**FORMULARIO CONCURSO PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

1. **ANTECEDENTES GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto | Repositorio académico de casos interdisciplinarios: fortalecimiento de la formación en Psicología UST |
| Fecha | Mayo, 2025 |
| Facultad Líder  Facultades Participantes | Facultad de Ciencias Sociales y Comunicaciones  Sin participación formal en esta etapa. Se proyecta transferencia a facultades del área de la salud y educación. |
| Carrera Líder  Carreras Participantes | Psicología  Sin participación formal en esta etapa. Se espera interés futuro desde Trabajo Social, Nutrición y Dietética, y otras carreras de la salud y la educación |
| Sede Líder  Sedes Participantes | Iquique  No aplica en esta fase. La estrategia considera instancias de transferencia inter - sede en fases futuras. |
| Nombre del docente Director del Proyecto | Pablo Moreno Araya |
| Nombre del Director Alterno | Claudio Figueroa Grenett |
| Equipo Docente | Hurí Binimelis Araos (Docente adjunta línea educacional).  Karoll Carvajal Castro (Docente de planta línea organizacional).  Katherine Reyes Montenegro (Docente de planta línea clínica).  Sandra Salazar Córdoba (Docente de planta línea comunitaria).  Otros docentes adjuntos por definir en semestre 2. |

1. **COBERTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| Participantes | Número |
| Docentes | 10 en esta fase (considerando asignaturas con dos o más secciones). |
| Estudiantes | Entre 55 y 95 por semestre (según cohorte). |

1. **ANTECEDENTES**
   1. **Fundamentación del proyecto (máximo 400 palabras). Incluya tres acciones de sustentabilidad en el tiempo, dos aspectos del modelo educativo UST, dos aspectos de la unidad académica (escuela, carrera, facultad)**

|  |
| --- |
| En una fase previa, se ejecutó un proyecto de innovación educativa centrado en el desarrollo de competencias interdisciplinarias mediante experiencias prácticas en terreno. Si bien los resultados evidenciaron un alto potencial formativo, también surgieron desafíos que dificultan su sostenibilidad, como la coordinación interinstitucional, la disponibilidad horaria y la dependencia de factores externos. Surge así la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas desde un enfoque más estable, flexible y escalable.  Esta propuesta plantea la creación de recursos audiovisuales y didácticos basados en casos reales de intervención interdisciplinaria, representativas de los distintos contextos de actuación profesional en psicología, diseñados en conjunto con académicos/as y profesionales de distintas áreas, para ser utilizados en asignaturas clave de la carrera. La estrategia promueve metodologías activas centradas en la resolución de problemas complejos y el análisis crítico de fenómenos psicosociales.  El proyecto se alinea con el Modelo Educativo UST en dos dimensiones fundamentales: (1) la centralidad en los/as estudiantes, al dejar a su disposición recursos pedagógicos significativos y contextualizados; y (2) la orientación al logro de aprendizajes, favoreciendo la evaluación auténtica mediante rúbricas y evidencia situada. También se vincula con los lineamientos curriculares institucionales, al responder a la pertinencia territorial y disciplinaria, y en una eventual fase de transferencia, puede contribuir a resguardar la equivalencia formativa en todas las sedes.  Los casos seleccionados al igual que el material didáctico podrán contribuir y relacionarse con las líneas de desarrollo de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicaciones, tales como salud mental y bienestar, diversidades, trayectorias familiares y problemas sociales contemporáneos, consolidando una línea formativa coherente con las prioridades institucionales.  Además, la propuesta recoge el enfoque de docencia práctica y vinculada promovido por la UST, integrando enseñanza académica con contextos reales. En este marco, se incorporan la resolución de problemas y la interdisciplinariedad, entendida como la articulación de saberes profesionales para abordar problemáticas complejas.  El proyecto guarda coherencia con el perfil de egreso de Psicología, que contempla competencias específicas en diagnóstico, intervención e investigación, junto con competencias genéricas como razonamiento crítico, autonomía y trabajo interdisciplinario. Los recursos creados permitirán:   * Fortalecer la competencia de diagnóstico mediante el análisis de casos reales. * Enriquecer la competencia para el diseño de intervenciones con enfoques interdisciplinarios. * Fomentar la competencia de investigación mediante el uso de evidencia para la toma de decisiones fundamentadas.   Finalmente, se contemplan tres acciones de sustentabilidad: creación de un repositorio digital, diseño de guía metodológica para docentes, y distintas estrategias de difusión académica, como webinars, talleres u otros. |

