

鬼门

魔都二十四节气系列——处暑

作者：伽罗桃山（锦黎）

背景故事：（神秘等级 5）

江城大学青云山校区，位于江城市东北，环境幽雅秀丽。长江支流荆水与江城大学相去不远，常有游人。传说颍项之子魍魉，被穷蝉追杀后逃入弱水，自此化为山中鬼怪首领。弱水，位于幻梦境中，魍魉于此养伤，偶有投影在人间伺机而动。进入农历七月，鬼门大开，有无数幽魂鬼怪来到地上。这一开就要开到七月十五日，这一天阴气最重。魍魉所统领的魑魅也会隐去形体在人间行走，力求在处暑之前为魍魉搜集到足够的血食。处暑这一天，荧惑星与镇星合相，是魍魉从弱水出，重临人间的日子。处暑日火衰金旺，魍魉为颍项之子，也居玄宫，又因其化鬼入水，秋季金气旺，可助其在阳间行走。也正因此，若不能在处暑前破坏魑魅的计划，江城市将化作魍魉掌中之物。

附故事大纲：

调查员受江城大学秦鹊之邀来到江城游玩，顺便过一过七夕民俗会，感受一下江城本地民俗风情。在民俗会上，一行人遭遇了化形为人的魑魅妖怪，并且在民俗会上引起了小小的骚乱。欣赏完了七月七的节日，秦鹊准备带调查员们在荆水坐观光游轮。秦鹊有一位至交好友兼玄学大家禹长庚，七月七日也一起逛了民俗会，之后便离开了江城。在荆水上，轮船出现了异常的落水事件，这时调查员们才觉得事情好像没那么对劲。秦鹊觉得自己实在是有点倒霉，于是约调查员们去文始观拜一拜求签。文始观内所幸没出什么不好的事。但当晚，说去学校的秦鹊却莫名其妙地失踪了。于是调查员开始根据种种线索寻找秦鹊。此事还未解决，调查员却发现江城市内出现了更多的失踪者，并且已经持续了很久。调查员在晚间出门时，遭到了魑魅袭击，求助于还没回到江城的禹长庚，被告知这是山中的一种精怪。种种线索指向了魑魅魍魉的传闻，并且指向了无处不在却又看似无辜的文始观。调查员们必须在处暑结束之

前将魑魅们召唤魍魉的计划毁掉，否则他们将死无葬身之地……



(红线为游览路线)

农历信息：

2002.8.15 七月七

2002.8.22 22:40-2002.8.23 16:20 处暑，8.23 为七月半

车卡要求：

- 1.调查员与秦鹊——江城大学计算机系学生关系很好，可以是任何一种认识的途径，例如外地/本地同学，网友，笔友等等。
- 2.职业不限，但请酌情考虑大学生的交友范围，不建议出现忘年交。
- 3.推荐技能：社交，侦查，聆听，神秘学及图书馆；适量的战斗技能。

4.考虑到中国国情，禁止携带枪械。车卡时，可以使用二十四节气经历拓展包。

相关法术：

易卦（占卜术法）

你把随身带的占卜工具扔向天空，让冥冥之中的卦象为你指引方向。

学习消耗：1d6 点 san

消耗：1d6 点 san，1d4 点 MP。有 60%的成功率。

耗时：立刻

效果：你通过自身携带的算卦工具，去占卜未来一小时内特定行为所能够带来的结果。

注意仅能预知一小时内的特定事项，无法进行长效预知。你将会知道三种结果。

吉：该事项会带来好结果

凶：该行为会带来坏结果

乱：无法判断该行为会带来什么结果

如果困难成功，可以给出六十四卦卦辞，进行详细说明

来源：《易经》

观相（人相术法）

学习消耗 1d6 点 san

消耗：1d6 点 san 值，1d4 点 mp 成功率 70%

耗时：立刻

效果：你以相法之内容，观人之头、眼、耳、眉、鼻、口可知此人身份职业或有没有被灵物阻扰，如此人遭邪物附身或侵染，则会有相应提示。注意非人类或特殊 npc 观测十分困难，往往只能得到表面结果，无法得知真正身份。

定宅（地相术法）

学习消耗：1d6 点 san

消耗：1d6 点 san 值 1d4 点 mp 成功率 60%

耗时：立刻

效果：你以风水术观测这间建筑物/地方的布局，一看吉凶，二看格局，三看结穴。可以得知此地是否有不合时宜的摆设，和值得关注的布置。注意该法术只对可以影响风水的布置有效，可用于寻找暗门，藏物间、陷阱和其他 kp 觉得风水学可以解释的线索。

观星（地相术法）

学习消耗：1d4 点 san

消耗：1d4 点 san 1 点 mp 成功率 60%

耗时：一刻钟

效果：你观察天象和星辰运动的轨迹，能知道此地是否有流星/月食/星星重合等异常天象。观星术可以推算星辰的运动轨迹，比如何星何时入何宫。有效时间为 48 小时。

回神（医学术法）

学习消耗：1d4 点 san

消耗：1d6 点 san 1d4 点 mp 成功率 60%

耗时：一刻钟

效果：你观察受伤者的伤势，判断其是什么不科学事件所为并进行治疗。本术法可以将伤者回复至神志清醒（无回复 san 的效果，在一个时辰之后如有症状回复原来的症状），能正常交流并有一定行动能力的状况（回复后 hp 最低为 2 点，若超过 2 点回复 1d2 点），并且在术法施展后的一个时辰内免除精神类异常效果。

备注：本法术 12 个时辰内仅可使用一次，只针对神话生物的法术生效，惊吓造成的 san 值损失导致的疯狂症状无效。

给调查员的信息：

2002 年八月，正是出游度假的好时节。临近七月七，江城市举办七夕民俗会，颇为热闹。调查员的好友秦鹤邀请你们来江城玩几天，逛逛民俗会体验一下民俗风情。因为秦鹤是本地人，所以他邀请调查员们住在他家。本地人可以自由选择住处，只需要逻辑合理。

2002 八月初（8.15）

调查员们接到了秦鹤的邀请，收拾行装，准备前往江城。交通方式不限，由于江城没有飞机场，需要由火车或汽车前往。建议到达时间在 8.15 早晨。到达江城市后，秦鹤会给调查员指明他家（位于高新区，火车站半小时）的位置，（不需要很具体，因为交通还算发达，所以到步行街公交 45min，新校区半小时，荆水游览区 45min-一小时 20 分钟，江大本部一小时半，具体情况根据地图进行适当调整）并会热情地招待调查员。调查员在路上会发现，江城市的天气似乎格外湿润，并且时不时会下点小雨。小雨一直持续到 8 月 22 日，天气预报不会显示异常，是为期两周的雨天。

秦鹤家：

秦鹤住在江城市偏东偏北的一处住宅区，平常时间会住在宿舍，这里的房子也就周末和假期会回来。秦鹤家在这栋公寓的二楼，是复式楼，楼下有一些便利店和烧烤摊，环境还算不错。从房子的装潢和物件摆放来看，这里相当整洁，并且应

该没人常住。秦鹄和禹长庚分别住在一楼的两间客房，调查员住在二楼的书房和客房。

秦鹄向调查员介绍，今年因为江城市成功申请下来了全国文明城市，政府似乎对民俗民风这一块的建设格外看重，所以今年的七夕民俗会（庙会）值得一看。民俗会在江城市东北的一条步行街上，风景秀丽，不远处就是荆水风景区，可以泛舟游览。民俗会的举办时间为 8.15。

在游览之前可以和秦鹄聊聊江城，他的大学以及七月七的风俗。秦鹄会告知调查员，他有一位名叫禹长庚的同窗会和他一起游览，当然也住在他家。这个人不仅是他的同学还是他见过的对民俗文化了如指掌的，数一数二的人物。

关于江城：是个非常不错的地方啦，文化发达，并且历史悠久，但是这地方好像总会出现一些神神怪怪的东西。

关于江大：历史可以追溯到 1892 年，是一所底蕴深厚的综合性大学，211 工程。一向比较重文科，但是新校区斥巨资建了不少实验室，所以理学部近年来也渐渐发展起来了。

关于七月七：可以和调查员谈谈在江城会有人往荆水里放莲花灯之类的，有意无意地提到，不久之后就是中元节了，这半个月他晚上出门竟然能见到路边烧纸的。

关于禹长庚：秦鹄的回答是“和我一个院的同学，今年他有事留学校了一阵子，平常都是早早放假就离开了。我家离火车站近，就让他来这里住两天。”秦鹄本人并不清楚禹长庚的真实身份，两人是非常要好的同窗。

如果调查员向禹长庚提到了关于七月半（或者在谈话里提到了这个名词），禹长庚会回答“虽说是开鬼门，但不需要太担心，鬼魂多多少少都有些分寸，别的城市也不稀奇，只要别玩太晚就好。”

调查员一行人和禹长庚会在庙会举办的步行街口会面，大约下午五六点的样子，时间请自行控制。

Kp 可以随意描述民俗会的场景和活动。

在逛庙会之前，禹长庚会送给他一个看上去是青铜制的小饰品，作为生日礼物。一个观察检定可以知道，这饰品是钉子的造型，并且在上面画了鼎的花纹。对该饰品做神秘学检定则能够感觉到这东西十分不寻常，似乎有什么非凡力量。如果通过考古学检定，则知道这枚饰品的材料年代非常久远，但不知道为什么保存完好。**吊坠是荆州鼎的残片，实际上在秦鹄写下自己出生日期的时候已经被盯上了，**

