> JANVIER





JAM DES VOLCANS

Source: www.facebook.com/jamdesvolcans

Ce calendrier de 2024 commence par un événement, et pas n'importe lequel! Organisée par des ZZs, c'est la Game Jam à laquelle il faut participer! Je laisse Antonin, organisateur du projet, vous en parler:)

La Jam des Volcans qu'est-ce que c'est?

C'est une Game jam qui a lieu sur un week-end du 26 au 28 janvier. Pour ceux qui ne lisent pas les mails, une Game Jam c'est un hackathon où le but est de créer un jeu vidéo ou un jeu de société sur un thème donné.

C'est quoi la différence avec une Pixel Jam?

Le principe est le même simplement que pour que vous créiez les meilleurs jeux possibles, toute la nourriture pour le week-end est comprise (et on me dit dans l'oreillette que Isibouffe nous prépare certains repas).

Où ça se passe?

Elle se déroule dans la pépinière d'entreprises Claret située non loin de l'arrêt de tram La Pardieu Gare.

> JANVIER





JAM DES VOLCANS

Source: www.facebook.com/jamdesvolcans

Comment on s'inscrit?

Vous pouvez vous inscrire avec le QR Code ci-dessous. Le prix d'entrée est de 25 euros pour les étudiants et pour cela vous seront fournis tous les repas du week-end et du matériel créatif si vous faites des jeux de société!



Si vous souhaitez en savoir plus sur la Jam des Volcans n'hésitez pas à aller sur le site (https://jam-des-volcans.fr/) sur lequel vous aurez le lien vers le discord pour nous poser des guestions.

> FÉVRIER





FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Source: www.clermont-filmfest.org

Le festival du court-métrage de Clermont-Ferrand n'est pas un petite célébration locale entre six artistes auvergnats retraités, mais le plus grand festival du monde dans le domaine. Il accueille 160 000 visiteurs par an, c'est plus que Rock en Scène ou le festival d'Avignon!

Du 2 au 10 février 2024, vous aurez tout au long de la semaine des projections d'environ une heure et demi où vous pourrez voir plusieurs courts-métrages s'enchaîner dans différentes salles réparties dans toute la ville. Les films dans ces projections sont regroupés selon leur région d'origine, le thème, ou la compétition dans laquelle ils concourent. Vous trouverez les synopsis de tous les films sur l'application ou dans le guide, donc bien préparé, on n'a que des bonnes surprises!

En parallèle, des activités sont proposées sur le marché du film court ou à l'atelier, une école de cinéma éphémère! Pendant la durée du festival seulement, il se monte aussi au Lieu Dit une boîte de nuit côtoyée par les festivaliers, avec des concerts, de l'électro, de la bière d'une brasserie locale (DarkLab) et une ambiance qui disparaîtra à la fin de la semaine!

En plus d'écrire pour La GaZZette, j'y serai bénévole cette année, comme je l'ai été l'an dernier. Et je ne peux que vous recommander de vous intéresser à ce festival, qui est une superbe occasion de s'intéresser au cinéma comme on n'a pas l'habitude de le voir. Avoir un événement d'une telle ampleur à Clermont-Ferrand est une chance qu'il ne faut pas rater!

> MARS





CLERMONT GEEK CONVENTION

Source: www.clermontgeek.com

Amis weebs et geeks en tous genres, il est d'ores et déjà temps de marquer le week-end du 16 et 17 mars au surligneur dans votre agenda. S' étendant sur les 15 000 m² de la Grande Halle d'Auvergne, il s'agit d'un événement incontournable à Clermont-Ferrand.

Si vous connaissez le principe des conventions, vous y trouverez tout ce à quoi vous pouvez vous attendre : boutiques de goodies en tous genres ; artistes ; créateurs de contenu ; concours de danse, chant et cosplay ; stands de jeux, de karaokés et autres activités ; tatoueurs ; etc. Si vous ne connaissez pas, ce sera le moment de vivre votre première !

En plus des stands, le simple fait de vagabonder du mieux qu'on peut entre les rayons et de profiter de l'ambiance est réjouissant. Si vous voulez en profiter pour vous cosplayer, faites-le! Un nombre incroyable de gens le font, et c'est l'occasion de rencontrer des gens avec les mêmes références. Sinon, vous pouvez toujours vous faire un cosplaydex et vous faire prendre en photo avec le plus de personnages possibles. Pourquoi pas aussi répondre aux pancartes free hugs, si ça vous plaît.

