

## PROPUESTA DE SECUENCIAS PARA FONOS CONSONÁNTICOS

### I. CONSONANTES OCLUSIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“botánica” [bo.ˈta.ni.ka]

Consonantes oclusivas				
Tipo de oclusión	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Liberada	Áfona	[p]	/p/	[ˈa.pa]
		[t̚]	/t̚/	[ˈa.ɬa]
		[t̚]		[ˈa.ɬa]
		[c]	/k/	[ˈa.ci]
		[k]		[ˈa.ka]
	Sonora	[b]	/b/	[ˈa.ba]
		[d̪]	/d̪/	[ˈa.ɖa]
		[d̪]		[ˈa.ɖa]
		[j]	/g/	[ˈa.ji]
		[g]		[ˈa.ga]
No liberada	Áfona	[p̚]	/p/	[ˈap̚.ɬa]

### II. CONSONANTES FRICATIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“la faja suave” [la.ˈfa.xa.ˈswa.ve]

Consonantes fricativas				
Tipo de fricción	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Neutra	Áfona	[ϕ]	/f/	[ˈa.ϕa]
		[f]		[ˈa.fa]
		[θ]	/s/	[ˈa.θa]
		[s]		[ˈa.sa]
		[h]		[ˈa.ha]/[lah]
		[ɣ]	/t̪r/*	[ˈa.ɣa]
		[ʃ]	/t̪ʃ/	[ˈa.ʃa]
		[ç]	/x/	[ˈa.çi]
		[x]		[ˈa.xa]
	Sonora	[v]	/b/	[ˈa.va]
		[ɹ]	/r/	[ˈa.ɹa]
		[z]	/s/	[ˈa.za]
		[ʒ]	/ʒ/	[ˈa.ʒa]

		[j]		['a.ja]
Silbada	Áfona	[ʃ]	/s/	['a.ʃa]

### III. CONSONANTES AFRICADAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el yuan chino” [eɭ.ḑjwaṇ.tʃi.no]

Consonantes africadas				
Prominencia	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Oclusivizante	Áfona	[tʰs]	/tʃ/	['a.tʃa]
		[tʰ]	/tʃr/*	['a.tʰa]
	Sonora	[dʰ]	/r/	['a.dʰa]
Neutra	Áfona	[tʃ̥]	/tʃr/*	['a.tʃ̥a]
		[tʃ̥s]		['a.tʃ̥sa]
		[ts]	/s/	['a.tsa]
		[tʃ]	/tʃ/	['a.tʃa]
	Sonora	[dʃ̥]	/r/	['a.dʃ̥a]
		[dʒ]	/j/	['a.dʒa]
		[dʒ̥]		['a.dʒ̥a]
Fricativizante	Áfona	[tʃ̥̥]	/tʃr/*	['a.tʃ̥̥a]
		[ʃ̥̥]	/tʃ/	['a.ʃ̥̥a]
	Sonora	[dʃ̥̥]	/r/	['a.dʃ̥̥a]

### IV. CONSONANTES NAALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“mañosamente” [ma.'no.sa.'men̩.ʔe]

Consonantes nasales			
Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Sonora	[m]	/m/	['a.ma]
	[ṁ]	/n/	['aṁ.fa]
	[ṇ̥]		['aṇ̥.θa]
	[ṇ̥]		['aṇ̥.ða]
	[n]		['a.na]
	[ṇ̥]		['aṇ̥.tʃa]
	[ṇ̥]		['aṇ̥.ji]
	[ṇ̥]		['aṇ̥.ga]
	[ɲ]	/ɲ/	['a.ɲa]

V. CONSONANTES LATERALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el caballo” [el.ka.βa.ɫo]

Consonantes laterales				
Fricción	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Aproximante	Sonora	[ɭ]	/l/	[ˈaɭ.θa]
		[ɭ]		[ˈaɭ.ʔa]
		[l]		[ˈaɭ.a]
		[ɭ]		[ˈaɭ.tʃa]
		[ɭ]		[ˈaɭ.ðja]
		[ɭ]		[ˈa.ɭa]
		[ɭ]	/j/	[ˈa.ɭa]

VI. CONSONANTES RÓTICAS O VIBRANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“raro” [ˈra.ro]

Consonantes róticas o vibrantes				
Tipo de vibración	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
Simple o percutida	Sonora	[r]	/r/	[ˈa.ra]
	Áfona	[ɾ]		[raɾ]
Múltiple	Sonora	[r]	/r/	[ˈa.ra]

VII. CONSONANTES APROXIMANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“bodega vacía” [bo.ðe.ɣa.va.ˈsi.a]

Consonantes aproximantes				
Labialización	Sonoridad	Fono	Fonema	Secuencia
No labializada	Sonora	[β]	/b/	[ˈa.βa]
		[v]		[ˈa.va]
		[ð]	/d/	[ˈa.ða]
		[ð]		[ˈa.ða]
		[ɹ]	/r/	[ˈa.ɹa]
		[ɣ]	/g/	[ˈa.ɣi]
		[ɣ]		[ˈa.ɣa]
	Áfona	[ɕ]	/s/	[ˈa.ɕa]