

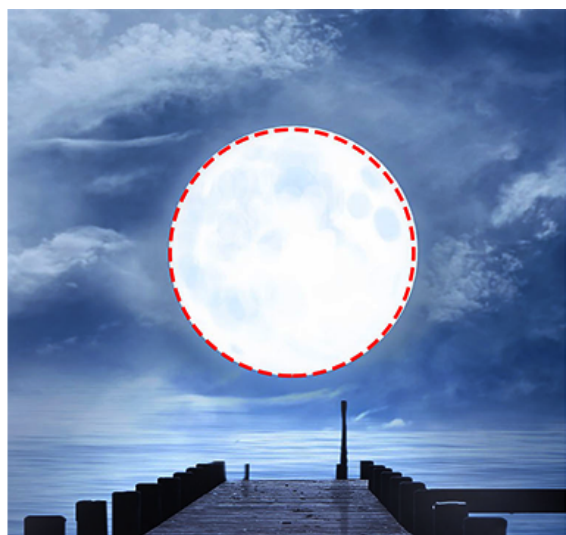
# Photoshop - Trabalhando Com Seleções e Máscaras

VAMOS APRENDER QUAIS SÃO AS FERRAMENTAS PARA SE FAZER MÁSCARAS E SELEÇÕES E COMO UTILIZÁ-LAS EM DIVERSOS TIPOS DE SITUAÇÃO.

AUTOR(A): PROF. FABIO KAZUO OHASHI

Saber fazer máscaras e seleções é muito importante, pois nem sempre é preciso mexer na imagem como um todo, as vezes é necessário apenas alterar ou corrigir uma região específica. Vamos fazer uma distinção entre uma máscara e uma seleção.

- Máscara é uma região preenchida onde se quer aplicar algum efeito ou correção
- Seleção é o contorno da região onde se quer aplicar algum efeito ou correção



Seleção

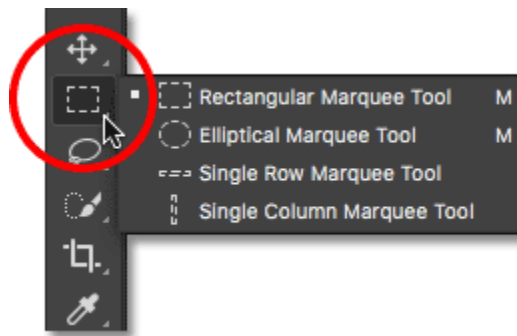


Máscara

## 1 - Ferramentas de Seleção

### Marquee tool

Usada para fazer seleções simples em objetos geométricos retangulares e elípticos.



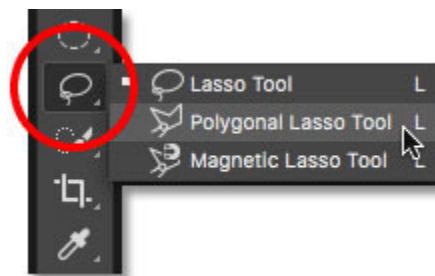
## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo de como funciona a ferramentas Marquee tool



## Lasso

Usada para selecionar para fazer seleções em objetos não geométricos, há 3 variações dessa ferramenta: Lasso Tool para se fazer uma seleção a mão livre, Polygonal Lasso permite colocar pontos de ancoragem para facilitar a seleção e o magnetic Lasso faz a seleção contornando automaticamente objetos de cores contrastantes.



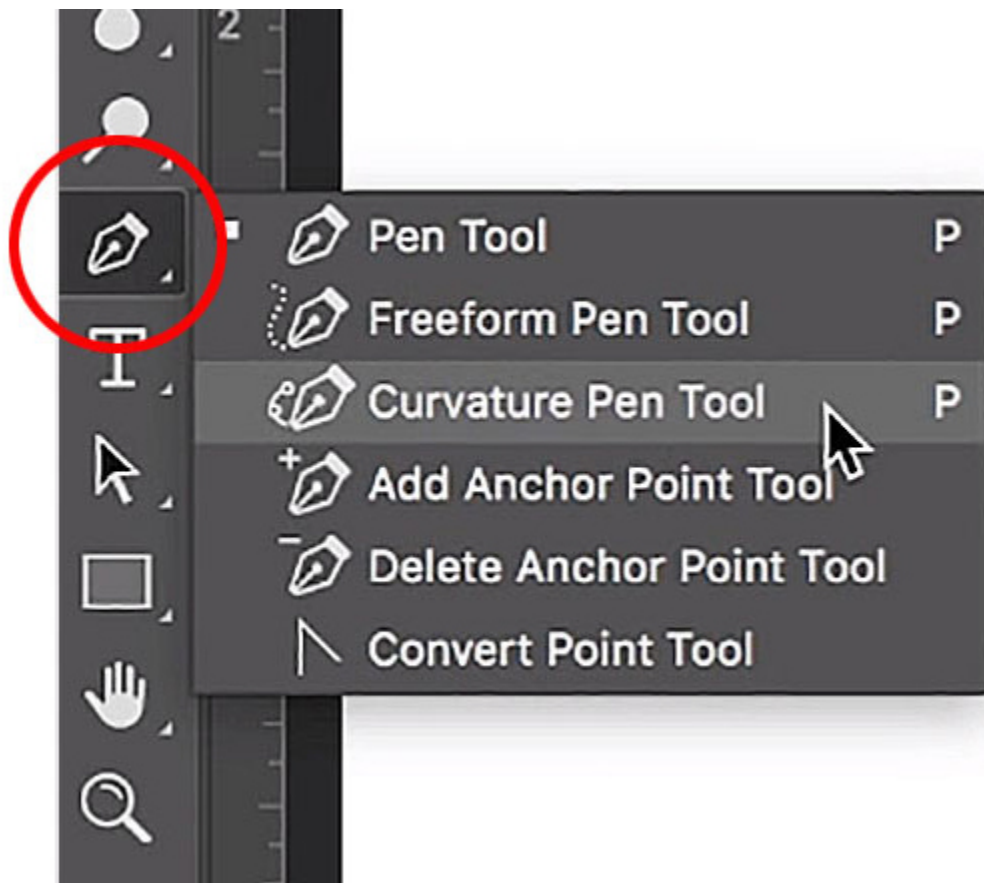
## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo de como funciona a ferramentas Lasso tool