* 1. **Proyecto (s) anterior(es) Adjuntar tres o más evidencias cuantitativas y/o cualitativas (anexar informes finales del proceso anterior o fase 1) y datos (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El presente proyecto da continuidad a la experiencia de innovación educativa desarrollada en la Universidad Santo Tomás, sede Iquique, durante el primer semestre de 2024, adjudicada en la Fase 1 del Concurso CIED bajo el título “Fomento de competencias interdisciplinarias en estudiantes de las carreras de Psicología, Servicio Social y Técnico en Educación Especial”. En esta instancia, participaron 34 estudiantes que realizaron actividades prácticas en tres escuelas de la comuna, junto con un ciclo de talleres teórico-prácticos orientados al análisis y reflexión interdisciplinaria.  El proyecto integró estrategias metacognitivas y trabajo colaborativo basado en casos escolares. Se diseñó y aplicó una pauta de análisis interdisciplinario, y se sistematizaron los hallazgos mediante observación estructurada, encuestas y análisis temático de las discusiones. Los resultados evidenciaron que, desde su experiencia subjetiva, los/as estudiantes percibieron un fortalecimiento de habilidades como la comunicación efectiva, la empatía, el razonamiento crítico y la comprensión del rol de otras disciplinas. La encuesta final reflejó una alta valoración del trabajo interdisciplinario y una autopercepción de progreso en la colaboración profesional y el análisis contextual de situaciones educativas.  No obstante, se identificaron barreras que limitaron la implementación en terreno, como la falta de continuidad en la participación estudiantil, debilidades en la coordinación interinstitucional y escasa claridad sobre los roles profesionales en los contextos escolares. Estas condiciones afectaron el cumplimiento pleno de algunos objetivos y evidenciaron la necesidad de una estrategia pedagógica más flexible, escalable y complementaria a las experiencias de terreno.  A partir de estas lecciones, el actual proyecto plantea una solución innovadora mediante la producción de recursos audiovisuales y materiales didácticos basados en los casos y aprendizajes recogidos. Esta segunda fase mantiene el enfoque interdisciplinario, pero reorganiza su implementación para asegurar mayor sustentabilidad, transferibilidad y alineación con los planes curriculares.  El informe final de la Fase 1, así como los instrumentos y materiales generados (pauta de análisis, cuestionarios, material audiovisual base), junto con los resultados de las encuestas respondidas por los participantes, se presentan como evidencia documentada de la experiencia previa, respondiendo a los criterios de continuidad establecidos por el CIED. La propuesta se sustenta, por tanto, en resultados verificables, aprendizajes significativos y proyecciones concretas para su escalamiento institucional. |

* 1. **Objetivo general y específicos: pertinentes, coherentes, lógicos. Consideran el escalamiento.**

|  |
| --- |
| **Objetivo general**  Fortalecer las prácticas pedagógicas en la carrera de Psicología mediante el diseño e implementación de recursos audiovisuales basados en casos reales abordados desde un enfoque interdisciplinario, que promuevan aprendizajes significativos, análisis crítico y el desarrollo de competencias colaborativas, con proyección para su integración y transferencia curricular.  **Objetivos específicos**   1. Sistematizar experiencias reales de intervención interdisciplinaria propias de los distintos contextos de actuación profesional en Psicología. 2. Diseñar y producir recursos audiovisuales y materiales didácticos complementarios, fundamentados en principios de diseño instruccional y validados por revisión docente. 3. Implementar estos recursos en asignaturas piloto de la carrera de Psicología, mediante estrategias activas que favorezcan tanto el análisis individual como el trabajo colaborativo. 4. Evaluar el impacto de su uso en el aprendizaje de los/as estudiantes y en la práctica docente, mediante instrumentos de retroalimentación cualitativa y cuantitativa. 5. Generar un repositorio digital institucional que facilite la actualización, sostenibilidad y transferencia del material creado a otras asignaturas, carreras y facultades. |