Pour finir, voici le conseil d'un habitué : pensez à vous munir de ces trois choses pour profiter de l'événement :

- De l'eau
- De l'argent
- Une laisse pour ne pas perdre vos amis dans la foule

> AVRIL





SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE

Source : Reçue par mail

Site internet : www.cinehispanique.fr Instagram : @cinehispaniqueclermontfd

cinemahispanique@gmail.com

La semaine du cinéma hispanique est un festival qui allie septième art et découverte culturelle sous l'angle de l'hispanophonie. Mais comme elle en parlera mieux que moi, il vous sera présenté à travers les réponses que j'ai reçues d'Esperanza Munoz, la présidente de leur association! Il s'agit par ailleurs d'une initiative bénévole, que vous pouvez soutenir en adhérant, et avoir des avantages et rendez-vous toute l'année, outre le festival qui est ouvert à tous.

L'association présente des films inédits à Clermont-Ferrand, tous en version originale sous-titrée en français pour que tous les cinéphiles ou non cinéphiles, les hispanisants ou non hispanisants puissent participer et découvrir des réalités culturelles, la civilisation, les biopics, la musique, la danse, l'histoire des pays de langue espagnole et le cinéma d'Espagne et d'Amérique hispanique. L'association existe depuis 2001, 2024 sera notre 23e édition et aura lieu du 2 au 9 avril 2024 au cinéma *Le Capitole* place de Jaude. C'est un panel varié de drames, comédies, thrillers, aventures, musiques, qui met en avant l'Europe (Espagne) et l'Amérique hispanophone... L'association est ouverte vers le monde, intéressante et culturelle pour tous les publics.

Notre association présente de nombreuses facettes du monde hispanique : "Un empire sur lequel le soleil ne se couchait jamais" selon l'expression de Charles Quint. On y voit des grands classiques comme Saura, Buñuel, Almodóvar, mais aussi des films récents présentant une réalité culturelle, artistique et sociale de l'Espagne et de l'Amérique hispano-américaine d'aujourd'hui.

10

> AVRIL





SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE

Source : Reçue par mail

Site internet : www.cinehispanique.fr Instagram : @cinehispaniqueclermontfd

cinemahispanique@gmail.com

Nous organisons par ailleurs des animations socio-culturelles autour des films : conférences, débats avec le public, rencontres pédagogiques, ciné-concerts, ciné-conférences, des courts-métrages (partenariats avec le Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand et Traces de Vie).

La programmation 2024 se distingue par différentes thématiques : l'engagement des femmes, leurs rôles et leurs réalisations; et nous rendrons hommage à Victor Erice lors d'une conférence menée par Virginie Giuliana, et à Jorge Perugorria, acteur et réalisateur cubain, ainsi qu'au cinéma cubain sous toutes ses formes : comédies, humour noir et drames... Un voyage/témoignage à travers l'Amérique latine avec Loïc Chétail; un focus sur Jorge Perugorria, des inédits, documentaires, drames, comédies, thrillers... Il y aura aussi des films primés dans les festivals internationaux et probablement l'actrice Linnett Hernandez Valdés; des temps forts avec les étudiants, sans oublier le jeune public!

Pedro Panama et sa danseuse, et Le trio Kato Rodriguez (Music Illary) vous conduirons en musique vers Cuba, le Pérou, l'Argentine... Nous vous ouvrons un éventail aux couleurs et aux accents originaux des pays représentés! Alors venez voyager et découvrir de nouveaux horizons!



MUS I QUE S DÉM ES U RÉ ES

MUSIQUES DÉMESURÉES

Source: www.musiquecontemporaine.org/musique-cont emporaine/actualites/festival-musiques-demesurees-du-4-au-13-novembre-clermont-ferrand

Site: www.musdem.fr

Le festival des Musiques Démesurées est avant tout un festival de musique, mais il réserve aussi d'autres surprises. Encore une fois, personne n'en parlera mieux qu'un membre de l'équipe du festival. Lisa Boissière a accepté de répondre à quelques questions pour nous.

Comment présenteriez-vous brièvement les Musiques Démesurées à quelqu'un qui n'en aurait jamais entendu parler ?

Les compositeurs d'aujourd'hui inventent de nouveaux langages musicaux d'une grande richesse sonore, en prise directe avec notre environnement ; ils se nourrissent de l'évolution du monde dans ce qu'elle a de plus merveilleux mais aussi d'inquiétant. Le Festival des Musiques Démesurées a pour but de présenter ces différents compositeurs et musiciens.

Y aura-t-il un thème, un objectif et/ou une particularité pour l'édition de 2024 ?

Il n'y a pas de thème pour cette édition, l'idée générale est d'accueillir chaleureusement public et artistes autour de concerts de musique d'aujourd'hui.



