



Universidad de Concepción
II Congreso Jóvenes Lingüistas de Chile 2024

Álbum de espectrogramas de los principales alófonos del español chileno: introducción a la fonética acústica y la espectrografía

Expositor:
Matías Muñoz Vyhmeister

Autores:
PhD, Mauricio Figueroa Candia
Matías Muñoz Vyhmeister

Introducción

- Proyecto científico y pedagógico en formato libro enfocado en la didáctica de la fonética acústica.
- Actualización de “Álbum de espectrogramas de los principales alófonos del castellano de Chile” de Figueroa Candia (2008).
- Estimulación del estudio multidisciplinar del lenguaje.



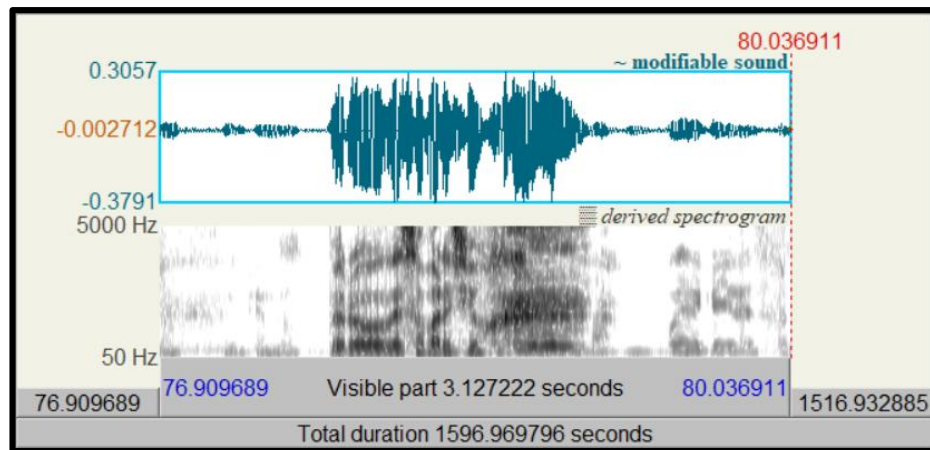
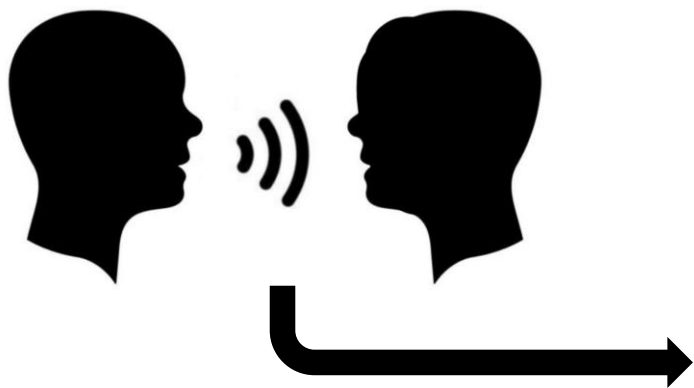
Álbum de espectrogramas de los principales alófonos del castellano de Chile

Mauricio Figueroa Candia
Magíster en Lingüística Aplicada
Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción

+56 (0) 41 3174419 / +56 (0) 9 92106661
maufigueroa@udec.cl

Figueroa Candia (2008)

Postulados teóricos: ¿Qué es la fonética acústica?



Metodología de trabajo: selección de segmentos

Selección de segmentos consonánticos a partir de “El inventario fonético del español de Chile: principios orientadores, inventario provisorio de consonantes y sistema de representación (AFI-CL)” de Sadowsky y Salamanca (2011).

Selección de segmentos vocálicos en base al criterio de los autores.

Metodología de trabajo: selección de fonos consonánticos

Sadowsky y
Salamanca
(2011)

AFI-CL v. 1.0

Sadowsky, Scott y Gastón Salamanca. 2011. El inventario fonético del español de Chile: principios orientadores, inventario provisorio de consonantes y sistema de representación (AFI-CL). Onomazein 24 (2). 61-84. <<http://onomazein.net/24/03.pdf>>

