

# Photoshop - Trabalhando Com Cores

AJUSTES DE CORES É UM DOS PONTOS FORTES DO PHOTOSHOP, VAMOS APRENDER COMO AJUSTAR CORES EM DIVERSOS TIPOS DE IMAGENS.

AUTOR(A): PROF. FABIO KAZUO OHASHI

Nesta aula vamos aprender a usar as ferramentas de tratamento de cores. As vezes precisamos corrigir uma foto que ficou um pouco escura, ou ainda com um tom esverdeado demais por exemplo. Não há um método universal para correção de cores, iremos ver vários modos de ajuste cores que podem ser usados isoladamente ou em conjunto para se conseguir o efeito ou correção desejada.

## 1- Ferramenta de corte

Para facilitar o trabalho, aconselho a cortar e alinhar a foto a ser trabalhada antes de começar os retoques.



## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo abaixo para saber como utilizar a ferramenta de cortes



## 2 - Restauração de fotos antigas

Os principais comandos utilizados para a restauração digital são:

- O comando “Black&White” para ajustar o balanço de cores
- O comando “Color Balance” caso se queira deixar a foto com a cor sépia



## VÍDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo abaixo para saber como fazer retoques em fotos antigas

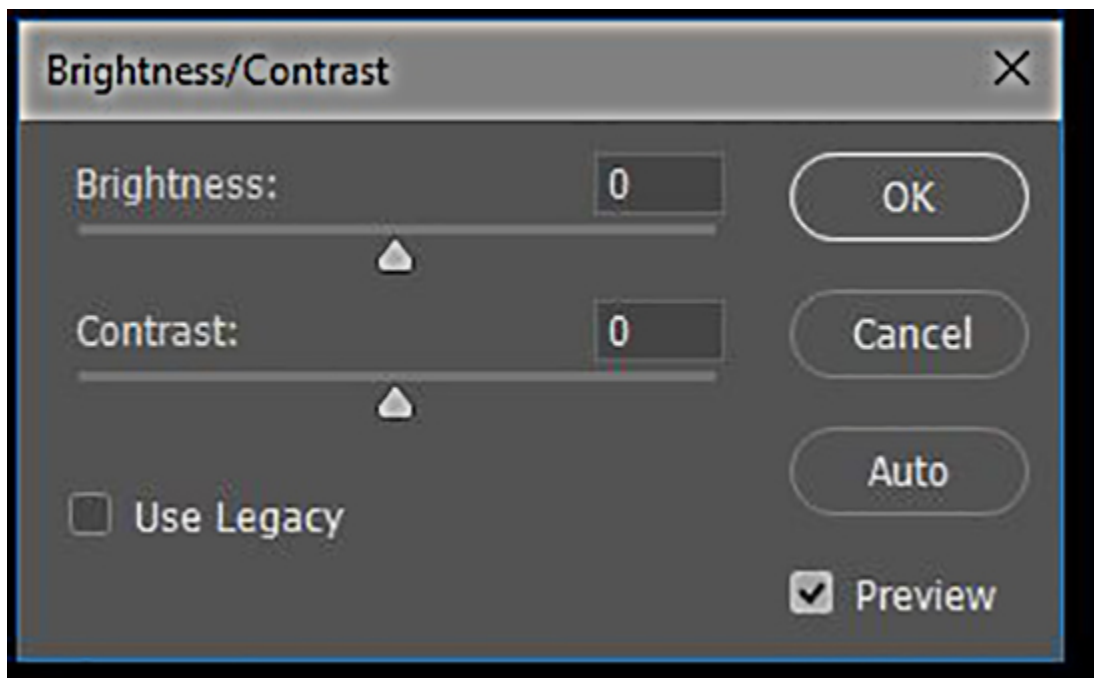


## 3 - Principais comandos de ajustes de cores

O Photoshop possui vários comandos para ajustes de cores. Os principais comandos são:

### Brightness/Contrast

Este é o comando mais simples para ajuste de fotos que controla o brilho e contraste da imagem.



