



CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA

Texto: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações: Rui de Oliveira

Editora Rovel

O escritor Rogério Barbosa é também pesquisador, professor e contador de histórias. Suas pesquisas recaem sobre a cultura e a literatura oral africanas. É daí que vem a inspiração para a escrita de suas histórias.

Contos ao redor da fogueira reúne dois mitos de origem africana. O autor resgata histórias originais daquele continente passadas de pai para filho pela tradição oral. Não é um reconto, mas uma recriação. Ele as recria, interferindo no desfecho para mostrar o poder da inteligência e dos sentimentos humanos frente a crendices e superstições.

As belas ilustrações são de autoria do premiado artista Rui de Oliveira. A escolha de tons fortes e escuros, os grafismos, os desenhos em branco e preto, pequenos detalhes como a delicada numeração colorida das páginas e a singeleza da página de dedicatória, contribuem para a criação de uma atmosfera mágica.

Antes da leitura

Esse livro pede uma atenta exploração anterior à leitura das histórias. É uma edição muito bonita que convém ser apresentada cuidadosamente. Com essa apresentação, seus alunos estarão aprendendo a ler além das palavras escritas.

Para iniciar, mostre as capas e o interior do livro, página por página. Peça que observem a delicada numeração colorida das páginas e a singeleza da página de dedicatória.

Pergunte aos alunos a que região do planeta a aparência do livro remete e que expliquem a resposta.

Estimule-os a comparar as ilustrações dessa obra com as de O sinal do pajé, de Daniel Munduruku. Ali está presente a atmosfera indígena brasileira.

Mais uma vez, sugira que observem os tons e os grafismos.

Leia para a classe as últimas páginas do livro, a seção “Sobre o design”, e o quadro que traz informações da sua composição.

Fale do ilustrador Rui de Oliveira. Leia para a turma a seção “Sobre o Ilustrador”, no final do livro.

Dê referências do autor, Rogério Andrade Barbosa, lendo e comentando a seção “Apresentação”, que contém uma apreciação da professora de literatura Laura Sandroni.

Durante a leitura

Faça a apresentação dos contos:

- “Kumbu, o menino da floresta sagrada” – Essa história tem como base o tabu em torno do nascimento de gêmeos de alguns povos africanos. Entre eles, o parto simultâneo de mais de uma criança causa medo, pois veem o fato como mau sinal. De acordo com seus antigos costumes, para evitar a infelicidade, a segunda criança a nascer deve ser abandonada na floresta. O menino Kumbu foi o segundo a nascer.
- Sensibilize a turma para a leitura, perguntando: “O que terá acontecido com Kumbu depois de abandonado na floresta?”.
- “Buanga, a noiva da chuva” – Para trazer as chuvas de volta e impedir a seca eterna para sua gente, era costume jovens mulheres serem sacrificadas aos Deuses da Montanha. A escolhida era levada de sua cabana pelas mãos do temido curandeiro Songa, o maior Fazedor de Chuvas da região. De acordo com as antigas tradições, a destinada a ser esposa do Deus da Chuva deveria viver isolada para sempre nas montanhas, sob os cuidados da mãe. Buanga foi a escolhida pelo curandeiro para salvar o seu povo.

Pergunte à classe: “Como isso terá acontecido?” Peça aos alunos que levantem hipóteses, que serão confirmadas ou não depois que o conto for lido.

Comente que o personagem principal do conto “Kumbu, o menino da floresta sagrada” é um menino. Já em “Buanga, a noiva da chuva”, é uma jovem. Proponha uma reflexão sobre a visão do masculino e do feminino nas histórias. Peça a eles que invertam os papéis de Kumbu e de Buanga, imaginando como seriam as histórias se os títulos fossem: “Buanga, a menina da floresta” e “Kumbu, o noivo da chuva”.

Contação de história ao redor da fogueira – Se houver espaço adequado e seguro na escola, arme uma fogueira e organize uma contação de história ao redor dela. Você e mais um aluno ou dois preparam em casa trechos desses contos para ler ou contar oralmente para a turma.

Durante a leitura

Reserve uma aula para que os alunos possam realizar comentários livres acerca do impacto das histórias sobre cada um.