|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTA No. | FECHA: | 1-FEB-2018 |
| HORA INICIAL: | 8:00 |
| HORA FINAL: | 13:00 |
| OBJETIVO: Diseñar la plataforma de observación-coordinación del proyecto OPC, metodología de innovación digital - Jornada 1 de 4. | LUGAR: Auditorio 114 Universidad San Buenaventura Cali. | |

ASISTENTES: Meriyeinns Cifuentes, Carlos Ocoro, Karol Benitez, Ana M Galvez, Mauricio Sedano, Juan M. Torres, Andrés Suárez, Gregory Rivera, Sebastian Rios, Liliana Quenan **(Ver listado de asistencia)**

AUSENTES: Fabian Mendez, Luis Bernal

INVITADO: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación

2. Mitos sobre el diseño de tecnologías.

3. Procedimiento general de datos del OPC.

4. Problema misional y desafío de innovación.

5. Metodología propuesta de valor.

DESARROLLO:

1. Mauricio Sedano presentó la propuesta metodológica que desarrollará en cuatro jornadas durante los días Jueves 1, Viernes 2, Lunes 5 y Jueves 8 de Febrero cuyo objetivo es diseñar la plataforma de observación-coordinación. Justificó el enfoque del primer día “sembrar las bases” una a partir de la principal lección aprendida con DATIC: contextualizar para enfocar los esfuerzos de diseño-creación.

Continuó presentando un principio de licenciamiento para el resultado que se genere de este proceso de co-creación. Buscando co-crear un bien público presentó una propuesta que sobre la obra y los materiales permite su uso, comercialización, modificación y edición, siempre que se haga un reconocimiento apropiado a los autores del diseño.

El desafío propuesto definió que plataforma debe cumplir con dos funciones, la primera es facilitar los trabajos de coordinación y la segunda los de observación, en ambos casos recibiendo preguntas de investigación sobre intervenciones y generando propuestas metodológicas de evaluación sobre impacto.

2. M.SEDANO presentó un documento de referencia relacionado con la plataforma HDX de OCHA. Presentó seis mitos acerca de datos y su significado en relación a la respuesta urbana de contrucción de paz. Presentó estos mitos porque definen estimulan en parte el desafío de diseño para los participantes buscando saltar algunos retos tecnológicos, al tenerlos en cuenta a la hora de diseñar la plataforma.

* Mito 1: Necesitamos invertir más en herramientas.
* Mito 2: Todo se trata de grandes datos.
* Mito 3: La visualización de datos es lo mismo que el análisis.
* Mito 4: la tecnología permite el intercambio de datos
* Mito 5: OCHA abrió un centro de datos en La Haya.
* Mito 6: "No soy técnico".

3. M.SEDANO presentó las fases del procedimiento general de datos definido para el proyecto OPC:

* Fase 1: Adquirir
* Fase 2: Preparar
* Fase 3: Analizar
* Fase 4: Comunicar
* Fase 5: Acción

M.SEDANO destacó que el trabajo del OPC llega hasta la Fase 4 - Comunicar, pero no interviene en pasar a la acción, esto es responsabilidad del dueño del proyecto.

4. M.SEDANO diferenció entre el problema misional y el problema de diseño. El primero se refiere a la creación de un mecanismo para la toma decisiones, compartir datos y realizar mediciones colaborativas en materia de paz y cultura ciudadana.

En este sentido enfatizó que el problema de diseño se refiere a un reto de innovación: combinar datos y criterios de la comunidad para comprender, negociar y resolver sus problemas de paz.

5. M.SEDANO finalmente definió siete grupos de trabajo para la siguiente jornada. Presentó e introdujo los materiales que serán para desarrollar la metodología propuesta de valor. El objetivo es iniciar el diseño de la plataforma considerando aspectos como: los productos y servicios, los creadores de alegría, los aliviadores de frustraciones.

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/ó Adiciones):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN | | |
| QUÉ HACER | RESPONSABLE | FECHA  COMPROMISO |
|
| N/A | N/A | N/A |

Firmas (responsables)

|  |  |
| --- | --- |
| **Mauricio Sedano** Profesional Contratista  Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana Observatorio de Paz y Convivencia | **Ana M. Galvez**  Profesional Contratista  Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana  Observatorio de Paz y Convivencia |

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por 1 folio.

Elaboró: Ana María Gálvez Yepes- Profesional Contratista

Revisó: Mauricio Sedano- Profesional Contratista