MUS I QUE S DÉMES U RÉ ES

MUSIQUES DÉMESURÉES

Source: www.musiquecontemporaine.org/musique-cont emporaine/actualites/festival-musiques-demesurees-du-4-au-13-novembre-clermont-ferrand

Site: www.musdem.fr

Est-ce que c'est un événement qui peut être intéressant même si on n'est pas particulièrement familier avec la musique expérimentale ?

Cet événement peut convenir à des personnes qui n'ont pas l'habitude de la musique expérimentale. C'est d'ailleurs ces personnes que nous cherchons à attirer en premier lieu. Aller à la rencontre de la vibration pendant 5 jours et donner à l'oreille la possibilité de se laisser surprendre, de se laisser nourrir, de s'étonner de ce qui est inconnu, d'écouter comme si c'était la première fois, voilà ce que nous voulons partager avec vous. Après, tout pourrait sonner un peu différemment, qui sait ? L'idée est vraiment de surprendre tout le monde, les habitués comme les nouveaux.

Si le festival nous intéresse, comment pouvons-nous y participer ?

Pour participer au Festival vous pouvez venir aux différents évènements qui se dérouleront du 29 avril au 5 mai 2024 en tant que spectateurs. Nous sommes également à la recherche de bénévoles pour différentes missions (accueil du public, accueil des artistes, catering, etc.), cela peut-être l'occasion de voir l'envers du décor!

> JUIN





EUROPAVOX

Source: www.europavoxfestivals.com

En Auvergne, le festival de musique généraliste à ne pas rater, c'est Europavox! Il a lieu chaque année au début de l'été, autour de l'emblématique place du 1er Mai à Clermont-Ferrand.

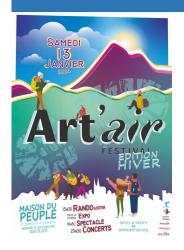
Comme son nom l'indique, le festival tient à montrer la diversité musicale européenne. Dans la programmation, vous le remarquerez grâce à la diversité des genres des artistes. Leurs origines aussi, car même si la plupart des artistes sont français, il n'est pas rare de croiser des noms d'autres nationalités européennes.

Une autre démonstration de cette volonté est le projet Europavox Campus, né du partenariat entre le festival et l'UCA. Il s'agit de permettre aux étudiants de quatre universités européennes (en France, Norvège, Roumanie et Allemagne) de participer à un tremplin musical, où les gagnants d'un jury régional se retrouvent pour une finale européenne. Si cela vous intéresse, vous pouvez participer sur campus.europavox.com/fr/

Le festival aura lieu du 28 au 30 juin cette année, et certains grands noms sont déjà annoncés : Shaka Ponk ; Zola ; Phoenix ; Eddy de Pretto ; The Libertines ; Dionysos ; Olivia Ruiz ; La Fève ; L'Impératrice ; etc.

> JUILLET





ART'AIR

Source: www.art-air.org

Imaginez-vous en juillet. Pour mes collègues ZZ1, les examens seront passés depuis peu, on se sera dit au revoir avec des grands sourires, la pression accumulée depuis septembre retombera si brutalement que certains en tomberont malade. Alors que vous soufflerez, un rayon de soleil passera par votre fenêtre et vous invitera à sortir profiter des températures à nouveau décentes et des soirées lumineuses. On ne pourrait rêver de meilleur moment pour découvrir l'Auvergne, cette superbe région que certains n'ont pas encore eu le temps de visiter!

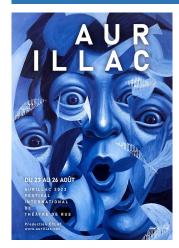
Art'Air propose une activité qu'on n'a pas l'habitude d'associer au terme "festival" : la randonnée! Il y a pourtant de quoi faire dans les alentours de Clermont-Ferrand, et grâce à des guides et des bénévoles qui s'adapteront à tous les niveaux, vous pourrez arpenter les environs à votre rythme et avec un bon accompagnement.

Mais le festival ne se limite pas à la randonnée : c'est aussi l'occasion de rencontrer divers acteurs du territoire, assister à toutes sortes de spectacles et de concerts en plein air, ou encore de profiter de collations. Tout un programme qui respire le relâchement du début d'été, à ne pas manquer.

La première édition hivernale avait lieu le samedi 13 janvier, ce qui est probablement juste trop tard au moment où vous lisez ces lignes, alors si le festival vous intéresse, préparez-vous à ne pas rater celle de cet été. Nous n'avons pas encore de dates, mais d'après celles des éditions précédentes, ce devrait être autour de mi-juillet.

