

# Matta Sur conecta con la memoria

## Propuesta de valor:

Mensaje claro y conciso de por qué la propuesta urbana es única e innovadora.

Generar un recorrido patrimonial por la ciudad que incluya al ex asilo incorporando nuevas tecnologías, y crear un equipamiento institucional administrativo de servicios que supla las necesidades del sector.

## PROBLEMA

### Descripción del Problema:

● ¿Cuál es el contexto urbano, el rol del patrimonio y la problemática social que se vive en el entorno del polígono de intervención? <br>● Identificar los principales problemas que enfrentan los habitantes del sector y a cuáles quiere dar respuesta la solución urbana. <br>● ¿Cuál es la causa u origen de los principales problemas identificados? <br>● ¿Cuál es la dimensión o magnitud de los principales problemas identificados? Se pueden mencionar cifras o datos.

- Monumento histórico en desuso: en un contexto de conservación patrimonial es necesaria su rehabilitación para recuperar la memoria y la identidad del lugar y, además, para romper la barrera urbana que genera. - Falta de zonas verdes y espacios para usos culturales: genera segregación social y deteriora la calidad ambiental del sector. - Falta de equipamiento institucional administrativo: hace que las personas tengan que desplazarse hacia el centro de la comuna para realizar trámites.

### Temas relacionados con el problema:

Seleccionen los principales temas de desarrollo urbano, preservación patrimonial y desafíos sociales que se relacionan al problema

identificado por el equipo

Patrimonio

### Temas relacionados con el problema:

Ciencia y Tecnología

### Temas relacionados con el problema:

Negocios y Comercio

## INNOVACIÓN

### Descripción de la innovación:

Resaltar características innovadoras de la propuesta que pueden atraer posibles aliados o inversionistas para hacerla sostenible.

Incorporar al ex asilo a recorridos patrimoniales y culturales por la ciudad mediante conexiones físicas como sistemas alternativos de transporte (tranvía y ciclo vías) y modificación de perfiles viales priorizando a los peatones, y mediante conexiones virtuales: incorporación de TIC's por medio de aplicaciones que faciliten información acerca de los puntos patrimoniales del recorrido, eventos y actividades que allí se realicen. Generar atractivos comerciales y un equipamiento administrativo de servicios para los habitantes del barrio.

## IMPACTO

### Impacto de la solución

<br>● ¿Cómo cuantifican (con números) el impacto que pudiera tener la propuesta urbana para el entorno y la ciudad? ¿Cuál es su alcance potencial hacia el futuro? <br>● ¿Cómo puede ser la propuesta urbana sostenible en el tiempo? <br>● Incluir cifras o proyecciones sobre los posibles beneficiados de la propuesta.

En el barrio: impacto positivo en la recuperación de la memoria y la identidad del lugar. Vinculación de la comunidad a través de actividades recreativas, culturales y comerciales. El sector se convierte en atractivo turístico potenciando la economía local. En la ciudad: Generación de un subcentro que podría replicarse en otros sectores y formar un nuevo sistema de lugares. Población impactada directamente: 5.2% de los habitantes del barrio, indirectamente: 94.7% de los habitantes del barrio.

## IMPLEMENTACIÓN

### Detalles de implementación

¿Cuáles son los pasos más importantes a seguir para implementar la propuesta urbana desde la etapa de planificación hasta su ejecución?

¿Cuáles serían las acciones principales de ese proceso? Esta información permitirá luego estimar costos referenciales y tiempos aproximados para la implementación de la propuesta.

0. Restauración del ex asilo y apertura de sus límites para comenzar la rehabilitación del sector a partir del espacio público. Incorporación del equipamiento al recorrido patrimonial por la ciudad. Proyección futura de un plan que involucre la compra de terrenos de la manzana colindante al asilo para fortalecer y complementar el espacio público propuesto. 1. Definición del modelo de gestión. Modificación de perfiles viales. Modificación de la normativa proponiendo mixtura de usos del suelo. 2. Intervención y mejoramiento del espacio público existente en desuso para su revitalización, complementándolo con equipamiento administrativo y espacios para el desarrollo de comercios. 3. Aplicación de una política de incentivo para que los habitantes del sector mejoren sus fachadas. Adecuación del edificio existente de la manzana colindante al ex asilo para incorporar actividades administrativas.