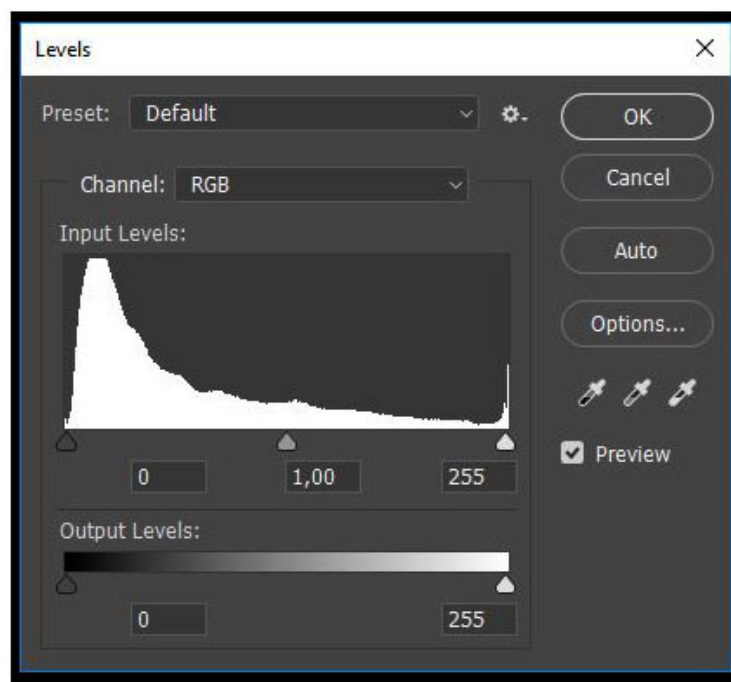
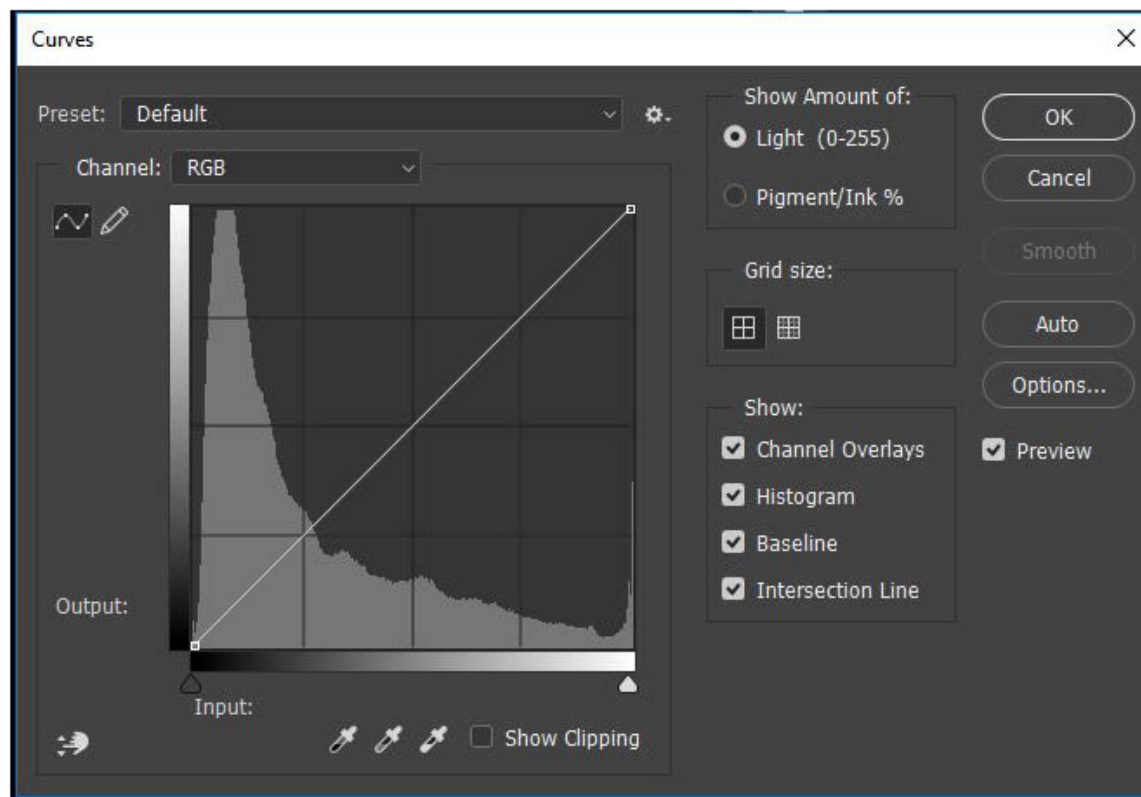
## VÍDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo abaixo para saber como utilizar a ferramenta de Brightness/Contrast



## Levels e Curves

Com estes comandos é possível controlar com muito mais precisão, inclusive pode controlar o ajuste por canal de cor. É possível também ajustar a tonalidade da imagem



## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo abaixo para saber como utilizar a ferramenta de Levels e Curves

