



Texto e ilustrações: Nani

Editora Lê

Com muito humor, Nani desperta para a escrita e a apresenta como um jogo criativo, provocando o leitor a desvendar o que está por trás das palavras.

Excelente livro para todas as idades, mas pode ser mais bem aproveitado com leitores iniciantes adultos. Ajuda a desenvolver a capacidade de compreensão desse perfil de leitor porque, se de um lado ele precisa apenas decodificar a única palavra de cada quadro, do outro, a compreensão do significado exige esforço de interpretação das metáforas. Palavra e imagem precisam ser "lidas", pois o significado de uma se completa no significado da outra. Cada página traz duas palavras ilustradas, em ordem alfabética, tais como: censura, fracasso, opressão, pacto e sigilo. Palavras que não costumam fazer parte do vocabulário cotidiano de neoleitores, mas que são carregadas de sentido e podem ajudá-los a compreender outros textos.



Atividades sugeridas

- Ler para a classe e comentar o texto de abertura do livro, em que o autor fala sobre o que as palavras podem fazer: conversar, elogiar, xingar, descrever etc. O objetivo é provocar uma reflexão sobre o valor e o poder das palavras.
- Comentar sobre o autor e seu trabalho como cartunista.
- Propor que os alunos, em duplas, escolham duas palavras do livro para ler e interpretar o sentido, relacionando-as às respectivas imagens. Depois de cada dupla expor sua interpretação para os colegas, estimular todos a comentar as interpretações apresentadas, concordando, discordando e acrescentando comentários.
- Propor aos alunos que escolham uma palavra, diferente das apresentadas no livro, e brinquem visualmente com os sentidos que ela suscita, assim como faz o autor em seu livro. Os desenhos produzidos podem ser expostos no mural da sala ou da escola. Outra possibilidade é elaborar um livro com as produções dos alunos.