

Thượng Đảng Ru Tình Kế (p1).



Chào các huynh đệ! Rảnh việc lại nghĩ đến anh em đây, xắn tay áo lên gõ phím xoành xoạch cũng là để góp cho huynh đệ và hậu thế 1 cuốn binh pháp để đọc nó xong có thể định vị chính xác được bản thân mình, đang ở đâu ở vị trí nào trong một mối quan hệ, xa hơn là giúp người đọc nhìn nhận lại mình, nguyên nhân thành bại của quá khứ để có một tương lai tốt đẹp như mong muốn.

Xong chương Tiểu Nhân Kế chắc anh em cũng hiểu thêm được các yếu tố thu hút được con gái hạ đẳng và trung đẳng rồi phải không. Đối với hai hạng gái ấy thì các hạ hãy nằm lòng câu "kẻ địch hám lợi thì lấy cái lợi để dụ địch", nhưng con chuột sẽ không bao giờ chui vào chiếc bẫy nếu như nó được đồng loại báo cho nó biết đó là cái bẫy, cũng như các hạ phải làm thế nào để tự nhiên nhất khiến cho đối tượng không phòng vệ thì mới gọi là thượng sách.

Chẳng phải những sai lầm của con người đều bắt nguồn từ chữ "tham" đúng không? Tham rẻ mới mua phải hàng lởm. Tham danh mới đánh mất mình. Tham dục mới mất lý trí. Tham vinh

hoa mới mất nhân phẩm. Âu cũng tại chữ tham mà con người trượt ngã



Từ ngàn xưa bao nhiêu hào kiệt anh hùng vì mỹ nữ mà mất tất cả, cho đến nay bao nhiêu người đàn ông đúng mực vì một bóng hồng mà đổ vỡ gia đình và sự nghiệp. Không phải bông bột mà anh Tào lại bảo chỉ có thực sự là anh hùng mới vượt qua được mỹ nhân. Sự vật sự việc trên đời này chẳng có gì khó hiểu cả, chỉ có lòng người nguy tạo nguy biến những ước muốn của tâm thành ra đối với người thường thì nó rối rắm.

Một cuốn sách nếu loại bỏ những điều lan man thì nó chỉ có vài ba trang giấy là giá trị, nhưng vì một lý do nào đó tác giả dùng kế Hoa Nở Trên Cây khiến cho người đọc đọc đến trang cuối

xong thấy đuối mịa quên mịa nó mấy trang đầu viết cái gì rồi.



Đó là chưa kể hàng vạn cuốn sách mâu thuẫn chòng chéo nhau khiến cho giới một sách chẳng biết đâu là niềm tin đâu là chân lý, cứ loạn hết cả lên. Tốt nghiệp xong đại học với tư thế ưỡn ngực được mấy hôm sau đó đi đứng co ro co rúm vì cái tâm quá nhỏ bé so với cái tầm của xã hội.

Sinh viên các nước phát triển tốt nghiệp xong họ khẳng định cái tôi một cách dứt khoát.

\_Để có được thành công hôm nay, tôi đã nỗ lực rất nhiều và cảm ơn gia đình đã động viên.

Còn chúng ta thử nhìn lại mình xem, nói gì khi phát biểu đây?

\_dạ dạ dạ em có ngày hôm nay là nhờ...là nhờ...là nhờ...xin cảm ơn tất cả đã giúp em ạ.



Đây là chương cuối cùng ca viết liên quan đến tâm lý học, nhân sinh trong cuộc sống và trong vấn đề chinh phục phụ nữ nói riêng. Cao nhất còn lại là tuyệt phẩm giúp cho người đọc có được 1 sức khỏe sung mãn một ngày có thể ịch hai phát, mỗi phát một tiếng là không thành vấn đề, có được những cuộc ân ái lên đến đỉnh điểm của hoan lạc, có khả năng cân bằng mọi thứ được

một gia đình hạnh phúc. Ca sẽ in thành sách và chỉ bán với số lượng ít và giá cũng sẽ chỉ dành cho người có kinh tế để không muốn nó rơi vào tay của người lao động và học sinh sinh viên, vì đơn giản ca nghĩ thế này:

Người lao động thu nhập thấp và sinh viên bình thường, cuộc sống còn chưa đủ nhu cầu. Ăn đôi khi còn chưa đủ thì ráng dành thời gian cho công việc và học tập thì hay hơn. Lỡ có bí quyết sung mãn xong rồi suốt ngày thèm thì chỉ khổ thôi đúng không 🤔

Bây giờ ca sẽ viết về Thượng Đẳng Ru Tình kể nhé, đọc đúng có nghĩa là kể ru tình thượng đẳng có nghĩa là những nghệ thuật thượng đẳng để ru tình những con người thượng đẳng.