但吊坠相当于一个护身符。这里涉及到一个风水学知识，鼎与钉同音，绘制鼎纹的钉子常当做镇宅钉使用。

庙会的剧情属于娱乐向，基本上就是给调查员送点东西体验一下传统文化的。

1.月老灵签

虽说是七月七乞巧节，为了赶个好名头，江城市最负盛名的文化景点——文始观也在这次的庙会上举办了小活动。询问秦鹊或者禹长庚都会知道，文始观是江城市传承非常久远的一座道观，据说宋代就已经建立了，历经千年不灭，在国内道学界都有很高的位置。文始观内供奉月老，可求月老灵签。

一行人走到求签的位置前面，发现这里的人异常地多。求签的过程为：

摇动签筒得到签，连掷三次圣杯观察结果（参照传统求签方式），如果三次皆为一正一反，就可以查看月老灵签的签文。最后要在签文上（一张纸条，写着签诗）写下自己的出生日期。

一个成功的灵感检定可以让调查员意识到秦鹊的八字是纯阳的。（这一条通过给出八字和十天干与十二地支的属性提示）

观察求签位上的道士会发现，这个人的面色十分阴暗，甚至隐隐地笼罩着一股青气。（观察只能感觉道士的脸色不太好，完整信息需要通过神秘学检定）纵然觉得这里有些怪异，不过逛庙会本就是凑热闹之举，你们一行人还是排了队。负责月老灵签活动的道士就是文始观内被魑魅附体的一名道士，他只是在观察哪些人类看起来比较好抓走。

其他调查员的月老灵签可以随意给，骰一个1d101的骰子进行对照吧。（见附录，签王为骰子点数1，若有摇出签王者，额外提供一个奖励骰子）

秦鹊求签时，摇出的签为六十二签，签文：“嘉耦曰配”。

禹长庚连掷三次笑杯，最后他并没有得到签文。作者私心没有给长庚签文，我不太希望调查员过早地怀疑两人的关系，当然这两人实际上是有点首尾的。

你们可以注意到，秦鹊拿到签之后表情有点奇特，大概是一种很意外却有点“感觉说中了”的表情。

在这之后，调查员经过一个灵感检定，可以感觉到似乎有什么人在跟踪或远远地盯着他们。这种感觉持续到调查员一行人进入文化馆/下一个摊位为止。

2.传统戏曲

在这之后，差不多晚上八点左右，在步行街南侧的文化馆有七夕节的戏剧表演。表演途中，场馆意外断电，引起了一阵恐慌。在修好之前，调查员通过一个侦查

检定，可以看见有什么人在接近他们。一个成功的敏捷检定可以阻止此人的动作。敏捷检定失败，则秦鹊在恢复供电之后会告诉调查员，感觉自己好像被拽了一下头发，不过还好没有丢东西。这个剧情的意义在于，当发现秦鹊八字纯阳的时候，魑魅就已经盯上了秦鹊。但由于一行人里有一个下手一定会把自己搭进去的对象，所以魑魅更倾向于留下标记，方便跟踪。这样就有两个选择，一个是在人身上施术，另一个就是拿走某些带有人自身属性的东西——比如头发。

3.放河灯：

庙会上也有放河灯的活动。如果是孔明灯则无事发生；如果选择放河灯，一个成功的观察可以看见禹长庚在他的河灯上似乎拂了一拂，飘出不远就熄灭了。如果通过神秘学检定，则可以知道禹长庚是阻碍了气的流动，使河灯熄灭，是精通玄学术法的人才有的手段。（荆水里有魑魅和鬼魂，禹长庚不希望和它们扯上什么关系所以阻断了河灯的燃烧）

临走之前，一个成功的观察可以发现禹长庚刻意地注视了河对岸的林子。（林子里的气是反常的，但禹长庚并不清楚魑魅的事情，只以为是普通的山精）

关于气：（神秘学/灵感判定）因为不同的地方气的流动不同，所以一般的人很难掌握控制“气”的方法。所谓玄学中的生气死气，其实和空气某种意义上是可以等同的，它们以气流的方式呈现，但有一些需要外物才能够观察到，有一些则需要望气术。阻断气的流动，就是阻碍了灵魂的依附，但这样的手段不是你可以做到的，也许禹长庚虽然想着要悼念却不是出于真心。

4.喜蛛应巧与魁星高照

在“传统手工艺陈列”的摊子上，有着剪纸，漆器，玉雕等等摊子，其中一个售卖竹编工艺品的摊位上，还有喜蛛应巧的活动。这里陈列着一个个装着喜子（喜蛛）的小盒，前面摆着各式瓜果点心。摊主介绍说，参加活动的人可以挑一样瓜果和一个小盒子，如果在半小时之后，喜子结了网，那么竹编器免费赠送，否则按原价售卖。

一个成功的幸运检定可以让喜子结网。

男性调查员如果来摊子上参加活动并且成功让喜子结网，会被摊主以“居然会有男生来参加，并且还如此心灵手巧”为由，赠送一尊魁星持笔的造像（笔可以拿下来）。一个成功的神秘学检定可以感觉到这尊造像有很浓厚的气场。魁星的传统造像以钟馗为原型，魁星笔蘸朱砂也有一定的祛煞效果。

大约晚上十点左右，庙会结束。

8.16

第二天早晨，禹长庚离开秦鹊家，乘火车到其他的城市。禹长庚回到江城的时间应在 8.20 下午。秦鹊和调查员约好下午去坐荆水的观光船。上午的时间调查员可以自行安排，秦鹊和具有江城大学学生身份的调查员会接到江大教师的一条短信：2002 年 8 月 14 日，天文系学生刘泽霖，21 岁，失踪于江城市西北江大青云山校区附近。若有该生信息，请同学们立即报告辅导员，也请各位学生注意假期安全。如果问起秦鹊和禹长庚，则知道此人是他俩不同系的同学，说要在江城玩两天再走。一个成功的幸运检定可以使秦鹊回想起来此人和他们提到要去青云山玩。

关于失踪：总共失踪的祭品为 7+1 个，规律是农历七月二，七月四，直到七月十四各失踪一个人。所有失踪的人均为年轻男女，他们都去过文始观或青云山附近，个人信息难以获取，失踪时没有目击者。

如果问起秦鹊学校的事，他会说学校最近好像也没什么好玩的，就是临近校庆，在本部校史馆有个展览，似乎文物比较多，如果有兴趣可以带他们去看看。

下午的时候，众人来到荆水游览。走了一段之后，秦鹊提议去坐观光游轮返程。说是观光游轮，但以船的大小还远远够不上规格，充其量是有些装饰的小船罢了，除了你们之外还有 x 个游客： $(x=10-(3+n))$

请 kp 自编对话保证旅游的合理性……并且其中有一个乘客去过文始观。对荆水进行地相观察的话，

一路上，工作人员向你们介绍着荆水沿途的景观。由于是夏季，荆水周围绿树成荫，你们可以看到，昨日办庙会的地方距离河道也只有数百米的距离。旅途过半的时候，一位靠着船沿吹风的游客不慎落水。你们闻声而出。秦鹊离他并不很远，条件反射般地抓住了那位乘客的手，却莫名其妙地被拖了下去。船立马停了，但这一段是深水区，离岸有一段距离，只能让船上的工作人员下去营救。从船上看去，水里似乎有什么阴影，两个掉下水的人不住地在水里扑腾。如果在救上来另个人之前对水里过观察，可以直接看到水里有一团团青黑色的阴影。

经过一番营救，秦鹊和另外一位乘客被救上了岸。那位乘客并不会水，上来的时候几乎昏迷，喝了一肚子水；而秦鹊虽然会水，救生衣却已经瘪了一半。如果查看开口(观察)，则能看出来是什么利爪撕裂的。据秦鹊描述，在水下的时候，一直有什么东西在抓着他，把他向水下拖，但力气并不大，所以没能让他溺水。这件事情最终以运营方的赔偿而告终。但事情的诡异程度显然超出了你们的想象，因为没有任何人能够把“拖下水”这样的证据拿到实处。这里的始作俑者是潜藏在

水里的魑魅，目标依然是秦鹄。如果调查员提出要求要和禹长庚通话，那么禹长庚在电话里会很严肃地警告秦鹄不要再往荆水跑，晚上最好别出门，就算命硬也不许瞎折腾。

因此一事，下午的行程也告吹了。大概晚上的时候，秦鹄提议明天可以去青山山转转，那里是非常著名的景区，也可以去文始观看一看。文始观是一个必去的地点，请 kp 务必以任何方式让调查员和秦鹄一同前往。

附江大相关的地点：

图书馆：

(江大本部图书馆，青山校区图书馆未建好)