1. **METODOLOGÍA**
   1. **Fundamente la teoría educativa que sustenta la metodología del aprendizaje, el tipo de tecnología y su uso pedagógico (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto se fundamenta en el modelo del aprendizaje significativo, el cual plantea que los nuevos conocimientos se integran de forma sustancial cuando se relacionan con saberes previos y adquieren sentido para el estudiante (Ausubel, s.f.). Este principio se potencia mediante el uso de casos reales que permiten a los/as estudiantes vincular teoría y práctica en contextos profesionales auténticos, favoreciendo una comprensión duradera, contextualizada y relevante (Baque & Portilla, 2021).  La propuesta se estructura metodológicamente desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual se ha consolidado como una estrategia efectiva en la educación superior para fomentar el análisis crítico, la resolución colaborativa de problemas y la integración de contenidos desde distintos campos del saber (Bermúdez, 2021; Vera et al., 2021). Al abordar situaciones reales desde diversas disciplinas, el proyecto busca facilitar el desarrollo de habilidades profesionales complejas mediante el análisis reflexivo y el diálogo interdisciplinario.  En cuanto al acompañamiento del proceso formativo, se integran estrategias metacognitivas apoyadas en el enfoque de Pensamiento Visible (Tishman & Palmer, 2005; Ritchhart et al., 2014). Esta perspectiva promueve la explicitación del pensamiento a través de rutinas que facilitan la argumentación, la formulación de preguntas, la toma de conciencia del propio proceso de aprendizaje y la construcción colectiva del conocimiento. Estas estrategias han mostrado ser valiosas para fortalecer la autonomía, la colaboración y la comprensión profunda en la formación profesional (Pardo, 2018).  El uso de tecnologías digitales, como cápsulas audiovisuales, podcasts y guías interactivas, responde al creciente cuerpo de evidencia que respalda el papel de las TIC en el fortalecimiento de la competencia metacognitiva. Se ha demostrado que estas herramientas promueven la planificación, el monitoreo y la evaluación del propio aprendizaje, favoreciendo procesos autorregulados y más eficaces (Jiménez et al., 2024).  Finalmente, el proyecto incorpora los juicios metacognitivos como mecanismo para que los/as estudiantes evalúen su desempeño, calibren sus estrategias y fortalezcan su criterio profesional. Su inclusión ha mostrado efectos positivos en la mejora del aprendizaje autónomo y consciente en la educación superior (Zapata et al., 2024). |

* 1. **Cómo se fomenta la participación e interacción de los estudiantes. Indica de forma precisa la equidad de género y el apoyo para estudiantes con discapacidad y neurodivergentes. (máximo 300 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto considera a los/as estudiantes como actores centrales en el proceso de innovación. Su participación no se limita al rol de beneficiarios, sino que se promueve una interacción activa y reflexiva a través del uso de materiales didácticos basados en casos reales. Estos recursos estarán diseñados para ser trabajados tanto de forma individual como colaborativa, mediante actividades que promueven la argumentación, la toma de decisiones y la reflexión interdisciplinaria.  Además, se incorporará un/a estudiante como parte del equipo innovador, con funciones tales cómo, el apoyo a la gestión y coordinación del proyecto, la revisión de materiales, la participación en procesos de pilotaje y retroalimentación, y el apoyo en la validación didáctica de los recursos. Esta participación se formalizará a través de los mecanismos institucionales establecidos, cumpliendo con los requisitos de contratación y emisión de boletas.  En materia de equidad de género y respeto por la diversidad, el proyecto considera criterios inclusivos en el diseño y producción de los materiales. Se empleará lenguaje inclusivo y no sexista en todos los recursos escritos y audiovisuales, y se buscará representar de manera equilibrada a mujeres y hombres, así como a profesionales de distintas disciplinas y trayectorias. Asimismo, se procurará visibilizar experiencias que incluyan diversidad territorial, cultural y profesional.  El diseño instruccional también contempla principios de accesibilidad universal. Todos los materiales digitales incluirán subtitulado, estructura de texto clara y formatos compatibles con lectores de pantalla. Las guías y cápsulas se podrán adaptar para ser utilizadas con estudiantes que presenten discapacidad visual, auditiva o necesidades educativas específicas.  Finalmente, se considera la aplicación de estrategias flexibles en aula, como el trabajo asincrónico, el uso de distintos canales de comunicación y la posibilidad de ajustar tiempos y formatos de entrega, especialmente para estudiantes neurodivergentes o en situación de discapacidad, de acuerdo con los lineamientos institucionales vigentes. |

