## Helloo!

Chào 108 hào kiệt, 500 giai nhân tuấn kiệt Vozer



chúc các anh em một ngày nghỉ lễ vui vẻ, tràn sức sống, tình yêu và nhiệt huyết! 🥰



Tiếp theo với những nghịch lý khó hiểu và những ca rối tơ lòng của anh em, Tống tiếp tục show rõ thêm về những cái khó hiểu tiếp nhằm giúp anh em có những chiếc phao cứu trợ trong thế chới với của bẫy tình do gái gây ra.

Anh em nhớ là nếu thấy nó đúng thì hãy khắc cốt ghi tâm nhé. Chưa đọc thớt này trót ngu dại thì không trách chứ đọc rồi hiểu rồi mà còn mắc bẫy tình rồi khóc lóc thì vạn phần đáng trách.



Con gái luôn miêng bảo rằng:

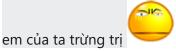
\_ "em chỉ cần một người tốt, yêu thương em thế là đụ'' 🥌



\_Ơ, em cần thì là những thứ anh đang có, tại sao em không đụ?



hù hu hù hu hù hu..tất cả đứng yên! Dơ hai tay lên! bỏ tay ra khỏi quần mau Tổng tư lệnh Lương Sơn Voz Tống Công Minh trực tiếp chỉ đạo triệt phá đường dây rải thính xuyên quốc gia, văn sâu như đai dương võ nhanh như chim cắt, các người đừng hòng khiến các huynh đệ của ta điên đảo nữa, ngoạn ngoãn cho tay vào còng, giải về lương sơn cho các anh



Các anh em ah, nâng chén rượu nồng cay lên, uống với ta 1 chén đi nào...

khà!

Rượu hôm nay ngon quá!

khoan để gắp miếng mồi đã rồi ta nói.

Con gái là thế đấy! đểu vô cùng tân.

Nói một cách hoa mỹ nào đó thì những lời con gái nói ra nó như những tác phẩm văn học ấy, luôn chuẩn mưc và đầy lẽ phải. Con gái bảo rằng họ không thích đi bar, không thích sóng gió trong tình yêu...thật không? Có thể đúng nếu như họ chưa từng trải nghiệm...chứ nếu một khi đã trải nghiệm sự thăng hoa của những cơn sóng đê mê thì con gái sẽ chán chường những thứ tẻ nhạt ngay.

Ở phần 1, đại ý mà ta muốn anh em thay đổi đó là hãy tạo tâm hồn của mình trở nên bí ẩn như

một ma trận đầy sự cuốn hút đi, đừng thật như đếm quá thì nhạt nhẽo lắm. Các anh em không phải là trai đểu đó là điều tốt, nhưng hãy tập trở thành 1 tên bất cần, đầy sự nồng nàn nhưng phải khiến cho gái cảm thấy có thể mất các vị bất cứ lúc nào. Có 1 câu ngạn ngữ khuyết danh rằng: "Muốn chinh phục nàng, phải khiến cho nàng biết rằng nàng không phải là viên sỏi duy nhất"

Đúng cmn quá còn gì, đừng cung phụng và chiều nó quá, nó sẽ cưỡi lên cổ các anh em ngay. Nó mà thiếu sót thì phải nghiêm khắc nạt ngay lập tức, khi bị nạt thì gái sẽ tỏ ra không được vui nhưng sâu thẳm trong gái cảm thấy được chất mạnh mẽ đàn ông của các vị. Sau này nõ sẽ

không dám cưỡi cổ đâu, nó chỉ dám cưỡi lên mặt, tha hồ mà húp sụp soạt nhé



## 3. Nghịch lý "dừng lại đi anh, em không..u..muốn.."

Lướt sơ sơ tổng 2 thớt cũ và mới có mấy ca cũng chung vấn đề này, gái cho nắm tay, cho ôm nhưng gái bảo em không muốn tiến xa hơn...bala...

Thế là các đồng dâm "gà" dừng lại để tỏ ra là chừng mực. Đờ mờ vờ cờ lờ... đọc mà muốn ném cái laptop luôn. Sao anh em của tôi dại thế, nó là con gái thì nó phải làm giá chứ. Kể anh em nghe nhé!

Ngày trước ta từng quen một cô gái ở quận 11, ngoan ngoãn chuẩn mực lắm. Rủ đi chơi khó

hơn lên trời, luôn miệng giáo điều rằng phải này phải kia, giữ khoảng cách này nọ...



.....

Rồi một ngày đẹp trời có cơ hội cùng nhau đi dạo công viên Hoàng Văn Thụ, Sau một hồi nắm tay thì ta hôn lên tóc rồi hôn má..nàng phản ứng nhưng ta vẫn cứ hôn..sau đó hôn môi được..rồi cũng mút lưỡi

Sau đó ta mới thi triển các ngón tay một cách điều luyện như nghệ sĩ lướt trên phím đàn...được khoảng 5 phút thì em ấy thở gấp lắm...lúc ấy ta mới hỏi:

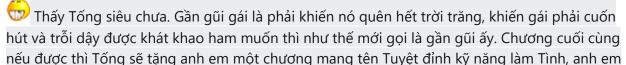
\_Em!

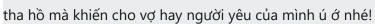
hử..



\_ba em làm nghề gì?

\_....Em..không nhớ!