可以得到的线索分为：

1.放河灯相关

你在图书馆里找到了一本书，叫做《节日民俗考》。书里说到，渔猎时代，人们驾舟出海下湖为免风暴肆虐，在过危礁险滩或风大浪高时，用木板编竹为小船，放祭品点上蜡烛，彩纸作帆及灯笼放水中任其飘流，向海神祈保平安。这一习俗至今仍在台湾、福建、广东渔民中流行，叫彩船灯。后来慢慢演变，春秋时代，秦有两水秉烛招魂续魄、执兰除凶的民俗。奴隶社会是侵略邻国、战争不断的社会，用船载火攻城摧寨时，对阵亡将士水葬，船筏置鲜花燃灯已成惯例。河水就是沟通生者与死者的桥梁，尤其是莲花灯，含有祝愿逝者超脱往生之意。

关于河灯熄灭：如果河灯熄灭的话，代表着灵魂不会依靠在这盏灯上，因为河灯会载着逝者的灵魂，通过河水流向阴间。

如果没有在放河灯时祝愿逝者，会有孤魂野鬼附着在灯上，与生者产生联系

2.禹长庚借阅的书

江城县志，计算机专业书籍，以及一些民俗学课本

可以知道一则传说(县志)：禹王用各州进贡的铜铸成了九尊大鼎，作为镇国之器，但这些鼎后来都遗失了。据说荆州鼎就在长江的某条支流(荆水，但不需要刻意提示)里，但至今没人找到。这里是给调查员一个提示，实际上荆州鼎化形之后本体也确实在荆水当中，只不过以禹长庚的能力一般人并不能找到罢了。

3.江城县志

江城地区考古发现的历史可以上溯到距今两千多年的春秋战国时期，当时此地属楚国管辖。西元 226 年，东吴孙权为了加强此地的防御，在两江交汇的晴山兴建了最初的城砦。由于水运条件便利，接下来的 100 年间逐渐围绕旧城砦产生了聚

居的渔民和商人。这样就形成了城市最初的雏形。

隋唐时置县，设江口县，属鄂州，因有荆水之利，商业逐渐发达。两宋时期，江口县属汉阳军。

明代中期，由于交通便利，城市规模得到扩展，码头林立，商业繁盛。尤其是江北镇，在嘉靖年间成为三镇商业中心。

清代中后期，清政府与列强签订不平等条约，允许传教士入内陆传教，同时允许各国商人在内地开设商栈及专属码头。英国及法国等列强遂纷纷在江城地区建立货运码头和代理商栈，其选址均在江北镇沿江地带，形成了一片国中之国。

革命成功之后，江城县划归湖北省管辖，县政府仍使用位于江北旧城区的县衙办公。1910年，升为市级行政单位，市政府搬迁至江南镇。

4. 魑魅的传说(古逸篇·神怪考) 幸运检定或是图书馆检定

这是一本十分古朴，叫做《神怪考》的书籍，里面记载的东西并不全面。妖怪的分类却是以金木水火土来分，似乎很是古老。里面有这样一条记载，山精和山神并非同类，后者是泽福一方，有大功德的妖怪，而前者却只是生活在山林水泽之地的野妖。而所谓的山精本名是魑魅，是山中异气所化的妖怪，归魑魅统率。本体无形，是一团青色或黑色的妖气，有山中精气的特性，也有鬼的特性，喜居山泽之中。

5. 魑魅的传说

需要寻找魑魅信息的调查员需经过一个图书馆检定，成功则知道在《列子》当中记录着关于魑魅的信息：魑魅是颛顼帝之子，因为在夺取帝位时失败，逃往弱水化鬼，自此人间再无踪迹。

6. 天文刊物

调查员同样可以在图书馆的天文周刊查找到两星合相与处暑节气的确切时间。

校史馆：

调查员可以在任意一个时间访问校史馆。

学校最新建造的校史馆，为二层建筑物，以长廊的方式展示了江城大学自1892年以来的全部校史历程以及校友和老师捐赠的珍贵展品。在新校史馆同时建有一间地下室，用于收藏一些不适宜公开展出的历史资料和展品。

一楼：校史展，收集了学校1892年初创阶段（初创时期大部分资料在修身堂），1920年民国时期，以及1946年回迁之后三个主要阶段的发展历程。里面有大量珍贵的历史照片，包括历代校长的照片，建筑物的照片，以及一些知名校友的生平。

二楼：陈列馆，收集了 1892 年以来，学校接受捐赠的一些珍贵藏品。还有兄弟院校淮陆学院赠送的展品玄君七章秘经影印本和青铜树（本模组内不涉及）。

地下室：收集了一些比较珍贵的藏品，平时不对外开放。

调查员会在二层注意到一个被单独陈列的展品（可以在校史馆设置工作人员进行讲解），来自新石器时代的兽面纹墨玉璋，为墓中发掘的陪葬品。长 18 厘米，宽 7.2 厘米，略小于故宫博物院的姊妹藏品，为一位美籍华裔收藏家兼江大校友所捐赠。玉璋的附近还有一些比如独孤信煤精印章仿制品之类的展品。**总之不要让玉璋显得过于特殊，但调查员必须得到它的全部信息。**

调查员还能够注意到一盏九枝九叶的青铜灯。这盏灯为某博物馆赠送，是一处唐代贵族墓葬的陪葬品。据说，此灯在墓穴中长明不灭，并且灯油有着异香。

天文台：

前往天文台的调查员无论是白天还是晚上，都会因为天文台的位置靠近江城鬼门而感觉到魑魅的窥视。具体表现为一种十分阴冷的感觉在后方流窜，并且觉得周围的环境不舒服。停留超过十分钟的调查员需要进行一个 0/1 的理智检定。

2002.8.17

关于青云山：青云山并没有过大的开发力度，但由于山上野生动植物繁多，所以在兰溪湖附近的一片矮山坡划了个湿地公园。山上基本上没什么人去，但建有江大的天文台，条件不太好。另一个值得一提的就是文始观，作为传承逾千年的道观，文始观的道统在道学界都是十分有名气的。

1.湿地公园

湿地公园位于江城市的东北方，这里是一片很大的湿地公园，山上有一方泉水，水流向下扩散，滋养了青云山上的植被，这才让整个青云山有如此美丽的风景，而这方泉水形成的河向山下流去，最终和长江的一条小支流汇聚成兰溪湖。湿地公园面积大约 1200 亩。也许是由于假期的缘故，这里的游客竟然并不很少，但大多都是在公园周围摆个帐篷野餐，或者是在附近游览，少有进入公园深处，观其全貌的。湿地公园的票价也很便宜，只要五块钱一个人。

泉水在湿地公园偏中心的位置，是两山合围，靠北面中间凹陷处生出的泉水。水流直下大约两米的距离，然后分流变曲又汇合，最终流下青云山。如果观察附近的环境，则会知道这里的植被异常茂盛。如果使用地相术，则会知道这里的风水

还算不错，若稍加改造就可以是一方吉地。在子时来到此处，则会发现，月光正好照在泉眼的位置，阴煞聚结。

这里就是江城鬼门的位置。

如果调查员白天来到此地，不会有什么特殊的发现。在晚上来到鬼门的时候

(21:00-次日 3:00)，每隔一个时辰需进行体质检定，失败者扣除体力 1。

如果调查员知道了鬼门的问题与破解之法并截断泉水，那么在结局时普通武器对魑魅的伤害变为正常数值，无需减半。

鬼门是阴魂之通道，魑魅只有在鬼门开的时候才能够将鬼的特性运用自如，利用冥界的力量，如果鬼门关上，魑魅的力量会减弱，变成普通的山精，用金属制品就很容易伤害到它们。鬼门的第二个用途是，如果祭祀成功，魑魅可以通过鬼门召唤出更多的同伴而不是以本体寄居在大槐树上，此时也会有更多的阴魂危害江城。

2.文始观

作为江城市名气最盛的道观，文始观的地位无疑是超然的。询问任何一个人都可以知道，文始观原名阐清观，继承了陈抟老祖的衣钵，历千年不败，极擅道法卜术。但这也都是些秘传，一般人还是无缘见识文始观的卜卦之术。与其相对的，则是国家为了保护文始观原来的建筑，在建国之后重建了山门（牌楼），并且加固了三清殿和北斗殿，进行了一些扩建。

阐清观坐北朝南，占地 8000 平方米，位于青云山上，环境清幽，庙宇 12 间，有山门，牌楼，三清殿，文始殿，北斗殿，南斗殿，月老庙及道人讲学居住建筑。文始观山脚下的阶梯离车站大约 900 米距离。去文始观，需要走过长达 429 米的一段石阶，到达山门。文始观无停车地点。为了不破坏青云山上河流的走向，石阶的一部分陷在水中。观察文始观整体，可以注意到，文始观背后的山十分大气磅礴，生机盎然，形态优美舒张。（请注意之后的凤形地剧情）

文始观为七星伴月格局，青云山的七座小山形成北斗七星之势环绕文始观，并有一小湖位于山门内东方，观中道士在此取水。

文始观建筑总体走向为东北——西南，分为前后两部份。正西南为山门，木制牌楼，为三间四柱不出头式。门后有一照壁，照壁左后方有一槐树，据传是扶摇子手栽，树龄逾千年。自前向后共三主殿，文始殿，北斗殿，三清殿，左右侧各分布南斗殿，月老庙等建筑共 9 间。主建筑群背后为不对外开放的区域，通过一道