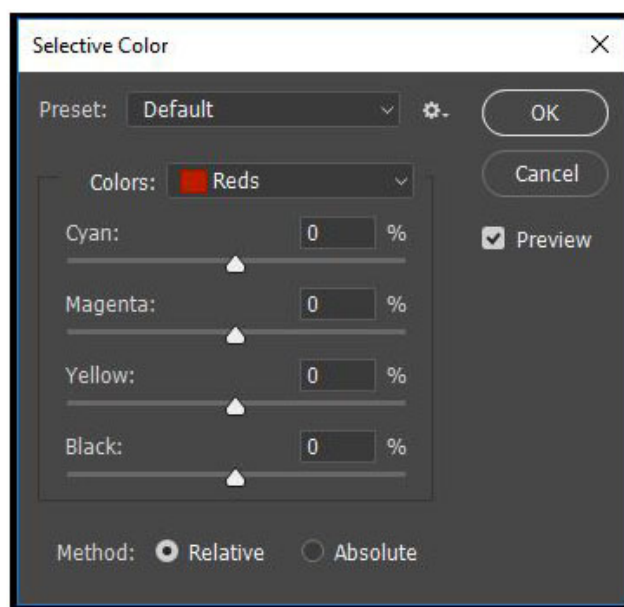
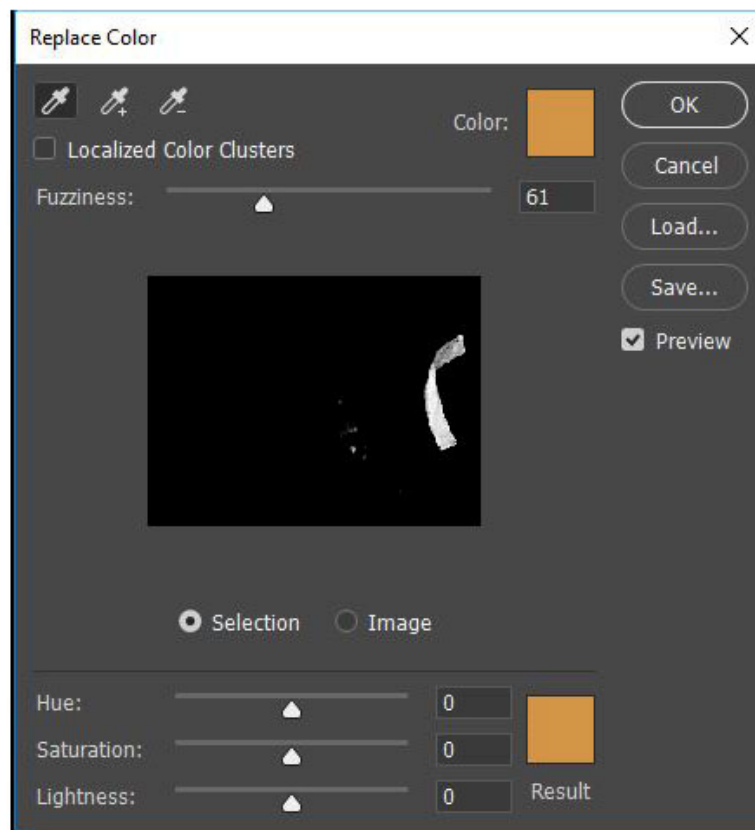


## Replace Color e Selective Color

Quando se quer alterar apenas uma cor numa imagem usa-se as ferramentas Replace Color ou Selective Color.

A ferramenta Replace Color é usada em duas etapas, primeiro se faz uma máscara da cor e depois faz-se a alteração da cor.

A ferramenta Selective Color faz o ajuste em todos os pontos da imagem com a cor selecionada.



## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo abaixo para saber como utilizar a ferramenta de Replace Color e Sective Color



## 4 - Resumo

Nesta aula vimos como fazer ajustes nas cores de imagens, pode-se alterar as tonalidades de imagens como um todo bem como selecionar apenas uma cor específica para se alterar.

Exercício:

No link abaixo você vai encontrar os arquivos utilizados nesta aula, agora é a sua vez de praticar, tente reproduzir os efeitos utilizados nesta aula

Link de arquivos para download:

[https://drive.google.com/file/d/1Z7TVckB7gzZz8DDRSyg\\_2lKzyYTF7VH-/view](https://drive.google.com/file/d/1Z7TVckB7gzZz8DDRSyg_2lKzyYTF7VH-/view)

## ATIVIDADE FINAL

A ferramenta Selective Color funciona em 2 etapas, primeiramente se faz uma máscara, e depois altera-se a cor do objeto.

A. Verdadeiro

B. Falso



Esta ferramenta (Conta-gotas preto), é usado dentro da janela

"Curves" e "Levels" para:

A. Selecionar a cor para ser alterada

B. Marcar a parte mais escura da imagem

C. Selecionar as cores escuras

D. Marcar a cor para ser alterada

Por que as fotografias antigas tendem a ficar amareladas ?

A. Por causa da oxidação do papel fotográfico

B. O papel usado antigamente já tinha o tom amarelado

C. Porque a foto foi deixada exposta ao sol

D. Porque foi colada em album de papel

## REFERÊNCIA

FAULKNER, A.; CHAVEZ, C. Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2017 release). San Francisco, USA: Adobe Press books, 2017.

PRIMO, L. P. C. DE A. Estudo dirigido de Adobe Photoshop CS6 : em português para Windows. São Paulo: Erica, 2013.



