



ESPACIO G

COOPERATIVA
DE ARTE

2003 -2016



Si NO Hay Lo HACEMOS!

durante mayo y octubre del 2003 recuperamos y okupamos los tres últimos pisos de la ex Imprenta Litográfica Universo, hoy los Laboratorios Químicos de la Aduana de Chile, ubicada en calle Tomas Ramos en Valparaíso. Desde Aki, junto a varios artistas levantamos nuestra propia idea de autonomía y autogestión y por sobre todo Libres de cualquier discurso emancipador.



...de una propedéutica...



**Crítica
costante**

**en el fin
del arte.**

Acciones colectivas en la vía pública Nuevo Medio: crisis/acción. julio 2003
escribe tu furia, tu alegría, tu garabato, tu deseo.
Plaza Aníbal Pinto, Valparaíso, Chile.

ESPACIO G

—lab2012—

Valpo.Media.Lab

Huertos Flotantes

Espacio Documentación

Residencia

G! TransTienda

Laboratorio
Arte
Hacking

Cooperativa y
autoorganización

La Lechuga

RUTAS:

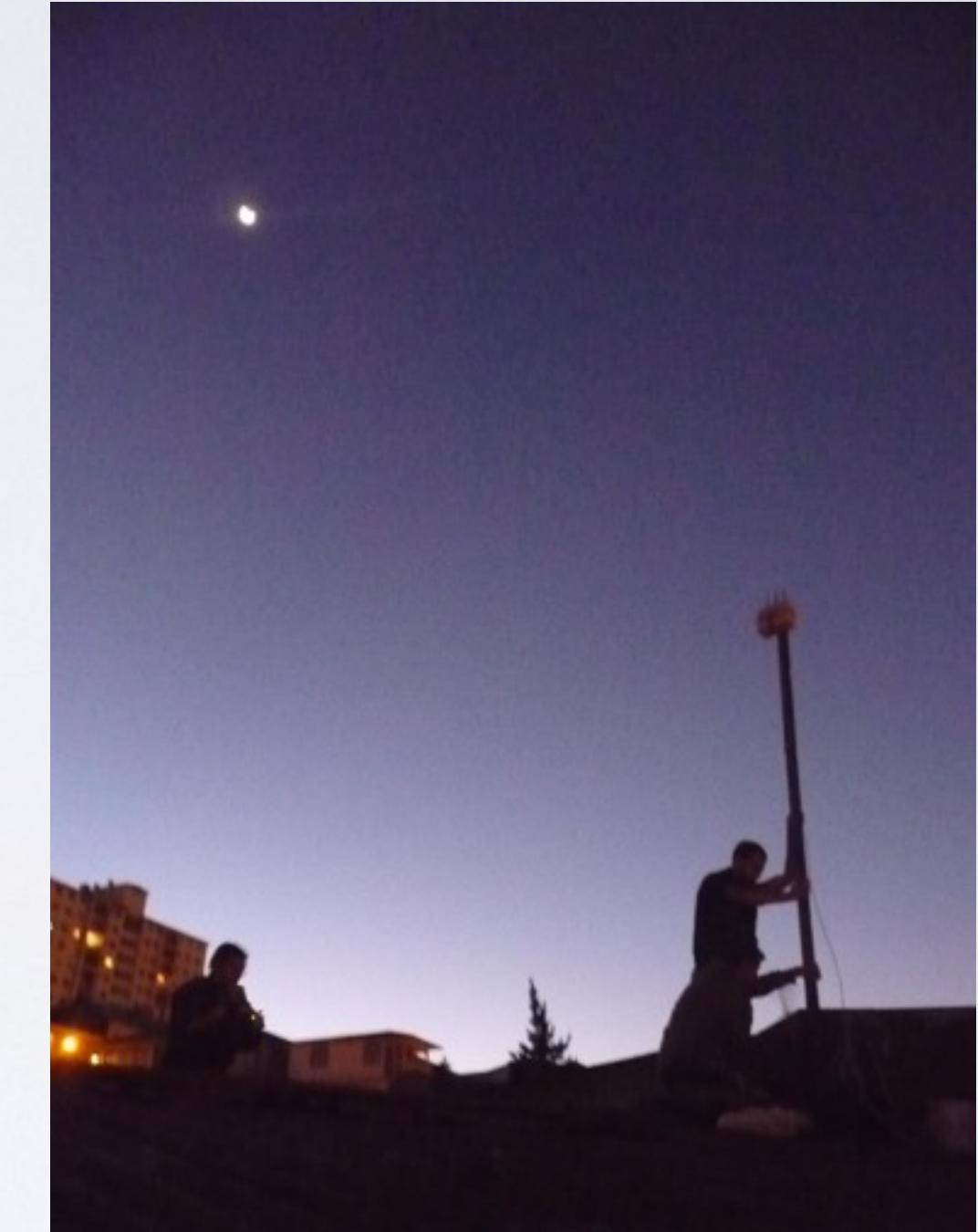
- Multiversal
- Código Abierto/Libre
- HTM (hazlo tu mismo)



VALPOMEDIALAB



EXPERIENCIAS CON LA TECNOLOGÍA: ANTECEDENTES A UN FUTURO VALPOMEDIALAB
primeras experimentaciones con modificados de hardware
Taller Pfr Morezane. 2007



- Talleres de introducción al software libre / Luka Frelhi - Alejandra Perez.
 - Levantamiento de una red MESH (malla) y servidor de contenidos / Capo.
- 2011