Ca đã từng nói:

"Gái có 3 hạng gái, gái hạ đẳng sống vì ham muốn: Dục vọng, xa hoa, quyền lực. Gái này sống với những sai lầm.

Gái trung đẳng có trí tuệ và dùng nó để khắc chế những ham muốn, biết chừng mực, nhưng vẫn bị tâm trí lôi cuốn âm thầm. Gái này tương lai có thể sai lầm ở sự thủy chung.

Gái thượng đẳng là gái có nhân phẩm tuyệt đối, đầy đức hi sinh và sự bao dung. Gái này có nhân cách phẩm hạnh cao không chế triệt tiêu gần như hoàn toàn những ham muốn vượt mức cho phép. Lấy được gái này làm vợ là phúc rất lớn của đàn ông."

Về phần gái hạ đẳng và trung đẳng thì quá dễ để nhận biết, đơn giản vào trang cá nhân của gái lướt một vòng là biết được ngay. Facebook là nơi con người khoe, có cái gì thì người ta khoe cái đó. Người tinh tế thì khoe tinh tế, người sáo rỗng thì khoe vật chất và các mối quan hệ, người bày đàn thì khoe đủ đờn theo phong trào, nói chung là khoe cả hay nói đúng nhất là sự sân si. Bảo ca là người ném đá vào nghệ thuật thì cũng đúng mà bảo ca là người nhìn tường tận mọi thứ cũng đúng. 🤔

Đơn giản như một tấm hình tạo dáng của một hót phây nào đó đi, cô ấy đứng chếch chếch hơi cong hông và ngực khoe những đường cong tuyệt mỹ, có thể nói là cô ấy có một bo đĩ thật sự là hấp dẫn, nói theo cách nghệ thuật thì cô ấy có những đường cong hoàn mỹ của tạo hóa, gương mặt dễ thương khiến cho cả bức hình nổi bật sự quyến rũ hoàn hảo.

Vâng, đó là nói theo cách nghệ thuật. Còn nói theo tâm lý học của ca thì chả phải sự tạo dáng ưỡn mình của cô gái này có nghệ thuật ẩn ý rằng:

"Mông của em dogy thì sướng phải biết đấy anh!"



Lại có cô nào sẽ chửi: Mả cha thằng Tổng, nói toàn đúng! cho mà xem



Trên tường của những cô gái hạ đẳng chỉ có khoe cơ thể, khoe vật chất và khoe tiệc tùng, cao hơn tí thì khoe đi phượt, khoe một cuốn sách mà hỏi nó nó đéo biết sách đó viết về cái



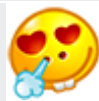
gì

Những cô gái trung đẳng thì khôn hơn, biết khoe nhưng khoe theo cách ngầm khoe chứ hiếm khi nhõn mông phũ má lên chụp bo đờ. phây của các cô có những bài viết về cách nghĩ cách nhìn cách sống. Có những ước muốn thanh thoát nhưng đôi khi lại mâu thuẫn nội tâm gay gắt, khi vui khi buồn thất thường. Gái hạ đẳng và trung đẳng là chiếm đa số trong thị trường gái hiện nay.

Còn gái thượng đẳng thì hiếm gặp lắm, ca nói nó hiếm là nó hiếm, đừng cố nghĩ cố cãi làm gì cho mệt. Ca là bậc chính nhân quân tử, không thù oán điều gì nên những gì ca nói hoàn toàn khách quan. 100 người con gái có trí tuệ và đẳng cấp cao thì khoảng 95 người vẫn còn ở mức trung đẳng, 5 trong số đó là gái thượng đẳng thôi các vị ah. Gái thượng đẳng có phẩm hạnh tuyệt đối nên có lý trí và niềm tin rõ ràng, phân định được đúng sai tốt xấu nên và không nên chỉ trong vòng 1 giây, ít khi mâu thuẫn nội tâm nên rất mạnh mẽ.

