

Adobe Premiere - Trabalhando com Cortes

O PREMIERE TEM 8 TIPOS DE FERRAMENTAS DE CORTE DE VÍDEO, ELAS AJUDAM MUITO A AUMENTAR A PRODUTIVIDADE NA ORGANIZAÇÃO DOS CLIPES NA LINHA DO TEMPO.

AUTOR(A): PROF. FABIO KAZUO OHASHI

Ponto de Entrada, ponto de Saída

Sempre que se vai gravar uma cena de vídeo, há alguns segundos entre o início da gravação e o começo da cena, em grandes produções é quando se usa a claquete (painel de madeira, onde se escreve o título da cena, take, data etc.) e o diretor grita “Ação!”, também no final da cena sempre sobra um intervalo entre o final da cena e o final da gravação.

No momento da edição do vídeo, tiram-se essas partes. O momento inicial da cena é chamado Ponto de Entrada, e o momento final da cena é chamado Ponto de saída.

VÍDEO EXPLICATIVO

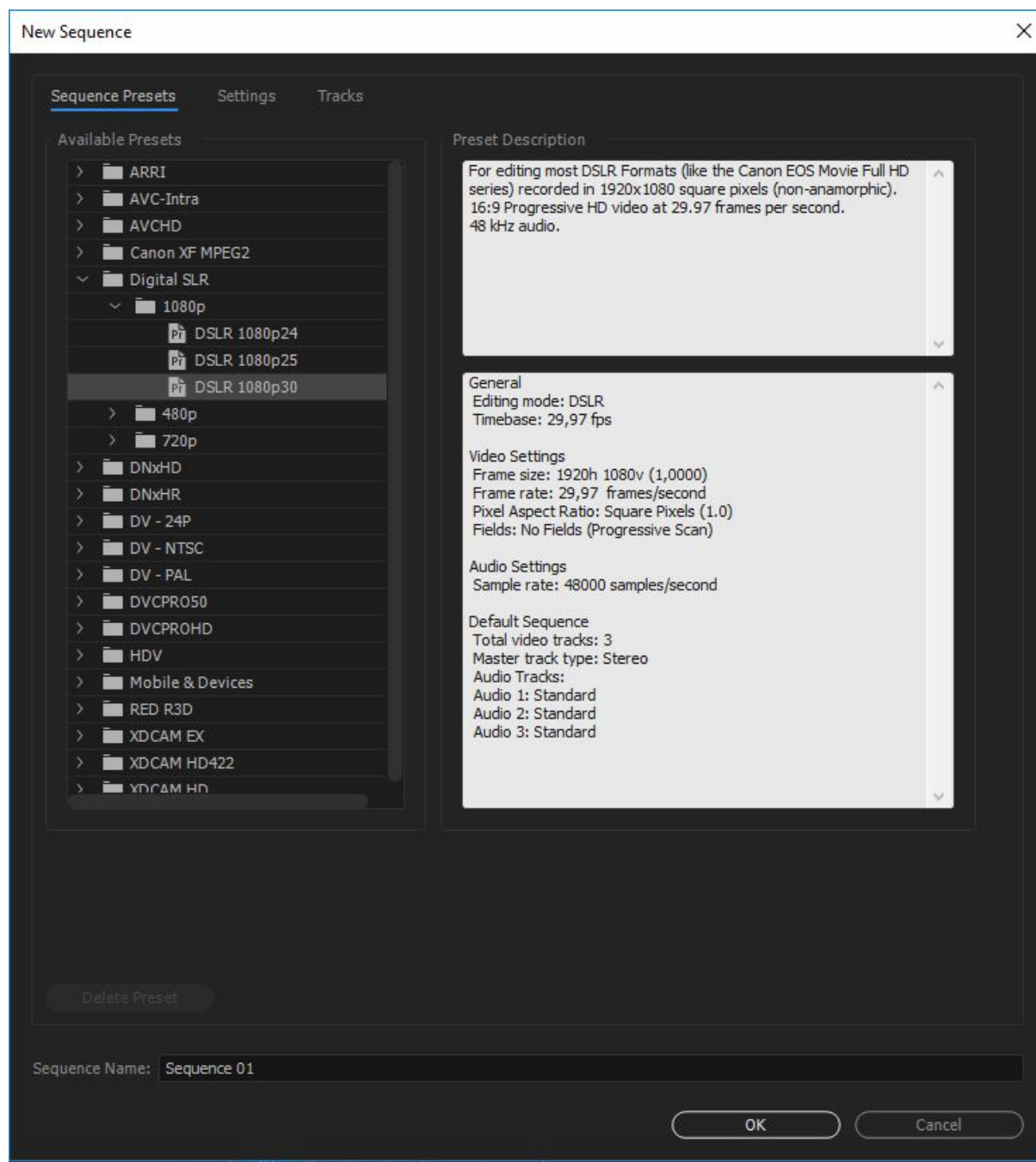
Assista o vídeo para saber como marcar os pontos de entrada e saída.