> AOÛT





FESTIVAL D'AURILLAC

Source: www.aurillac.net/index.php

Pour la seule fois de ce calendrier, nous sortons des frontières du Puy-de-Dôme. Je vous rassure, nous n'allons pas très loin, et nous aventurons juste un peu plus profondément au cœur de l'Auvergne, à Aurillac, la préfecture du Cantal.

Chaque année, en août, il s'y produit un phénomène extraordinaire : cette petite ville de 25 000 habitants devient la scène du plus grand festival de théâtre de rue d'Europe, et plus de 120 000 festivaliers et 600 compagnies se passent les uns à côté des autres dans un Aurillac méconnaissable.

Mais qu'est-ce que le "théâtre de rue"? Et bien, si on en croit ce qu'on peut voir pendant le festival, il s'agit de toute démonstration artistique pouvant se faire à l'extérieur. Vous pourrez donc voir des spectacles de théâtre, de musique, de jonglerie, de cirque, de danse, d'humour, d'improvisation, mais surtout, et c'est peut-être le plus intéressant, des spectacles complets mêlant différentes formes d'art, une interaction entre artistes déjantés et spectateurs réceptifs, et une inventivité folle pour proposer des prestations jamais vues!

Le choix est tellement délirant que vous préférerez parfois vous laisser guider par l'ambiance, au fil des scènes éphémères, des groupes hippies, des artistes vous abordant et des fanfares. Après une pause truffade, il ne vous restera qu'à finir la soirée en suivant le son de la batucada, à danser au milieu des inconnus en transe jusqu'au petit matin!

L'édition de 2024 aura lieu du 14 au 17 août, et c'est accessible en train depuis Clermont-Ferrand. Alors tentez l'expérience, ne serait-ce qu'un jour!

> SEPTEMBRE





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Source: https://.fr.wikipedia.org/wiki/Journ%C3%A9es_europ%C3%A9ennes_du_patrimoine

Avec la rentrée scolaire et l'abondance d'événements de clubs, le mois de septembre risque de ne pas être celui qui vous laissera le plus de temps libre... Mais si pendant le week-end du 21 & 22 septembre il vous prend l'envie de vous changer les idées en vous intéressant au patrimoine de notre ville, souvenez-vous que c'est le moment où jamais!

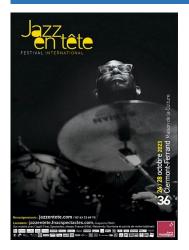
Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) sont organisées partout en Europe et sont une super chance pour la culture! Des lieux rarements ouverts au public peuvent être visités; des activités et animations sont organisées pour nous permettre de (re)découvrir des richesses patrimoniales; des visites guidées sont proposées; des expositions en tous genres sont installées; et des lieux en rapport avec le patrimoine proposent des réductions de leurs tarifs.

En 2023, il y avait par exemple des visites nocturnes du centre-ville, un atelier en rapport avec Blaise Pascal, ou encore un banquet géant et local au jardin Lecoq.

Clermont-Ferrand n'a malheureusement pas été choisi comme capitale européenne de la culture pour 2028, mais venir faire un tour parmi toutes les propositions des JEP donnera un avant-goût de la légitimité de sa candidature.

> OCTOBRE





JAZZ EN TÊTE

Source: www.jazzentete.com

Jazz en Tête est un festival dont le contenu ne vous surprendra pas outre mesure. Il s'agit essentiellement d'une programmation de concerts de jazz ayant lieu à la Maison de la Culture. Il vaut quand-même amplement le détour!

Le festival existe depuis 1988, et avec le temps, sa direction artistique a su s'affiner, ce qui se ressent au travers d'une proposition aussi variée qu'intéressante. Il y en a généralement pour tous les goûts, et qu'on soit jazzeux à plein temps ou néophyte complet, on trouvera de quoi exalter sa passion, parfaire sa culture, s'initier, découvrir, ou simplement profiter. On y trouve du classique, mais un accent est mis sur l'accompagnement du jazz dans son évolution, et de nombreux talents modernes émergents sont des pépites à découvrir!

En plus de ça, des gros noms du genre sont parfois présents. En 2023, Brad Mehldau lui-même a donné un concert unique!

Une particularité du festival souvent louée par les habitués est les moments plus informels les soirs, où les musiciens et le public échangent et participent à des jam sessions.

En tant qu'amateur de jazz, je ne peux que vous inciter à donner sa chance à ce style qui ne révèle sa vraie magie qu'en direct!

