



A CONTRADIÇÃO HUMANA

Texto e ilustrações: Afonso Cruz
Editora Peirópolis

De modo aparentemente inocente, o autor elabora uma crítica aos nossos comportamentos mais comuns. Com fino humor, as imagens e o texto de Afonso Cruz levam o leitor a tomar consciência das contradições expressadas nas atitudes humanas e nas relações interpessoais. A obra é também uma contribuição para o desenvolvimento da consciência ecológica, não só pelo questionamento da relação do ser humano com o meio natural, mas de nossa relação com o meio social.

Antes da leitura

Como é uma obra rica em imagens e recursos gráficos, é importante explorá-la cuidadosamente desde a capa. Isso vai ajudar o aluno a desenvolver capacidades interpretativas. Nada ali está por acaso. Então peça para que sejam observadas as cores, as linhas, os tipos de letras, os desenhos etc. Explique que imagem e texto compõem uma unidade – uma não pode ser compreendida sem o outro, e vice-versa. Promova um debate sobre as impressões colhidas.

Durante a leitura

Apresente o narrador do livro, que é um menino. Solicite aos alunos que encontrem no texto a confirmação para essa afirmação. Reitere que tanto as frases como as ilustrações devem ser observadas.

Depois da leitura

Produção textual com ilustração

Em duplas, peça aos alunos que imitem o autor, criando e ilustrando uma narrativa que aborde alguma contradição humana não citada no livro. Na ilustração, sugira que sejam usadas letras de diferentes tipos e cores, escrita cursiva e de imprensa, desenhos ou colagem de figuras humanas, de bichos, de espaços e de objetos. Para essa aula, providencie lápis de cor, papel sulfite, tesoura, cola, revistas velhas para recorte e retalhos de tecido. Deixe tudo à disposição da classe.

Mural

Ajude-os a organizar uma exposição na própria sala de aula ou no pátio ou em espaços disponíveis da escola.