



# Intervenciones urbanas en ciclovías



“Una estrategia de resiliencia urbana con  
acción colectiva ciudadana”



**IMPULSADO POR**



**CON EL APOYO DE**

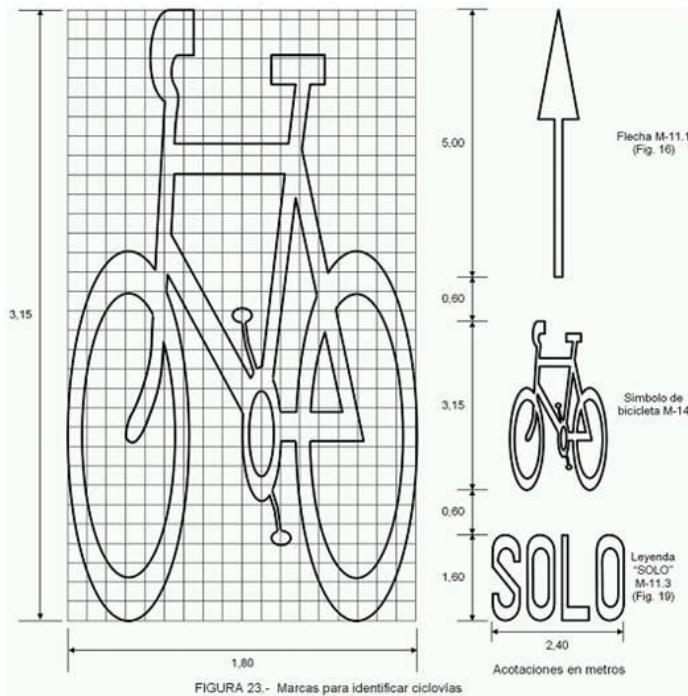


# Intervenciones

1. Señalética - Estilizada
2. Calmado de vías / Intersecciones
3. Barreras ciclovías
4. Arte urbano
5. Bici parqueos
6. Bici activismo



# 1. Señalética - Estilizada (Arte Urbano vial - Ciclovia)



**Señalética Normada**

**Señalética Estilizada - ARTE VIAL**



(Arte Urbano vial - pasos peatonales)



**Estilizar la señalética, tiene como objetivo:**

- Resaltar un elemento que muchas veces pasa desapercibido, por su imagen poco llamativa y demasiado conocida.
- Generar conciencia y reflexión sobre la importancia de la educación vial, para salvar vidas.



# Propuesta de Diseño (Sujeto a modificaciones)



## 2. Calmado de vías (Arte Urbano vial)



El calmado de vías a través del pintado vial, consiste en:

-Identificar puntos de conflicto, generalmente intersecciones o tramos largos sin semáforos.

-Intervenir de manera creativa (3D) para que los vehículos reduzcan velocidad, implementando una especie de “obstáculos”.

Así, pueden ver a peatones y ciclistas circulando.



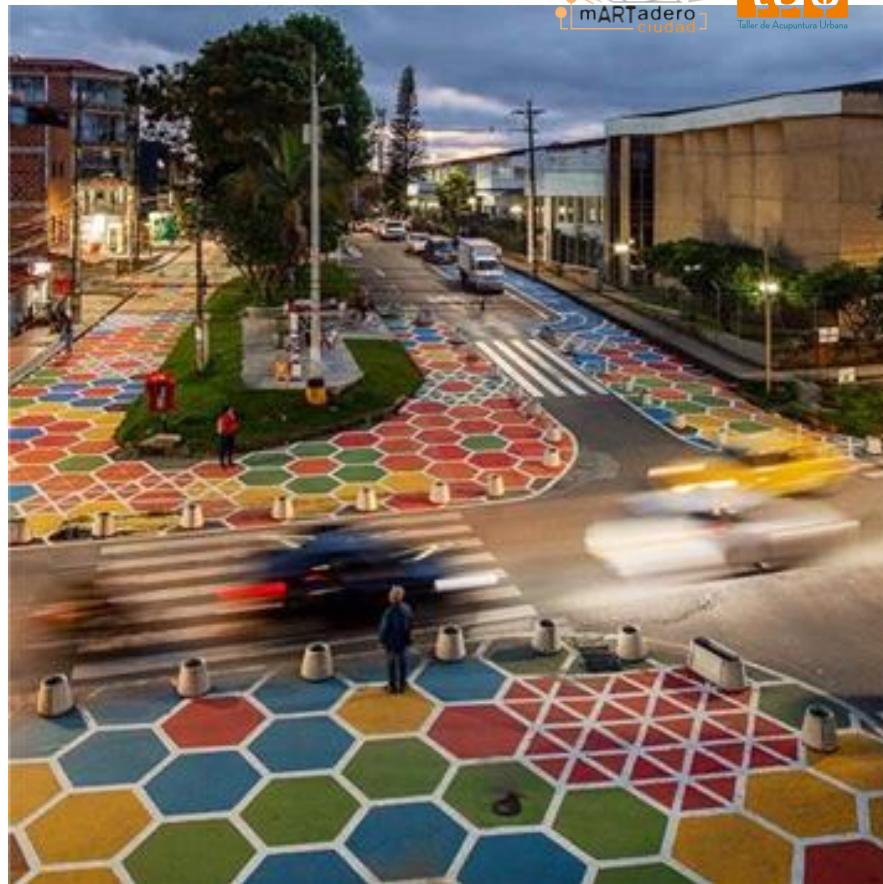
### 3. Calmado de vías (Orejas en esquina)