> NOVEMBRE





TRANS'URBAINES

Source: www.transurbaines.com

Les Trans'Urbaines est un festival important dans la vie culturelle clermontoise, qui rend hommage à une culture bouillonnante et innovante dans tous les arts bien qu'elle soit trop rarement mise en valeur : la culture urbaine. L' équipe du festival le présentera mieux que quiconque en répondant à nos questions.

Comment présenteriez-vous brièvement les Trans'Urbaines à quelqu'un qui n'en aurait jamais entendu parler ?

Les Trans'urbaines est un festival dédié à la danse hip-hop, qui se tient tous les ans au mois de novembre sur le territoire de la métropole Clermont Auvergne. Il propose une programmation de spectacles de danse hip-hop de compagnies renommées et émergentes, ainsi que de nombreux ateliers, workshops, projections, performances et initiations dans le domaine des cultures urbaines : graffiti, rap, beatmaking, street-art... en collaboration avec des artistes de la région. Le festival, qui fêtera ses 27 années d'existence à l'automne 2024, concourt à mettre en lumière toute la richesse du mouvement hip-hop.

Y aura-t-il un thème, un objectif et/ou une particularité pour l'édition de 2024 ?

Ces deux éditions précédentes ont été celles de la transition, avec une programmation co-construite par Josyane Bardot, créatrice des Trans'urbaines, et Mourad Merzouki, chorégraphe international qui pilote déjà deux festivals de danse hip-hop – Karavel en région lyonnaise et Kalypso en région parisienne.

> NOVEMBRE





TRANS'URBAINES

Source: www.transurbaines.com

L'édition à venir se poursuivra dans la continuité de cette dynamique portée par Mourad Merzouki, continuant le rapprochement avec les deux festivals jumeaux, autour de valeurs partagées qui constituent leur identité, dans le but de faire des Trans'urbaines un temps fort de la création hip-hop à l'échelle nationale.

Est-ce que c'est un événement qui peut être intéressant même si on n'est pas particulièrement familier avec les arts de la culture urbaine ?

Le festival Les Trans'urbaines s'adresse à tous, par sa programmation qui s'attache à présenter autant de spectacles accessibles, aux simples curieux comme aux plus passionnés, avec la présence de compagnies reconnues mais également d'artistes émergents. Au delà des spectacles, les temps de rencontre et de pratiques artistiques proposés sont justement des occasions de découvrir la culture urbaine sous toutes ses formes.

Si le festival nous intéresse, comment pouvons-nous y participer?

Il y a plusieurs moyens de participer aux Trans'urbaines! D'abord en allant voir les spectacles, évidemment, ou en participant aux évènements organisés autour des spectacles: ateliers, rencontres, projections, initiations... Chaque année, le festival met également en place un projet de transmission à destination des danseurs amateurs, en collaboration avec une compagnie. Ces projets permettent à des danseurs de tous niveaux et de tout âge de partager la scène avec des danseurs professionnels. Également, le festival recherche des bénévoles pour aider à l'organisation: accueil des artistes, du public, tractage... Toute aide est la bienvenue!

> DÉCEMBRE





MARCHÉ DE NOËL

Source:www.france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-al pes/puy-de-dome/clermont-ferrand/marche-de-noel-illuminati ons-parade-ce-que-vous-devez-savoir-sur-festivites-de-fin-d-an nee-a-clermont-ferrand-2873804.html

Pour clôturer ce calendrier de 2024, arrêtons nous sur un événement dont vous êtes sans doute nombreux à avoir déjà profité en 2023 : le marché de Noël! Il s'agit d'une tradition présente dans la plupart des villes de France, mais il n'y a certainement que chez nous que la truffade est si bonne et que le puy de Dôme est visible depuis la grande roue!

Vous connaissez sans doute le concept : une multitude de petits chalets sont installés les uns à côté des autres place de Jaude, et vos déambulations vous feront passer successivement devant des stands proposant à manger, des idées de cadeaux, toutes sortes de vêtements permettant de survivre à l'hiver, et du vin chaud.

Il suffit de quelques pas en direction de la rue du 11 novembre pour trouver des vendeurs de marrons chauds, tandis que de l'autre côté de la place est installée la majestueuse grande-roue. Y faire un tour de jour vous offrira une chouette vue sur la ville et ses alentours, tandis qu'y aller de nuit vous donnera l'impression de voler au-dessus d'un océan de lumière, cadre des plus romantiques.

Enfin, si vous n'y avez pas été cette année, je vous conseille d'assister à l'ouverture en 2024, qui est le moment le plus animé.

C'est peut-être niais, mais l'ambiance du marché dégage vraiment une sorte de "magie de Noël". Les gens se laissent bercer, et les sourires que l'on croise nous refont croire en l'amour.