三清殿后的拱门即可进入。为道观之讲堂（正殿），斋堂（侧殿），住房（东西两侧殿），藏经阁（侧殿），执事房等建筑，后半建筑群东侧为湖。

关于殿中供奉的神仙：文始殿供奉三官大帝，侧位为陈抟一脉数位祖师
北斗殿主位供奉斗姆元君，侧位供奉七星君
三清殿供奉……这大家都知道吧我就不写了

由于正值暑假，今天的雨又不大，来到文始观参观的人挺多，算得上是熙熙攘攘了。买了门票之后就可以进入文始观。如果对文始观进行地相术观察，可以得到七星伴月的结果，并且会发现文始观虽然气运深重，其中却有丝丝煞气流淌盘旋，源头看起来似乎就在观内。

线索：

1.大槐树

这棵树由于已有千年树龄，素来被道观中的人称为“神树”。据说，摸一摸槐树的树干会得到好运，所以来往的游客都会去摩挲一下树干，有不太礼貌的，还会折走槐树的树枝或花穗。这棵槐树正值花期，穗状槐花一条条地垂下来，宛如积雪，衬着树冠浓荫，煞是好看。如果调查员也触摸槐树，将通过一个理智检定，失败者减去san1d2，成功无感觉。理智检定失败的调查员将会感觉到一股阴冷的气息流进体内，浑身发凉。若理智检定大失败，将直接被魑魅附体。

魑魅的首领是文始观观主(附身)，他在文始观种了一棵大槐树，作为其余魑魅与人类的链接。如果有人带走槐树的树枝或者抱有目的去触摸槐树，则会导致魑魅附身。因为魑魅是从鬼门来到人间，所以数量有限，限制为3d6只。

2.藏经阁

藏经阁分为前后两部分，三层建筑。藏经阁的一楼有一部分被改装成了书店，仅售卖一些道教书籍，而后半部分和二，三楼都是道藏的藏书处，还有一些难寻的孤本，珍本，和一些道观的珍藏物件。

在藏经阁的二楼和三楼，都可以在书架旁的一个柜子里找到一些道观代代流传下来的器物，调查员有50%的几率拿到真正的法器，但具体形制，用途根据kp的描述进行。

以下物品仅供参考：五帝钱（化煞）葡萄纹瓶（多子）仙鹤图（宁神）（大）罗盘（化煞，镇物）八卦镜（化煞解厄）香炉（宁神）钟（化煞）八宝鱼（增福）

在藏经阁的三楼东侧第四排书架（通过图书馆——有目标的/幸运检定——无目标的）可以找到一本叫做《天宫洞冥》的书，这本书已经破破烂烂，仿佛一抖就要散架，还是竖排文字，大部分有缺页。里面全部是古汉语书写，内容涉及神怪的记录，还有一些法术。阅读此书需通过理智检定，2/1d4。书里只记载了三皇五帝时期的一些神怪，其中有两页是被人修补过，并且做了标记的：

魑魅

魑魅者，臣于魍魉。魑魅本无形，色青而黑，乃山中异气团之。类枯树，类水鬼。有灵智，好杀人。若魑魅附身，必性情凶狠，面色晦暗，隐有青气。

役使术：

于林间子夜时分祭拜，香三支，供血食。

驱逐术：若魑魅附于人身，正午时分，令其人佩化煞祛恶之器，晒一时辰，魑魅自出。

（只有拥有化煞辟邪功能的法器才会起效，其中包括魁星笔蘸朱砂涂抹额头）

魍魉

魍魉者，颛顼之子也。昔与穷蝉争为帝，败，化鬼遁弱水。性暴虐，类青焰，幻化无数形貌。

请魍魉术：

礼器一，血食七，于两星重合之日，水泽之地，候震位开。以命纯阳者，血浸祭器，礼颛顼，礼魍魉。持咒勿断，非则前功尽弃也。

（以下省略五百字我不想编的详细祭坛布置方式，可以提示调查员这个书上写的祭坛布置方式他看不懂。）

- 1.祭器：玄璜（校史展览馆）
- 2.八字纯阳的祭品激发玄璜之力（秦鹊）
- 3.七位血食（祭品）
- 4.两星重合（处暑节气）
- 5.水泽之地（兰溪湖）
- 6.足够的妖力连接梦境海与人间（鬼门大开）

祭祀不选择道观内的湖是因为，道观本身的气运很强，且不是所有人都被魑魅附体了。即使观主已经非本人，仍然不能保证计划万无一失。并且道观内藏有其他的法器（见节气系列其他模组），会导致祭祀的失败。但其他的地方不是过远就是太繁华，所以选择了兰溪湖作为祭祀地点。注意，祭仪是魑魅才知道的秘密，禹长庚是不知道的。震位即为先天八卦中的东北，于情（先天后天在风水应用的区别）于理（先天后天八卦出现时间）都应该采用先天方位，这一点还请注意。调查员还可以找到一本书《阐清谱》，其中记载了文始观的历史，大概建筑。在书的最末一章里提到了文始观的风水形局。文始观的第xx代祖师玄清子曾说，青云山是夺天地大造化的地方，不仅适合清修，也是出达官显贵的。只不过龙脉分生两处穴场，月满则亏，不可独占。

一个成功的神秘学/历史学检定可以知道，按道理来说，一处龙脉结穴只会有一地，如果生出了两处穴场，那么的确是神奇了。

3. 纪念品店

为了给道观增加营收，在影壁后的一处侧殿内设置了纪念品售卖摊位（外包）。此处可以买到桃木做的护身符。纪念品处售卖的八卦镜，辟邪剑，五帝钱等器物可以使调查员免除一次面对魑魅的理智检定。调查员的信用超过 50，则可以买到一些真正的法器（不超过人数，为附魔/开光的武器）。如果调查员需要判断哪些道士是被附身的魑魅，可以用桃木制品来试探，魑魅对桃木的东西会极度厌恶，不会去主动接触，不佩戴桃木剑，哪怕是隔着包装都不愿触碰。**外包的店怎么会卖真的法器呢？**

4. 密室（隐藏地点，需探索）

密室的位置在文始观的后半段，说是密室实际上是一个地窖，由于现代化的设备比较方便，道观里也就不需要这里存储东西了。调查员需要到达文始观的后半部分之后，进行观察检定，可以发现隐藏在斋堂西侧的地窖入口。

这里有一股不怎么好闻的味道，有一点食物腐烂的气息，还有腌菜的气息。地窖的面积不算太大，但也不算小，尤其是周围分布着不少废弃的罐罐坛坛，还有些箱子，使勘察这里变得十分困难。调查员可以通过聆听听见地窖的深处有呼吸声和喘气声，根据进入密室的时间（天数）来决定究竟能发现几个失踪者。由于环境恶劣，遇到失踪者的调查员需要进行一个幸运检定，来判断其遇到的失踪者是否清醒。

失踪者的失踪方式可以是：

1. 在文始观触摸了槐树晕倒
2. 在青云山被袭击，反抗后被打晕
3. 在新城区被袭击，反抗后被打晕

总之都是在被袭击之后晕倒，醒来之后就在地窖里。有小道士给他们按时送水和食物，但他们并不能问出来任何的信息，也不能够联系到外界。这当中，只会有 1-2 名失踪者说自己是被鬼怪袭击了，其他的人都会说袭击自己的是人类，但那些人都是面色晦暗，十分凶狠，难以正常交流，眼里似乎流露出想要吃人的凶光。

秦鹤是被单独关起来的，在文始观观主玄成子的住处。玄成子住在讲堂的西侧庑房，离地窖有数十米距离。

4.讲堂，西庑房

这里是观主玄成子的寝室，也是其办公的地方。西庑房为一间大房，用屏风分隔左右，左侧为床铺，右侧（靠近门）布置了办公桌，书架和一些杂物。调查员可以在床上的道袍中搜到观主印鉴，对书架进行观察，则会发现一本叫做《云笈七签》的书，是那种随便一个书店三块钱就能买到的xx白金版。而其他的书从装帧上看起来都比较像那么回事。这本书异常的新，和书架上的其他书看起来都不一样。将书拿出来之后，则会发现书架上的一片凹陷，按下凹陷处，书架会自动移开，露出一个锁住的门。

开门方式：以观主印鉴和门上的图形吻合，左右各转十一圈。

（云笈七签共有壹佰贰拾贰卷，数目有点大，所以我就去掉了百之数。可以通过灵感提示）

打开暗门之后，门不会自动合拢，需要将门关闭，并将印鉴放在门锁的位置，书架才会还原。拿出印鉴则门开。出密室时门会自动关闭。

暗门之内，是一个不足 10 平方米的房间，秦鹤就被关在里面。

kp 需要注意调查员活动的时间，在进入密室大约一个小时后，调查员可以听见门外的脚步声。接下来的活动需要进行聆听检定：

正在玄成子朝庑房内走来的时候，会有一个小道士从门外走进来喊住观主：

“观主，醮坛的准备已经基本完成了。”

“哦？我所说的那些东西，你都悉数准备了么？”

“都准备了，观主，地方选在青云湖上，那七位（数量根据时间调整，这里指的是失踪人数）供养都在观里，牢牢看着呢。”

“嗯，好，我实在是不愿破坏了这方佳穴，毕竟这山上，难得有一条龙脉却能点两穴的奇观。供养之数要足，按我所说的去做，千万要警惕，不能让无关人发现。”

