



藏冬

——魔都二十四节气立冬

作者：然吉

目录

导言	2	惊悚气氛的营造	10
给主持人的信息	3	村中所见所闻	12
人物和异兽	4	场景 1 鸭一样的看客	12
佑兴	4	场景 2 村长的家	12
云山	5	场景 3 废弃的佑兴庙	13
谷平安	5	场景 4 谷平安的房子	14
冤魂	5	场景 5 仓库	15
导入	6	场景 6 连排平房	16
动机：一场由学分引发的血案	6	场景 7 变压器	17
正式剧情	7	藏冬山	18
江城大学内调查部分	7	上山	18
信息：藏冬村科考	7	平台	18
地点：图书馆	7	下山	19
图书馆梅姨	7	追逐规则	19
信息：江大的教授和职工们	8	逃走	20
胡岚苍	8	结局	20
宝蓝	9	结局一	20
白米饭（档案馆老师）	9	结局二	20
藏冬村内调查部分	10	结局三	21
		后记	21

导言

偷偷告诉你，虽然本模组参与了 24 节气，但是已经完全跑题了，不知道 24 节气的人可以当做普通的 coc 模组来看。模组中虚拟的大学江城大学，想象成中国密大就可以了，如果有兴趣，魔都首页上有一个完成的江大介绍初稿，没兴趣就算了。《藏冬》算是个短系列模组的第一部，第二部为《云山不知处》（已写完），第三部是《朝闻道》（在写啦，你熊鸽鸽啥时候骗过你）。



给主持人的信息

本文展开采用部分江大世界设定，具体设定详见“江城大学设定集”(魔都专题 24 节气)，kp 可通过设定集中的相关信息对 pc 进行展开和误导，但请在立冬之日将所有 pc 引回到故事的主线。为了方便 kp 带团，我在附件中准备了 2000 年的大体情况，和一些江大比较有意思的老师。

公元 1856 年，江城发生剧烈变动（咸丰大地震），佑兴族群躲到藏冬之山生息繁衍。谷村村民在藏冬之山偶遇佑兴，不明所以，一路过藏冬村歇脚的老者张道之，从《山海经残篇》翻出了佑兴的介绍，告诉村民，立冬之日，以人供奉，可得丰年。村民一开始将信将疑，后天下大旱，不得以在立冬之日绑了几个老人扔上了藏冬山，第二年果然丰收。于是谷村逐渐形成立冬祭祀传统，也改名为藏冬村，村中建立佑兴泥象，以佑丰年。后百年中，佑兴族与村民共存，佑兴食人，抖毛唤雨，村中风调雨顺，衣食无忧。

1920 年-1977 年，民国之后，赋税降低，火枪等现代武器出现，也使得人民有了一定的自保能力，但村民仍然沿着惯性沿用惯例，每年保留着祭祀的传统，祭品多为无用的老人和妇女。文化大革命时期，佑兴的雕像被红卫兵砸碎，但立冬的传统仍然保持。



由于佑兴所食之人，三魂七魄缺一魄滞留人间，祭品不入轮回。所以献祭开始后，村中阴气缭绕，总有鬼魅伤人之说，明清时代，村民会请道人做法以镇冤魂。近代以来，古法渐渐失传，村中灵异之事又开始逐渐增多。

1956 年，村中通电。同年，村里来了名长者，号称当年张氏后人，在村中的高压电箱上做了些布置，以镇多年枉死之村民。村民们不明所以，只有村长略知一二，只知道电箱安则村子长安，于是也告诫小孩不要随意靠近乱动电箱。

1977 年，高考正式恢复后，谷村出了第一个考上江城大学的年轻人谷正丰，谷正丰和云山是大学好友，毕业后云山留校当了老师，谷正丰立志回家带领村民脱贫致富。

1982 年，谷正丰通过对自身对佑兴的研究，在立冬之日，观察脚印找到了佑兴的准确位置，将佑兴吸引到早已布置好的陷阱中，成功的杀死了一只佑兴。当谷正丰拎着佑兴的头颅下山的时候，村民惶恐，遂绑了谷正丰及其妻子上山以求平山神之怒。时年谷正丰之子谷平安 3 岁，懵懂不记事。谷正丰家值钱的东西被村民亲戚瓜分一空，正丰旧宅改做仓库。

1985 年，云山想念老友谷正丰，以考察的名义约了 1 名向导和 2 名保镖，凑了个四人考察团去藏冬村访友，顺便调查佑兴之事。老友不知所踪，只余 5 岁的谷平安，借住在亲戚家。考察团上山后，被无形怪物袭击，只有云山一人由于一叶障目的作用，活着回来。云山根据所见和查阅山海经残卷，断定此兽为佑兴。