## Orejas en esquinas

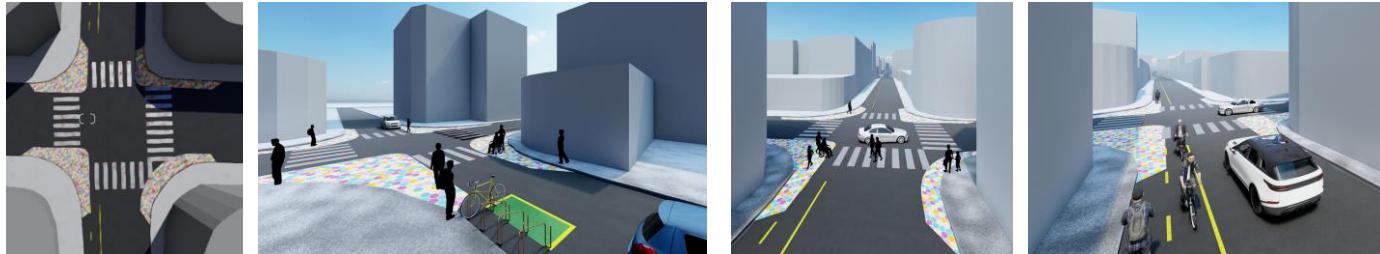
Las orejas tienen numerosos beneficios sobre la seguridad de los vehículos y peatones:

- Disminuyen los radios de giro y, por tanto, las velocidades de los motorizados.
- Impiden el estacionamiento dentro de la intersección. Acortan la longitud del paso peatonal, reduciendo el riesgo de atropello a los peatones.
- Mejoran la visibilidad. Un peatón que quiere cruzar tiene buena visión además de ser visto por los conductores.

