



## FIEL

Texto: Jessé Andarilho

Editora Objetiva

### Antes da leitura

- Leia o livro, observando suas próprias reações como leitor. Considere-as quando for trabalhá-lo com os alunos.
- Converse com a classe sobre a temática do livro. Prepare-se para essa conversa: “Como abordarei a temática do envolvimento de um jovem de 16 anos com o tráfico de drogas na favela onde nasceu?”.
- Discuta com a turma o que é ser um jovem de 16 anos hoje, do ponto de vista físico, social (formas de lazer; relacionamentos com amigos, família, amores), psicológico (as inseguranças e os medos), humano (gostos, sonhos, desejos, aspirações etc.).
- Sensibilize a classe para a leitura do livro. Provoque a curiosidade do leitor, lançando a seguinte pergunta: “Como será a história do personagem Felipe, de 16 anos, bom estudante, habilidoso jogador de futebol, filho de pais trabalhadores, morador de uma favela na cidade do Rio de Janeiro?”.
- Depois da conversa, conte quem é o autor e como ele escreveu o livro. Essas informações estão nas orelhas e nas últimas páginas, na seção “Agradecimentos”.

### Durante a leitura

Decida como será feita a leitura – a escolha deverá se basear no nível da turma –, se ela será colaborativa ou autônoma, com momentos de leitura em voz alta, se deverá ser preparada anteriormente pelo professor e/ou pelo aluno.

**Importante:** As decisões precisam considerar o tempo disponível. É desejável que os alunos façam a leitura integral do livro.

### Depois da leitura

**1. Atividade oral** – Promover uma roda de discussão

Enquanto metade da classe prepara perguntas de compreensão da história, uma por aluno, a outra metade responde. Depois as funções são trocadas. A intenção não é perceber erros e acertos, mas provocar uma discussão entre todos. O professor também prepara perguntas.

**2. Produção escrita**

Propor aos alunos que:

- a) continuem a história – Por exemplo, respondendo à pergunta: “O que aconteceu com Felipe depois que foi salvo por Banana-da?” Esse final pode ser elaborado na classe, em duplas;
- b) deem títulos aos capítulos – Atividade que ajuda o professor a observar o nível de compreensão da leitura. Para atribuir um título, é preciso que o capítulo tenha sido compreendido;
- c) elaborem uma reflexão escrita, respondendo às perguntas: “O que a leitura desse livro significou para você?”, “O que você compreendeu da história?”, “Quais sentimentos a leitura provocou?”.

**3. Combine com a turma** que os diferentes finais da história, os títulos atribuídos aos capítulos e a reflexão escrita serão publicados no CADERNO DE MEMÓRIAS DIGITAL.



### Avaliação

Em duplas, peça aos alunos que imitem o autor, criando e ilustrando uma narrativa que aborde alguma contradição humana não citada no livro. Na ilustração, sugira que sejam usadas letras de diferentes tipos e cores, escrita cursiva e de imprensa, desenhos ou colagem de figuras humanas, de bichos, de espaços e de objetos. Para essa aula, providencie lápis de cor, papel sulfite, tesoura, cola, revistas velhas para recorte e retalhos de tecido. Deixe tudo à disposição da classe.