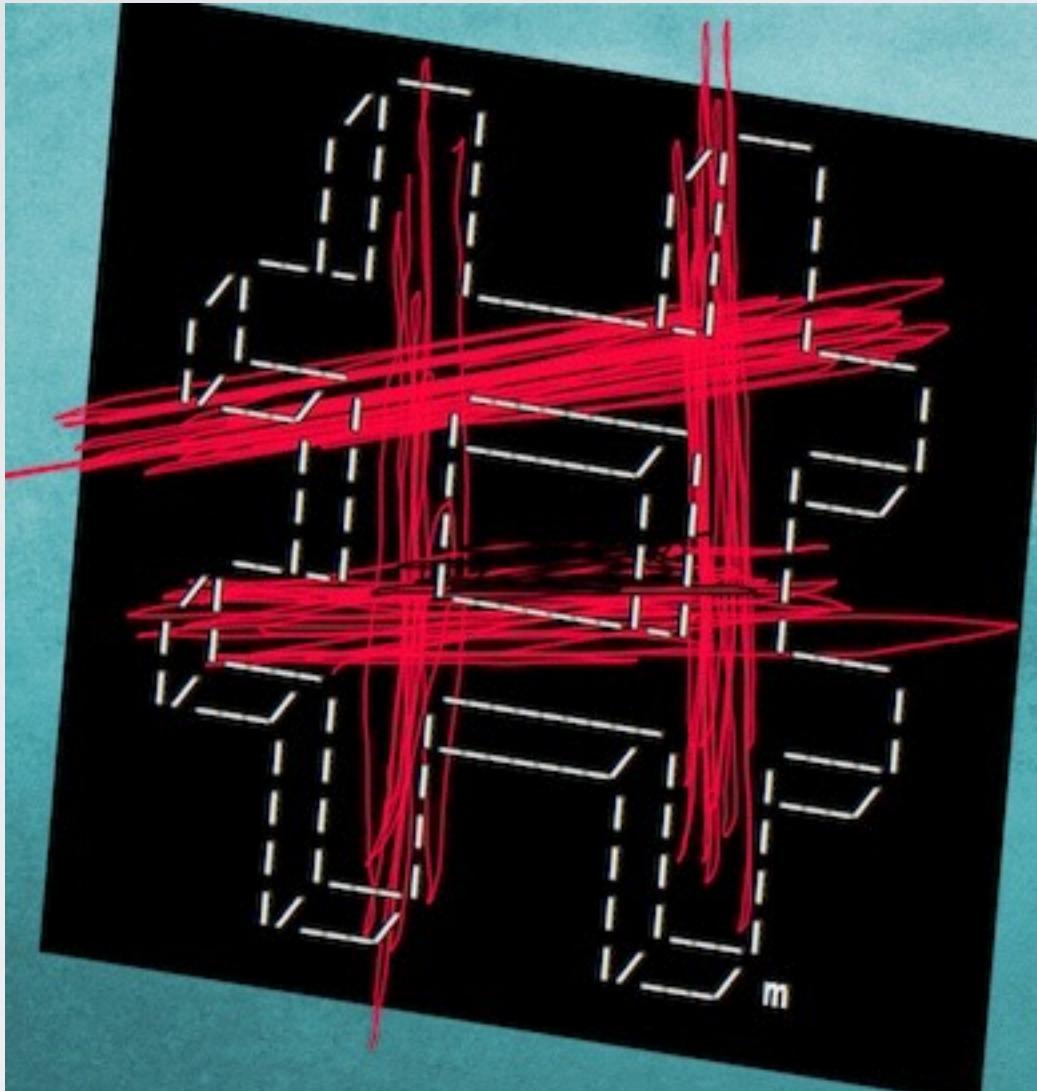






BA<K TO THE R00T NOV. 2012

Hackmeeting / Encuentro Hacker.



Hackmeeting Valpo 2012.

Ba<k to the r00t

cd /

2 - 3 noviembre 2012 / 10:00 hrs



**encuentro/cultura-seguridad
/medios-redes/charlas-
experiencias-música-películas
/colaboratividad-documentos-
etc**

compartir es la Idea!