## PROPUESTA PROGRAMÁTICA

### Label

- Reactivar el ex asilo generando espacios para actividades comunitarias culturales: talleres de artes, música, reproducción de audiovisuales, mediateca, salón comunal y espacios que funcionen como museo para los visitantes, dentro del marco del recorrido patrimonial. - Incorporar equipamientos para locales comerciales, enfocado a reorganizar y generar asociatividad de los comercios existentes para potenciar su actividad y fortalecer dinámicas de participación colectiva. - Incorporar un equipamiento administrativo institucional para suplir una necesidad fundamental del barrio. - Revitalizar el espacio público en desuso generando una retroalimentación de dinámicas económicas y socio culturales.

## COSTO ESTIMADO (USD)

### Justificación de los costos:

#### Justificación de los costos.

Mencionar, de manera general y referencial, las acciones principales a realizar por etapas o proyectos asociados a los costos estimados para la implementación de la propuesta. (Por ejemplo: estudios base, plan de movilidad, equipamientos, etc.)

Se estima un costo aproximado de 9.566.000 dólares para restauración del asilo y generación de espacios para la revalorización y el desarrollo socio-cultural y comercial del sector, generando una economía dinámica a su alrededor e incluyendo a la comunidad como actores sociales protagonistas de estos cambios.

#### Modelo de gestión y financiamiento

Proponga, de manera referencial, un modelo de gestión con potenciales mecanismos innovadores de financiamiento que permitan a la municipalidad generar los recursos necesarios para la implementación del proyecto y su sostenibilidad. Algunos ejemplos referenciales: captura de plusvalías, alianzas público-privadas (PPP), préstamos, políticas tributarias, entre otras.

- Administración y alquiler de zonas para el desarrollo comercial y áreas de esparcimiento socio-cultural, para la reinversión en el entorno del espacio público.
- Propuesta de políticas de incentivo a la comunidad para la restauración de sus fachadas.
- Propuesta de beneficios en deducción de impuestos tributarios a las empresas del sector por participación en responsabilidad social (modelo de gestión de vías, zonas verdes, áreas de esparcimiento, entre otros.)
- Invitar a la participación de empresas de gran magnitud que empleen a la comunidad, dinamizando la economía del sector.
- Apalancamiento financiero.

## INFORMACIÓN DEL EQUIPO

### UNIVERSIDAD POSTULANTE

**Nombre de la Universidad:**

Universidad de Boyacá

**Ciudad / Departamento**

Tunja

**País**

Colombia

**Dirección exacta de la universidad:**

Carrera 2°. ESTE No. 64-169

**Oficina o personal docente de contacto:**

profesor titular, jefe de cátedra o autoridad universitaria  
Claudia Rocío Castillo Orjuela

**Correo electrónico del contacto:**

profesor titular, jefe de cátedra o autoridad universitaria  
crcastillo@uniboyaca.edu.co