“是，观主。供器也派人去取了，若是顺利，这两天必能拿到。”

“好，那你们先准备着。其他东西一一来报。时候一到，便行此科仪。”

随着谈话声的停止，玄成子向门内走来，此时骰一个成功率为 70 的幸运，成功则玄成子不会发现印鉴不在原位的事情。

这里的“供养”和“供器”为道教科仪的专属名词。

若幸运检定失败，进入三个回合的战斗轮，判定调查员是否逃跑成功。注意，因为秦鹤是昏迷状态，只有玄学医学法术检定能够立即使其清醒过来，或者普通医

学/幸运大成功。如果秦鹤未能清醒，在战斗轮时，敏捷或闪避给予适当的减值。秦鹤是否救出来根据战斗的具体情况决定，为避免骚乱，玄成子不会有帮手。玄成子的住处不会有任何桃木制品，桌上十分干净。

注：如果调查员在秦鹤未失踪之前调查文始观的后半段，除了地窖和藏经阁之外并不会发现什么异常。由于有一部分道士已经被魑魅附体，调查员可以通过部分道士的面色晦暗或发青，对待游客态度异常，甚至是斋堂内的牛肉发现这些问题。

注2：关于玄成子，有两个可选情节：

1.在调查员随众人游览的时候，可以看见玄成子正在和道士聊天，或者干一些别的符合他观主身份的事。如果问到观主，会知道玄成子是个道法精深慈悲心肠的观主，但是最近好像有点转了性子，比如以前观主不爱接触道观之外的人，现在却出来的很勤，以前脾气很好，但现在好像变凶了之类的（需要话术检定）

2.在调查员潜入讲堂或西庖房的时候，可以听见玄成子与魑魅的对话。

5.文始观的搜查

如果调查员已经说服了警察局的相关人员，可以在文始观进行一次彻底的搜查，可以在前侧的监控录像发现吴奕衡的身影，但其在几小时之后出了文始观的正门，却没有在山下车站附近的监控找到（同样不会发现密室）。搜查文始观不能找到失踪人员，但调查员可以经此知道，文始观的最末端住房之后为后门（没有监控）。

6.文始观的小道士

在调查员第一次去文始观的后半部建筑时，可以看到一个年纪大约十五六岁的小道士，叫做宗真，如果和宗真搭话并提到八字纯阳，或者要见观主请观主帮忙算一卦这种问题，宗真会极力阻拦推托。他会将任意一个（app 最高）的调查员拉到角落，告诉调查员，文始观里出现了问题，他看着师父把那些无辜的人关在地窖里，却不敢救他们出去；并且，虽然他道法浅薄，却觉得观里的道士应该是遭遇了鬼魅，极有可能是魅惑人的山精。小道士因为在观里地位不高，所以知道的信息不多，可以在救人望风/玄成子的观主印鉴/藏书阁内任选一条信息提示调查员。这里的剧情自由度较大，要注意如果在当天见到玄成子，由于时间（正午）原因，魑魅是不会抓人的。

7.凤形地·穴场

在文始观后的凤形山山脚，调查员可以通过侦查检定觉察到这里的生机之浓郁，似乎可以和文始观的那棵大槐树相比。不过见识过了槐树的厉害，调查员们能够

分辨出，这里的气场给人一种舒适的感觉。在山下，调查员可以发现一处隐秘的山洞，但进去却一无所获，停留时间长了还会遭遇鬼打墙。持有九枝九叶长明灯可以通过地相法术检定破解此处的奇门阵法，山洞内有玄清子的墓，墓前供奉了一块镇坛木。在警局搜查之后调查，可以发现地上遗落的绳子，胶带之类。

大约晚饭时间，秦鹄会接到一个消息，要他去学校填一份项目报告。秦鹄保证自己去去就回，并且事关学分，若是晚一点没回来，会跟调查员们说一声，再看看往后的行程要怎么定。但直到晚上，秦鹄都没有回来，打他的电话，也是无人应答。

从秦鹄失踪开始直到 8 月 22 日，调查员可以自由行动，以下只列出会得到信息的线索和必须经历的事件，在 8 月 22 日的 22:00 进入结局。注意，这段时间内，请尽量让禹长庚较少参与调查员的调查行动，比如兵分两路。在禹长庚注意到魑魅的行动之后，也请在合适的范围帮助调查员进行调查。

魑魅的行动路线及时间：8.10（吴奕衡，女，事发前去文始观和湿地公园游玩，职员，外地人）

8.12（石瑾璇，江城大学学生，事发前在青云山校区附近）

8.14（刘泽霖，秦鹄好友，江城大学天文系学生，事发前在青云山，具体地点不清楚）

8.16-8.20 的失踪人士可以任意设定。8 月 22 日的祭品为宗真。

关于魑魅行动的逻辑：

首先，魑魅的第一个附身者是文始观的观主玄成子，所以其他的魑魅一定优先选择道士作为附身对象；但道士并不能够过多，否则道观的异常就容易被人发现。庙会之前，魑魅以寻找需要的祭品和祭祀用具为主，也就是七月二，七月四，七月六的三名祭品。在这里关于失踪人员的信息还需要 kp 进行引导，基本特点是落单，信息获取困难，年轻男女，失踪地点均在新城区或青云山。八字纯阳的男性不太好找，所以魑魅在庙会之后的行动以针对调查员为主。至于为什么一定要去校史馆偷东西，是因为抓的祭品有两个江大的，用这两人的身份活动更加方便，跑市博物馆比较得不偿失……

1.江城大学·青云山校区·失踪相关调查

新校区的计算机中心门口有一株年代很久远的桃树，是青云山校区年龄最大也最高的树，其桃木具有驱邪的能力，但需要在桃树前献上祭品——复合肥或者营养液（如果调查员说想用农家肥那么也没有问题……）。如果给桃树浇肥宅快乐水会导致浇可乐的调查员直接被树枝抽出老远并且树会愤怒地竖起桃枝。看到这一幕的人需要一个 sc，0/1d3。吃桃需要经过博物学检定，成功则知道桃子熟了。吃

了熟桃子的调查员 san 和体力各回复 1d3，桃子只能当天食用。观察桃树会感觉到桃树也在打量你。（详见桃吃人模组，kp 可以将桃吃人作为江大传说告诉调查员）

这个部分可以使用也可以不使用，如果调查员真的到结局了都手无寸铁（打妖怪的武器），那么折桃枝的事情可以让 npc 代劳。

（1）询问项目报告当事人周教授，会知道秦鹊的确在他的办公室完成了报告，但之后他就离开了。心理学检定可以知道教授并没有说谎，而且秦鹊看起来也非常正常。

（2）如果询问学校里当晚的目击者，可以知道学校里并没有发生任何骚乱，从监控摄像头（几个学生接触过秦鹊）当中，可以看见秦鹊进入了新校区的计算机中心（桃树附近的建筑），大约在二十分钟后出来，朝校门走去。路上遇到了一个同学，看起来似乎是失踪的天文系学生刘泽霖。由于角度问题，无法看清楚两个人的表情和口型，但中间并没有发生争执或其他异常。秦鹊和这位同学站在原地聊了一会儿，就一起走出了校门，离开了监控的范围。

（3）在校门外进行搜索（相关的设施有马路，花坛，草坪等等），可以找到秦鹊的手机。手机的内容可以是未编写完毕的短信“我处理完了，马上（回来）”，也可以是任意一个调查员的号码。如果查看通话记录和短信记录，没有任何陌生的号码拨进或拨出（最后一个号码是周教授的），也没有陌生短信。

2.江城大学·青云山校区·禹桃山教授

调查员可以在发现湿地公园的异常，和文始观的异常之后打电话给禹长庚，他会告诉调查员，去新校区找一位叫禹桃山的教授，这位教授研究出了电子罗盘，虽然比较离经叛道，但效果却很是非凡。

禹桃山教授的办公室在计算机中心。禹桃山教授不会参与调查员的救援行动，但是会帮助他们。

（1）如果调查员问到湿地公园的问题，教授会告诉他们，那个位置应该是江城市的鬼门，正如字面上的意思。如果想要镇压鬼门的效用，需要效用强大的镇物。

（文始观祖传镇坛木，大罗盘，八卦镜，荆州鼎）

（2）如果调查员提出要观察文始观的风水形局，禹桃山教授会调出电子罗盘，并告诉他们文始观是七星伴月格局，月为湖，穴场就点在观中。调查员可以继续询问关于两处穴场的问题，禹桃山教授会在仔细辨认之后，告诉调查员，这里的确是一地生两穴，背靠的山不仅是七星山，还有了凤凰展翅的样子。如果这第二处穴场能够点出来，那么必定在山中或山下。就是不知道这里会不会被观中的人所利用。一个成功的灵感检定可以让调查员知道，那就是在文始观的后门看到的

巍峨的山头。

(3) 如果调查员明确提出想要去凤形山的穴场一探究竟（前提是知道这里是个山洞），禹桃山教授会将校史馆的九枝九叶长明灯借出。灯能够下达九幽，上通九天，具有宁神破妄的功效，如果遇到了什么阵法，可以点燃灯。并告诉调查员，如果有什么风水法器不会用的，可以询问他。同时禹桃山也会赠与调查员桃木剑。

