



## TEMPOS DE ESCOLA

Texto: Vários autores (Machado de Assis, Moacyr Scliar, Fabrício Corsaletti, Antônio Prata, Olavo Bilac, Lima Barreto, Carlos Drummond de Andrade, Otto Lara Resende, Sérgio Sant'anna)

Editora Companhia das Letras

Este livro reúne narrativas variadas, mas que giram todas em torno do mesmo tema: acontecimentos vividos nos tempos de escola e pessoas conhecidas naquelas épocas.

Quem não tem uma história desse tempo para contar? Algumas alegres, outras tristes. Umas doces, outras amargas. Todos temos. Fazer ou escutar a leitura dos contos, crônicas e memórias desse livro pode se transformar numa rica experiência de resgate da memória.

O resgate da memória é uma forma de validar a nossa existência. E se constitui numa boa prática, especialmente para jovens, adultos e idosos que estão voltando a estudar, mas que chegam carregados de experiências anteriores guardadas, com muita lembrança para resgatar e muita história para contar.

### Antes da leitura

#### Sensibilização para a leitura

Peça aos alunos que se lembrem de passagens do seu tempo da juventude e da infância: a escola, os colegas, os professores, as provas, a aprendizagem da escrita, da matemática, da leitura, a merenda, o recreio, as amizades que ficaram, as brigas, os namoros etc. Esse momento é individual e silencioso. Permita a quem quiser escrever livremente ou desenhar cenas, com lugares e pessoas.

Em seguida, em duplas, estimule conversas de uns com os outros, sugerindo que compartilhem suas lembranças com um(a) colega. Oriente-os a prestar atenção ao relato do colega, pois alguns episódios serão apresentados à classe. É importante que os oradores voluntários tenham a permissão da(o) colega para tentar repetir o que escutou.

Na etapa seguinte, solicite que todos contem o episódio que mais o sensibilizou no relato do(a) colega. Quando essa etapa estiver concluída, faça uma síntese do que fora apresentado. Avise-os que tais elementos serão comparados com os elementos das histórias do livro.

### Durante a leitura

Antes de iniciar o trabalho em sala de aula, leia todas as histórias do livro. De acordo com as características dos seus alunos, interesses, maturidade e nível de compreensão leitora, escolha quatro histórias. Selecione gêneros textuais, épocas e autores diferentes. A obra reúne textos de três gêneros diferentes: crônicas, contos e memórias. As narrativas acontecem no século XIX, em histórias elaboradas por Machado de Assis e Lima Barreto; no século XX, com Drummond e Otto Lara Resende; e nos séculos XX e XXI, com Moacyr Scliar, Sérgio Sant'anna, Antônio Prata e Fabrício Corsaletti.

Pergunte à classe quem quer preparar a leitura de uma história em casa. Escolha dois alunos. As outras duas histórias serão lidas à turma por você. Faça com a classe um cronograma das leituras.

Durante a leitura de cada texto em voz alta, sugira pausas aos alunos para que possam comparar o que estão escutando com as próprias lembranças. As pausas não podem ser a todo momento, pois isso atrapalharia a atenção e a fluidez da leitura..

### Depois da leitura

Depois de lidos e discutidos os quatro textos, em roda, proponha uma reflexão sobre:

- as diferenças entre a escola do século XIX e a dos séculos XX e XXI;
- as diferenças entre as crianças e jovens do século XIX e início do XX e também entre as crianças e jovens do final do século XX e início do século XXI.

Elaborem coletivamente um painel com os dados observados na discussão sobre as histórias.

Ofereça o livro para quem quiser levar para casa, assim será possível continuar a leitura das histórias não lidas na classe. rão de base para a