1986 年至 2000 年，云山教授每到立冬，都会在山上点燃迷踪符，混淆山林的路线，使得村民祭祀无路，也使得佑兴下山无路。佑兴立冬之祭终止后，也停止了对藏冬村的庇佑，藏冬村民连年靠天吃饭，不事生产，好喝懒做，15 年间村中破败，勉强糊口。谷正丰的儿子谷平安长大，他用足足 15 年的时间查明了当年的真相，搞清了佑兴的习性，只等一个复仇的机会…

2000 年立冬的那天，云山教授由于家中母亲病危，无法亲自前往，于是他寻找了好友或学生来帮忙去藏冬山点燃迷踪符。

人物和异兽

佑兴

藏冬之山，是山也，广员百里。其上有兽焉，其状如猿，白身、利齿，其豪毫[?]如披蓑，其形隐入林，其名曰佑兴，立冬之日，以人供之，可得丰年。佑兴所食之人，裂其魂，燃其魄以唤云雨，不入轮回，慎之，慎之。

——山海经残篇

佑兴外形如长毛猿猴，智力大约相当于人类 12 岁水平，不通人语。平日多靠捕食山中肉食为生，立冬之日，冬藏也，藏粮以过冬，藏魂以感应。繁殖困难，族群大概 4-6 只，数量稳定。在立冬之日献祭佑兴后，佑兴食其身体，用其魂魄以作天人感应，求得来年风调雨顺，所以才有供奉佑兴可得丰年的说法。

属性 平均 掷骰

STR 85 (3D6+10X5)

CON 75 (2D6+6X5)

SIZ 80 (3D6+10X5)

DEX 50 (3D6X5)

POW 50 (3D6X5)

HP: 14

平均伤害加成: +1D4

平均体格: 2

移动: 12

每回合攻击: 1 次

战斗方式: 佑兴通过有力的巨爪对猎物造成伤害

格斗 50%, 造成 1D4 点伤害+伤害加成, 神隐状态下进行偷袭加 25%成功率。

躲避 25%

护甲: 3 点毛皮和软骨。

技能: 攀爬 50%, 神隐 75% (特殊技能, 发动后类似于隐形, 可在战斗中使用)

栖息地: 江城附近藏冬山



战斗: 当佑兴确定要发动攻击后, 佑兴会通过特殊技能神隐与树林融为一体, 此时佑兴的毛发会变为与当时环境相同的颜色。接近人类后, 从神隐状态出现, 迅速发动攻击。在人类反应后, 他们会在战斗中再次神隐 (此处需要调查员侦查对抗神隐)。然后趁其不备再次发动攻击。在发现对面使用特殊武器 (枪械) 后, 他们会优先攻击持枪人士。

云山

性别：男 年龄：45 岁

技能：历史 60%，潜行 70%，民俗学 65%，斗殴 50%，闪避 50%，语言 80%，心理学 50%

特殊物品：民俗研究笔记本，竹叶形状钥匙链（一叶障目，功能为降低存在感，无论是对人还是对异兽）

个人简介：为国学学院民俗系教授，主要研究方向为古代生物和植物的生态和习性。身世成谜，自江城任教以来，从未有人见其回过家。1985 年在藏冬村的科研考察过程中，知晓佑兴一事，对村民所为不好评判，但又觉得祭祀之事不得不断，于是每年立冬去藏冬山布置迷踪符，混淆路线，以阻祭祀发生。云山教授平时性格温和，但由于一叶障目的作用，导致存在感偏低，无论是在学生还是教授眼里都经常被无视，在多次说话被无视后，会轻微生气。相传云山教授邮寄的论文需要反复打电话沟通才能被审阅。比较相熟的老师有国学学院胡岚苍、音乐学院宝蓝、化学院白笙歌。

谷平安

性别：男 年龄：20 岁

属性：力量 70 体质 70 体型 70 敏捷 60 教育 50 智力 60 意志 50 魅力 45

伤害加深 1d4

技能：陷阱 60% 斗殴 70% 民俗学 35% 闪避 60% 心理学 50% 哄骗 50%

特殊物品：一本鲁迅的文集、陷阱工具、柴刀

个人简介：3 岁父母由于佑兴事件亡故。家产被村民和自家亲戚瓜分一空，由爷爷养大。成长的过程中，由村民的只言片语中查明了当年的真相。16 岁初中毕业后，自力更生，靠在镇子里面帮工和山上打猎为生。喜欢读书，只是无人资助，求学无路，挣钱后除了必要的开支，也会买些喜欢的书刊慢慢研究，鲁迅的作品看多了，觉得父亲谷正丰的经历宛如《药》中的烈士夏瑜，一腔热血换了人血馒头，村民贫困依旧，无知依旧。