Consonantes egresivas		Bilabial	Labio-dental	Inter-dental	Post-dental	Lámino-alveolar	Dorso-alveolar	Post-alveolar	Alvéolo-prepalatal	Retrofleja anterior	Retrofleja	Prepalatal	Palatal	Velar	Glotal
Nasal		m	ɱ	ɳ̥	ɳ̠	n		ɳ̠			ɳ̠	ɲ	ɳ̠	ŋ	
Oclusiva	No liberada	p̚ b̚		t̚ d̚	t̚ d̚								c̚ ɟ̚	k̚ g̚	
	Liberada	p b		t̚ d̚	t̚ d̚								c ɟ	k g	
Africada	Oclusivizante				t̚s̚	t̚s̚ d̚ʒ̚									
	Neutra		b̠v̠			t̚ɕ̠ d̚ʒ̠	ts̠	t̚ɕ̠ d̚ʒ̠			t̚ɕ̠	d̚ʒ̠			
	Fricativizante					t̚ɕ̠ d̚ʒ̠		t̚ɕ̠							
Fricativa	Fortis					ɕ̠ ʒ̠									
	Neutra	ɸ β f	v	θ̚ ð̚	θ̚ ð̚	ɕ̠ ʒ̠	s z	ʃ ʒ	ç	ʂ ʐ	ʂ ʐ	ɕ	ç ʎ	x	ɣ
	Silbada						ʂ								h
Aproximante	No labializada	β	ʋ	θ̚ ð̚	θ̚ ð̚	ɕ̠	ʂ					j	ɥ	ɰ	
	Labializada														w
Vibrante	Múltiple					r									
	Simple					ɾ̥ r									
Lateral	Fricativa					ɬ̚									
	Aproximante			ɭ̚	ɭ̠	l		ɭ̠			ɭ̠	ɭ̠	ɭ̠		

Cuando dos fonos ocupan un mismo casillero, el de la derecha es sonoro. Los casilleros negros señalan fonos con estatus fonémico; el casillero gris indica un fono con este estatus en ciertos lectos.

Metodología de trabajo: selección de fonos consonánticos

Figueroa y
Muñoz (¿?)

AFI-CL v. 1.0 PARA ÁLBUM DE ESPECTROGRAMAS DE SONIDOS DEL ESPAÑOL CHILENO

Extraído y editado de: Sadowsky y Salamanca (2011)

Consonantes		Bilabial	Labio - dental	Inter- dental	Post- dental	Lámino- alveolar	Dorso- alveolar	Post- alveolar	Retrofleja	Prepalatal	Palatal	Velar	Glotal
Nasal		m	n̪	ɲ̪	ɳ̪	n̪		ɳ̪		ɲ̪	ɲ̪	ŋ	
Oclusiva	Liberada	p b		t̪ d̪	t̪ d̪						c ɟ	k ɡ	
	No liberada	p̚											
Africada	Oclusivizante				t̪ˢ	t̪ˢ d̪ˢ							
	Neutra				t̪̞ d̪̞	t̪̞ˢ d̪̞ˢ	ts t̪̞ˢ	t̪̞ˢ d̪̞ˢ	t̪̞ˢ	d̪̞ˢ			
	Fricativizante				t̪̞̚ d̪̞̚			t̪̞̚					
Fricativa	Neutra	ɸ	f v	θ ð		ɹ̞ ɹ̞̚	s z	ʃ ʒ			ç ʝ	x	h
	Silbada						ʃ̺						
Aproximante	No labializada	β	ʋ	ø̞ ɤ̞	ø̞ ɤ̞	ɹ̞ ɹ̞̚	ʃ̺			j	ɣ̞	ɣ̞	
Vibrante	Múltiple					r							
	Simple					ɾ	r						
Lateral	Aproximante			l̪	l̪	l̪		l̪		l̪	ʎ̞		

1. Los fonos en casillero negro tienen el status de fonema en el español chileno.
2. Los fonos en casillero gris son realizaciones de la secuencia /tr/, la cual no corresponde a un fonema del español chileno.

Metodología de trabajo: selección de fonos vocálicos

Figueroa y Muñoz (¿?)

VOCAL PARA ÁLBUM DE ESPECTROGRAMAS DE SONIDOS DEL ESPAÑOL CHILENO

Vocales		Anterior			Central			Posterior		
Alta	No silábica	j	i̞	e̞				w	u̞	
	Silábica	i							u	
Media	Anteriorizada	e̞								
	Centralizada		ĩ							
	Neutra			e				o		
	Extra corta			e		ə				
	Alargada			eː						
	Posteriorizada							a		
Baja	Neutra				a̞	a				
	Alargada					aː				

Metodología de trabajo: selección de fonos vocálicos

Figuerola y Muñoz (¿?)

secuencias de vocales simples		
v_01	[i]	['ti.sa]
v_02	[e]	['te.la]
v_03	[a]	['ta.ro]
v_04	[o]	['to.ða]
v_05	[u]	['tu.na]
secuencias de semivocales y semiconsonantes		
v_06	[j]	[tʃjon]
v_07	[w]	['pwer.to]
v_08	[i]	['ai̯.re]
v_09	[u]	[eu̯.ˈro.pa]

otras secuencias de vocales		
v_10	[a] tónica	[pa.ˈpa]
v_11	[a] átona	[ˈpa.pa]
v_12	[a] libre	[ma.ˈma]
v_13	[a] trabada	[ma.ˈmar]
v_14	[ə]	[ˈaɪ.tə]
v_15	[e:] prag	[no.ˈse:]
v_16	[a:] ident	[ko.ʎo.ˈtɛa]
v_17	[ɛ]	[ˈçɛ.ɛ.ˈpa.l]
v_18	[ə]	[ˈpa.ðre]
v_19	[i]	[si]
v_20	[ɛ]	[baɪ.lo.ˈtɛa]
v_21	[e]	[kom.pra.r]
v_22	[ə]	[pʰ.ˈri.mo]

Metodología de trabajo: grabación

Múltiples sesiones de grabación en el Laboratorio de Fonética de la Universidad de Concepción, con grabaciones pertenecientes en su mayoría a una locutora femenina de 21 años.