:lugar
Espacio-G
fischer 25, cerro Concepción

:organizan
Valpomedialab + Hacklab +G

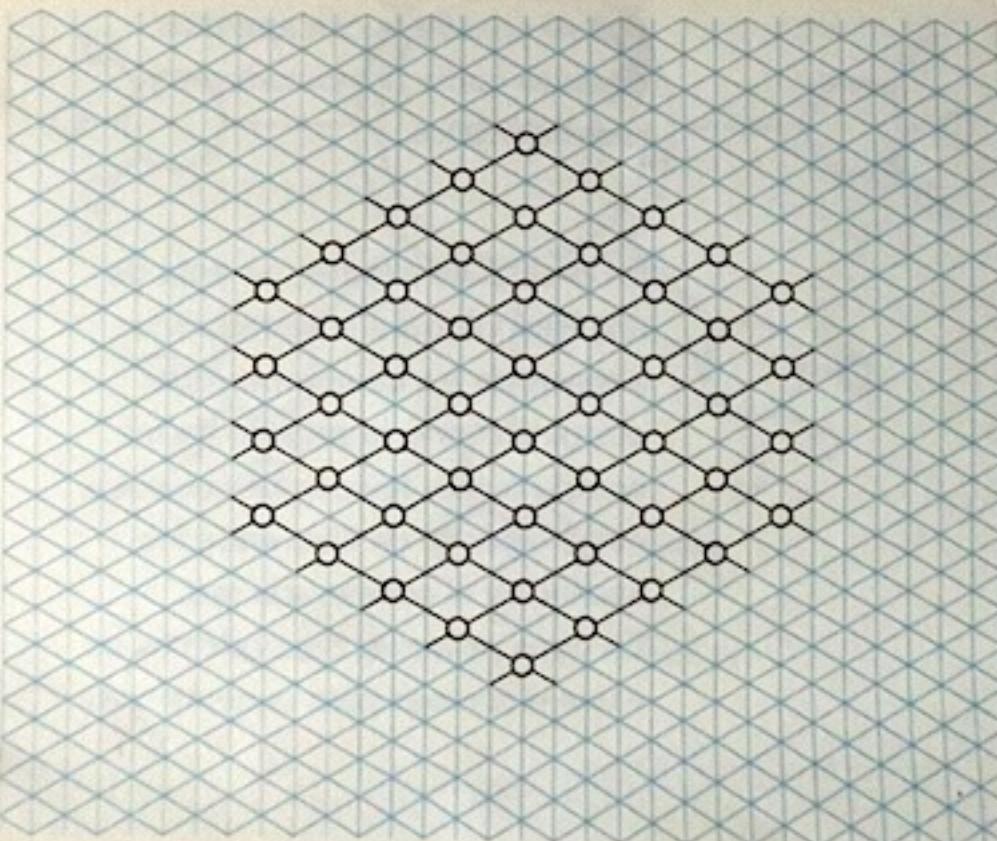


El primer encuentro organizado en el espacio tenía como idea el “volver a la raíz”, bajo esta afirmación se abrió un debate y confrontación de ideas y modos de hacer y pensar la cultura y tecnologías libres, pero sobre todo fue un intento por dimensionar para qué o para quien construimos lo que construimos, volver a la raíz significa separar los medios de los fines, sobre todo, no continuar construyendo sobre cimientos de un mundo y un conocimiento que establece fronteras como expresión de la violencia y que intenta colonizar nuestros cuerpos y nuestras vidas.

Reunión con Elektra de la comunidad Frei Kunk, Alemania y ValpoMesh ,Valparaíso

REDES LIBRES

Construcción de una Red Libre
entre las comunidades de Mesana
y Nuevo Amanecer



Durante el mes de noviembre del año 2014 trabajamos en la infraestructura de una red en malla (mesh) para soportar una red libre desarrollada para comunidades alejadas de la internet de pago y grupos interesados en levantar, construir y administrar redes de internet local para compartir conocimientos, ideas y saberes de forma interactiva con otrxs que usan la misma red. Esta red ofrece software de fácil uso para chatear, telefonía IP (voip) y servidores de contenido para compartir entre los usuarios.

VALPOMESH / FREIFUNK





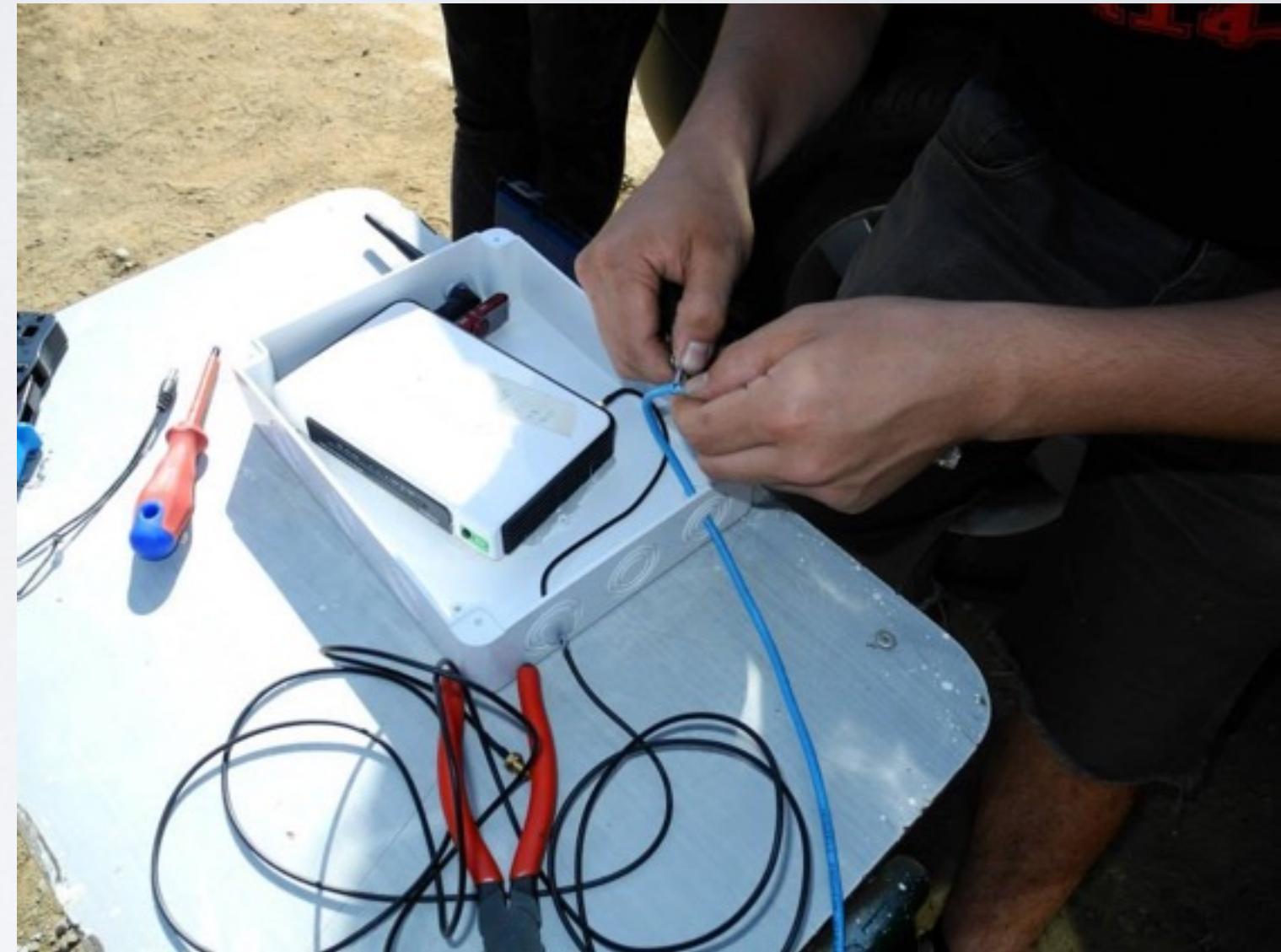
ValpoMesh en proceso
configuración del sistema.