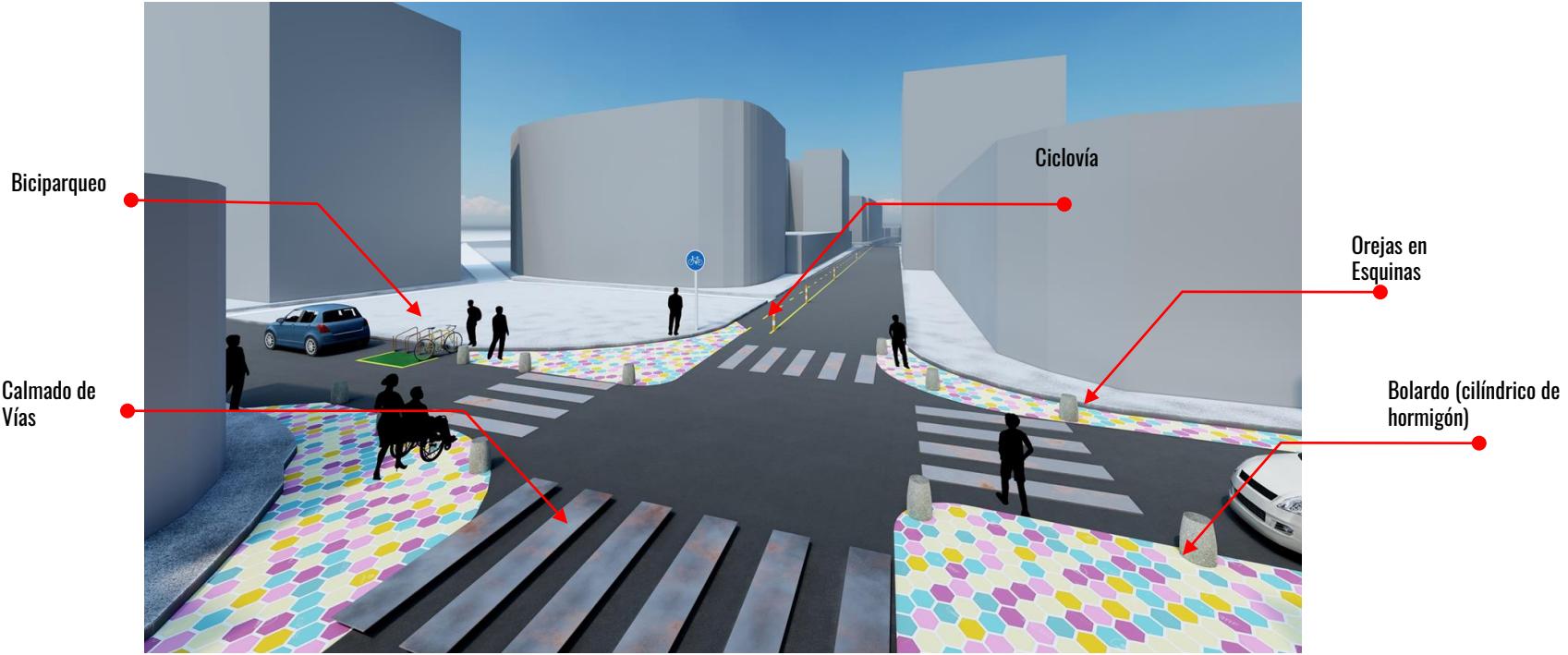


# Propuesta de diseño (sujeto a modificaciones)

Sobre la calle Ecuador se propone orejas de esquina de todas las intersecciones que se generan sobre ella



# Propuesta de diseño (sujeto a modificaciones)



Orejas en esquina entre la calle Ecuador y Lanza

## 4. Barreras ciclovía



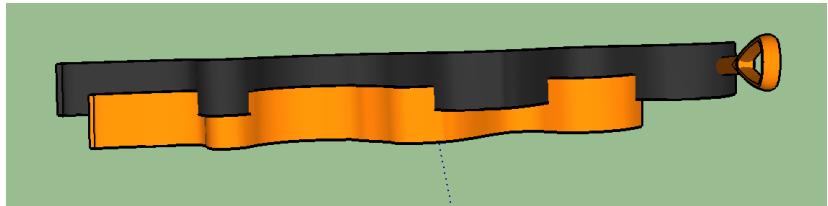
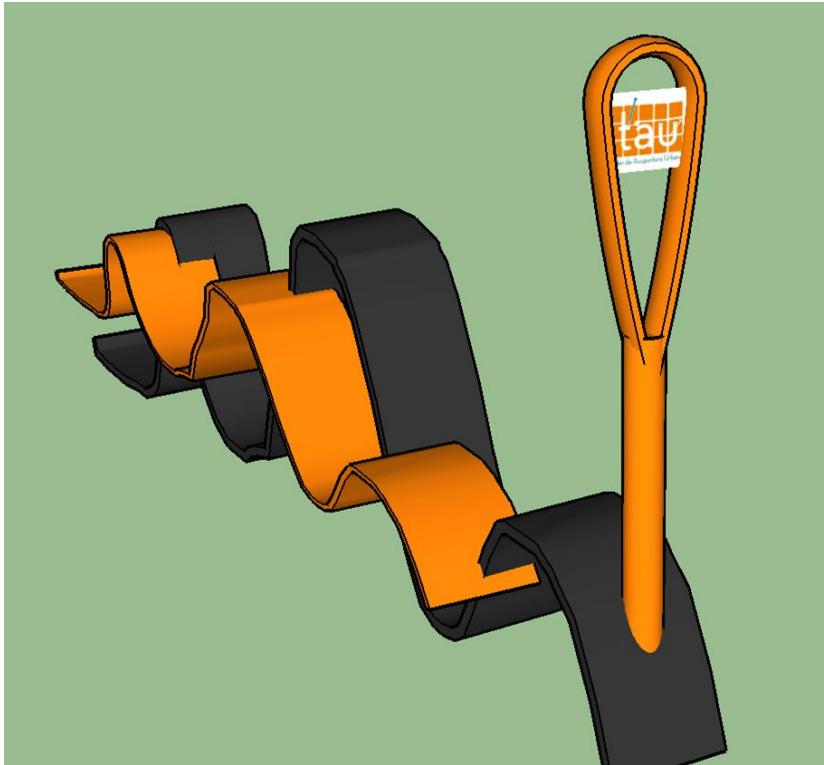
Las barreras de ciclovía son de suma importancia, ya que permiten:

