**Introducción**:

**Vocales comunes y corrientes**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Altura | Apertura | Posición | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_01 | [i] | /i/ | Alta | Cerrada | Anterior | <tiza> | ['t̪i.sa] |
| v\_02 | [e] | /e/ | Media | Medio cerrada | <tela> | ['t̪e.la] |
| v\_03 | [a] | /a/ | Baja | Abierta | Central | <tarro> | ['t̪a.ro] |
| v\_04 | [o] | /o/ | Media | Medio cerrada | Posterior | <toda> | ['t̪o.ð̞a] |
| v\_05 | [u] | /u/ | Alta | Cerrada | <tuna> | ['t̪u.na] |

Contexto: No se restringen a contextos.

**Vocales no silábicas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Código | Fono | Fonema | Altura | Apertura | Posición | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI | Contexto |
| Semiconsonantes | v\_06 | [j] | /i/ | Muy alta | Cerrada | Anterior | <ciudad> | [sju.'ð̞að̞] | En diptongo creciente y posición prenuclear |
| v\_07 | [w] | /u/ | Posterior | <puerto> | ['pweɾ.t̪o] |
| Semivocales | v\_08 | [i̯] | /i/ | Anterior | <aire> | ['ai̯.ɾe] | En diptongo decreciente y posición postnuclear |
| v\_09 | [u̯] | /u/ | Posterior | <Europa> | [eu̯.'ɾo.pa] |

**Otras vocales**:

**Variación por acento léxico (acento vs. no acento)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Acento | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_10 | [a] | /a/ | Sí | <papá> | [pa.'pa] |
| v\_11 | No | <papa> | ['pa.pa] |

**Variación por posición en la sílaba (libre vs. trabada)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Sílaba | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_12 | [a] | /a/ | Libre | <mamá> | [ma.'ma] |
| v\_13 | Trabada | <mamar> | [ma.'maɾ] |

**Variación por posición en enunciado: ensordecimiento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_14 | [ḁ] | /a/ | <alta> | ['al̪.t̪ḁ] |

Contexto: en final de sílaba no acentuada puede existir un ensordecimiento de la vocal.

**Alargamiento vocálico (pragmático)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_15 | [eː] | /e/ | <no sé> | [no 'seː]\* |

Contexto: propio de situaciones dialógicas, en las que existe divagación o fines pragmáticos.

\* Con fines didácticos, las palabras lingüísticas serán separadas por un espacio.

**Alargamiento vocálico (identitario)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_16 | [aː] | /a/ | <cogoteando> | [ko.ɣ̞o.'t̪jaː.d̪o] |

Contexto: se asocia al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo.

**Adelantamiento de vocales**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_17 | [e̟] | /e/ | <¿qué te pasa?> | ['ce̟ t̪e̟ 'pa.sa] |

Contexo: puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente bajo; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística. En este ejemplo se pasa por alto el hecho de que [e], además de adelantarse, se alza en la cabidad bucal.

**Posteriorización de vocales**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_18 | [i̠] | /i/ | <piña> | ['pi̠.ɲa̠] |

Contexto: puede asociarse, en ciertas vocales, al dialecto de un grupo socioeconómicamente alto; sin embargo, no es un principio o norma que aplique para todas ellas, y, además, el fenómeno tampoco se restringe a una interpretación sociolingüística.

**Centralización de vocales**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_19 | [i̽] | /i/ | <sí> | [si̽] |

Contexto: no se restringe a algún contexto definido de habla. El análisis de la centralización es más productivo si se realiza, más que a nivel de vocales específicas, a nivel de sistema.

**Diptongación/desilabificación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI |
| v\_20 | [e̯] o [j] | /e/ | <bailotear> | [bai̯.lo.'t̪e̯aɾ]  [bai̯.lo.'t̪jaɾ] |

Contexo: se desilabiza al estar en contacto con una vocal no anterior, y convierte el hiato en diptongo.

**Vocales esvarabáticas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Fono | Fonema | Ejemplo ortográfico | Ejemplo en AFI | Contexto |
| v\_21 | [e] | NA | <comprar> | [kom.'pɾa.ɾe] | Restringido a 1) el final de sílaba y palabra, en un set limitado de ítems léxicos, y 2) a una comunidad hablante rural de edad avanzada. |
| v\_22 | [ə̆] | <primo> | [pə̆.'ɾi.mo] | Ocurre entre fonemas consonánticos. Se asume que el sonido corresponde a una [ə] ‘extra corta’ dado su carácter centralizado. |

NA: No aplica (la aparición de estos sonidos no es el resultado de una realización alofónica, sino que responde a un fenómeno articulatorio en el que el hablante emite el sonido vocálico, de manera natural, para reforzar la articulación de oclusiones).