

Introducción:

Vocales comunes y corrientes

Fono	Fonema	Altura	Apertura	Posición	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[i]	/i/	Alta	Cerrada	Anterior	<tiza>	[ˈti.sa]	NRC
[e]	/e/	Media	Medio cerrada	Anterior	<tela>	[ˈte.la]	NRC
[a]	/a/	Baja	Abierta	Central	<tarro>	[ˈta.ro]	NRC
[o]	/o/	Media	Medio cerrada	Posterior	<toda>	[ˈto.ða]	NRC
[u]	/u/	Alta	Cerrada	Posterior	<tuna>	[ˈtu.na]	NRC

NRC: No restringida a contextos.

Vocales no silábicas

	Fono	Fonema	Altura	Apertura	Posición	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
Semiconsonantes	[j]	/i/	Muy alta	Cerrada	Anterior	<ciudad>	[sju.ˈðað]	En diptongo creciente y posición prenuclear
	[w]	/u/	Muy alta	Cerrada	Posterior	<puerto>	[ˈpwer.to]	En diptongo creciente y posición prenuclear
Semivocales	[i̯]	/i/	Muy alta	Cerrada	Anterior	<cuidado>	[kui̯.ˈða.ðo]	En diptongo decreciente y posición postnuclear
	[u̯]	/u/	Muy alta	Cerrada	Posterior	<Europa>	[eu̯.ˈro.pa]	En diptongo decreciente y posición postnuclear

Otras vocales:

Variación por acento léxico (acento vs. no acento)

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico con acento	Ejemplo en AFI con acento	Ejemplo ortográfico sin acento	Ejemplo en AFI sin acento
[a]	/a/	< papá >	[pa.'pa]	< papa >	['pa.pa]

Variación por posición en la sílaba (libre vs. trabada)

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico con sílaba libre	Ejemplo en AFI con sílaba libre	Ejemplo ortográfico con sílaba trabada	Ejemplo en AFI con sílaba trabada
[a]	/a/	< tapa >	['ta.pa]	< tapar >	[ta.'pa]

Variación por posición en enunciado: ensordecimiento

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[a]	/a/	< alta >	['a.l.ta]	Pierde sonoridad en sílaba final no acentuada.

Alargamiento vocálico (pragmático)

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[e:]	/e/	< no sé >	[no 'se:]	Propio de situaciones dialógicas, en las que existe divagación o fines pragmáticos.

Alargamiento vocálico (identitario)

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[a:]	/a/	< cogoteando >	[ko.ɣo.'tjaŋ.do]	Se asocia al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo.

Adelantamiento de vocales

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[e̞]	/e/	<¿qué te pasa?>	['c̞ɛ̞ t̞ɛ̞ 'pa.sa]	Puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística. En este ejemplo se pasa por alto el hecho de que [e̞], además de adelantarse, se alza en la cavidad bucal.

Posteriorización de vocales

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[i̠]	/i/	<piña>	['pi̠.ɲa]	Puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente alto; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística.

Centralización de vocales

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[ɨ]	/i/	<sí>	[sɨ]	No se restringe a algún contexto definido de habla. El análisis de la centralización es más productivo si se realiza, más que a nivel de vocales específicas, a nivel de sistema.

Diptongación/desilabificación

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[ɛ] o [j]	/e/	< bailotear >	[bai̯.lo.'t̪ear] [bai̯.lo.'t̪jar]	Se desilabiza al estar en contacto con una vocal no anterior, y convierte el hiato en diptongo.

Vocales esvarabáticas

Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
[[◌]]	NA	< comprar >	[kom.'pra.r [◌]]	Restringido a 1) el final de sílaba y palabra, en un set limitado de ítems léxicos, y 2) a una comunidad hablante rural de edad avanzada.
[³]	NA	< primo >	[p ³ .'ri.mo]	Ocurre entre fonemas consonánticos. Se asume que el sonido corresponde a una [ə] ‘extra corta’ dado su carácter centralizado.

NA: No aplica (la aparición de estos sonidos no es el resultado de una realización alofónica, sino que responde a un fenómeno articulatorio en el que el hablante emite el sonido vocálico, de manera natural, para reforzar la articulación de oclusiones).