

# عنوان این مستند

نویسنده اول<sup>۱</sup> و نویسنده دوم<sup>۲</sup>

وابستگی اول Affiliation 1

وابستگی دوم Affiliation 2

۲ تیر ۱۳۸۱

۱

یک بخش با شماره بدون عنوان

خط بعدی Next line بعد از خط اول

An English sentence here

۲ بخش دوم

یک بخش با شماره با عنوان

اول یک پاراگراف با عنوان

یک پاراگراف بدون عنوان با تورفتگی در خط اول

خط دوم همراه با یک یک متن ایتالیک.

یک پاراگراف بدون تورفتگی و بدون فاصله با پاراگراف قبلی

خط دوم پاراگراف

یک بخش بدون شماره بدون عنوان

## بخش چهارم

یک بخش بدون شماره با عنوان

به نام خداوند هستی بخش

أَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي أَدِرْ كَأْسًا<sup>۱</sup> وَ نَاوِلْهَا  
مَرَادٍ فِي مَنْزِلِ جَانَانٍ چِه اَمِنْ عِيشِ چُونِ هَر دَمِ  
أَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي أَدِرْ كَأْسًا<sup>۲</sup> وَ نَاوِلْهَا  
جَرَسِ فَرِيَادِ مِی دَارِدِ کِه بَرَبَنْدِیدِ مَحْمِلِهَا

من از نهایت شب حرف میزنم<sup>۲</sup>

من از نهایت تاریکی

و از نهایت شب حرف میزنم

اگر به خانه من آمدی برای من ای مهربان چراغ بیاور

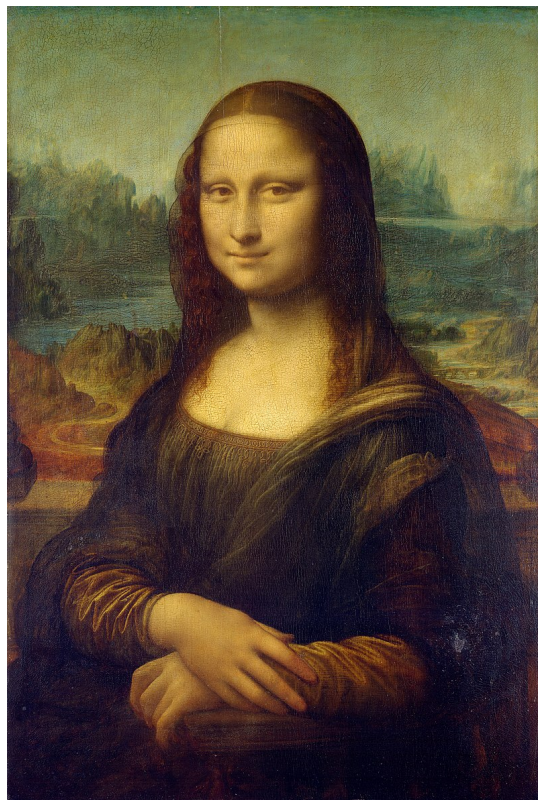
و یک دریچه که از آن

به ازدحام کوچه خوشبخت بنگرم

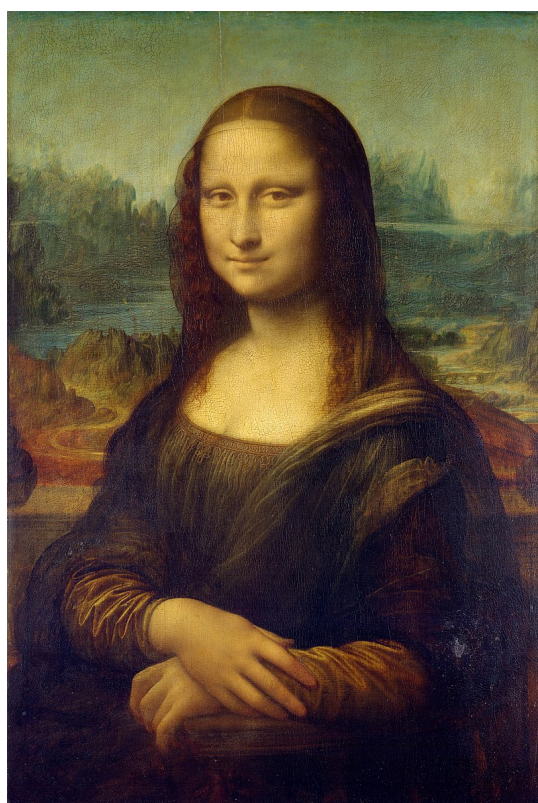
---

<sup>۱</sup>پاورقی

<sup>۲</sup>English footnote



Mona Lisa - Leonardo da Vinci



یک متن قرار گرفته در سمت چپ مستند

۶ آبان ۱۳۸۷