**Teléfono de contacto:**

profesor titular, jefe de cátedra o autoridad universitaria  
+573133054823

**Redes Sociales de la universidad:**

Facebook: Universidad de Boyacá - Sitio Oficial

### ESTUDIANTES O JÓVENES PROFESIONALES

### INFORMACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

**Nombre:**

Catalina Fernandez

**Rol:**

Estudiante

**Nacionalidad:**

Argentina

**Universidad:**

Universidad de Boyacá

**Carrera/profesión:**

Arquitectura

**Correo electrónico:**

catfernandez@uniboyaca.edu.co

### MIEMBRO 2

**Nombre #2**

Juliana Sofía Herrera Melo

**Rol #2**

Estudiante

**Nacionalidad #2:**

Colombia

**Universidad #2:**

Universidad de Boyacá

**Carrera/profesión #2:**

Diseño gráfico

**Correo electrónico #2:**

julsofherrera@uniboyaca.edu.co

**MIEMBRO 3**

**Nombre #3**

Wilson Fernando Triana Moreno

**Rol #3:**

Estudiante

**Nacionalidad #3:**

Colombia

**Universidad #3:**

Universidad de Boyacá

**Carrera/profesión #3:**

Arquitectura

**Correo electrónico #3:**

wftriana@uniboyaca.edu.co

**MIEMBRO 4**

**Nombre #4:**

Hector Fabián Merchán Gaona

**Rol #4:**

Estudiante

**Nacionalidad #4:**

Colombia

**Universidad #4:**

Universidad de Boyacá

**Correo electrónico #4:**

hfmerchan@uniboyaca.edu.co

**Carrera/profesión #4:**

Arquitectura

**¿Deseas agregar un 5to miembro al equipo?**

Si

**MIEMBRO 5**

**Nombre #5:**

Omar Hiancarlo Beltrán Posada

**Rol #5:**

Estudiante

**Nacionalidad #5:**

Colombia

**Universidad #5:**

Universidad de Boyacá

**Carrera/profesión #5:**

Administración y Negocios internacionales

**Correo electrónico #5:**

ohbeltran@uniboyaca.edu.co

**¿Deseas agregar un 6to miembro al equipo?**

Si

**MIEMBRO 6**

**Nombre #6:**

Javier Leonardo López Ortiz

**Rol #6:**

Joven Profesional

**Nacionalidad #6:**

Colombia

**Universidad #6:**

Universidad de Boyacá

**Carrera/profesión #6:**

Arquitecto

**Correo electrónico #6:**

arqjav1989@gmail.com

**ESTUDIANTE DE CONTACTO****Nombre:**

Catalina Fernandez

**Teléfono (agregar código de país):**

+5493535084803

**Correo electrónico**

catfernandez@uniboyaca.edu.co

**DOCENTE SUPERVISOR****Nombre:**

Claudia Rocío Castillo Orjuela

**Teléfono (agregar código de país):**

+573133054823

**Correo electrónico:**

crcastillo@uniboyaca.edu.co

**DOCENTE SUPERVISOR #2 (OPCIONAL)****Nombre**

N/A

**Teléfono (agregar código de país)**

N/A

**Correo electrónico**

N/A

**DOCUMENTOS DE ACREDITACIÓN****Estudiantes universitarios de grado y post-grado: #1**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

[Catalina Fernandez.pdf](#)

**Estudiantes universitarios de grado y post-grado #2**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

[Juliana Herrera.pdf](#)

**Estudiantes universitarios de grado y post-grado #3**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

[Wilson Triana.pdf](#)

**Estudiantes universitarios de grado y post-grado #4**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

[Fabián Merchán.pdf](#)

**Estudiantes universitarios de grado y post-grado #5**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

[Omar Beltrán.pdf](#)

**Estudiantes universitarios de grado y post-grado #6**

Copia de la matrícula, o certificado expedido por la universidad, que acredite que el participante se encuentra matriculado en la universidad correspondiente durante la celebración del concurso.

N/A

**Joven Profesional #1**

Copia del título universitario, o documentación equivalente, que acredite que el participante ha finalizado sus estudios como máximo en el año 2014, en una de las universidades elegibles. La participación de jóvenes profesionales en un equipo es opcional.

[Título Universitario Javier López.pdf](#)

**Joven Profesional #2**

copia del título universitario, o documentación equivalente, que acredite que el participante ha finalizado sus estudios como máximo en el año 2014, en una de las universidades elegibles. La participación de jóvenes profesionales en un equipo es opcional.  
N/A

**Carta aval de la universidad**

Por último, cada equipo deberá subir una carta aval o comunicado oficial de la universidad a la cual pertenece autorizando su participación en el concurso. En caso de tener miembros de diferentes universidades, deben incluir la carta o comunicado de cada institución.

[Aval Universidad de Boyacá.pdf](#)

**Carta aval de la universidad (opcional)**

Por último, cada equipo deberá subir una carta aval o comunicado oficial de la universidad a la cual pertenece autorizando su participación en el concurso. En caso de tener miembros de diferentes universidades, deben incluir la carta o comunicado de cada institución.

N/A

**Carta aval de la universidad (opcional)**

Por último, cada equipo deberá subir una carta aval o comunicado oficial de la universidad a la cual pertenece autorizando su participación en el concurso. En caso de tener miembros de diferentes universidades, deben incluir la carta o comunicado de cada institución.

N/A

**Docente supervisor #1:**

CV que incluya su experiencia académica y profesional.

[Hoja de Vida Claudia Castillo.pdf](#)

**Docente supervisor #2**

CV que incluya su experiencia académica y profesional.

N/A

## INFORMACIÓN GRÁFICA

=====

**A continuación, deberán subir un (1) panel con información gráfica de la propuesta urbana (Fase I) en formato PDF, tamaño A1 (59,4 x 84,1 cm), en horizontal y una capacidad máxima del archivo de 10MB en total.**

El nombre de la propuesta urbana deberá incluirse en la parte superior derecha del panel. Asimismo, deberá incluirse el nombre de la propuesta en el nombre del archivo PDF. (Para más información revisar las bases del concurso)

[Matta Sur Conecta con la Memoria1.pdf](#)