Daniel Tirado (Hackeria)
Ignacio Nieto
Mauricio Román (Espacio-G / Valpomedialab)





instalación de un nodo de la red libre ValpoMesh
nodo Mesana
dic 2014.



XXHost es un servidor que hemos impulsado por iniciativa propia para intercambiar, aprender y desarrollar experiencias en la red y su deriva. :) <3

audio
d[º º]b

kiwi

servicios levantados por xXHost + Valpomedialab

apoyo Espacio G

Todxs lxs que participan de este lugar sentimos que la idea de hacker atraviesa cuestiones que van más allá de la tecnología, comprendiendo que todo conocimiento debe ser de código abierto, horizontal y compartido.... “somos un colectividad con interés común en la liberación de contenidos y el uso de internet para dicha acción... Somos hijos del capitalismo tardío...bastardos y a la deriva..y nosotros hemos comenzado a comandar nuestra deriva..nuestra propia cybernética y lo que queremos de ella.

Valpomedialab! 2013





HUERTOS FLOTANTES



La Lechuga es un centro de alimentación colectiva, un proyecto que germina en 2012 y se proyecta como una raíz de Espacio G Laboratorio de artes y su relación con el pensamiento y prácticas de Código abierto.

Coordinada como un canal de economía colectiva, cooperativa y autónoma. Buscamos llevar estas prácticas a acciones que levanten barricadas inmunológicas a través de nuestra alimentación.

Así, el espacio de cocina es también deseo de transformar nuestras condiciones de vida, explorar en la autoorganización y en la autoformación en el cotidiano.







Documentos / Ideas

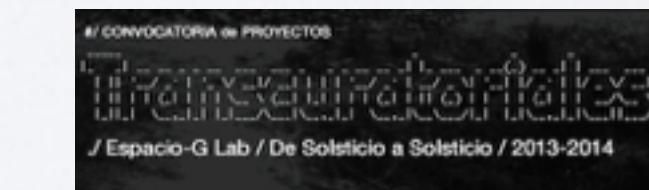
Cuando iniciamos Espacio G, el año 2003, lo hicimos como una forma de descolonizarnos de la frontera académica que monopoliza la producción de contenido del arte local. Iniciando así, un proceso particular de conocimiento y experiencia. Allí donde la mirada del régimen estético-político intenta cosificar y determinar el valor de circulación de cada arte.

Han pasado 10 años y el Laboratorio neoliberal en que Chile fue convertido se ha complejizado. Durante un tiempo, que hoy son 6 años, nos hicimos llamar Laboratorio-no, como ejercicio enunciativo de aquél territorio en que vivimos. Nos interesaba como una forma de construir mirada antagonista en un contexto y unas prácticas que desde finales de los 90' comienza a producir las primeras propuestas independientes y autogestionadas en el sistema de arte chileno. Procesos fundamentales para ese primer recorrido, fueron los espacios de arte, con lineamientos y estrategias que subvertían el sentido tradicional de emplazamiento y circulación del arte en el país y que fundaron una segunda re-visión de las prácticas de galerías y salas de arte en el país. Básicamente, lo que han fundado dichos espacios es un dialogo entre estado, mercado y ciudadanía.

