

Photoshop - Trabalhando Com Layers

OS LAYERS TEM PAPEL FUNDAMENTAL EM RETOQUE DE IMAGEM PROFISSIONAL, VAMOS CONHECER O QUE SÃO E COMO ELES FUNCIONAM.

AUTOR(A): PROF. FABIO KAZUO OHASHI

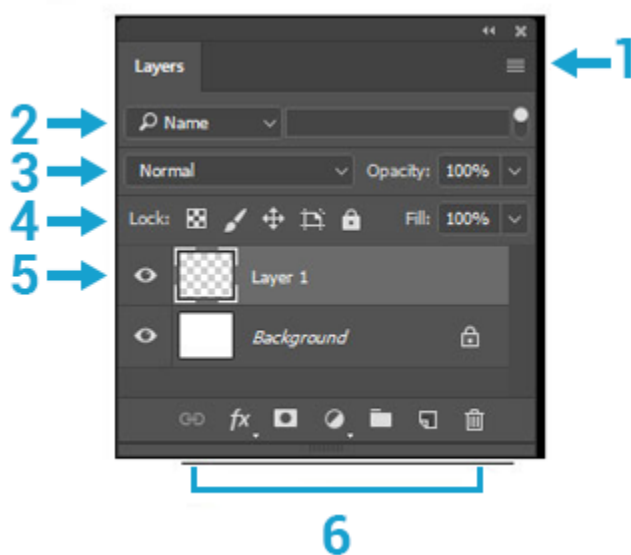
1 - Layers

Nesta aula vamos conhecer um conceito muito importante para se trabalhar com imagens digitais que é o conceito de “Layers” ou Camadas em português. Quando se trabalha num arquivo de imagem muitas vezes o arquivo final é uma junção de várias fotos combinadas, ou a foto final tem que passar por diversos tratamentos antes de sua finalização. Para que não se perca a possibilidade de editar cada componente que faz parte do arquivo final, usa-se o recurso de Layer. Cada componente do arquivo final fica numa camada do arquivo, cada camada pode ser movida ou ter efeitos de filtro e ajustes sem que isso interfira na outra camada do projeto.

Paleta Layers

A paleta de Layers é dividida em 6 áreas

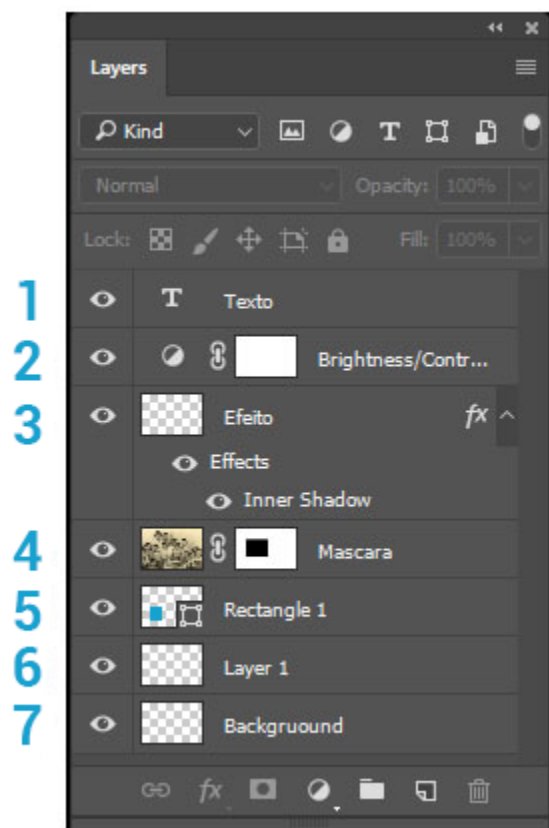
- 1 – Opções: abre um sub-menu com vários comandos relativos a camadas
- 2 – Filtro de camadas: Permite selecionar o layer por: nome, tipo, cor, efeito, atributo e estado
- 3 – Blend Mode: Indica como é a iteração do layer abaixo / Opacity: Controla a transparência do Layer
- 4 – Lock: Usado para travar/ destravar layer de acordo com o atributo.
- 5 – Visibilidade: Quando o ícone do olho está ativado, o layer está visível
- 6 – Opções de layer (Respectivamente): Agrupar, Criar Layer de Efeito, Criar Layer de Mascara, Criar Layer de ajuste, Criar grupo de Layer, Criar Layer de imagem, Apagar Layer



Tipos de layer

Existem 7 tipos de layers no Photoshop

- 1 – Layer de Texto: Camada de string de caracteres editáveis
- 2 – Adjustment Layer: Ajusta a cor ou tonalidade da camada que está logo abaixo deste layer, não afetando as demais camadas do documento
- 3 – Styles Layer: Aplica efeitos visuais como sombreadimento, relevo etc. Somente atua na camada selecionada
- 4 – Mask Layer: Representa uma máscara de seleção onde é possível reservar uma parte da imagem onde se quer aplicar algum efeito
- 5 – Smart Object: O Photoshop permite fazer camadas com elementos vetoriais, 3D e vídeos
- 6 – Art Layer: Essa é a camada comum onde se coloca imagens
- 7 – Background: Este é um tipo especial de camada, ela não pode ser movida para cima e não tem transparência pois é considerada a base de todos os layers.



Assista o vídeo a seguir pois vou explicar um passo a passo de como montar uma capa de revista onde uma imagem de uma mulher fica transparente na região da cabeça para que a barra de título da Revista fique atrás da modelo.



Assista o vídeo para saber mais sobre os tipos de Layer, vamos fazer uma capa de Revista



Resumo

Usar layers numa composição de imagens permite que se possa trabalhar e editar separadamente cada elemento da composição.

ATIVIDADE FINAL

Que tipo de objeto NÃO pode ser um "Smart Object" do Photoshop?

- A. Logotipo
- B. Título de Revista
- C. Clip-art
- D. Imagem

Com eles é possível alterar os objetos de uma vez só em vez de alterar um de cada vez, tornando o processo de alteração menos trabalhoso e mais preciso. Essa é a definição de qual elemento do Photoshop?

- A. Ferramenta de edição
- B. Layers
- C. Arquivos PSD
- D. Ferramenta Quick mask

Sobre os Layers analise a seguinte informação: O Photoshop não reproduz um objeto transparente já que o monitor tem sempre fundo branco.

- A. Verdadeiro
- B. Falso

REFERÊNCIA

FAULKNER, A.; CHAVEZ, C. Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2017 release). San Francisco, USA: Adobe Press books, 2017.

PRIMO, L. P. C. DE A. Estudo dirigido de Adobe Photoshop CS6 : em português para Windows. São Paulo: Erica, 2013.

