

FAU  
VIS  
MO

El fauvismo fue  
un movimiento  
pictórico francés  
de escasa dura-  
ción.

Se desarrolló  
entre 1904-1908  
aproximada-  
mente.



# Principales Figuras



## Henri Matisse

Henri Émile Benoît Matisse fue un pintor francés conocido por su uso del color y por su empleo original y fluido del dibujo. Como dibujante, grabador, escultor, pero principalmente como pintor, es reconocido ampliamente, junto con Pablo Picasso, como uno de los grandes artistas del siglo XX.



## André Derain

Pintor francés. Activo miembro del grupo fauvista, mantuvo una estrecha amistad con Matisse y fue un apasionado de la pintura de Cézanne. A diferencia de la mayoría de sus colegas fauvistas que se interesaban únicamente por el color, Derain prestaba gran atención a los problemas de la forma. Poco a poco fue nutriendo su inspiración en la naturaleza y en el arte de los viejos maestros.

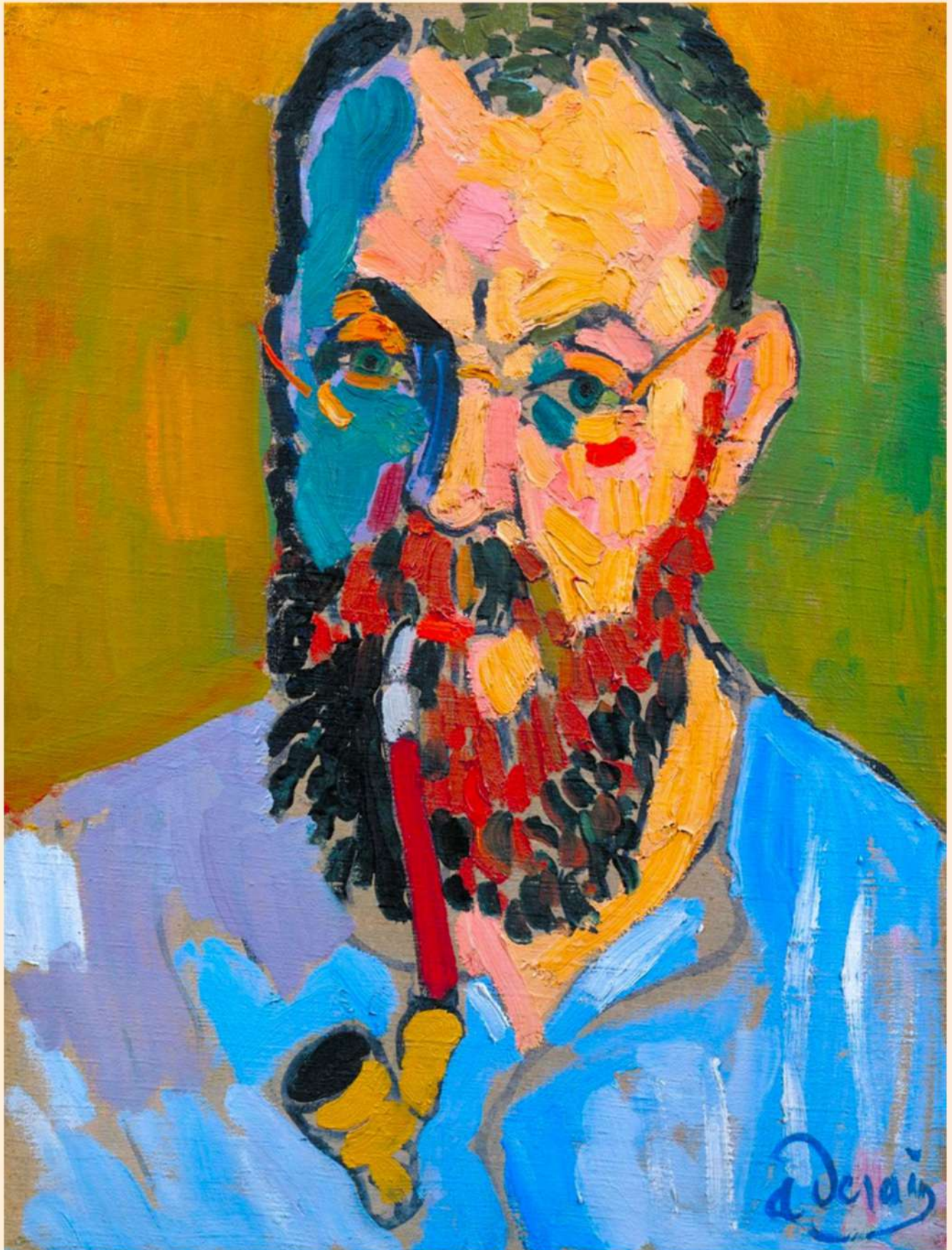


## Maurice De Vlaminck

Tras entrar en el ejército y conocer a su colega André Derain, se convence de que quizá su futuro esté en la pintura. Compartió estudios con el y formaron parte del grupo. En 1905 junto al jefe Matisse se presentan en el Salón de Otoño de París donde recibirán el famoso nombre de Los Salvajes (Les Fauves).