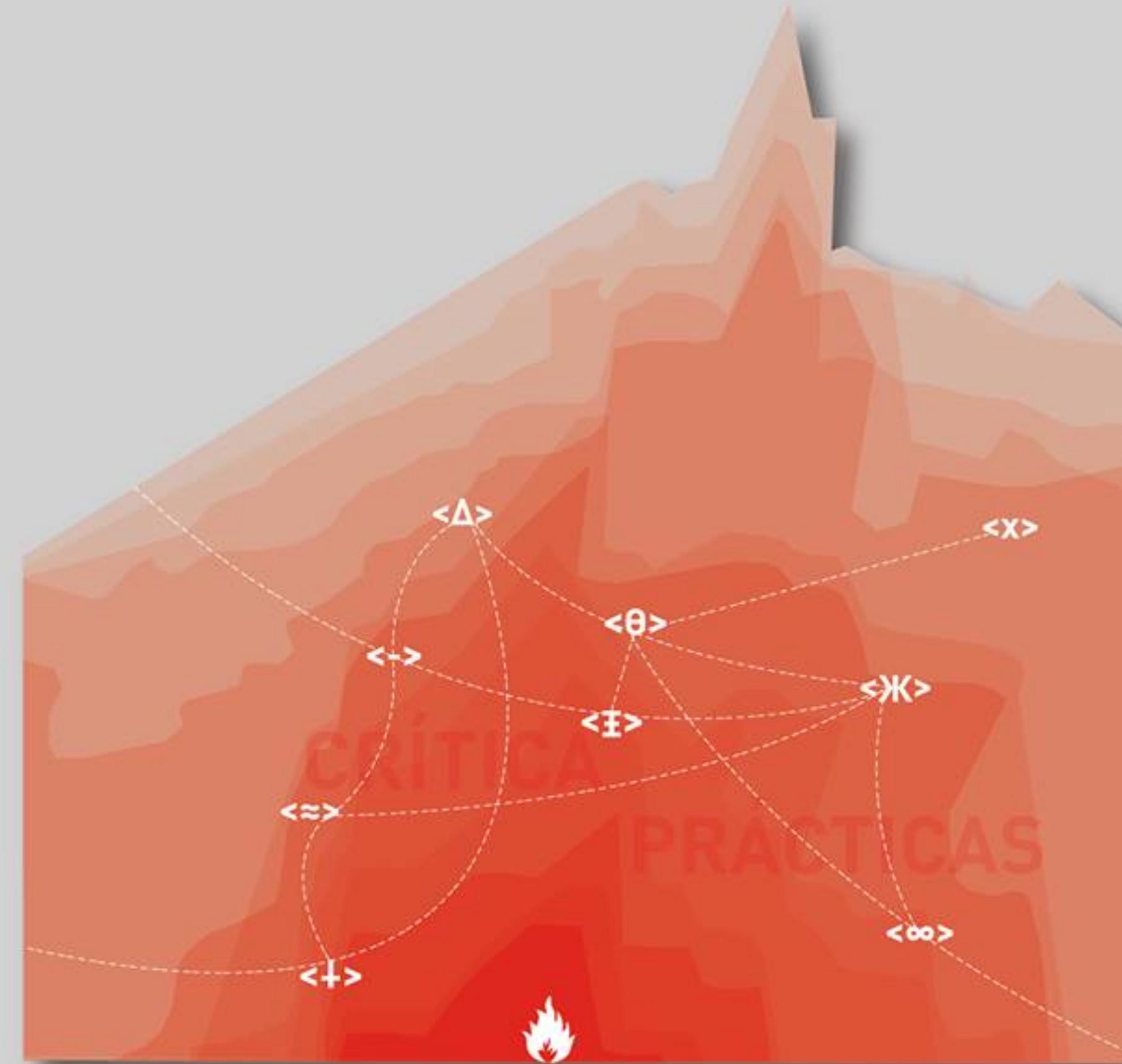
En esta linea, que se ha vuelto peligrosamente instrumentalizada por las industrias culturales, tendientes a homogeneizar y absorber la práctica creativa y a articular desde la ingieniera social y ciudadana las prácticas en torno a la tecnología en soportes Lab.

Así, surge la necesidad de una tercera vía, un salto al vacío que explore y ponga en cuestión la necesidad de ir más allá del valor de inscripción y circulación, poniendo en crisis la estrategia de la "independencia" y acelerando las vías de Autonomía real. Por esto, ha sido el momento de evidenciar los modos de hacer, de pensar y hacer consciente los cambios que nos movilizan y ser coherentes con nuestros intereses (el conocimiento libre par a par, el código abierto, la colaboratividad). Haciendo explícitos los procesos conceptuales que articulan el espacio, como son, la economía de base de la cooperativa de alimentación la Lechuga y el ValpoMediaLab.

Así, nos unimos a todo, somos cooperativa de arte.



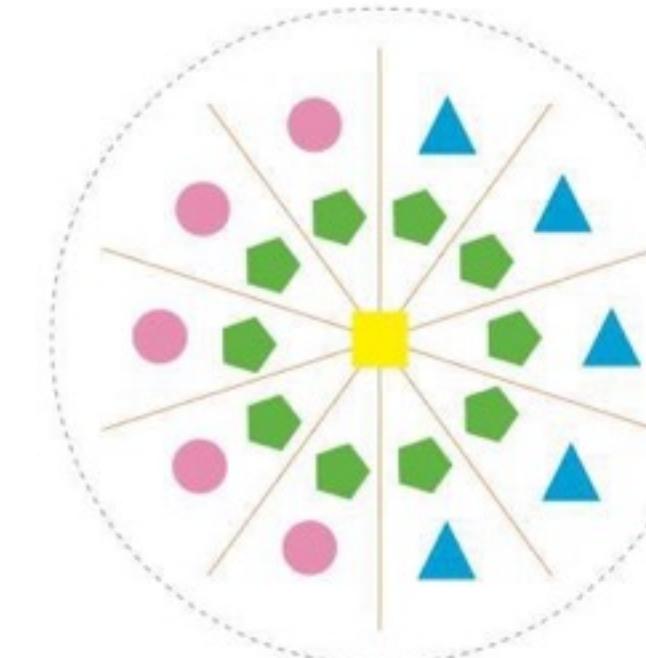
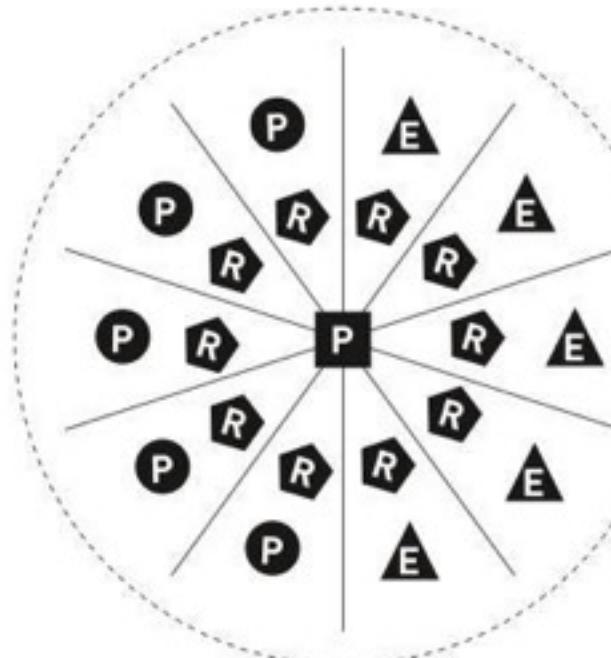