Gái này khi đã yêu thì một lòng một dạ sắt son, dẫu cho chàng đi cả đời thiếp cũng nguyện đợi chàng cả cuộc đời chứ không có chuyện chàng đi dăm bữa nửa tháng là lung lay.

Gái này hiếm gặp cũng như chúng ta hiếm gặp người quân tử thực sự trong đời. Đa số là nguy



thượng đẳng và nguy quân tử thôi đúng không nào

Cưới được người con gái có phẩm hạnh cao thì như có được một hòn ngọc quý, có được một người tri kỷ trong cuộc đời. Chàng vất vả khó nhọc thì thiếp nguyện cùng chàng khó nhọc. Khó khăn thì thiếp nguyện chịu chung sự khó khăn với chàng. Vinh hoa thành đạt thiếp cũng không cần đòi hỏi gì chỉ cần chàng biết giữ mình, giữ cho đời những điều tuyệt đối như thiếp đã cùng chàng nâng giữ và cố gắng.

Ồi! trời cao đất dày ơi! thiên hạ rộng lớn thế gian triệu triệu con người, nếu như gặp được người con gái này thì dẫu phải bỏn ba cùng cực vất vả bao nhiêu cũng xứng đáng!

Trong các cuộc hôn nhân, việc ăn phở là việc diễn ra rất nhiều. Có bao giờ quý vị tự hỏi rằng tại sao đàn ông thích ăn phở nhưng ăn xong phở vẫn nhớ đến cơm.

Liệu rằng đàn bà có thích ăn chuối không? Ăn xong chuối ngoại rồi còn nhớ đến chuối nhà không? Vì sao?

Phụ nữ ít ngoại tình hơn đàn ông không phải vì họ không có những ước muốn và ham muốn mà tại vì họ là phái yếu, họ sợ mất tất cả, chính cái sợ này giúp họ không dám nếm trái cấm sai lầm.

Nhưng một khi họ đã nếm rồi thì họ có thể bỏ tất cả để đi theo nhân tình các vị ah, bởi vì tình dục của phụ nữ gắn liền với tâm hồn, khi họ hòa cùng thân xác với người đàn ông là khi họ hòa tâm hồn họ với người đàn ông đó, sự thỏa mãn dục vọng của phụ nữ không đơn giản chỉ là những lần lên đỉnh hay được hoan lạc cùng với những thân mình vạm vỡ, họ cần sự thỏa mãn cả thể xác lẫn tâm trí. Ấy vậy nên mấy thằng sở Khanh rất dẻo mỏ, biết được những yếu điểm của phụ nữ để khống chế họ theo cách không cần khống chế.

Không ít người đàn ông vì vật chất tiền tài mà bỏn ba lẫn lộn, ngược xuôi xa xứ để xây nên một ngôi nhà thật lớn, có một khoản dư đủ nhiều rồi sinh bệnh mà chết, vòng hoa tang có in từ

"hưởng dương".

Các hạ biết từ "hưởng dương" nghĩa là gì không? Theo cách hiểu thông thường là ra đi khi còn trẻ. Còn theo Tống giang thì đây là nghệ thuật chơi chữ của cổ nhân đấy 😊

"hưởng dương" đọc ngược lại na ná "dương hưởng", chết khi vợ còn trẻ thì vợ theo người khác, con nó gọi người đó là "dương", ơ chả phải là "dương" nó sẽ hưởng tất cả sao? Nhà thì nó ở, vợ thì nó quất, con thì nó sai bảo, bao nhiêu năm bôn ba để rồi đổi lại vậy đấy..thương tâm!

Nhưng nếu cáo phó ghi:

"Nguyễn Văn A

Sinh: 19xx mất 20xx

Dương Hưởng: 50 tuổi"

Ghi thế thì hơi vô duyên thành ra là phải ghi "hưởng dương" đúng không nào. 😊

Tống ca có nhiều sở thích cũng có thể nói là lập dị, một trong số đó là thích quan sát vạn vật. Thời gian đang viết cuốn tâm lý học này ca đã từng ngồi cả tiếng đồng hồ để thăm quan sát con chó cái nhà mình.

