

## عنوان این مستند

نویسنده اول<sup>۱</sup> و نویسنده دوم<sup>۲</sup>

وابستگی اول Affiliation 1

وابستگی دوم Affiliation 2

۲ تیر ۱۳۸۱

۱

یک بخش با شماره بدون عنوان

خط بعدی Next line بعد از خط اول

An English sentence here

۲ بخش دوم

یک بخش با شماره با عنوان

اول یک پاراگراف با عنوان

یک پاراگراف بدون عنوان با تورفتگی در خط اول

خط دوم همراه با یک یک متن ایتالیک.

یک پاراگراف بدون تورفتگی و بدون فاصله با پاراگراف قبلی

خط دوم پاراگراف

یک بخش بدون شماره بدون عنوان

به نام خداوند هستی بخش

ألا يا أَيُّهَا السَّاقِي أَدِرْ كَأْساً<sup>۱</sup> و ناولها  
مرادر منزلِ جانان چه امنِ عیش چون هر دم  
ألا يا أَيُّهَا السَّاقِي أَدِرْ كَأْساً و ناولها  
جَرَسِ فریاد می‌دارد که بَرَبندید مَحْمِلِها

من از نهایت شب حرف میزنم<sup>۲</sup>

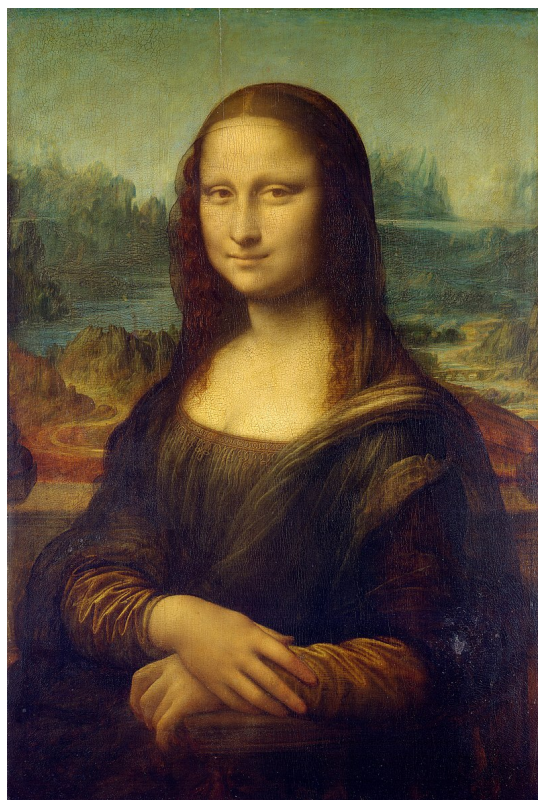
من از نهایت تاریکی

و از نهایت شب حرف میزنم

اگر به خانه من آمدی برای من ای مهربان چراغ بیاور

و یک دریچه که از آن

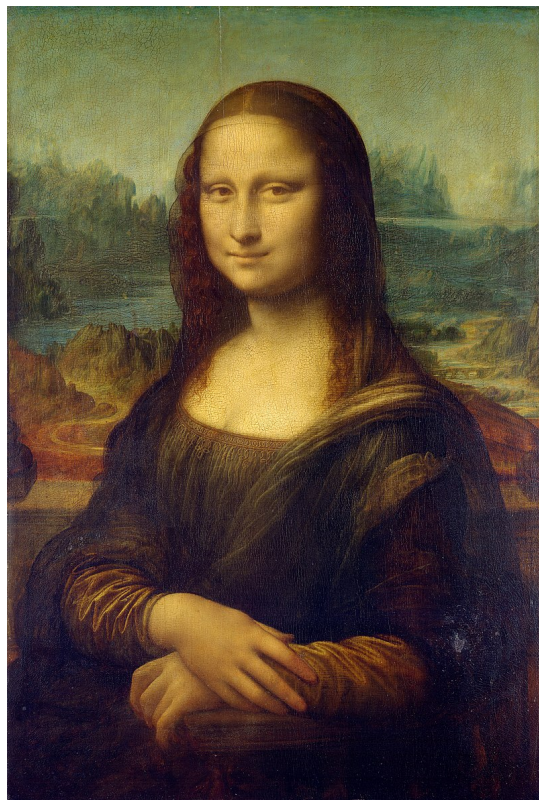
به ازدحام کوچه خوشبخت بنگرم



Mona Lisa - Leonardo da Vinci

<sup>۱</sup>پاورقی

<sup>۲</sup>English footnote



یک متن قرار گرفته در سمت چپ مستند

۶ آبان ۱۳۸۷