(4) 调查员同样可以由电子罗盘上推测出两星合相和处暑节气的确切时间。

2.江城大学·本部·校史馆

Kp 可以选在一个合适的时间来进行以下的事件：

在本部校史馆二层，存放校友捐赠物品的展厅内，调查员在参观的时候，不知为何停电了。接着黑暗中响起了玻璃破碎的响声，如果进行聆听检定，能够知道应该是玉璋附近的玻璃被打碎了。黑暗中的侦查检定成功率-10，但成功的话可以知道，打碎玻璃并且盗走玉璋的人是一个年轻的女学生，灵感检定则知道她就是失踪的石瑾璇。这部分可以加入战斗也可以不加，如果需要战斗请将敌方设置成比普通入稍强的属性，并注意怪物附录中魑魅的技能，在校史馆内的魑魅只能使用【撕咬】一个技能，在3轮战斗之后若未打败或擒住，魑魅将逃跑。也请注意玉璋损毁的可能性。

如果玉璋被调查员拿走，校方会要求归还，在8月22日前还会再被盗走一次，可以通过江城大学的npc来提示这件事。如果调查员拒不归还，可以在之后酌情安排调查员与魑魅的战斗剧情，最终调查员会收到魑魅的威胁，要求他们用玉璋来换人命。

3.夜晚外出

调查员在8月20日的下午5:00之后，外出会遭到魑魅的攻击。具体的部分参见上文天文台之后，但攻击调查员的魑魅为1-2只。在青云山上则必定遭遇攻击。调查员在晚上出门前由kp暗骰一个成功率为50的幸运，成功则不会遭遇魑魅。

5.兰溪湖

在前期，尤其是到青云山湿地公园的时候，可以尽量增加兰溪湖的存在感，比如提起兰溪湖的风景不错，美术系学生喜欢来这里写生之类的。

兰溪湖中有一座湖心亭，四面都是宽阔的水域，据说有不少鱼生活在里面，偶尔还有人捞出过螃蟹。在8月20日之后，随着七月半的到来和魑魅的布置，兰溪湖里的鱼会逐渐减少，调查员来到兰溪湖会看见湖上飘了一些翻着白肚皮的鱼。

离七月十五越近，兰溪湖周边的生态环境就变得越差，水温也越低。每晚的子夜，兰溪湖的水面会结冰。而在 8 月 22-23 日（两星重合）则会一反常态，植被会异常旺盛。

在 8 月 21 日，可以看见湖心亭不知为何消失，只剩下一片平坦的石地。对兰溪湖使用地相术法的时候，会注意到其上的气呈现出玄武的形状，但并不是“吉”气，仿佛一团青焰在空中燃烧。站在石地上的调查员需要经过一个 0/1 的理智检定，如果失败，会觉得这一片地方非常的诡异，并出现一种幻视，将石地错认为是玛瑙铺就的地面。

祭坛的布置需要在 8 月 22 日完成，在此之前对祭坛进行任何的破坏都是无效的。

6.观星

在 8 月 20 日之后观察星星，会知道在 8 月 22 日的 21 点之后进入火星和土星重合的时间，也同时进入了处暑节气。

7.警察局

考虑到调查员会选择在发现秦鹤失踪，或文始观的相关证据时选择向当地警察局报案，以下剧情供参考：

在知道秦鹤失踪之后到警局报案或询问，则知道警局正在调查一桩外地游客失踪的案件，警察会不经意提到该游客似乎失踪于青云山附近，但由于孤身一人，调查陷入了僵局（时间在 8 月 10 日左右）。同样地，他们还接到了另一件有关江城大学学生的案子，石瑾璇失踪于江城大学青云山校区附近，然而其为本部的学生。警察局表示受理此案，但需要一定的时间调查。调查员可以说服警察前往文始观进行搜查。将救出的证人带到警察局作证也是可选的选项，但需要注意，使失踪者昏迷的法术依旧需要正确的方式解除（见文始观·藏书阁·驱逐魑魅）。失踪者被救出后，会逐渐失去在文始观内的记忆，导致无法对质。可以通过神秘学检定发现他们似乎被什么法术影响了。

2002.8.22 终幕故事

2002.8.22 22:40-2002.8.23 16:20 处暑，8.23 为七月半

江城市连续一个星期“小雨”的天气预报，在 8 月 22 日那天，突兀地变成了暴雨。屡屡出现的案件使得人心惶惶，可没有人知道江城究竟发生了什么。太阳一整天都没有出现，暴雨从早晨七点开始，在下午的五六点渐渐地停了。所有在江城市的人都敏锐地发现，江城市的气温开始变得更加阴冷。今天的江城似乎天黑的比往常都要早，天幕却没有被任何的雨云遮蔽，如果观察天幕（天文学检定），会发现今夜的土星和火星比任何时候都要亮。

调查员需要在 8 月 22 日晚赶到兰溪湖畔，祭坛的布置将在 8 月 22 日的傍晚七点整完成。注意，文始观一整天都是闭门的状态。

兰溪湖的湖心，那片亭子离奇消失的地方，已经不再是往常看见的石头地，而是一大块流光溢彩的青灰色玛瑙。这片玛瑙在你们的眼中似乎在延展，填满了整个兰溪湖，一眨眼却又恢复了原来的样子。见到这个情景的调查员需要一个 0/1d2 的理智检定。后续可以通过禹长庚的帮助免除幻视。

湖心岛的中间站着几个人，也横七竖八躺着几个人。一个观察可以认出，躺着的人里有之前报纸上报道的失踪人士。此时，湖心岛上已经布置好了祭坛，你们看不出这法阵的用途，但是，其上凝结的龟蛇状青气已经宛如实质。询问禹长庚则会知道，这上面的气更像是玄武，而玄武正是北方镇守的神兽，也是昔日颛顼部落的图腾。

祭祀的步骤：将玉璋置于祭坛中央，用八字纯阳者的血涂抹在上面，期间玄成子会念诵召唤咒文。再将七个祭品一一杀掉，血液洒在祭坛上，尸体丢进湖中。由于需要秦鹊的血作为激活玉璋的媒介，所以直到魑魅出现在江城市之后，秦鹊才会死亡，不超过 8 月 23 日的 00:00。

召唤魑魅成功的标志是兰溪湖的水变成墨黑色，并逐渐封冻。除玄成子外，另有四名附体的魑魅在旁帮助举行祭祀仪式（不主动攻击），玄成子在 22:40 前，调查员进入湖心岛的情况下，会发起攻击。

调查员在湖心岛外会遭遇 2+1d6 只魑魅的攻击，只有将魑魅全部杀死，或者敏捷极难成功（可参考部分追逐战规则进行战斗轮的设定）才能够顺利进入湖心岛。在战斗的过程中，小道士宗真会被玄成子杀掉，也可以进行救援。注意，无论救援任何人都需要花费一个行动轮并进行检定，救援秦鹊需要两个行动轮。

在 22:40 分，调查员会观察到两星重合的现象，与此同时祭祀仪式开始。玄成子的咒文会持续 20 分钟，之后便进入结局。

完成以下条件将会破坏祭祀仪式：

1. 杀死玄成子，打断玄成子只会将咒文的时间后延 10 分钟。
2. 破坏祭坛的阵眼，需要：额外的两个行动轮+神秘学成功或地相法术困难成功，如果持有九枝九叶长明灯，行动轮减少为 1 个，或地相法术成功。
3. 玉璋：摔碎/敲碎即可，如果用蘸了朱砂的魁星笔在玉璋上涂抹，同样可以延后仪式成功的时间（10 分钟）。但湖心岛的祭坛不存在摔碎玉璋的条件，需要回到岸上，或使用武器，力量对抗成功。

破坏仪式的条件之前有少许提示，可以通过灵感检定使调查员回忆起来，或由小道士宗真进行提示。

结局：

1.江城重归（祭祀仪式在 23 点前破坏，秦鹤存活 若秦鹤死亡，请将角色相关内容删除）

调查员成功地破坏了祭祀仪式，并将秦鹤救回。随着魑魅们不甘的怒吼，玉璋上的血迹迅速变黑，凝固，连带着玉璋也一起破碎了。盘踞在兰溪湖上空的玄武之气渐渐消散，湖水也褪去了不祥的颜色，重归清澈——只是在夜空当中看不出来罢了。道士们和失踪者仍然昏迷不醒，但好在你们有足够的时间处理这一切。天光微亮，七月半肆虐的阴物也无影无踪。你们按照禹长庚所说的方法驱逐了剩余的魑魅，休息了一天后，在医院看到了受伤过重的秦鹤。他虽然没有了生命危险，可仍然需要休养几天。他答应你们，以后有机会还要请你们到江城来玩，这一次绝对会认真真地做攻略，保证不出任何的岔子。

后日谈：

你们收到了秦鹤的短信，说明了自己已经大好，改日必请你们再来江城游玩，当然，别的地方也行。文始观为了感谢，也送了他不少的东西——当然，都是禹长庚挑的，怎么敲诈一笔，他可完全不懂。

你们也收到了禹长庚的短信，不外乎是几句感谢，希望对秦鹤保密他的身份，自己会寻个好时候告诉他之类的。只不过，最后一句话稍微有点引起你们的注意：今生再难遇其人，我必珍重之。

