

Pontuação

ESTE TÓPICO ABORDARÁ AS REGRAS DE PONTUAÇÃO NA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA.

AUTOR(A): PROF. LUEDIA MAYANE COSTA SILVA

AUTOR(A): PROF. ANGELICA APARECIDA SANCHES ZACARIAS

Antes de começarmos, leia o texto abaixo e verifique se os sinais citados estão executando sua função.

Viu como os sinais de pontuação podem alterar todo o sentido de um texto?

Agora, vamos aprender mais sobre a função de cada um deles.

Vamos direto ao ponto!

Conhecidos também como recursos prosódicos, os sinais de pontuação são recursos da linguagem escrita que atribuem ao texto a pausa e entonação presentes na fala.

Segundo Cunha (2018, p.658):



A língua escrita não dispõe dos inumeráveis recursos rítmicos e melódicos da língua falada. Para suprir esta carência, ou melhor, para reconstituir aproximadamente o movimento vivo da elocução oral, serve-se da PONTUAÇÃO.

CUNHA, 2018, P. 658

Podemos classificar estes sinais em dois grupos: pausas e melodias.

O grupo de sinais que confere pausa à escrita é composto pelo ponto final, a vírgula e o ponto e vírgula. Já o grupo que atribui melodia conta com os dois pontos, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, as reticências, as aspas, os parênteses, os colchetes e o travessão.

Agora que relembramos os sinais de pontuação, reflita: você sabe dizer qual é a função de cada um deles?

Vírgula

A vírgula é utilizada para:



- Separar palavras que tenham a mesma função sintática, como em uma enumeração :

Gostava das amigas, das cidades, das coisas.

- Isolar o aposto ou elementos de valor explicativo:

Frida Kahlo, renomada pintora, é símbolo de resistência.

Aristóteles, grande filósofo, foi o criador da lógica.

- Separar o vocativo:

Brasileiros, é chegada a hora de votar!

Que ideias, minha senhora!

- Separar elementos repetidos:

Logo, logo estarei aí!

Vou falar com ela já, já!

- Separar predicativos do sujeito deslocados:

Sereno e tranquilo, o condenado aguardava sua sentença.

O condenado, sereno e tranquilo, aguardava sua sentença.

- Isolar o adjunto adverbial quando antecipado:

À tarde, às vezes, cantava.

- Ao inserir locais, antes da data:

São Paulo, 30 de janeiro de 2020.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 1990.

- Quando há supressão de algum termo (geralmente o verbo):

No quadro verde, duas pinceladas vermelhas.

Neste caso temos a supressão do verbo havia: "No quadro verde, havia duas pinceladas vermelhas."

- Separar orações coordenadas assindéticas.

Ou seja, orações independentes sintaticamente, mas que possuem relações de sentido entre si e não são introduzidas por conjunção:

Olhou para o quadro, sentou-se, estalou os dedos, observou atenta a cena.

Parecia descontente, decidiu ir embora.

- Separar orações coordenadas sindéticas.

Ou seja, orações independentes sintaticamente, mas que possuem relações de sentido entre si e são introduzidas por conjunção:

Você não disse, mas eu ouvi.

Não voltem tarde, porque amanhã acordaremos cedo.

Ponto

Conhecido também como ponto final, é utilizado para dar uma pausa maior ao texto escrito, como uma finalização de toda oração declarativa.

No caso da expressão sucessiva de pensamentos ou acontecimentos, presentes em uma mesma linha, o ponto é denominado também como ponto simples.

É utilizado, em alguns momentos, como recurso estilístico para ênfase ao texto, com pausas controladas do autor para o leitor.

Ficava. Orava. Alimentava-se de acontecimentos. Sentia.

Segundo Cunha (2018, p.665):



As orações assim criadas adquirem um realce particular; ganham em afetividade e, não raro, passam a insinuar ideias e sentimentos, inexprimíveis numa pontuação normal e lógica.

CUNHA, 2018, P.665

Ponto e vírgula

O ponto e vírgula geralmente indica uma pausa maior, podendo ser considerado um intermediário entre o ponto e a vírgula, como um ponto atenuado ou uma vírgula prolongada.

Pode ser utilizado:

- Na separação de orações coordenadas, principalmente as mais extensas:

Não sabe se comportar e ouvir; decidimos ir embora.

- Para para formar "grupos" em enumerações e separar períodos em que a vírgula já é utilizada:

Chama-se Gabriela; ele, André.

Comprei alimentos saudáveis: frango, peixe, cordeiro; frutas, legumes, verduras.

Além disso, o ponto e vírgula é utilizado em enumerações de leis, decretos, artigos e portarias.

Dois-pontos

É utilizado para introdução de uma citação ou explicação, anunciando um esclarecimento do que o precede.