Chúng ta hôm nay đi sâu đi sát vào quần của crush quý vi để tỏ những điều thắc mắc.

Một người con gái nói với quý vi như vậy thì trong trang thái cô ta lưỡng lư, nửa muốn tiến nửa muốn lùi, nửa muốn nếm nu hôn của quý vi nửa muốn nếm nu hôn của thằng khác. Vì vây nên nếu quý vị lùi lại thì là dở rồi, tiến lên thì là đúng hơn. Khi hôn abc được rồi mà nó còn lưỡng lự nữa thì khi đó các vị tự biết nên tiếp tục với người con gái trăng hoa hay không nhé. Ít ra thì khi ấy các vị cũng hôn được một bữa đã no rồi, cũng chẳng có gì phải luyến tiếc đúng không

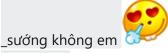


Con gái lần đầu làm tình với quý vị, đa số đều nói rằng:

\_đừng! dừng lại đi! dừng lại!

\_...hư ưm ư..dừng lại đi mà..dừng..lại...đừng...

\_đừng,..đừng...dừng lại....đừng dừng lại...ư..ưm..ư...



da có! :">

Một số trường hợp lấp lửng vì mới chia tay với người yêu như một số huynh đệ đã và đang gặp, nó rất khôn không để các vi u sầu tuyết vong, lâu lâu thả 1 phát thính bằng cách chủ đông nhờ cái này cái kia là vì thế này:

Nó muốn lấp chỗ trống tâm lý của thẳng bồ cũ nó, nó cũng cần một người quan tâm chăm sóc nhưng lại không muốn các vị tiến xa hơn.

Trong hoàn cảnh này có hai cách để chúng ta chọn, 1 là tấn công như vũ bão trước khi thẳng bồ nó kịp quay trở lại, tấn công mạnh mẽ kiểu giông bão ấy, được thì được đánh chén kể cả sau này bồ nó quay lại cũng không có gì để hối tiếc.

2 là bôi lơ ma ri ốt vào nó đi, cũng có nói chuyện có thỉnh thoảng quan tâm nhưng đừng nhắc gì đến tình cảm nữa, kệ cho thời gian trôi qua dòng đời vùi dập, sau này nó tỉnh ra, nó cần tình yêu thực sự là gì thì khi đó quay sang tán tiếp.

Các trường hợp "em chỉ muốn...em chỉ muốn..." khác thì các vị đừng có tin nó nói. Nếu thực sự nó không có cảm tình gì với quý vị thì nó đéo bao giờ cho cơ hội để hai đứa bên nhau rồi. Nếu nó cho cơ hội ở gần nó trong một không gian đủ riêng tư mà miệng nó nói thế thì chứng tỏ nó đang mâu thuẫn giữa ý thức và vô thức. giải pháp cho trường hợp này không gì hoàn hảo hơn là không nói gì và cưỡng ôm nó, ôm được một lúc thì hãy hôn..con gái nó khi chịu ôm rồi thì dễ hôn lắm. Hôn thì cũng phải biết cách hôn như khi đánh trân ấy.

Hôn nhe nhàng lên đôi môi rồi rút ra dừng lai, rồi lai hôn nhe nhàng tiếp..rồi lai rút ra..ngừng lai rồi hôn tiếp thật lâu..đảm bảo nó sẽ hôn lại...ui...sướng đúng không!

Quy trình: Nắm tay -> ôm -> HÔN -day zú - bú... bi là thế này này:

Nắm tay: đơn thuần là nước đôi, bạn cũng có thể nắm được nên dễ mà lại không phải chịu luật

quấy rối tình rục

Ôm: Là khi gái chiu nắm tay ngồi bên rồi, hãy nhe nhàng khoác vai kéo nàng vào lòng, cái ôm mà hiểu theo lãng mạn là sự chở che bao bọc. con hiểu theo tình dục học gọi là hai cơ thể tiếp xúc trong điều kiên còn quần áo...phải tiếp xúc cơ thể trong điều kiên còn quần áo cho nó có xúc cảm trước có sư rung đông thì mới tính được tiếp.

**HÔN:** Tại sao tôi phải viết hoa chữ HÔN trong quy trình? Vì nó quan trọng nhất!

Hôn lên tóc có nghĩa là sự cảm động yêu thương không dục vọng

Hôn lên má là sự bày tỏ cảm xúc trân trọng

Hôn lên mắt là tỏ sự cao thượng, chở che.

Hôn lên môi là tỏ sự yêu thương đam mê.

Hôn lên được môi thì phải biết làm thế nào mà mút lưỡi Tai sao vây?

Vì lưỡi có 1 chữ L, và cái l nó cũng có 1 chữ L

Hai chữ L theo nghiên cứu tên cơ quan cơ thể mà tôi tư nghĩ ra là nó sẽ chung ống cảm giác.

Khi cái lờ trên nó được hôn hít bú liếm run bần bật thì cái lờ dưới nó cũng sẽ co giất



Trên có nước thì dưới nó sẽ ra nước

Bởi vậy quý vị hôn mà không biết đằng hôn, gái nó bỏ là đúng!

Cái gì cũng phải nghiên cứu cả anh em ạ.

Thôi gõ công việc với gõ tác phẩm nãy giờ mỏi hết vai rồi, ngừng đã đéo viết nữa!

