

PROPUESTA DE SECUENCIAS PARA FONOS CONSONÁNTICOS

I. CONSONANTES OCLUSIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“botánica” [bo.ˈta.ni.ka] → Código: s_1

Consonantes oclusivas					
Tipo de oclusión	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Liberada	Áfona	c01	[p]	/p/	[ˈpa.pa]
		c02	[t̚]	/t̚/	[ˈt̚a.t̚a]
		c03	[t̚]		[ˈt̚a.t̚a]
		c04	[c]	/k/	[ˈci.ci]
		c05	[k]		[ˈka.ka]
	Sonora	c06	[b]	/b/	[ba]
		c07	[d̪]	/d̪/	[da̪]
		c08	[d̪]		[da̪]
		c09	[j]	/g/	[ji]
		c10	[g]		[ga]
No liberada	Áfona	c11	[p̚]	/p/	[ˈap̚.t̚a]

II. CONSONANTES FRICATIVAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“la faja suave” [la.'fa.xa.'swa.ve] → Código: s_2

Consonantes fricativas					
Tipo de fricción	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Neutra	Áfona	c12	[ϕ]	/f/	['a.ϕa]
		c13	[f]		['a.fa]
		c14	[θ̞]	/s/	['a.θ̞a]
		c15	[s]		['a.sa]
		c16.a	[h]		['a.ha]
		c16.b			[lah]
		c17	[ɬ̞]	/tʀ/	['a.ɬ̞a]
		c18	[ʃ̞]	/tʃ̞/	['a.ʃ̞a]
		c19	[ç̞]	/x/	['a.çi]
		c20	[x]		['a.xa]
	Sonora	c21	[v]	/b/	['a.va]
		c22	[ɹ̞]	/r/	['a.ɹ̞a]
		c23	[z]	/s/	['a.za]
		c24	[ʒ̞]	/j/	['a.ʒ̞a]
Silbada	Áfona	c26	[ʂ̞]	/s/	['a.ʂ̞a]

III. CONSONANTES AFRICADAS → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el yuan chino” [el̩.d̪ʷan̩.tʃi.no] → Código: s_3

Consonantes africadas					
Prominencia	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Oclusivizante	Áfona	c27	[tʰ]	/tʃ̺/	[ʼa.tʰ̺a]
		c28	[tʰ]	/tʃ̺̥/	[ʼa.tʰ̺̥a]
	Sonora	c29	[dʰ]	/r/	[dʰa]
Neutra	Áfona	c30	[tʃ̺̥]	/tʃ̺̥/	[ʼa.tʃ̺̥a]
		c31	[tʃ̺̥]		[ʼa.tʃ̺̥a]
		c32	[ts̺̥]	/s/	[ʼa.tsa]
		c33	[tʃ̺̥]	/tʃ̺̥/	[ʼa.tʃ̺̥a]
	Sonora	c34	[d̪i]	/r/	[d̪ia]
		c35	[d̪̥]	/j/	[d̪̥a]
		c36	[d̪̥]		[d̪̥a]
Fricativizante	Áfona	c37	[ʃ̺̥]	/tʃ̺̥/	[ʼa.ʃ̺̥a]
		c38	[ʃ̺̥]	/tʃ̺̥/	[ʼa.ʃ̺̥a]
	Sonora	c39	[d̪i]	/r/	[d̪ia]

IV. CONSONANTES NASALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“mañosamente” [ma.ˈno.sa.ˈmen̩.ɲe] → Código: s_4

Consonantes nasales				
Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Sonora	c41	[m]	/m/	[ʼa.ma]
	c42	[ɲ̺̥]	/n/	[ʼaɲ̺̥.ɸa]
	c43	[ɲ̺̥]		[ʼaɲ̺̥.θa]
	c44	[ɲ̺̥]		[ʼaɲ̺̥.ða]
	c45	[n]		[ʼa.na]
	c46	[ɲ̺̥]		[ʼaɲ̺̥.tʃ̺̥a]
	c47	[ɲ̺̥]		[ʼaɲ̺̥.ji]
	c48	[ɲ̺̥]		[ʼaɲ̺̥.go]
	c49	[ɲ̺̥]	/ɲ̺̥/	[ʼa.ɲ̺̥a]

V. CONSONANTES LATERALES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“el caballo” [e¹.ka.¹βa.¹ʎo] → Código: s_5

Consonantes laterales					
Fricción	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Aproximante	Sonora	c50	[l]	/l/	[¹ a ₁ .θa]
		c51	[l]		[¹ a ₁ .ta]
		c52	[l]		[¹ a ₁ .a]
		c53	[l]		[¹ a ₁ .t̃a]
		c54	[l̥]		[¹ a ₁ .ḑja]
		c55	[ʎ]	/j/	[¹ a. ¹ ʎa]

VI. CONSONANTES RÓTICAS O VIBRANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“raro” [¹ra.¹ro] → Código: s_6

Consonantes róticas o vibrantes					
Tipo de vibración	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
Simple o percutida	Sonora	c56	[r]	/r/	[¹ a.ra]
	Áfona	c57	[r̥]		[¹ ra ₁]
Múltiple	Sonora	c58	[r]	/r/	[¹ a.ra]

VII. CONSONANTES APROXIMANTES → SECUENCIA REPRESENTATIVA:

“bodega vacía” [bo.¹ðe.¹ya.¹va.¹si.a] → Código: s_7

Consonantes aproximantes					
Labialización	Sonoridad	Código	Fono	Fonema o secuencia fonémica	Secuencia
No labializada	Sonora	c59	[β]	/b/	[¹ a.βa]
		c60	[v]		[¹ a.va]
		c61	[ð]	/d̥/	[¹ a.ða]
		c62	[ð]		[¹ a.ða]
		c63	[ɹ]	/r/	[¹ a.ɹa]
		c635	[j]	/j/	[¹ a.ja]
		c64	[ɣ]	/g/	[¹ a.ɣi]
		c65	[ɣ]		[¹ a.ɣa]

	Áfona	c66	[ʃ]	/s/	['a.ʃa]
--	-------	-----	-----	-----	---------