秦鹤死亡的结局与后日谈：与之前的结局类似，但调查员会因此与禹长庚交恶，但不会在表面上表现出来。

2.长逝兰溪（祭祀仪式在 23 点之后破坏，秦鹤存活）

随着子时的到来，兰溪湖已经全部封冻。如同墨水一般的湖面结成了冰，你们即使闯进了湖心岛，阴沉的天色，好整以暇的玄成子，这一切无不在告诉你们，你们最不想看到的事情发生了。禹长庚仿佛下定了什么决心似的，嘱咐你们不论如何，要将秦鹤救出，剩下的事他自会处理。说完这些话之后，禹长庚就离开了兰溪湖。留在兰溪湖的调查员需要将秦鹤救出（会一直处在昏迷状态，可以用回神术唤醒），否则进入结局三。玄成子会说：“即便你们救出了人，又有何用？仪式一旦完成，魑魅大人便会离开弱水，来到现世完成未竟的心愿。你们且等着吧，七月半一到，江城便不再是你们的江城。”这时，会有化形的魑魅来禀告玄成子，青云山鬼门出现了异动。此时，兰溪湖上空已经开始出现丝丝缕缕的青焰，仿佛

是什么人要从天上走下来似的。就在一众道士和未附身的魑魅对天上的异象顶礼膜拜的时候，你们听见了空气中一阵阵仿佛怪物的怒吼。你们也看得清清楚楚到底发生了什么——有一股神秘的力量阻碍着魑魅，他好像没办法在兰溪湖上现身了，那团青色的焰火奋力挣扎着，却毫无作用。天空中出现了仿佛是海市蜃楼般的虚像，是各类珍宝异兽，名山大川，你们能够认出来云梦泽，巫山，武当山，还有一连串你们根本认不出的的甲骨文。玄成子和他的手下们奋力地想去把那团阻碍魑魅的力量驱逐走，可无论如何努力，都无济于事。随着子时慢慢过去，天空中最终出现了一尊鼎的虚影，将天上的青焰悉数吸纳，然后沉在了兰溪湖湖底。随着一阵仿佛地龙翻身般的震动，兰溪湖的冰面消散，可黑色的湖水却并未复原。最终，目睹魑魅被镇压的魑魅含恨之下离开了兰溪湖，但也杀死了玄成子。数天之后，文始观的道士会告知调查员和秦鹤，是荆州鼎镇压了魑魅，但正因为如此，荆州鼎的化灵也消散在了兰溪湖上，关闭了连接弱水与现世的通道。

后日谈：

知道真相的那一天，往往是为时已晚的那一天。江城的兰溪湖从此之后再也没有了往日的美景，文始观也元气大伤，足足三个月没有对外开放。秦鹤并没有死，他在进了医院的那个晚上梦见了荆州鼎，可出院之后，他也再没见过他的室友了。

3.魑魅降临（秦鹤死亡，祭祀仪式未及时破坏）

（基本描述同 2）青色的焰火越来越大，你们能清楚地看见，天幕上仿佛被撕裂了一个巨大的裂缝，从中涌出源源不断的焰火。那困住魑魅的虚像，仿佛也已力竭。子时将过，一众魑魅已经在地上顶礼膜拜，迎接魑魅的降临。禹长庚的声音在你们耳边响起，飘飘忽忽，仿佛力竭：“现在连我也无法阻止了，对不起。你们带着他离开吧，我或许还能撑一会儿。”玄成子纵声大笑：“离开？江城市没有能活着离开的人！”随着一声清脆的金属破碎声响起，青焰撕裂了天幕，在祭坛上肆意燃烧。你们最后的记忆，是秦鹤已经不似人形的尸体，和一团扑面而来的青色焰火……

（没有后日谈，因为这是个全灭结局 x）

附录：模组内生物及 npc 列表

魑魅

山中异气所化的妖怪，归魑魅统率。本体无形，是一团青色或黑色的妖气，有模糊的脸孔，可以化出利爪。在树木间外形枯槁，水中则类似水鬼。出行方式为附身，常人不能察觉。强大的魑魅可直接化形。有灵智，好杀人，阴气越重越容易附身人类。被魑魅附身的人性格较平常暴虐，面色晦暗，有青气（不明显）。魑魅的言行种种受附身者影响，可以接收到魑魅的指令。外表无异常，掌握【望气术】者观之，周身有青气环绕。人死则附身魑魅离开，若要驱赶活人身上魑魅，则要在正午时分暴晒一个时辰，并佩戴铜葫芦，五帝钱，罗盘等法器。被驱赶出人身上的魑魅不能在白天久留。

【STR】60 【CON】70 【SIZ】40 【DEX】70 【INT】60 【POW】70

伤害加值 0

体格 0

HP 11

MP 14

移动 8

理智损失 直面人形魑魅不会造成理智损失。直面本体造成 1/1d4 理智损失

闪避：40%

攻击：魑魅本体会使用撕咬对付敌人，附身时则使用一切人类的攻击方式。

【附身】附身后使用被附身者的 STR、CON、SIZ、DEX、APP、EDU，注意 HP 变化。

护甲 0 普通武器攻击魑魅伤害减半。除魔武器（例如桃木剑）则为正常伤害。

攻击次数：1

【诅咒】魑魅每轮行动会花费 4 点 MP 对一个敌人进行诅咒。被诅咒的敌人会受到幻视（闪避-10），头晕目眩（敏捷-10），身体不适（力量-10 或体质-10）等随机 1 个不利效果。

【撕咬】魑魅每轮对 1 个敌人使用爪子和尖利的牙齿撕咬，造成 1d4 点伤害。（本体）

【杨柳木】在山林中或水泽之地（任何超过半个足球场大小的湖泊或树林），魑魅的能力得到加强，表现为其他技能 MP 消耗减少 1 点，并可以花费 2 点 MP 操纵树木攻击敌人，每轮攻击 1 个，造成每人 1d4 点伤害。

魍魉（图尔兹查）

颛顼帝之子，与穷蝉争夺帝位失败，逃往弱水化鬼。现居梦境海，掌管魑魅等山中精怪。性暴虐，居梦境海时仍想夺取现实世界。外表是一团巨大的青黑色的焰火，会显露骷髅，人形等等，在一个瞬间不断变换外形。自己不能随便来到现实世界，但可以给魑魅下达指令。需通过特殊的召唤仪式现身，现身时带来疫病与死亡。

(STR) 100 (CON) 130 (SIZ) 200 (DEX) 60 (INT) 130 (POW) 75

伤害加值 无

体格 4

HP 33

MP 15

移动 4

理智损失 1d4/1d20

攻击

每回合攻击：1 次

战斗方式：战斗时对 10m 内目标造成 3D6 点火焰伤害。

【炎荷】对 60 尺以内的敌人有效。每回合攻击一次。绿色火球团可以被闪避。攻击成功时，

目标必须进行 CON 和 POW 检定，成功时 CON 和 POW 各失去 1D6 点，失败时则 CON 和 POW 各失去 3D6 点。此外还需要进行第二次 POW 检定，假如失败，投掷 1D6：投出 1-2 失去 5 点 STR，投出 3-4 失去 5 点 DEX，投出 5-6 失去 5 点 APP。

【诅咒】魍魉的现身会为人间带来疫病与死亡。每回合选择 1d3 个目标释放疫病诅咒。被诅咒者每 2 个回合进行一次体质检定，失败损伤 1d4 点体力。

诅咒的解除方式：送去道观或寺庙进行 1d6 小时的开光，开光期间免疫任何后续的不利效果。

炎荷：60% (30/12)，特殊攻击（见上文）

闪避：50 %

护甲：无，但是对贯穿武器和热能，酸和电击免疫。爆炸和其他一切物理战斗方式造成最小伤害，冷冻攻击造成正常伤害。法术正常生效，如送离魍魉术可立即将魍魉投影驱逐。

Npc:

1. 秦鹊：

江城大学大二学生，家里没矿，爹妈都是搞国际贸易的，除了江城市的房之外，基本在吃穿不愁的界限穷养儿。被迫学了理科，被迫学了计算机，然而真正想做的职业是当教师。由于从小爹妈忙还穷养，日常生活技能树基本点满，饭做的一般，关键是学的快，给个菜谱能把味道做成七八分像。经常会突发奇想出去旅游，但对自己有几斤几两非常清楚，所以从来不会去登山，潜水，（去）青藏高原。

有点好面子，重诺，说了的必须要完成，比如这次的江城游。朋友眼里是个不错的人，社交方面热情还算高涨，主要表现在熟练掌握如何对陌生人应酬的技巧，但不是容易交朋友类型，毕竟维持自己的朋友关系已经很累了，为什么还要和不合眼缘的人聊天。同理心一般，对失踪案件的态度是“不波及到我的情况下看着帮忙吧”，网游会玩大话西游 2 和精灵，但不算特别沉迷其中，三五天上个线，佛系练级那种。对玄学的态度基本是“禹长庚说的我就听就行，我也不想搞清楚为什么，他又不会害我。我也懒得作死，反正小事搞不死我，大事我也跑不了”。