ACTIVIDADES COOPERATIVAS

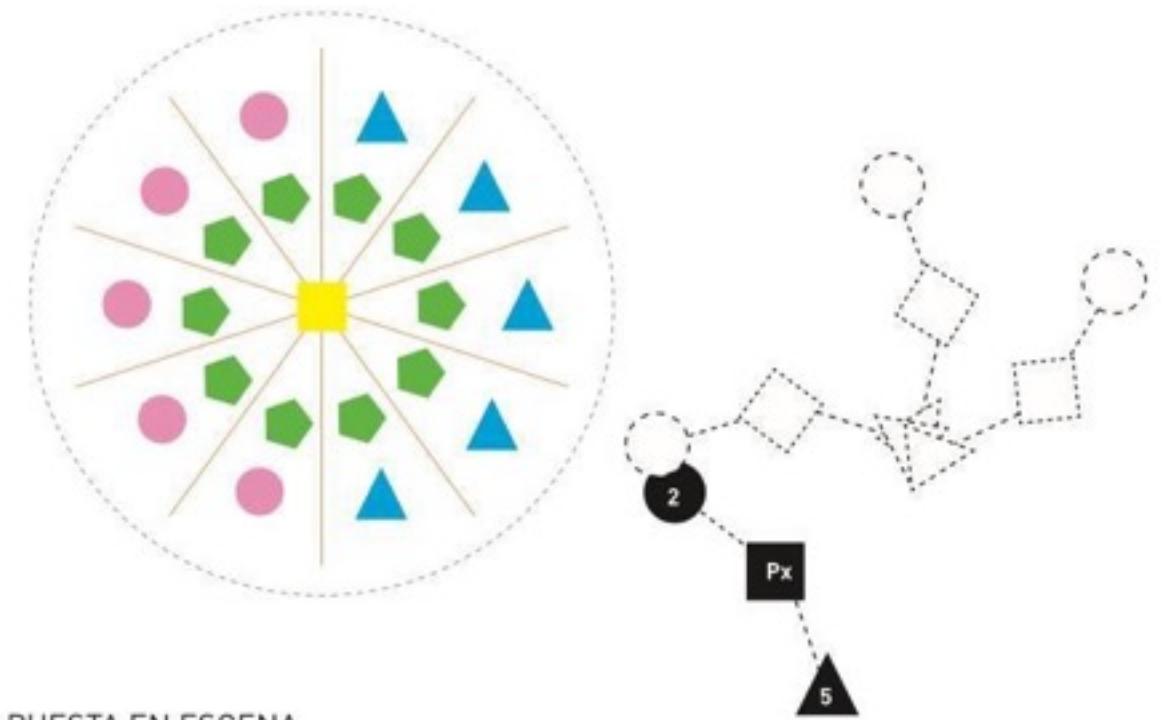
- < Δ > Taller Biopolítica
- <-> Centro Cultural Sol
Enero 2014
- <==> Experiencia Efímeras
Charlas
- <x> Taller Xilografía
Prácticas
- < θ > Pirate Box
Taller Prácticas
Diciembre 2013
- < E > Servidores web caseros
Taller Prácticas
Diciembre 2013
- < K > Juego Urbano
psicogeográfica
Taller
- < ∞ > Alimentación Viva
Taller colectivo
Febrero 2014
- <+> Agenda Kuir
Ponencia-expo
Octubre 2013