## Pen Tool

Para uma seleção com maior precisão e controle, usa-se o Pen tool. A grande vantagem dessa ferramenta é que é possível salvar a seleção e depois editá-la



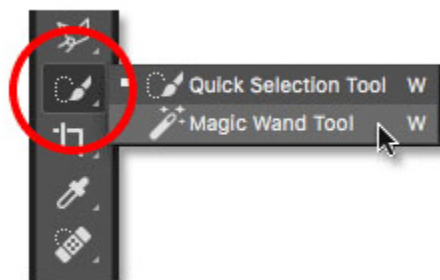
### VÍDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo de como funciona a ferramentas Pen tool



## Magic Wand

Esta é uma das ferramentas de seleção mais poderosas do Photoshop, ela consegue fazer seleção baseadas no contexto da foto, permitindo fazer seleção de objetos complexos como por exemplo, fios de cabelo.



## VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo de como funciona a ferramentas Quick Selection e veja como trocar o cor do cabelo de uma pessoa com apenas alguns cliques.

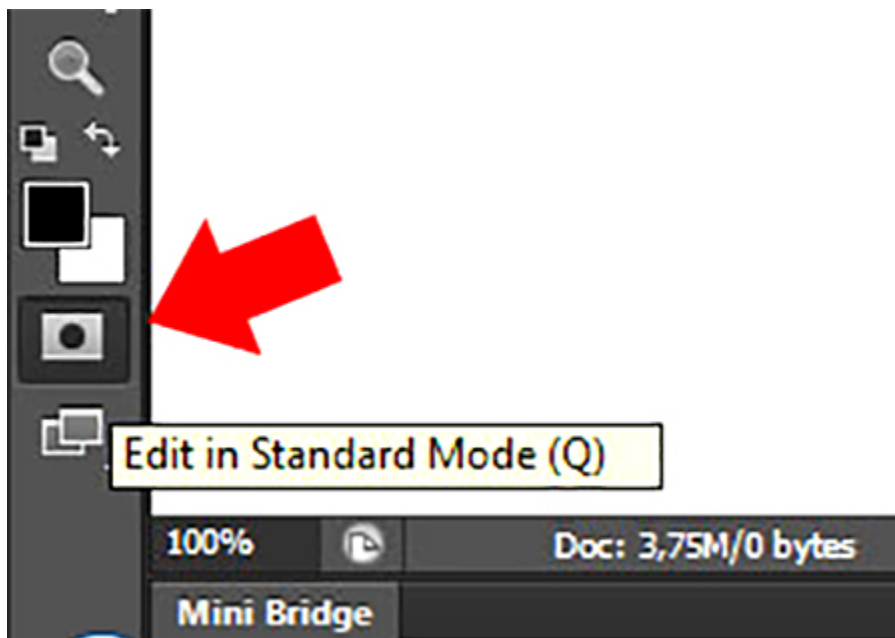




## 2 - Ferramentas de Máscara

A máscara difere da seleção por ela pode ter transparência, esfumaçamento e também sua opacidade não precisa ser igual por toda sua área. Deixe-me explicar melhor num exemplo, vamos supor que temos uma foto onde há uma área escura por que ela está sob uma sombra. É possível fazer uma máscara degradê para clarear a parte mais escura com mais intensidade do que a parte que está no limite da área sombreada.

Toda seleção pode ser transformada numa máscara, fazendo-se a seleção e clicando no botão Quick Mask



### VIDEO EXPLICATIVO

Assista o vídeo de como se faz uma máscara para clarear apenas uma parte de uma foto



## EXERCÍCIO FINAL

Seleções e MascaraSeleções e Mascara:

No link abaixo você vai encontrar os arquivos utilizados nesta aula, agora é a sua vez de praticar, tente reproduzir os efeitos utilizados nesta aula

Clique no link abaixo para fazer o download dos arquivos utilizados nesta aula para você praticar:

<https://drive.google.com/file/d/1uIsrvPClMl3gFL8kCylFj5MM1IridV9/view?usp=sharing>

(<https://drive.google.com/file/d/1uIsrvPClMl3gFL8kCylFj5MM1IridV9/view?usp=sharing>)

## REFERÊNCIA

FAULKNER, A.; CHAVEZ, C. Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2017 release). San Francisco, USA: Adobe Press books, 2017.

PRIMO, L. P. C. DE A. Estudo dirigido de Adobe Photoshop CS6 : em português para Windows. São Paulo: Erica, 2013.