- Visibilizar la presencia de la ciclovía y generar una separación entre los carriles de circulación vehicular motorizada y los carriles para la bicicleta.
- Proteger a ciclistas en caso de impacto.
- Restringir el acceso, exclusivo para ciclistas; generar una barrera visual y tridimensional.

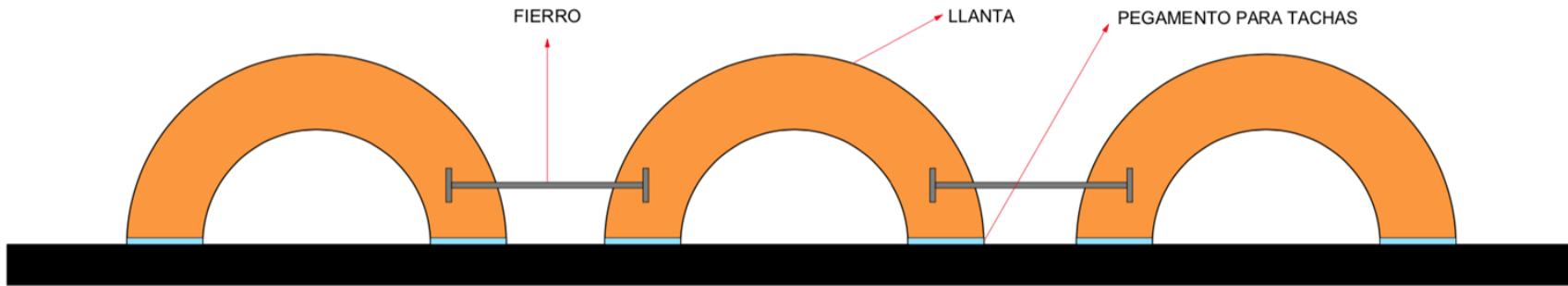
Se propone un INCREMENTO de los elementos barrera existentes en las ciclovías temporales que se están realizando actualmente.



# Propuesta de Diseño (Sujeto a modificaciones)



# Propuesta de Diseño (Sujeto a modificaciones)



## 5. Arte urbano (Stencil)



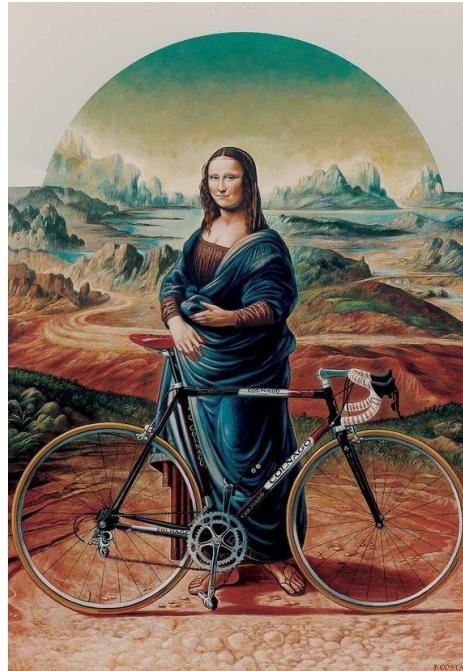
## 5.1. Arte Urbano (Stencil) \_ Tipologías - famosos