> ESQUEMA GRUPOS



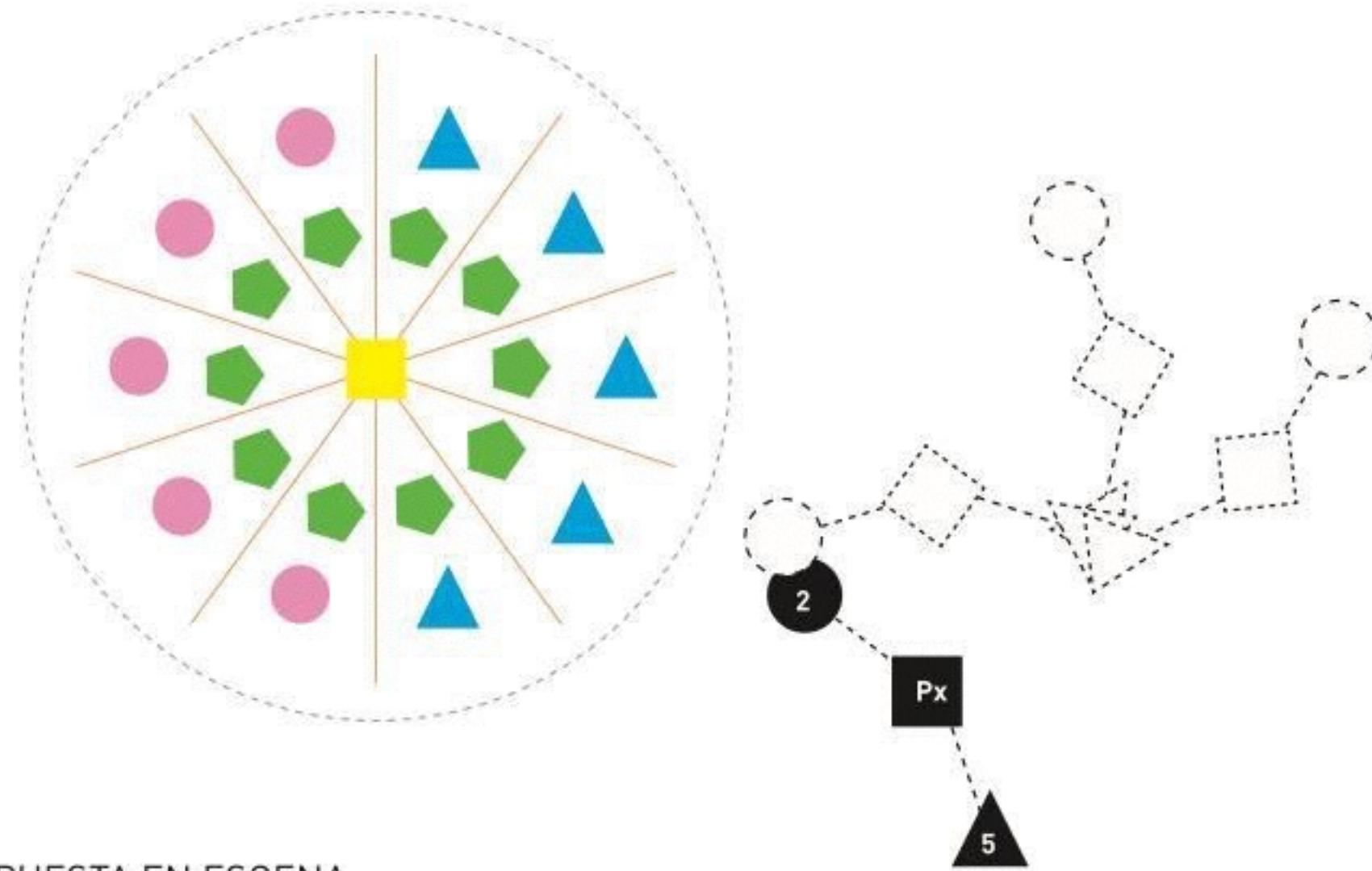
Manual
de uso

PUESTA EN ESCENA
diagrama colectivo de un futuro juego inicial



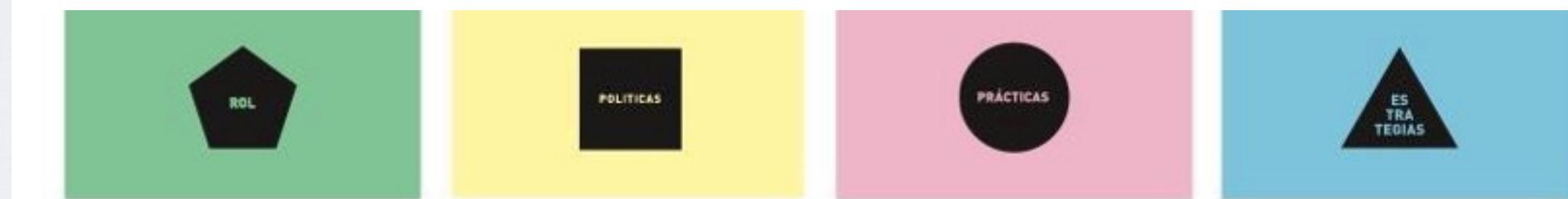
PUESTA EN ESCENA: Diagrama Colectivo de un Futuro Juego Inicial:

Herramienta lúdica que permite desenterrar ideas universales sobre cultura, sociedad y economía, en base a roles, prácticas, políticas y estrategias de sobrevivencia en el mundo del Hoy.



**Manual
de uso**

PUESTA EN ESCENA
diagrama colectivo de un futuro juego inicial



Trabajo colectivo desarrollado por Valpomedialab, Espacio-G, Alejandra Pérez, Felipe Román.