Chả là nhà Tống có nuôi một con chó cái, gọi là chó cái nghe nó động vật quá anh em nhĩ. Tống

gọi là chó nữ nhẻ 😊

Con chó nữ nhà Tống nó đẹp gái lắm, lạnh lùng hiền hòa và thanh thoát, trầm lắng nhu mì, chưa bao giờ thấy nó động cựa cả. Đến tuổi yêu đương hay đúng hơn là động dục nó cũng hay xã giao với các con chó nam nhà hàng xóm. Chó nữ nhà Tống không hề vồn vã đâu nhẻ, để ý mấy con chó hoang dại với có vẻ tham lam là nó không thèm tiếp hay để cho ve vãn. Nữ chó nhà Tống rất thích một anh chó trông rất hiền và nam chó tính, trông hai đứa nó vờn nhau mà buồn cười lắm. 😊

À ta thích anh chó kia lắm nên mỗi lần anh chó kia đến chơi là lưởi ả cứ phè lè phè lè như kiểu đang cười duyên đáng ấỵ. Rồi nam chó kia ngửi ngửi, ngửi ngửi miệng để tỏ tình...sau đó ngửi đít chó nữ nhà Tống. Chó nữ phè quá ngoảnh đít cho chó nam cưỡi lên luôn, chúng nó hoan lạc

nhau luôn trước ngổ 😊

Lá vàng rơi xào xạc, đất trời như nổi bản tình ca chó thật là lãng mạn, đắm thắm. Chúng vừa phê vừa buông ánh mắt nhìn những người đi đường và chắc chúng nghĩ:

\_Sao chúng mày vô duyên thế nhĩ, chưa thấy chó ân ái bao giờ à. Đơn giản như chúng tôi thế

này có phải sướng hơn không. 😊

Nghĩ đến đấy rồi nghĩ ngay đến anh em voz, ca lại mở lap lên viết. Viết để chộp ngay khoảnh khắc chân trị đến từ những điều hoang sơ.

Các đệ ơi! sao mà con người hay nhĩ. Hay quá nguy quá làm rối quá phải không nào.

Bây giờ ca thử ví dụ như đệ là con chó nam kia nhé, đệ thích 1 con chó nữ trong lớp trong

trường hay trong xóm, đệ lại gần rồi ngửi ngửi đít nó thì sao nhì. 🦷

Chắc chắn nó sẽ nổ 1 tát tủa đom đóm ngay. Nó sẽ chửi các đệ như tát nước vào mặt. Ấy dà đúng là sẽ như thế. Nhưng khoan, bây giờ cũng là hành động ngửi ngửi đít ấy đi nhưng chúng ta chưa thể hiện.

Chúng ta tán tỉnh bằng siêu tâm lý để thu phục nàng, nàng thích đệ, đệ thích nàng, sau khi tỏ tình cả hai sẽ dựa đầu vào nhau, sau đó là hôn hít mút lưỡi, rồi sau đó là riêng tư tại 1 căn phòng kín đáo, rồi sau những nụ hôn từ trên xuống rồi đệ bắt đầu ngửi ngửi đít nó. Chả phải nó sẽ tuôn tràn cảm xúc động đực đúng không.

Vỗ đùi đánh đét 1 phát đi nào anh em! ầy da! rồi cuối cùng tình ca chó và tình ca người cũng đến 1 bến bờ như nhau, lá vàng cũng rơi xào xạc. 🦷

Đấy! bây giờ xét góc độ tâm lý của nữ chó và nữ người đi. Khi đến kỳ động đực thì cả hai đều muốn đực. Thế nhưng nữ người có những rào cản tâm lý khác nhau, việc khó của nam người là làm thế nào để nữ người vượt qua được những rào cản tâm lý ấy để ngoảnh đít lại cho mà ngửi ngửi.

Thế đấy! tâm lý học chinh phục nàng là làm thế nào để "người hóa hành động ngửi ngửi như chó"

đều móa! lão Tống nói đéo cãi được mới hay chứ anh em nhì!

Bây giờ chúng ta đi sâu vào ru tình thượng đẳng.

"người hóa hành động ngửi ngửi như chó" quá đơn giản đối với gái hạ đẳng và trung đẳng theo những nguyên lý mà ca đã từng phân tích. Thế nhưng đối với gái thượng đẳng không hề dễ dàng như vậy.

