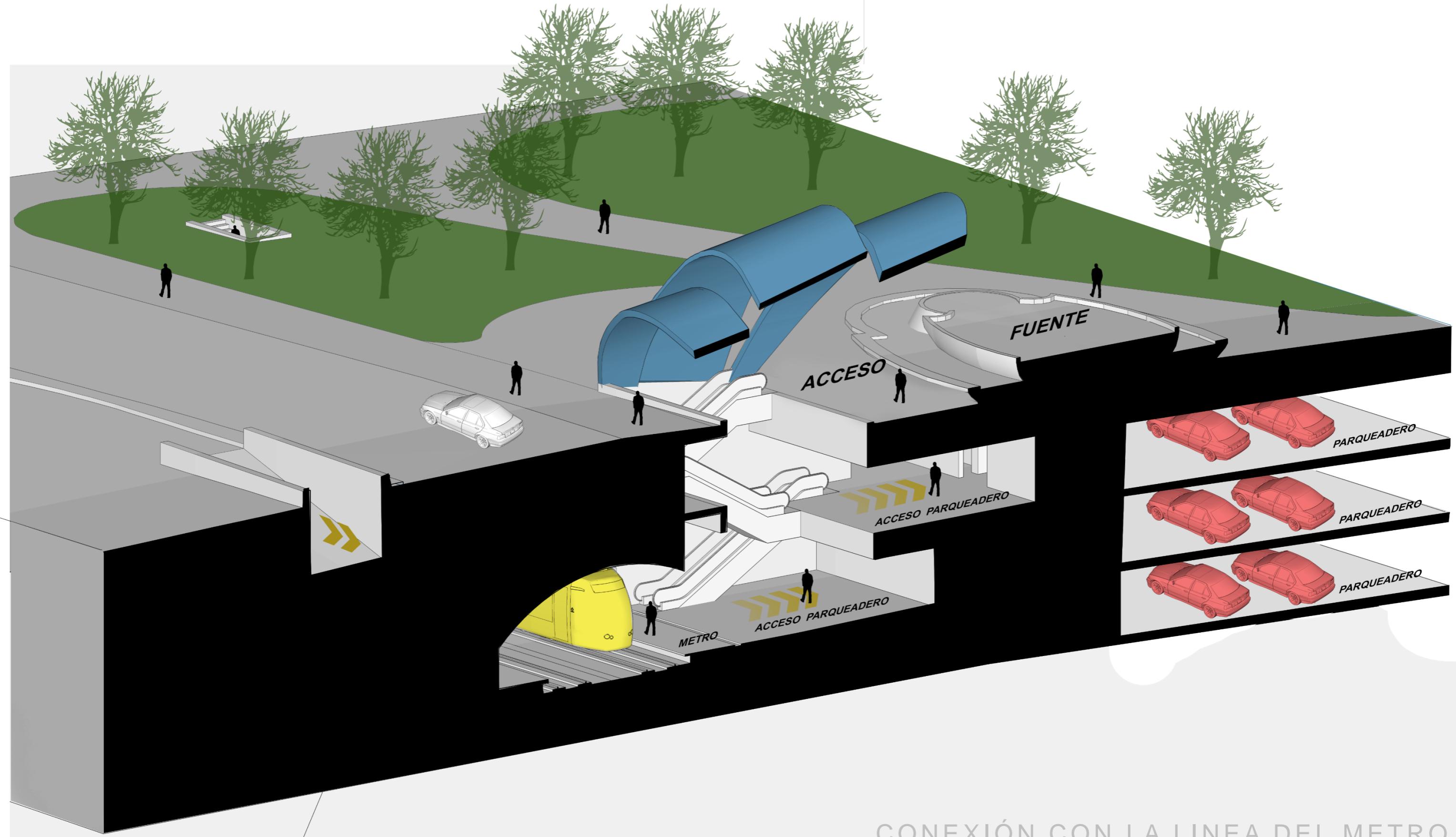


ESPACIOS DEPORTIVOS



REACTIVACIÓN TURÍSTICA

6 EL PROYECTO



6 EL PROYECTO



SECCION LONGITUDINAL



SECCION TRANSVERSAL

6 EL PROYECTO



VISTA POR ESPACIO PÚBLICO A
EQUIPAMIENTO SOTERRADO



6 EL PROYECTO



VISTA POR
PLAZOLETA SOTANO
HACIA MONUMENTO





PLAZA ESPAÑA. PABELLÓN

VISTA AEREA PLANTA GENERAL