**5. EVALUACIÓN**

* 1. **Indicadores y métodos de monitoreo parciales y finales (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto contará con un sistema de monitoreo mixto (cuantitativo y cualitativo), que permita dar seguimiento a la ejecución de las actividades, verificar el cumplimiento de los objetivos y evaluar el impacto de la innovación en los aprendizajes y prácticas pedagógicas.  Indicadores de proceso (monitoreo parcial)   * N° de casos sistematizados: al menos 4 casos interdisciplinarios contextualizados y validados por el equipo docente. * N° de recursos producidos: cápsulas audiovisuales, podcasts y materiales didácticos diseñados conforme a criterios de calidad pedagógica. * Participación efectiva de docentes y estudiantes en la fase de pilotaje (registro de asistencia, actas de validación, retroalimentación). * Cumplimiento del cronograma de actividades establecido en la carta Gantt.   Indicadores de resultado (monitoreo final)   * Percepción de utilidad y claridad de los recursos: medida mediante encuestas aplicadas a estudiantes y docentes (escala de Likert + sección abierta). * Mejoras en el desempeño de estudiantes en actividades de análisis: evidenciado a través de rúbricas aplicadas antes y después del uso de los recursos. * Satisfacción docente con la implementación: evaluada mediante entrevistas breves y fichas de retroalimentación. * Repositorio digital institucional: gestiones iniciales para alojar los recursos en un repositorio institucional, como el aula virtual u otra plataforma de acceso restringido a cuentas UST, asegurando condiciones básicas para su futura transferencia.   Métodos de recolección y análisis   * Aplicación de encuestas pre y post implementación a estudiantes y docentes. * Uso de rúbricas de análisis interdisciplinario integradas en las actividades evaluadas. * Registro de observaciones de aula durante la fase de pilotaje (por parte del equipo innovador). * Sistematización de fichas de retroalimentación docente y análisis temático de comentarios abiertos.   Este sistema de monitoreo permitirá realizar ajustes oportunos durante la ejecución y generar un informe final con evidencia del impacto del proyecto, tanto en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje y la participación activa del estudiantado. |

* 1. **Resultados y productos esperados en detalle (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto contempla la generación de productos pedagógicos concretos, aplicables y sostenibles, alineados con los objetivos de continuidad, mejora de la docencia y transferencia institucional.  Productos esperados   * 4 a 6 cápsulas audiovisuales basadas en casos reales, con análisis interdisciplinario y contextual, editadas con criterios de calidad comunicativa y pedagógica, y acompañadas de introducción docente. * 2 a 4 podcasts o cápsulas breves complementarias, con enfoque reflexivo, que aborden dilemas éticos y/o buenas prácticas en los contextos de actuación profesional de la psicología. * Guía metodológica para docentes, con orientaciones para el uso de los recursos, propuestas de actividades, recomendaciones de integración curricular y sugerencias de evaluación formativa. * Rúbricas de análisis interdisciplinario para estudiantes, diseñadas para apoyar el trabajo reflexivo individual y grupal, con foco en diagnóstico, diseño de intervenciones y toma de decisiones fundamentadas. * Repositorio digital institucional que reúna los materiales creados, alojado en plataforma de acceso restringido (como Aula Virtual UST), con condiciones mínimas para su futura transferencia a otras asignaturas, carreras o facultades. * Informe de evaluación del proyecto, que sistematice los aprendizajes derivados de la implementación, la percepción docente-estudiantil y recomendaciones para su mejora y sostenibilidad.   Resultados esperados   * Integración efectiva de los recursos en al menos tres asignaturas piloto de la carrera de Psicología durante el segundo semestre de 2025. * Mejoras observables en la calidad del análisis interdisciplinario de los/as estudiantes, evidenciado mediante la aplicación de rúbricas. * Alta valoración por parte del cuerpo docente sobre la utilidad de los recursos y su potencial para enriquecer la enseñanza de fenómenos complejos. * Condiciones de base para la transferencia institucional del modelo, incluyendo materiales adaptables, documentación técnica y registro de buenas prácticas para su difusión posterior. |

