

# Ideare un progetto di arte/design generativo

Primo workshop: Complessità, evoluzione ed arte generativa  
la esperienza dell' "art of emergence"  
impostazione di un progetto di arte generativa

Sviluppo progetto: concept (1 pagina)	15 gennaio
draft preliminare (15-25 pg)	20 febbraio
progetto definitivo (draft finale+materiale demo)	15 marzo

Secondo workshop: Arte, Design, Tecnologia e Scienza della Vita: la frontiera  
presentazione e discussione critica sui progetti con integrazioni  
teoriche.

- video-art
- fotografia ed immagini digitali
- installazioni
- musica e poesia generativa
- ambientazioni per arti performative

- oggetti e prodotti industriali
- architetture
- ambientazioni e scenografie
- siti web avanzati
- interfacce uomo-macchina

design

arte

- CD-Rom/DVD
- art direction di video games

editoria  
multimediale

Arte  
Generativa

installazioni

cinema-TV  
pubblicità

grafica

- eventi, convention, mostre
- recupero disabilità
- fruizione beni culturali
- parchi a tema
- installazioni didattiche per ragazzi e bambini

- effetti speciali
- caratteri ed animazioni

- loghi, immagini, video
- tools per la creazione grafica
- ambienti di realtà virtuale
- mondi virtuali

### Opera

stato attuale + tutte le implicazioni e potenzialità estetiche e concettuali ad essa associate  
(corpo virtuale dell'opera)

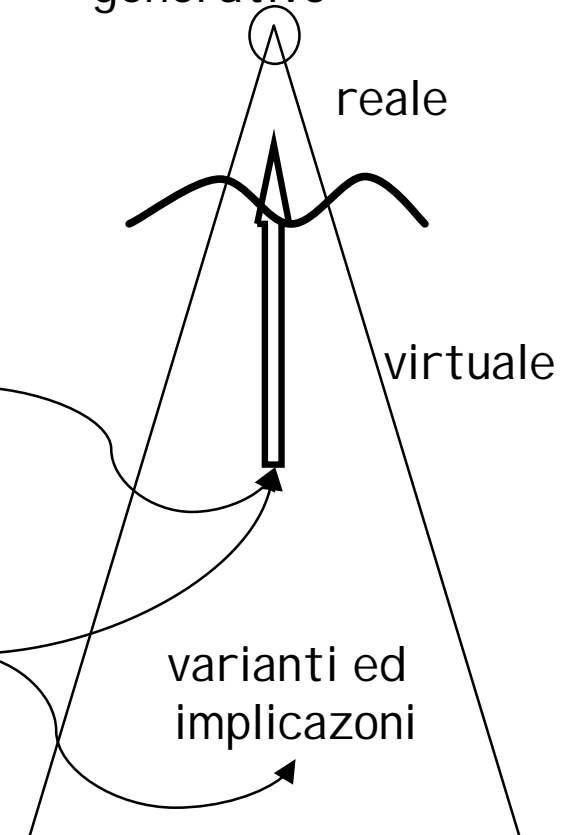
### Processo Creativo

Flusso generativo continuamente manipolato dall'artista (*meta-design*)

### Interazione

Coinvolgere l'osservatore nel processo di emersione dei contenuti dell'opera attraverso percorsi creativi personali e dinamiche percettive-esplorative

I stanza del flusso generativo



Art of Emergence: inserire l'autonomia dell'opera nel processo generativo

intento artista + autonomia creativa osservatore + autonomia risposta opera

☞ processo aperto verso l'emersione di forme sempre rinnovate ed impreviste

# Struttura di un progetto

<b>Documentazione progettuale</b>	<b>pagine</b>	
Concept	1	
Artist/Designer Statement	3-6	
Descrizione del progetto	4-6	Descrizioni con schemi ed immagini
Descrizione materiale illustrativo	1-2	Immagini, video, CD, web site
Referenze con analisi critica	1-4	Breve sintesi su ogni esperienza citata, bibliografia
Piano operativo	1-2	Suddivisione in Obiettivi intermedi e task con breve descrizione, piano temporale, deliverables, gruppi di competenza
Piano finanziario	1	Stima ore lavoro, costi degli equipment e delle aree espositive, possibili finanziatori con esempi
Totale	15-25	

# Organizzazione

Gruppo: 1-3 persone  
Totale progetti: 4-6

Scadenze

Comunicazioni

Area Web comune

Supporto per la produzione del materiale illustrativo

# Scadenze

<b>Piano di lavoro</b>	scadenze	
primo workshop	11 dicembre	lezione
follow		telefono/email
documento di concept (1 pg)	15 gennaio	email
feedback sui documenti di concept	20 gennaio	email
follow		telefono/email
progetto preliminare	20 febbraio	email
feedback su progetto preliminare	28 febbraio	email
progetto definitivo	15 marzo	email
2° workshop e valutazioni conclusive	fine marzo	lezione

# Area web comune

- Accesso con password
- Responsabile: tutor
- Download documenti
- Upload (?) documenti

## Aree:

- Comunicazioni del docente
- Informazioni sul corso (struttura, documenti di riferimento)
- Materiali di riferimento (workshops, referenze, links, papers, immagini, video)
- Una cartella per ogni gruppo di lavoro
  - partecipanti
  - titolo e concept
  - draft progetto (preliminare e revisione)
  - feedback del docente, forum di discussione
  - materiale illustrativo (immagini, videoclip, webpage, vrmf)



# Supporto per la produzione del materiale illustrativo

Il materiale deve essere prodotto dagli studenti autonomamente. Il supporto va inteso nel senso di accordarsi con il tutor sull'uso delle attrezzature, eventuale predisposizione dei programmi, eventuale sintetico training sull'uso dei programmi/attrezzature

## Facilities (hw/sw)

- trattamento di immagini digitali ed acquisizione da scanner
- editazione e rendering di modelli tridimensionali e gestione animazioni
- acquisizione da TC digitale e montaggio video
- editazione di documenti con possibilità di produzione di documenti pdf
- editazione di siti web
- masterizzazione di cd o dvd