# Principales Obras





# Henri Matisse

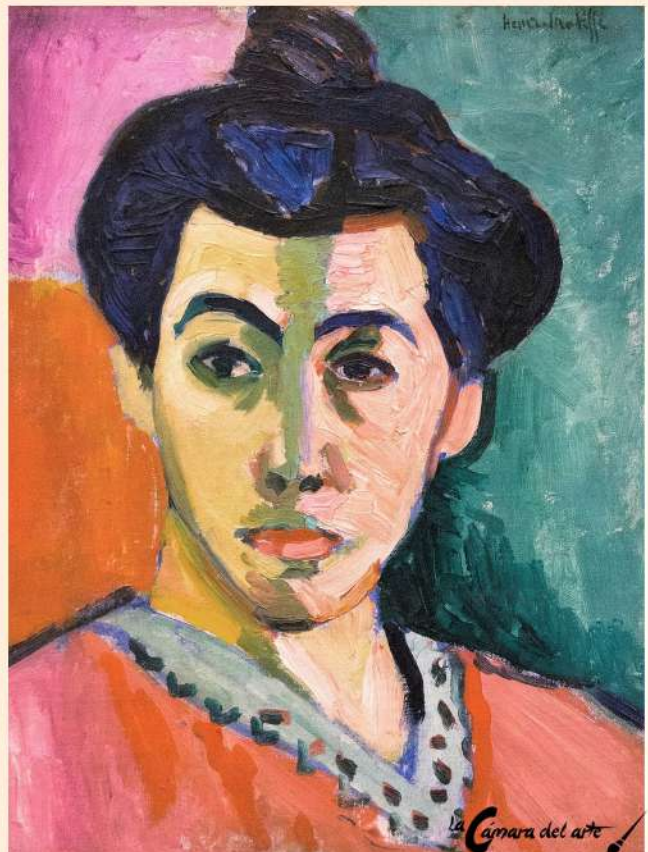
algunas de sus obras

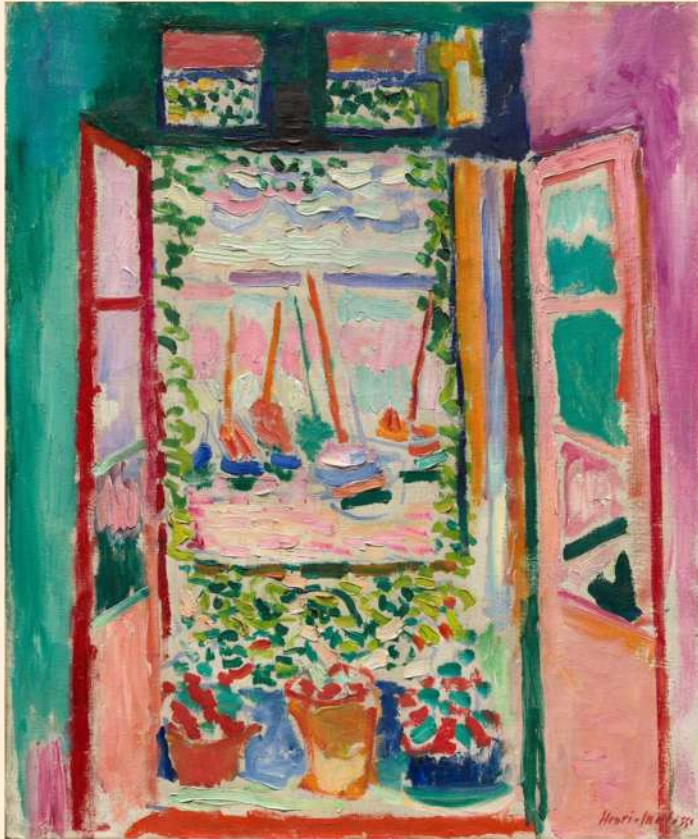
---



La mujer con  
sombrero

La raya verde





Ventana abierta

La  
habitacion  
roja





# André Derain

algunas de sus obras

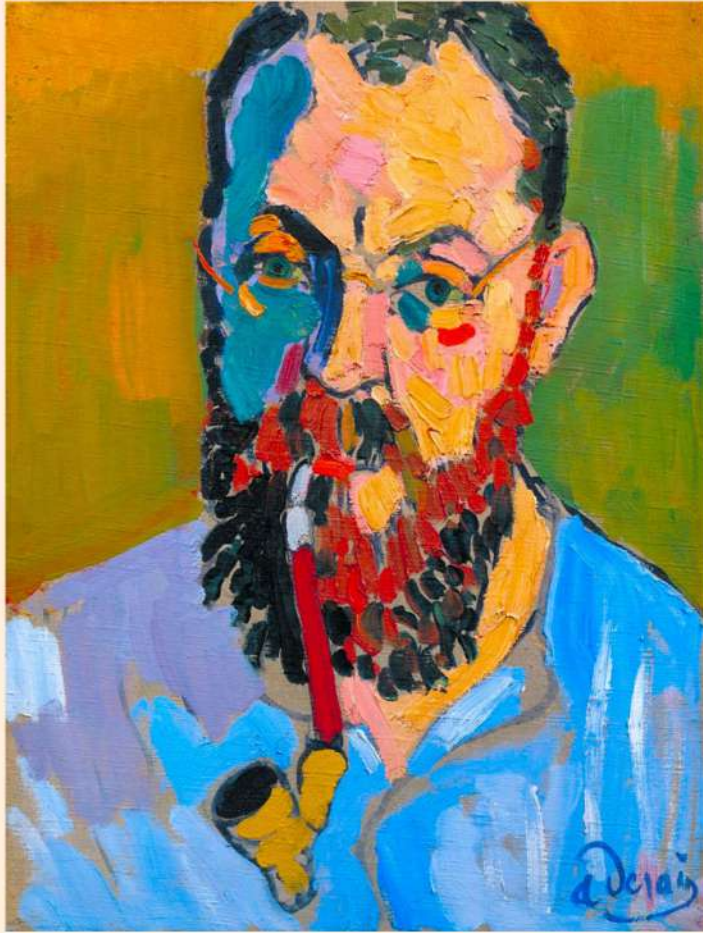
---



El puente de  
Charling  
Cross

Paisaje de  
Chatau





Retrato de  
Matisse



Paisaje en  
L Estaque

---



# Maurice De Vlaminck

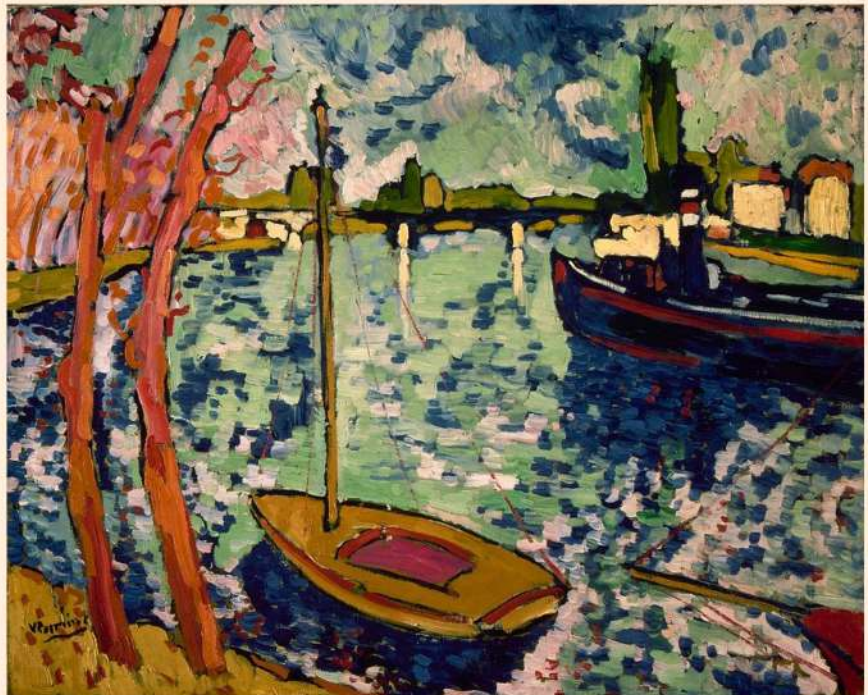
algunas de sus obras

---



Casa de  
Chatou

El rio  
de Cena  
en Chatou







El jardinero

Paisaje de  
Autumn





# Fundación MAPFRE

---

La exposición ha sido producida por Fundación MAPFRE y ha sido posible únicamente gracias al apoyo de los más de ochenta prestadores que han colaborado en ella



Duró desde el 22 de octubre 2016 hasta 29 de enero de 2017



# Webs

---