Thử bàn một cô gái xinh đẹp, thông minh, con nhà có giáo dục tuyệt đối về phẩm hạnh nhé. Về nhân phẩm, từ nhỏ đến lớn được giáo dục đàng hoàng, định nghĩa rõ ràng được đúng sai về cuộc đời theo góc nhìn của bố mẹ cô ấy. Ăn nói cư xử đàng hoàng, nội tâm kín đáo thì ai mà biết lỗ hổng tâm lý để khai thác. Cô gái này không bị vật chất thu hút vì tâm hồn cô ấy thuộc hạng phi thường.

Về trí tuệ cô ấy thuộc dạng thông minh, năng lực học hành đứng top nên cũng không có gì là quá khó hiểu đối với cô ấy cả.

Vậy thì lấy cái gì ra để các đệ chinh phục một cô gái thượng đẳng như này. Những vệ tinh vây quanh cô gái này toàn là đẹp trai con nhà giàu, hot boy đình đám có cả nhưng vẫn ôm mộng tan vỡ. Nhìn lại mình rồi lại càng tự ti hơn vì khả năng tán được nàng gần như bằng 0 và cũng chính vì điều này khiến các đệ không thể nào tán được nàng.

Vì sao thế? Thua ngay từ đầu thì lấy gì mà thắng đây?

Ngay từ đầu các đệ đã mặc định mình thấp hơn thì lấy gì để thu hút nàng?

Gặp nàng thì tim đập loạn xạ ngầu lên, ấp a ấp úng mắt lăm lăm lét chả khác gì tên tiểu nô tài hèn mọn thì chỉ nhận được cái lắc đầu ngao ngán không chỉ nàng mà của tất cả những người xung quanh rồi thì còn vé nào cho đêm dạ hội?

Ngay từ những chương đầu ca đã nhấn mạnh là đừng bao giờ hạ thấp mình, nàng không cần ta thì ta cũng đểch cần nàng. Nàng là ngọc thì ta cũng là kim cương ít nhất là đối với đấng sinh thành của ta, việc chúng ta sống trên đời này cùng nhau hấp thụ oxy và thải cacbonnic là việc bình đẳng thì việc mà chúng ta sống mỗi người mỗi đời là bình đẳng nhau cả. Sao không nghĩ đến việc nếu có nhau thì cả hai cùng sướng mà không có được nhau thì là do cả hai không có phúc ấy, sao không nghĩ như vậy để tự tin khẳng khái đi mà lại cứ nghĩ rằng không có được nàng thì đời ta vô nghĩa.

Nhằm! thừa nhận người thượng đẳng thì hiếm nhưng cũng đầy, nàng không có được ta thì cô khác sẽ có được ta!

Đấy! nghĩ thế xong rồi có phải cách nhìn nhận về cuộc sống nó bất khuất hơn không, khi chí nam nhi nó bộc lộ ra cái ngạo nghễ bất cần là khi các đệ bắt đầu có sức hút.

Khi các đệ đủ sức kéo căng dây cung để bắn những mũi tên mạnh mẽ được thì chả có nhẽ 100 phát bắn không phát nào trúng được hồng tâm?

Vấn đề là các đệ run bỏ mẹ ra, nhát như chó khiếp pháo, cầm cung lên run lấy bẫy nên không bắn được phát nào bay được đến tấm bia cả, ôm một cuộc đời điều hui vì cô đơn.

Hay đơn giản lý do ế là: Người các đệ thích không thích các đệ, còn người các đệ không thích cũng đéo thích các đệ luôn.

Ôi! Đau thương đau thương lắm! Bố mày ơi! Chúng ta hì hục bao đêm nuôi nấng bao ngày cho ăn cho học đầy đủ nhưng rồi nó thất bại thế này đây! Nó tự ti tự phụ sống đời còn thừa hơn là Đời Thừa của Nam Cao nữa! huhu! Phải làm thế nào đây bố nó ơi!

\_Bán! Bán hết cả gia tài này! Dù phải bán hết tất cả cũng phải gửi con cho nó theo học cụ Tổng một thời gian chứ không là mất nòi đấy mẹ mày ạ!

Mãi nó không tán được gái nó quay sang tán trai thì chết!

\_Dạ hai bác cứ bình tĩnh đi ạ! Không phải bán cái gì đâu! Cháu nó chịu đọc những gì Tổng viết thì có hi vọng đấy. Cứ bình tĩnh cho cháu nó thay đổi từ từ.

Rảnh ca sẽ viết phần 2 để hoàn thành tác phẩm, chúc anh em ngày mới nhiều niềm vui và hi

vọng. Bái bai si diu ơ gên!