# 5.1. Arte Urbano (Stencil) \_Tipologías \_Ciencia Ficción



## 5.2. Arte Urbano (Stencil) \_Tipologias \_Personales Históricos

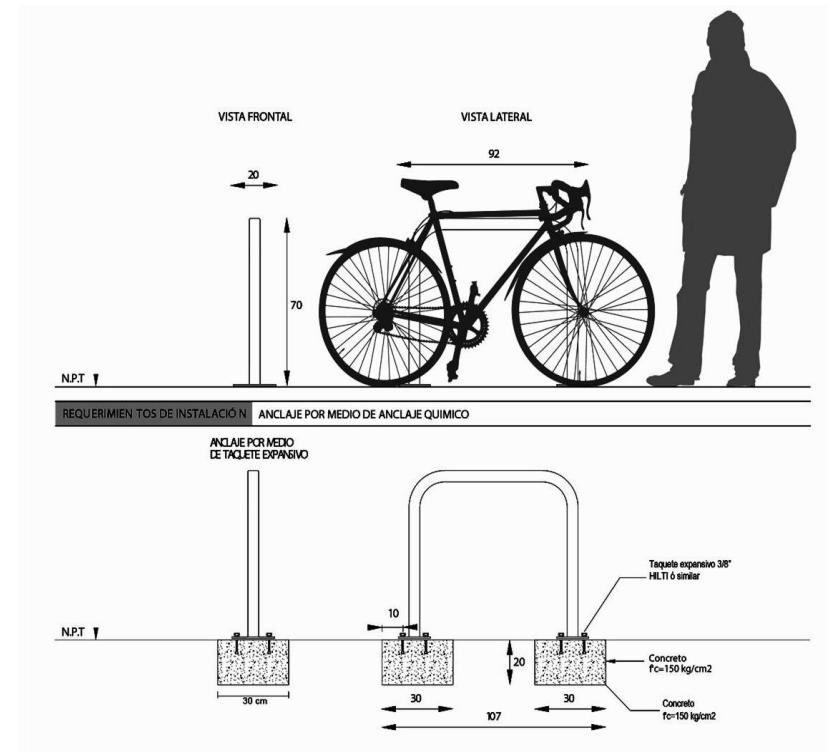
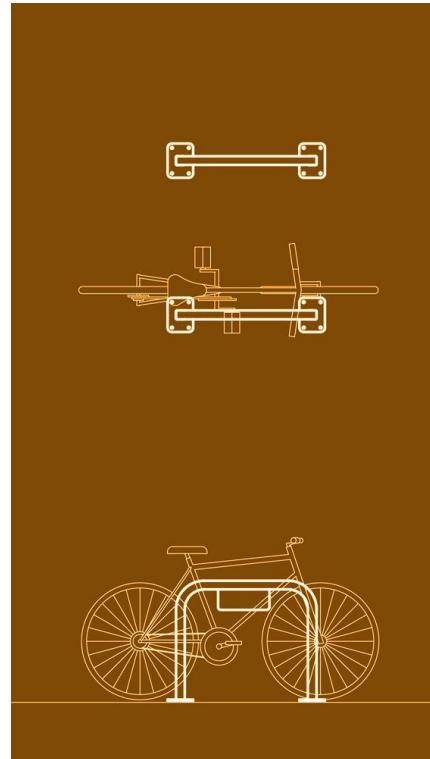


El arte urbano a partir de stencils es una técnica rápida que permite transmitir un mensaje con gráficas llamativas:

- Se busca incentivar a las personas para utilizar la bicicleta, y al resto a respetar este medio de transporte no contaminante.
- Mostrando personajes fáciles de reconocer, la ciudadanía se siente identificada y se motiva para andar en bicicleta.