Observou e disse: "Você vem ou não?"

Atenção: Não haverá aula.

E também para o aposto explicativo.

O desafio era lidar com tudo: estudar e trabalhar todo dia.

Reticências

Indicam interrupção no fluxo da sentença ou pensamento, prolongando uma ideia ou deixando sua continuidade "no ar".

Também podem atribuir ao texto ironia, malícia, hesitação e incerteza.

Em diálogos, as reticências apontam interrupção na fala ou no pensamento de quem se expressa.

- Você estava contando?

- Nada... não precisa se preocupar.

Ponto de interrogação

Utilizamos este ponto para toda interrogação direta, mesmo que seja uma pergunta retórica ou expressão de um questionamento subjetivo.

Será que pensa nisso? - questionou-se

Quando utilizada com reticências, pode indicar dúvida:

Então?... Vocês já decidiram?

E com o ponto de exclamação, expressar surpresa ou indignação, de certa forma. A união destes dois pontos atribui à sentença uma nova entonação, conforme os exemplos:

Como assim?! Por que eles disseram isso?!

Ele saiu?! Que horas?

Ponto de exclamação

Geralmente traz ao texto entonação exclamativa, mas pode ser utilizado de diversas maneiras, de acordo com a intenção de quem escreve.

Atribui surpresa, alegria, dor, raiva ou súplica.

Utilizamos o ponto de exclamação para:

- Interjeições:

Nossa! Credo!

Ah, coitado!

- Imperativo:

Abra a porta!

Desligue o ventilador!

Pode indicar a tonalização e intensidade na voz, a partir de sua repetição:

Vá embora!!!

Não fale tão alto!!!!

Parênteses

O parênteses geralmente possui a função de isolamento de ideias adicionais, termos acessórios.

Além disso, outros usos como:

Fernanda Montenegro (atriz brasileira) foi indicada para o prêmio.

O respeito à diversidade é (segundo educadores) fundamental desde tenra idade.

Em ambos os casos acima, há o isolamento de informações explicativas.

Também para adicionar circunstâncias:

Passavam (quando passavam) felizes e sorridentes.

Perdia (tinha certeza) mais um momento.

Também utilizamos o parênteses para:

- referências bibliográficas, após uso de uma citação. - (MONTESSORI, Maria. 2017. p.24)
- indicações em texto teatral:

- *Vamos até a sala? (caminha pelo ambiente)*

- *Não sei... (acena hesitante)*

Aspas

São utilizadas para destacar citações literais do contexto, assim como para estrangeirismos, arcaísmo e gírias.

As aspas também podem indicar:

Ironia ou linguagem informal, destacando uma "intenção especial" para o termo utilizado:

Pedro estava convenientemente "esquecido" naquele dia.

Claro, é muito "fácil" fazer esta tarefa.

Destacar trechos de citações literais em um texto:

Dizia Wollstonecraft: "Não desejo que as mulheres tenham poder sobre os homens, mas sobre si mesmas."

Neste tópico, nós vimos os sinais de pontuação: ponto, vírgula; ponto e vírgula, dois pontos, reticências; travessão e parênteses; aspas.

Veja o vídeo abaixo para mais exemplos e informações:



Legenda:

Agora que você já sabe sobre o tema, vamos praticar?

ATIVIDADE FINAL

(QUADRIX/ GO - 2019) Assinale a alternativa em que os dois-pontos foram empregados corretamente.

- A. Algumas pessoas preservam a natureza: enquanto outras a ignoram.
- B. Poderia desenvolver um projeto sustentável atualmente: contudo, somente o farei no próximo ano.
- C. A palestra foi proveitosa: ou melhor, foi excelente.
- D. A solução para o meio ambiente é única: desenvolvimento sustentável.

(FUNCERN - 2019) Considere o trecho:

A cidade de São Paulo, seguindo um movimento recente, está propondo uma lei proibindo a fabricação, comercialização e oferta de canudos plásticos. Essa onda, literalmente, é motivada pelo fato de os canudos estarem associados a imagens marcantes de degradação dos oceanos, problema que o banimento "pretende" solucionar. [...]

Disponível em: : . Acesso em: 16 mar. 2019. As aspas foram empregadas para indicar:

- A. Emprego de neologismo.
- B. Transcrição de palavra usada em outro texto.

C. Realce irônico da palavra.

D. Uso de palavra da linguagem informal.

(FUNPRESP/2016) Julgue o item que se segue: As vírgulas em "Amadeu Amaral Júnior, em estado de desemprego, aceita esmolas, donativos, roupa velha, pão dormido" foram todas empregadas para separar itens de uma enumeração.

A. Errado

B. Certo

REFERÊNCIA

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37 ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. reimpr. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português brasileiro. 1 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2016.