* 1. **Indicadores de Impacto en las prácticas pedagógicas considerando los objetivos (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto busca generar un impacto concreto en las prácticas pedagógicas de la carrera de Psicología, a través de la incorporación de recursos didácticos con enfoque interdisciplinario, que favorezcan el uso de metodologías activas, el análisis crítico y la integración curricular de competencias profesionales relevantes.  Indicadores propuestos   * Asignaturas piloto: Implementación de los recursos en al menos tres asignaturas, con evidencia en planificación docente y guías aplicadas en aula. * Estrategias activas: Uso documentado de al menos una actividad basada en análisis de casos, trabajo colaborativo o rutinas de pensamiento visible por asignatura. * Evaluación interdisciplinaria: Aplicación de al menos una actividad evaluativa con uso de rúbrica de análisis interdisciplinario en cada asignatura piloto. * Percepción docente: Al menos un 75% del cuerpo docente participante declara que los recursos son útiles y aplicables para enriquecer su práctica pedagógica (medido mediante encuesta post implementación). * Retroalimentación pedagógica: Realización de al menos una instancia de cierre con docentes, destinada a recoger observaciones, sugerencias y propuestas de mejora del recurso.   Mecanismos de seguimiento   * Revisión de planificaciones y materiales aplicados en aula. * Aplicación de encuestas breves a docentes. * Revisión de actividades evaluativas y rúbricas utilizadas. * Sistematización de observaciones y comentarios en reuniones de cierre.   Estos indicadores permitirán valorar de manera realista el alcance del proyecto en el corto plazo, identificar buenas prácticas, y generar evidencia concreta sobre cómo los recursos diseñados contribuyen a enriquecer la enseñanza de fenómenos complejos en contextos profesionales. |

* 1. **Indicadores de Impacto institucional considerando los objetivos, se incluye la difusión, licenciamiento, entre otros (máximo 400 palabras)**

|  |
| --- |
| El proyecto busca generar condiciones para la sostenibilidad y transferencia institucional de los recursos producidos, alineándose con los lineamientos del Modelo Educativo UST y los principios de innovación pedagógica promovidos por el CIED. Si bien el foco principal está en la carrera de Psicología, la propuesta se proyecta como una estrategia escalable y adaptable a otras carreras del ámbito social, educativo, de la salud o jurídico.  Indicadores propuestos   * Repositorio digital institucional habilitado: Recursos pedagógicos disponibles en plataforma institucional (como Aula Virtual), con acceso restringido a cuentas UST, asegurando su preservación, trazabilidad y reutilización futura. * Documentación técnica completa: Entrega de guía metodológica, rúbricas, guías docentes y orientaciones de implementación para facilitar la adopción del material por otras asignaturas o carreras. * Participación del proyecto en instancias de difusión interna: Presentación de la experiencia en al menos una actividad académica institucional (como seminarios u otras jornadas académicas). * Condiciones de transferencia definidas: Propuesta formal para escalar el uso del material, que incluya criterios de selección de asignaturas, mecanismos de acompañamiento docente y ejemplos de uso curricular en contextos distintos. * Interés de otras unidades académicas: Registro de interacciones con al menos una carrera o facultad interesada en conocer o adaptar los recursos, ya sea mediante solicitud directa, presentación compartida o consulta institucional.   Mecanismos de verificación   * Publicación de los recursos en el repositorio institucional. * Informe de productos entregables con anexos. * Registro de actividades de difusión (actas, programas, comunicaciones internas). * Actas de reuniones o comunicaciones formales con otras unidades interesadas.   Estos indicadores permiten demostrar no solo el impacto del proyecto en el contexto inmediato de la carrera de Psicología, sino también su potencial para integrarse a los esfuerzos institucionales de innovación pedagógica, asegurando su proyección y sostenibilidad más allá de la fase piloto. |

1. **IMPLEMENTACIÓN.**
   1. **CARTA GANTT**: En el siguiente cuadro indique la duración estimada de las diferentes actividades del proyecto en detalle, marcando los meses que corresponda. Hay que destacar los hitos relevantes. Considere eficiencia y sostenibilidad para la continuidad para lograr el cambio en la práctica pedagógica y los productos del proyecto de continuidad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Fecha de**  **realización** | |  | | | | | | | | | | |
| **Actividades (Incluya**  **hito relevante de logro)** | **Inicio** | **Término** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | **Mes 6** | **Mes 7** | **Mes 8** | **Mes 9** | **Mes 10** |
| **Fase 1**: Sistematización de experiencias y diseño pedagógico | Julio | Agosto | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Revisión de casos reales y elaboración de guiones pedagógicos |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Validación de casos con equipo docente |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fase 2**: Producción de recursos pedagógicos | Agosto | Septiembre |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| - Grabación y edición de cápsulas y podcasts |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| -Diseño de guías docentes, rúbricas y materiales de apoyo |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fase 3**: Implementación en aula y evaluación | Septiembre | Octubre |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |
| - Aplicación en asignaturas piloto |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |
| - Observación de clases y aplicación de encuestas |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| **Fase 4**: Cierre y transferencia | Noviembre | Diciembre |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| - Reuniones de retroalimentación docente |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| - Ajustes finales a materiales y carga en repositorio |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| - Redacción de informe final y entrega |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |

1. **RECURSOS SOLICITADOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ítem** | **Total ($)** |
| Contratación personal o profesionales de apoyo   1. Edición audiovisual, diseño gráfico, asistencia pedagógica, y participación de profesionales en análisis de casos y entrevistas (2.600.000). 2. Apoyo económico para estudiante colaborador/a con emisión de boleta (400.000). | $2.900.000.- |
| Compra de Equipamiento   1. Compra de cámara semiprofesional, trípode, micrófono externo y tarjetas de memoria. | $800.000.- |
| Compra de Fungibles   1. Materiales impresos, insumos didácticos para aula y registro de sesiones | $300.000.- |
| Otras Compras   1. Difusión y transferencia: Webinar, presentación en jornadas académicas, diseño de materiales de difusión, apoyo para publicaciones (400.000). 2. Gastos operacionales y administrativos: Reuniones de coordinación, traslados locales, imprevistos (300.000). 3. Ajustes post-pilotaje: Modificaciones y mejoras a guías o cápsulas según retroalimentación docente (300.000). | $1.000.000.- |
| TOTAL, SOLICITADO | 5.000.000.- |

**7.1. Justificación de los recursos solicitados**

Especifique en detalle el tipo, cantidad y valor unitario de los recursos que solicita dentro de cada ítem, justificando su adquisición. La justificación es particularmente importante para la evaluación del proyecto. Tome en cuenta que deben ser eficiente y sostenibles.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem** | **Descripción** | **Cantidad** | **Valor Unitario** | **Total ($)** |
| Contratación personal o profesionales de apoyo | -Honorarios para edición audiovisual, diseño gráfico, asistencia pedagógica y participación de profesionales en entrevistas y análisis de casos.  -Apoyo económico para estudiante colaborador/a (con boleta) | -5 contratos (estimados)  -1 estudiante | -520.000  -400.000 | -2.600.000  -400.000 |
| Compra de  Equipamiento | Cámara semiprofesional, trípode, micrófono externo, tarjetas de memoria. | 1 set | 800.000 | 800.000 |
| Compra de Fungibles | Materiales impresos y didácticos para aplicación en aula y registro de actividades | - | 300.000 | 300.000 |
| Otras Compras | -Actividades de difusión y transferencia (webinar, jornada interna, materiales gráficos)  -Gastos operacionales y administrativos (traslados, reuniones, insumos menores)  -Ajustes post-pilotaje a recursos (edición de cápsulas, rediseño de guías) | - | - | -400.000  -300.000  -300.000 |
| TOTAL, SOLICITADO | |  |  | 5.000.000 |

(\*) Cree cuantas líneas necesita no es necesario indicar nombres basta con poner por ejemplo Profesional informático, Profesional diseño Instruccional, Impresora, Tablet, etc.

* 1. **Justificación de recursos que son claves (no se pueden cambiar) para el correcto funcionamiento del proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ítem | Justificación |
| Contratación de personal o profesionales de apoyo | Este ítem contempla honorarios para profesionales que cumplirán funciones clave en la edición de cápsulas, diseño gráfico, asistencia pedagógica y participación en entrevistas y análisis de casos reales. Estas tareas son esenciales para asegurar la calidad técnica, comunicativa y formativa de los recursos. También incluye un apoyo económico para un/a estudiante colaborador/a que participará en la revisión de materiales, pilotaje en aula y sistematización parcial del proceso. |
| Compra de Equipamiento | Se contempla la adquisición de una cámara semiprofesional, trípode, micrófono externo y tarjetas de memoria para la grabación de materiales audiovisuales. Esta inversión asegura autonomía técnica y sostenibilidad para futuras producciones de cápsulas sin depender de servicios externos. |
| Compra de Fungibles | Corresponde a materiales impresos y didácticos para el pilotaje en aula, tales como guías de análisis, rúbricas, hojas de observación y apoyos para estudiantes. Son fundamentales para implementar el uso pedagógico de los recursos. |
| Otras compras | Este ítem incluye: (a) acciones de difusión y transferencia del proyecto (webinar, jornadas académicas, materiales de apoyo); (b) gastos operacionales menores como reuniones, traslados y logística interna; y (c) ajustes y mejoras a los materiales diseñados tras el pilotaje, a partir de la retroalimentación de docentes y estudiantes. Estos elementos garantizan visibilidad, cierre adecuado y proyección institucional del proyecto. |