# 6. Bici Parqueos (Tipologías)



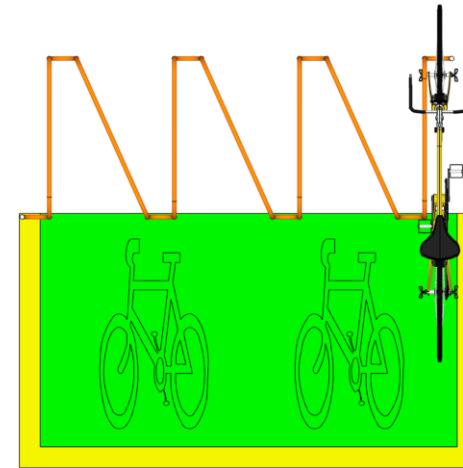
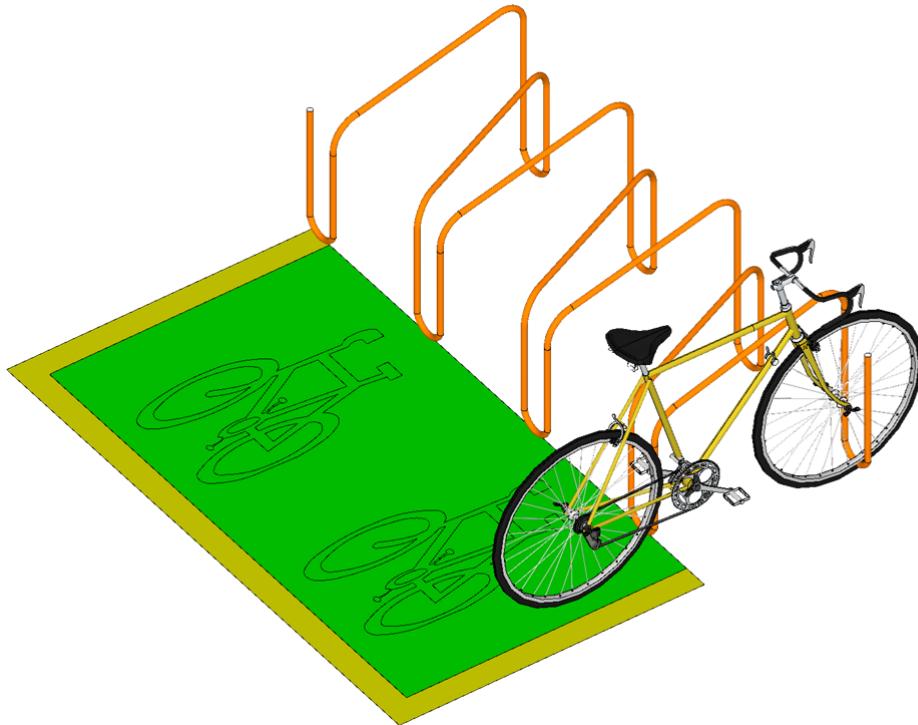
**Todo proyecto que contempla la implementación de ciclovías, debe ir acompañado de la implementación de infraestructura como bici parqueos y señalética.**

- Se propone implementar paradas de bicicleta con formas sencillas y altamente funcionales.
- Dichas paradas deben ubicarse cerca de las ciclovías e infraestructura administrativa, comercial, de servicios, etc, que permita a usuarios dejar la bicicleta con seguridad.



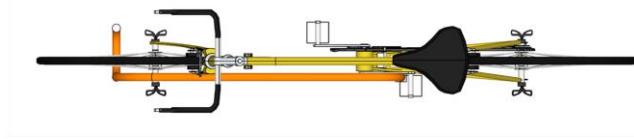
# 6. Bici Parqueos (grupales)

## Propuesta de Diseño (Sujeto a modificaciones)



# 6. Bici Parqueos (individuales)

## Propuesta de Diseño (Sujeto a modificaciones)



# 7. Bici Activismo

(Colectivos urbanos - TAU: mensajes, memes y acciones en el espacio público)



Activismo, para exigir la conclusión del proyecto, de educación vial - bicicleta y la consolidación de las ciclovías

# 8. Tiempos de ejecución

ACCIÓN	COMPONENTES	TIEMPOS
1. Señalética estilizada	TEXTO "Solo bici" TEXTO "Prioridad bici" ÍCONO "Sentido circulación" TEXTO "SOLO"	SEMANA 1
2. Calmado de vías (arte urbano vial)	Pintado de pasos peatonales Arte vial en intersecciones peatonales	SEMANA 3-4
3. Calmado de vías (orejas en esquinas)	Arte vial en esquinas	SEMANA 3
4. Barreras ciclovía	Barreras de seguridad con llantas "Alertadores" en el medio de la ciclovía	SEMANA 2
5. Arte urbano (stencil reflexivo)	Stencil con personajes en bici	SEMANA 1
6. Bici parqueo	Implementación de bici parqueos	SEMANA 3

# HACIA LA CORRESPONSABILIDAD EN LA CIUDAD

Desde el Taller de Acupuntura Urbana, creemos en la capacidad del trabajo colaborativo multidisciplinar y la corresponsabilidad entre ciudadanía e instituciones públicas.

La actual situación sanitaria, requiere de muchas cabezas y manos trabajando para resolver problemas a diferentes escalas.

Por ese motivo, vemos necesario aportar con intervenciones de rápida ejecución, bajo costo y alto impacto, a los proyectos que están desarrollando desde el GAMC, en torno a la bicicleta y espacios de circulación peatonal seguros.