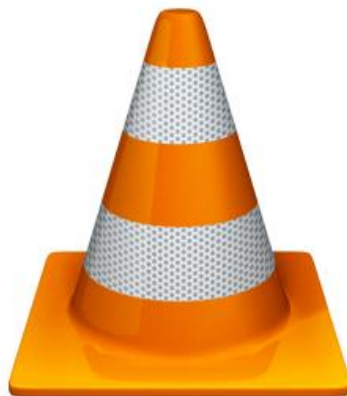
01_piloto

02_primera_sesión

03_tercera_sesión

04_cuarta_sesión

05_quinta_sesión



TASCAM_0277_band_2.wav



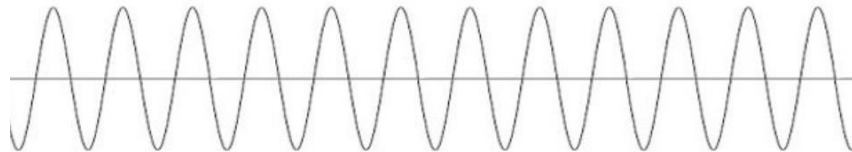
TASCAM_0277_band_2_v5.TextGrid

Metodología de trabajo: creación de imágenes

Utilización de scripts de Praat 6.3.10 para 1) **extraer secuencias seleccionadas y etiquetadas** de las pistas de audio obtenidas en las sesiones de grabación, **y crear extractos de audio aislados** de estas; 2) **crear la imagen de alta calidad** que contiene el espectrograma junto a su oscilograma, los tiers de TextGrid que correspondan, y los diversos rasgos acústicos que se pueden señalar en el espectrograma; y 3) **crear y guardar las imágenes de manera masiva**.

Metodología de trabajo: escritura del libro (en proceso)

El camino proyectado a estas alturas es realizar los apartados previos a las imágenes, los cuales contemplan: asunciones, limitaciones, **fundamentos de física acústica, introducción a la espectrografía y a la fonética articulatoria, sistemas fonéticos-fonológicos del español chileno**, etcétera.

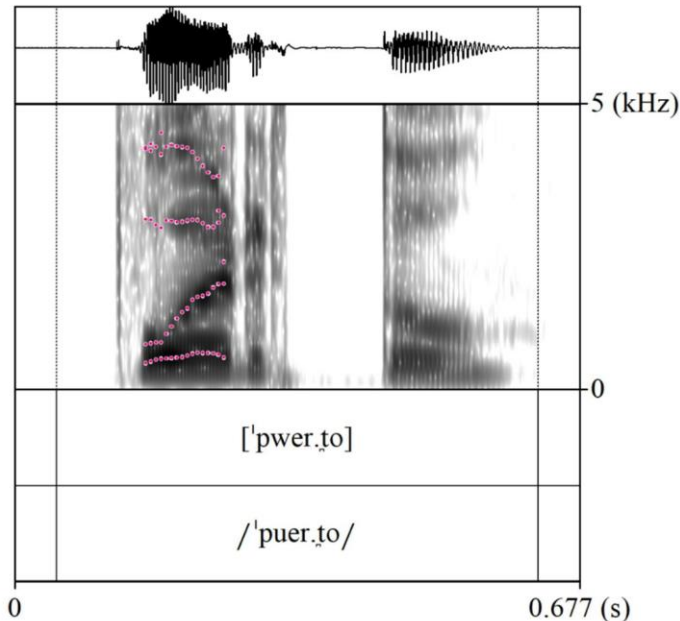


Resultados (esperados)

Un álbum de espectrogramas actualizado, inclusivo y ampliado, con imágenes de alta resolución y apto para el estudio de las ciencias del habla.

Resultados (esperados)

[w], /u/, <u>



Descripción acústica/espectrográfica



*Bibliografía en la que el sonido ha
sido reportado*

Conclusiones y proyección

- Fomentar el interés por descubrir nuevas formas de estudiar el lenguaje.
- Contribuir a la didáctica de la disciplina.
- Proyectar nuevos estudios.

Referencias bibliográficas

- Figueroa Candia, M. (2008). Álbum de espectrogramas de los principales alófonos del castellano de Chile (diapositivas).
- Sadowsky, S., & Salamanca, G. (2011). El inventario fonético del español de Chile: principios orientadores, inventario provisorio de consonantes y sistema de representación (AFI-CL). *Onomázein*, (24), 61-84.