出生日期为 1982.8.25，8:37。八字壬戌戊申庚辰庚辰（纯阳）。

STR 60 CON 65

SIZ 60 DEX 55

APP 75 INT 70

POW 50 EDU 70

2. 禹长庚：

禹铸九鼎中的荆州鼎所化，出土于荆水河底。外表大约二十岁，（据说也是）本地人，档案学，和秦鹊同级，关系很不错。化形没几年，而且也没有自己是老物件的使命感，毕竟大禹已经死了好多年了，他又在河底躺了很久。刚变成人那会儿致力于搞清楚他到底发生了什么和其他鼎在哪，所以满中国转悠，后来决定不找了，回江城，就给自己想办法搞了个学生身份，毕竟宿舍租金便宜。不是特别擅长日常生活，甚至有些微知道自己活太久就有点想去死的倾向。基本上是“曷不委心任去留”的类型，外表冷淡，内心散漫恣意。真正的博学多识，就是偶尔忘事，在自己的“专业领域”比较自大。对于普通人窥探且不敬玄学的态度是厌烦甚至厌恶的，但仍然会对自己的舍友（也是唯一的交际圈）伸出圆手，对秦鹊看待玄学的态度反而满意。一激动就不会说白话文，有一点点楚地口音。经常被秦鹊辅导学不来的公选课和基础课。对秦鹊的朋友（调查员）给他打电话求助态度是“你们的死活跟我关系不大，秦鹊没死就行，而且以我的能耐他也死不了”。

STR 80 CON 80

SIZ 65 DEX 120

APP 95 INT 120

POW 100 EDU 90 (如果kp想玩一把误会禹哥是坏人的梗请来一个见面sc)

关于禹长庚设定的一些说明：九鼎是国之重器，不是全知全能的大妖怪。设定上荆州鼎是沉睡了很多年的，所以对于三皇五帝的传说也知道的并不很清楚（穷蝉是虞舜的祖先，魑魅的事情更会瞒的严实）。如果问到禹长庚关于魑魅和魍魉的事，他只会知道魑魅和魍魉的传说，不能够分辨谁是要召唤魍魉的魑魅，谁是普通的山精，比如步行街河边出现的那种。只有在接触了附身的魑魅和未附身的魑魅之后，他才会意识到事情的始作俑者。禹长庚知晓驱逐魑魅的方式。

3. 玄成子：

文始观的观主，已经被魑魅附身。作为魑魅的首领，他可以使用杨柳木每轮对1d2个敌人进行攻击。

STR 80 CON 80

SIZ 60 DEX 75

APP 50 INT 80

POW 70 EDU 60

月老灵签 签文 全101条

0 (签王) 佳偶天成，神仙美眷也。夫复何求？

1 关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。

2 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

3 宗庙享之，子孙保之。

4 斯人也，而有斯疾也；斯人也，而有斯疾也。

5 逾东家墙而搂其处子，则得妻。不搂，则不得妻。

6 风弄竹声，只道金佩响；月移花影，疑是玉人来。

7 斯是陋室，唯吾德馨。

8 期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上也。

9 则父母，国人皆贱之。

10 有道是养儿防老，积谷防饥。

11 自剪芭蕉写佛经，金莲无复印中庭。清风明月长相忆，玉管朱弦可要听，多病不胜衣更薄，宿妆犹在酒初

醒。卫星年违别成何事，卧看牵牛织女星。

12 一则以喜，一则以惧。

13 山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。

14 谁谓荼苦，其甘如荠。宴尔新婚，如史如弟。

15 君子审礼，不呆诬以奸诈。

16 意中人，人中意，则那些无情花鸟也情凝，一般的解结枝头学并栖。

17 德者本也，财者末也。

18 非独内德茂也，盖亦以外感之助焉。

19 或十年，或七八年、或五六年，或三四年。

20 何如，子曰，可也。

21 十亩之间兮，桑者闲闲兮。

22 久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时。

23 只一点故情留，直似春蚕到老，尚把丝抽。

24 他思已穷，恨不穷，是为娇鸾鸩凤失雌雄。

25 可妻也

26 维熊维罢，男子之祥。

维虺维蛇，女子之祥。27

28 有宗室之美。

29 夫妇也，昆弟也。

30 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。

31 话别无长夜，相思又此春。瑶姬不可见，巫峡更何人。运石疑填海，乘槎欲问津。

32 设虚，夜静水寒，鱼不饵。笑满船空载明月。

33 因荷而得藕，有杏不须梅。

34 可以托六尺之孤，可以寄百里之命。

35 遇人之不淑矣。

36 投我以木桃，报之以琼瑶。
37 求则得之，舍则失之。
38 妻焉者，亲之主也。
39 不得乎亲，不可以为人。不顺乎亲，不可以为子。
40 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。
41 良人者，所仰望而终身也，今若此。
42 重重迭迭上瑶台，几度呼童扫不开，刚被太阳收拾去，却教明月送将来。
43 君子有援勤之桃，淑女无投梭之拒。
44 遐迩一体，率宾旧王。
45 后生可畏，焉知来者之不如今也。
46 不愧于天，不忤于人。
47 害女红者也。
48 五百英雄都在此，不知谁是状元郎？
49 故好而知其恶，恶而知其美者。
50 两世一身，形单影支。
51 虽有善者，亦无如之何矣。
52 云从龙，风从虎，圣人作而万，君万事皆可成也！
53 其所厚者薄，而其所薄者厚。
54 成也萧何，败也萧何。
55 不思旧姻，求尔新君。
56 永老无离别，万古当团聚。愿天下有情人，都成眷属。
57 是谓凤凰于飞，和鸣锵锵。

幕间成长：

神秘学 1d6

58 帷旧婚媾，其能降以相从乎？
59 脍炙，所同也，羊枣，所独也。
60 心苟不愆，何惜于人言。
61 不知其人，视其友。
62 嘉耦曰配。
63 子规半夜犹啼血，不信东风唤不回。
64 齐大非吾耦也。
65 在幽闺自怜。
66 惊起却回头，有恨无人省。拣尺寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。
67 再，斯可矣。
68 苟有可观。皆有右乐，匪必瑰奇假丽者也。
69 天下多负人，何必是。
70 利有攸往。
71 虽有丝麻，无弃菅蒯。虽有姬姜，无弃蕉萃。
72 以若所为，求若所为，犹缘大而鱼也。
73 白云初晴，幽鸟相逐。
74 恨相见晚也。
75 则去偷香窃玉上用心，又不曾得甚。自从海棠开，想到如今。
76 忘足，履之适也。忘腰，带之适也。
77 標有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。
78 欲速则不达。见小利，则大事不成。
79 更洒遍客舍青青，千缕柳色新。
80 悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

81 经之营之，不日成之。
82 行去耶，前朱雀而后玄武，左青龙而右白虎。
83 姑舍是。
84 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝。
85 得其所哉，得其所哉。
86 河汉清且浅，相去复几许，盈盈一水间，脉脉不得语。
87 便如凤去秦楼，云敛巫山。
88 是非吾所谓情也。
89 卜以决疑，不疑何卜。
90 两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。
91 你往事已沉，我只言自今。
92 明明如月，何时可掇。
93 而浮生若梦，为欢几何？
94 巧言令色，鲜矣仁。
95 螽斯羽，薨薨兮。宜尔子孙，绳绳兮。
96 虽执鞭之士，吾亦为之。
97 归楚，楚人不信。归汉，汉人震恐。足下欲持是安归乎？
98 昨夜江边春草生，朦朧巨舰一毛轻，向来枉费推移力，此日中流自在行。
99 必先苦其心志。
100 花好、月圆、人寿。

San 回复 1d4，除秦鹊外每存活一个祭品则增加额外的一点 san 回复，若秦鹊死亡，则荆州鼎的祝福，桃树的馈赠第一项和 san 值的额外回复不生效

处暑法术经历（任选上表 1 种法术作为幕间成长，不含法术包的本身成长）

桃树的馈赠（二选一）：一个没熟的桃，使用可恢复 1 点 san 和 hp/一根桃枝，对鬼魂类生物造成额外的 1 点伤害，可多次使用，斗殴大失败则折断

荆州鼎的祝福：下一次面对神话生物时，理智检定成功率增加 10

作者的话：

啊，终于把这个疯狂咕咕咕的团写完了。总的来说，我本来想写一个可爱的春游故事，结果它的后期突然就变成了 stella 剧情。其实除了感情线都是我瞎编的，而且因为剧本的原因，还真的没办法写一些擅长的东西（比如我真的很想写算卦剧情），鉴于时间问题，也没有办法将剧本的一些背景塑造的更有特色，这就需要 kp 在正式使用的时候稍微调整了。希望使用这个剧本的 kp 尽量给出大的自由度，玩的有趣一点吧。这也是个很需要代入感的团，不然后期调查员怎么会去救人呢？不知道以后还会不会用江城市这个背景写模组，不过总之希望你们喜欢魔都这个二十四节气计划，也喜欢《处暑》这个模组。最后，非常感谢含章可贞在模组创作时对我的帮助，以及一测时团里的三位调查员：洛衣@南月明，封澜@脸黑的非洲人，周文@Mr.C，和参与创作二十四节气计划的各位！

模组作者	联系方式		
锦黎（伽罗桃山）	star_sapphire@qq.com		
允许转载	是	允许制作小说或视频	请联系作者
允许修改后发布	请联系作者	允许商业用途	否
备注	转载请保留作者名及本表格信息		