Aunque solo habla de Henri Matisse creo que es una muy buena página para visitar ya que brinda informacion precisa es imagenes interesantes. Creo que el minimalismo de la pagina te permite navegar comodamente.

<http://www.elarteporelarte.com/clases-cultura-visual/henri-matisse-fauvismo/>

---

Puedo destacar el contenido que brinda la página, pero no su diseño. Aunque cumple con la funcion de informar creo que es poco amigable para el usuario y está muy cargada de contenidos especificamente a sus lados.

<https://www.todocadros.com.ar/estilos-arte/fauvismo/>

---

Creo que es una página concisa e interesante. Brinda buena informacion al usuario y cumple con su función.

<https://www.culturagenial.com/es/fauvismo/>

---





# Audiencia

---

Esta dirigido principalmete a jovenes de escuelas de Bellas Artes con capacidades avanzadas en el uso de tecnologia y con conocimientos de arte y apreciacion profunda de la estética.

# Filosofía

La máxima plástica del fauvismo fue la exaltación del color, sustentada en la idea de que la creación surgía del instinto más que del intelecto o de los sentimientos.

---

**Exaltación del color**

**Instinto e impulsividad**

**Desinterés por la perspectiva y el modelado**

**Trazos espontáneos y sueltos**

---



# Links

<https://www.arteespana.com/fauvismo.htm>

<https://encolombia.com/educacion-cultura/arte-cultura/historiadelarte/fauvismo/>

<https://www.descubrirelarte.es/2016/10/23/el-fauvismo-la-orgia-del-color.html>

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/fauvismo-obras-representativas-4644.html>

<http://www.elarteporelarte.com/clases-cultura-visual/henri-matisse-fauvismo/>

<https://www.todocuadros.com.ar/estilos-arte/fauvismo/>

<https://www.culturagenial.com/es/fauvismo/>

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/historico/ano-2016/fauves-pasion-por-color/>

MUCHAS GRACIAS