

## PROPUESTA DE SECUENCIAS PARA FONOS CONSONÁNTICOS

### I. CONSONANTES OCLUSIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“botánica” [bo.ˈta.ni.ka]

Consonantes oclusivas				
Tipo de oclusión	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Liberada	Sonora	[b]	/b/	[ˈa.ba]
		[d̪]	/d̪/	[ˈa.ɖa]
		[ɖ]		[ˈa.ɖa]
		[j]	/g/	[ˈa.ʝi]
		[g]		[ˈa.ga]
	Áfona	[p]	/p/	[ˈa.pa]
		[t̪]	/t̪/	[ˈa.ɖa]
		[ɖ]		[ˈa.ɖa]
		[c]	/k/	[ˈa.ci]
		[k]		[ˈa.ka]
No liberada	Áfona	[p̚]	/p/	[ˈap̚.ɖa]

### II. CONSONANTES FRICATIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“la faja suave” [la.ˈfa.xa.ˈswa.ve]

Consonantes fricativas				
Tipo de fricción	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Neutra	Sonoras	[v]	/b/	[ˈa.va]
		[ɹ]	/r/	[ˈa.ɹa]
		[z]	/s/	[ˈa.za]
		[ʒ]	/j/	[ˈa.ʒa]
		[j]		[ˈa.ja]
	Áfona	[ɸ]	/f/	[ˈa.ɸa]
		[f]		[ˈa.fa]
		[θ]	/s/	[ˈa.θa]
		[s]		[ˈa.sa]
		[h]		[ˈa.ha]/[lah]
		[ɹ̥]	/t̪r/*	[ˈa.ɹ̥a]
		[ʃ]	/t̪ʃ/	[ˈa.ʃa]

		[ç]	/x/	['a.çi]
		[x]		['a.xa]
Silbada	Áfona	[ʃ]	/s/	['a.ʃa]

### III. CONSONANTES AFRICADAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el yuan chino” [eɭ.ḏḡwan.ṭʃi.no]

Consonantes africadas				
Prominencia	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Oclusivizante	Sonora	[dʳ]	/r/	['a.dʳa]
	Áfona	[t̪ʳ]	/ṭʃ/	['a.ṭʃa]
		[t̪ʳ]	/ṭr/*	['a.t̪ʳa]
Neutra	Sonora	[ḏʳ]	/r/	['a.ḏʳa]
		[ḏʒ]	/j/	['a.ḏʒa]
		[ḏḡ]		['a.ḏḡa]
	Áfona	[ṭʃ]	/ṭr/*	['a.ṭʃa]
		[ṭʃ]		['a.ṭʃa]
		[ṭʃ]	/s/	['a.ṭʃa]
		[ṭʃ]		['a.ṭʃa]
Fricativizante	Sonora	[dʳ]	/r/	['a.dʳa]
	Áfona	[t̪ʳ]	/ṭr/*	['a.t̪ʳa]
		[t̪ʳ]	/ṭʃ/	['a.t̪ʳa]

### IV. CONSONANTES NASALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“mañosamente” [ma.'no.sa.'meɳ.te]

Consonantes nasales			
Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Sonora	[m]	/m/	['a.ma]
	[ɱ]	/n/	['aɱ.fa]
	[ɳ]		['aɳ.θa]
	[ɳ]		['aɳ.ða]
	[n]		['a.na]
	[ɲ]		['aɲ.tʃa]
	[ɳ]		['aɳ.ji]
	[ɳ]		['aɳ.ga]

	[ɲ]	/ɲ/	['a.ɲa]
--	-----	-----	---------

V. CONSONANTES LATERALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el caballo” [el.ka.'βa.ɫo]

Consonantes laterales				
Fricción	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Aproximante	Sonora	[l̥]	/l/	['a].l̥.θa]
		[l̥]		['a].l̥.ʔa]
		[l]		['a].a]
		[l]		['a].t̪a]
		[ɭ]		['a].ɭ̪a]
		[ʎ]	/j/	['a.ʎa]

VI. CONSONANTES RÓTICAS O VIBRANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“raro” ['ra.ro]

Consonantes róticas o vibrantes				
Tipo de vibración	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Simple o percutida	Sonora	[r]	/r/	['a.ra]
	Áfona	[r̥]		[rḁ]
Múltiple	Sonora	[r]	/r/	['a.ra]

VII. CONSONANTES APROXIMANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“bodega vacía” [bo.'ðe.ɣa.va.'si.a]

Consonantes aproximantes				
Labialización	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
No labializada	Sonora	[β]	/b/	['a.βa]
		[v]		['a.va]
		[ð̞]	/d̞/	['a.ð̞a]
		[ð̞]		['a.ð̞a]
		[ɹ]	/r/	['a.ɹa]
		[ɻ]	/g/	['a.ɻi]
		[ɻ]		['a.ɻa]
	Áfona	[ɬ]	/s/	['a.ɬa]