Linha do tempo (Time line)

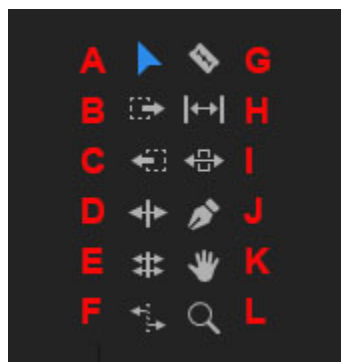
A linha do tempo é o painel do Premiere onde colocamos os elementos que vão compor o vídeo final em ordem cronológica. Nela, pode-se ter várias trilhas de vídeo, áudio e efeitos sobrepostos.

Antes de se começar a inserir vídeos na linha do tempo, é necessário criar uma Sequência. A Sequência tem os parâmetros que serão usados para a Renderização do vídeo final. Caso você não saiba qual vai ser a resolução final ou se vão ser usadas várias resoluções e recomenda-se primeiramente fazer uma sequência na maior resolução, depois basta duplicar a sequência original para adequar o projeto para as outras saídas.



Para inserir clipes na linha do tempo basta arrastar os clipes do painel “Project” para a linha do tempo, ou selecionar o(s) clipe(s) e clicar no botão direito -> “Insert”. Depois vamos usar as ferramentas de corte para fazer um ajuste fino nos pontos de entrada e saída.

O Premiere tem várias ferramentas para ajudar esse processo:



A - Ferramenta Seleção (Selection tool) : Serve para selecionar clipes, itens de menu e outros objetos.

B e C - Ferramenta Seleção de faixa (esquerda e direita) (Track Selection tool) : Usada para selecionar todos os clipes à direita ou esquerda do cursor numa sequência. Ferramenta Edição de ondulação

D - Ferramenta Edição de ondulação (Ripple Edit tool): Para se cortar o ponto de entrada ou de saída de um clipe em uma Linha de tempo. A ferramenta Edição de ondulação fecha os espaços cortados pela edição e preserva todas as edições à esquerda ou à direita do clipe cortado.

E - Ferramenta Edição de rolagem (Rolling Edit tool) : Usada para rolar o ponto de edição entre dois clipes em uma Linha de tempo. A ferramenta Edição de rolagem corta o ponto de entrada de um e o ponto de saída do outro clipe, deixando a duração combinada dos dois clipes inalterada.

F - Ferramenta Esticar taxa (Rate Stretch tool): Essa ferramenta altera a velocidade do clipe, mas deixa os pontos de entrada e saída do clipe inalterados. É usada quando se tem um buraco na linha do tempo e o clipe precisa caber neste espaço e a velocidade do clipe pode ser alterada para essa operação.

G - Ferramenta Fatiar (Razor tool): Clique em um ponto em um clipe para dividi-lo em partes.

H - Ferramenta Escorregar (Slip tool): Use essa ferramenta para alterar simultaneamente os pontos de entrada e saída de um clipe em uma Linha de tempo, mantendo a duração do clipe inalterada.

I - Ferramenta Deslizar (Slide tool): Selecione essa ferramenta para mover um clipe para a esquerda ou para a direita na Linha de tempo, cortando simultaneamente os dois clipes ao seu redor. A duração combinada dos clipes e o local do grupo na Linha de tempo permanecem inalterados.

J - Ferramenta Caneta (Pen tool): Usada juntamente com o painel de Efeitos para controlar em qual(is) frame vão ser aplicados os efeitos.

K - Ferramenta Mão (Hand tool): Move a área de exibição de uma Linha de tempo para a direita ou esquerda.

L - Ferramenta Zoom (Zoom tool): Ferramenta para ampliar ou reduzir a área de exibição de uma Linha de tempo.

SAIBA MAIS

2 TEORIAS SOBRE CORTE NA EDIÇÃO DE VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=ohO_wkpAaQ
(ht
tp:
//s
av
efr
o
m.
ne
t/?
url
=h
ttp
s
%
3A
%
2F
%
2F
w
w
w.
yo
ut
ub
e.c
o
m
%
2F
wa
tc
h
%
3F
v
%

(https://www.youtube.com/watch?

3D

oh

O_

wk

pv

Aa

Q

&

ut

m

_s

ou

rc

e=

ch

a

m

ele

on

&

ut

m

-

m

ed

iu

m

=e

xt

en

si

on

s

&

ut

m

_c

.

a
m
pa
ig
n=
lin
k_
m
od
ifi

v=ohO_wkpAaQ)er)

Quais são os TIPOS DE CORTES na EDIÇÃO DE VÍDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=5ITeMNViy5w>

(<https://www.youtube.com/watch?>

(ht
tp:
//s
av
efr
o
m.
ne
t/?
url
=h
ttp
s
%
3A
%
2F
%
2F
w
w
w.
yo
ut
ub

e.c
o
m
%
2F
wa
tc
h
%
3F
v
%
3D
5I
TE
m
N
Vi
y5
w
&
ut
m
_s
ou
rc
e=
ch
a
m
ele
on
&