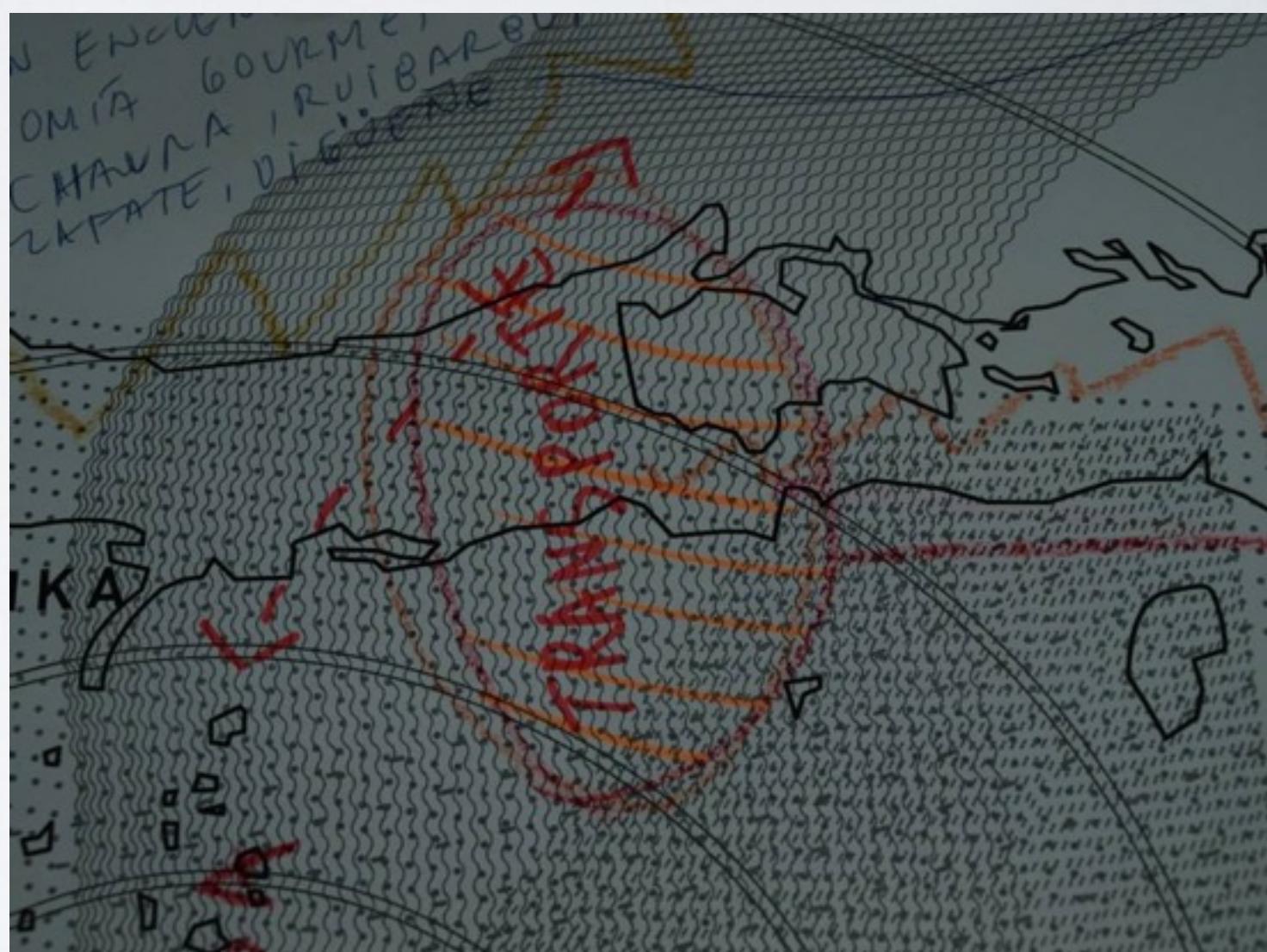


Puesta en Escena:

Desarrollo Colectivo entre / Jocelyn Muñoz-Mauricio Román de Espacio G
+ x_x de Valpomedialab + elpueblodechina, Alejandra Peréz.
+ diseño y diagramación por Felipe Román.

1^a estación: Valparaíso,

2^a estación: Ukika, Isla Navarino.



- Taller de Juegos Urbanos / Ludotopia.
- Conversatorio abierto Agenda Kuir.
- Presentación Editorial Nihil Obstat.



TRANSCURATORIALES
COMO VIVIR SIN DINERO
DESISLA PINEN ESPACIO g



Biología no es destino

TALLER DE TEORIA Y PRACTICA ECO FEMINISTA

Mayo

Introducción,
¿Qué es el ecofeminismo?

Junio:

Paralelos y similitudes en la explotación de humanas, animalidades y biodiversidad.

Julio:

¿Qué entes dentro de este sistema contribuyen a la agudización de los conflictos sexistas y especistas?

Agosto:

Hábitos individuales que agudizan la explotación animal y validan la explotación de género.

Inscripciones a:
tallerecofem@gmail.com
Cupos limitados

Dudas y sugerencias escribenos al correo
Lugar: Espacio G

CURSO // TALLER

ANTROPO TECNIAS SITUADAS

<Las redes heterotópicas en el marco de la producción de subjetividades contemporáneas>

Mie. 14 DE MAYO//:

El lugar del Hombre:
heterotopía y máquinas antropológicas

Mie. 28 DE MAYO//:

Ciudad y crítica psicogeográfica:
mercancías vivientes a la deriva entre espacios domésticos y postdomésticos

Mie. 11 DE JUNIO//:

Heterotopía heterocapitalista:
Domesticación y familia,
de la llamada acumulación primitiva a los enclosures cognitivo-afectivos

Mie. 25 DE JUNIO//:

Redes globales, miserias locales:
el turismo y la catástrofe como ejes correlacionados de gestión, captura y control

EXPOSITXR//:

Alejandro Donaire P.,
Sociólogo. UV

LUGAR//:

Esc. Fischer 25,
por Subida Urriola
C° Concepción,
Valparaíso

HORARIO//:

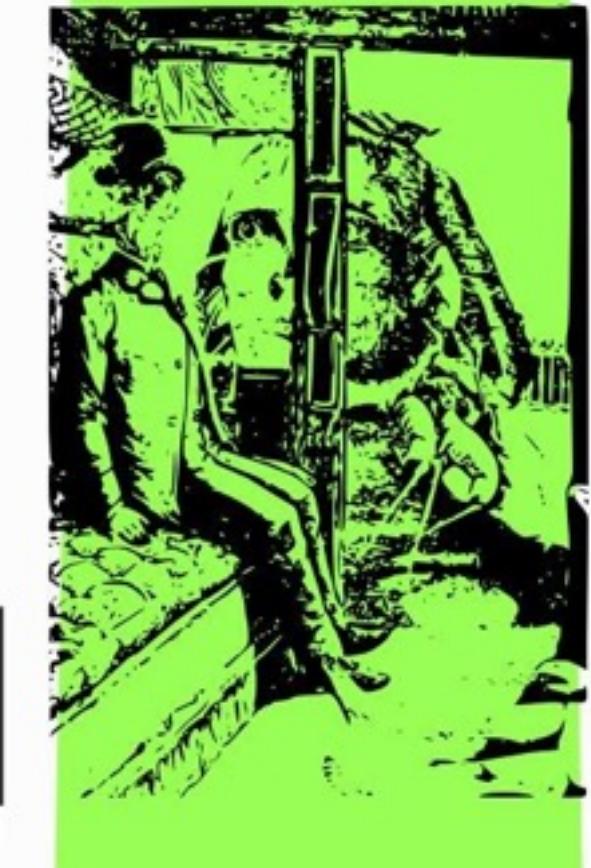
Miércoles Mayo-Junio
desde las 18:30 hrs.
hasta las 21:30 hrs.

INSCRIPCIONES//:

donairealejandro@gmail.com
Cupos limitados (25),
con cuota colaborativa a confirmar por correo.

VALOR//:

Curso total \$12.000
Sesión individual \$3.000



CONOCIENDO EL MICROMUNDO

Taller de mecánica cuántica para cualquiera
jueves 21 y 28 de agosto - 4 y 11 de septiembre de 2014 / 18 hrs.



