

Introducción:

Vocales comunes y corrientes

Código	Fono	Fonema	Altura	Apertura	Posición	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_01	[i]	/i/	Alta	Cerrada	Anterior	<tiza>	[ˈt̪i.sa]
v_02	[e]	/e/	Media	Medio cerrada		<tela>	[ˈt̪e.la]
v_03	[a]	/a/	Baja	Abierta	Central	<tarro>	[ˈta.ro]
v_04	[o]	/o/	Media	Medio cerrada	Posterior	<toda>	[ˈto.ða]
v_05	[u]	/u/	Alta	Cerrada		<tuna>	[ˈtu.na]

Contexto: No se restringen a contextos.

Vocales no silábicas

	Código	Fono	Fonema	Altura	Apertura	Posición	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
Semiconsonantes	v_06	[j]	/i/	Muy alta	Cerrada	Anterior	<guion>	[j̞on]	En diptongo creciente y posición prenuclear
	v_07	[w]	/u/			Posterior	<puerto>	[ˈpwer.ɔ]	
Semivocales	v_08	[i̯]	/i/			Anterior	<aire>	[ˈai̯.re]	En diptongo decreciente y posición postnuclear
	v_09	[u̯]	/u/			Posterior	<Europa>	[eu̯.ˈro.pa]	

Otras vocales:

Variación por acento léxico (acento vs. no acento)

Código	Fono	Fonema	Acento	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_10	[a]	/a/	Sí	<papá>	[pa.'pa]
v_11			No	<papa>	['pa.pa]

Variación por posición en la sílaba (libre vs. trabada)

Código	Fono	Fonema	Sílaba	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_12	[a]	/a/	Libre	<mamá>	[ma.'ma]
v_13			Trabada	<mamar>	[ma.'mar]

Variación por posición en enunciado: ensordecimiento

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_14	[a̠]	/a/	<alta>	['a̠.ta]

Contexto: en final de sílaba no acentuada puede existir un ensordecimiento de la vocal.

Alargamiento vocálico (pragmático)

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_15	[e:]	/e/	<no sé>	[no.'se:]

Contexto: el contexto conversacional admite divagaciones, cuya realización se identifica en alargamientos vocálicos.

Alargamiento vocálico (identitario)

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_16	[a:]	/a/	<cogoteando>	[ko.ʎo.'te̞a̞n.do]

Contexto: se asocia al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo.

Adelantamiento de vocales

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_17	[e̟]	/e/	<¿qué te pasa?>	[ˈce̟.teˈpa.ha]

Contexto: puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística. En este ejemplo se pasa por alto el hecho de que [e], además de adelantarse, se alza en la cavidad bucal.

Posteriorización de vocales

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_18	[a̠]	/a/	<padre>	[ˈpa̠.ðre]

Contexto: puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente alto; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística.

Centralización de vocales

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_19	[i̞]	/i/	<sí>	[si̞]

Contexto: no se restringe a algún contexto definido de habla. El análisis de la centralización es más productivo si se realiza, más que a nivel de vocales específicas, a nivel de sistema.

Diptongación/desilabificación

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI
v_20	[e̝̞]	/e/	<bailotear>	[bai̝̞.loˈte̝̞aɾ]

Contexto: se desilabifica al estar en contacto con una vocal no anterior, y convierte el hiato en diptongo.

Vocales esvarabáticas

Código	Fono	Fonema	Ejemplo ortográfico	Ejemplo en AFI	Contexto
v_21	[^e]	NA	<comprar>	[kom.'pra.r ^e]	Restringido a 1) el final de sílaba y palabra, en un set limitado de ítems léxicos, y 2) a una comunidad hablante rural de edad avanzada.
v_22	[^ə]		<primo>	[p ^ə .'ri.mo]	Ocurre entre fonemas consonánticos. Se asume que el sonido corresponde a una [ə] ‘extra corta’ dado su carácter centralizado.

NA: No aplica (la aparición de estos sonidos no es el resultado de una realización alofónica, sino que responde a un fenómeno articulatorio en el que el hablante emite el sonido vocálico, de manera natural, para reforzar la articulación de oclusiones).