

M.U.R.T.A. Kareen Labbé Weber

Chilena, vive actualmente en la ciudad de Concepción, Chile

De profesión arquitecta trabaja medio tiempo en proyectos independientes de diseño y construcción de viviendas sustentable en su propia oficina Atmósfera Arquitectura.

Comienza su formación como bailarina en ballet con el maestro Iván Fuenzalida por 10 años.

Estudia luego con diversos maestros de danza moderna, ballet y danza contemporánea destacando, entre ellos, Joel Inzunza, Charles Benner. Participa también en diversos seminarios y workshop de danza como el SIBA en Salzburgo, Austria.

Después de años participando en diversas compañías y agrupaciones, el año 2011 forma su propia compañía Artemisa Danza, compañía con formación de danza clásica y propuesta contemporánea, trabaja actualmente en la búsqueda de nuevos lenguajes para el movimiento en un ejercicio de experimentación mas allá de las técnicas establecidas.

El año 2014 forma y participa en el grupo A5 colectivo de artistas visuales y escénicos que trabajan activamente en la creación y producción de diversos proyectos de índole artístico – cultural.

Desde el año 2016 trabaja en proyectos de performance en el ámbito de las artes visuales, participando en diversas exposiciones y muestras:

- 2017 exposición fotográfica “Locus Tentorium” Artistas del Acero, Concepción, Chile
- 2018 participaron un video performance en la exposición “La maté porque era mía” de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chile
- 2018 participa como directora, coreógrafa y bailarina de la obra Proyecto Pink en la cartelera del Teatro Bío Bío de la Ciudad de Concepción, Chile.
- Participa como directora artística en cortometraje “Al castillo sin Zapatos” del director Javier Sanhueza, obra ganadora en concurso de Festival de Cine Lebu 2019
- 2019 encuentro de Performance “In Situ” en la ciudad de Guanajuato México.
- 2019 participación en Muestra de Video Performance “Dislocada” en México, Colombia y U.S.A.
- 2019 participación en Muestra de Video Performance” Perpendicular” Argentina.
- 2020 obra de video performance seleccionada en Concurso de Artes Visuales Centenario UdeC, Pinacoteca, Universidad de Concepción, Chile.
- Participación en Mingas de Cuerpos 2020 Bogotá, Colombia
- 2020 participa con la obra de danza Proyecto Pink en Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2020 participación en HexxyDuxxyBox on line, India
- 2020 Participación Mingas de Cuerpo “La medida de lo que nos falta” Bogotá Colombia