冤魂

谷村献祭百年来，冤魂无数，受困于变电器下四象锁魂阵无法复仇，无法往生。冤魂的故事 kp 可以自行添加，如误入到藏冬村的过路游客，逃难过来的难民，村中被玷污的少女，只会重复别人说话的痴傻少年，都可以成为冤魂现身的意象。自 1857 年开始到 1986 年，129 年来村子积累了一百多条不甘和委屈的亡魂，虽然被镇压在电箱阵下，但是当不稳定的电流进入低电压阶段的时候，仍然会有亡魂不死心的跃迁出来，动用微薄的力量向村民复仇。

红衣服小女孩。家中重男轻女，从小不被重视，6 岁就开始帮助家里干农活，吃的是糟糠，穿的是破衣服。终于有一天，穿上了红色棉袄，吃上了生命中第一碗白米饭。当天晚上被父母绑了，献给了佑兴。

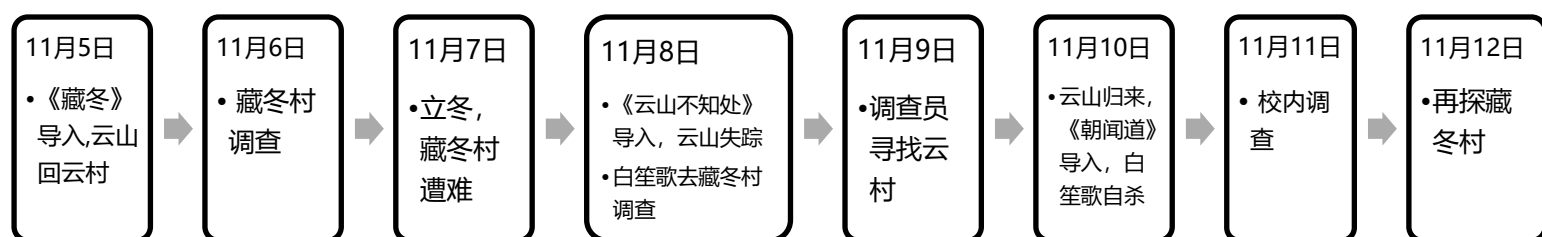
民国老者。曾经的某一任村长，一生为家操持，心力交瘁，所幸子孙满堂，人丁兴旺。七十岁大寿那天，突然间全部子嗣跪倒在寿宴上，哭声震天，请求老祖宗再为家人出一份力。当天晚上吊死在大门口，尸体送往了藏冬山。

谷正丰。谷正丰为了村民的生命，学了民俗学，查阅了大量的书籍，冒着生命危险杀死了

佑兴。最后被村民绑了献给佑兴，和妻子一起命丧藏冬山。怨念破深，被压在阵法最底层，阵法被破坏后，有足够的力量，葬送整个村子的性命。

导入

《藏冬》是江城大学朝闻道战役集的第一部，导入动机模组建议如下。当然 kp 也可以根据 pc 人物卡的背景设置，自行进行动机设定。如有朋友丧命在藏冬村需要调查，如报社悬赏去报道一下藏冬村之谜，或者就是一群在立冬之日有事情不得不在藏冬村歇脚的旅人。调查员背景建议为江大学生，最好有一人会开车。460 购点（不含幸运）或随机 roll 点都可以，普通人即可。三部曲主要人物时间线如下。日期可以随着调查员的行动进行调整。



动机：一场由学分引发的血案

时间 11 月 5 日上午 地点:大学国学楼云山教授办公室 707

无论之前来过多少次，江城大学的国学楼仍然透露着一种神秘的气氛，这栋建设于 1950 年的大楼，总计 9 层，后期改建才装入电梯。楼里面时不时能看到穿着僧袍和道服还有汉服的人经过，国学与现代交融，百家学说汇聚于此。

来到云山的办公室门前，轻轻地敲了敲门，里面传来了几声咳嗽，和一声虚弱的“请进”。

推开 707 的大门，可以看到云山教授。即使你们已经认识他很久了，他的长相和存在感仍然低的吓人，你们花了几秒钟将眼前的教授和记忆中的云山对应了起来。云山看上去仿佛大病了一场，脸色苍白，仿佛一天之内老了十岁。（占卜云村的代价，第二部内容）

此时云山会交代 pc 们，在立冬之日也就是 2000 年 11 月 7 日在藏冬山上祭奠一位故人。云山同时会提供一包纸钱（内含四张迷踪符）。以前每年都是云山亲自上山祭奠，但是今年云母身体出了点儿问题，云山需要立刻回家一趟。只能委托调查员去帮忙，同时云山答应他教授的《山海经》课程可以给满分，同时增加 20 分课外实习学分。如果调查员想要保研，云山也可以帮忙。

从云山处可以得到以下信息（标注困难的部分，需要交涉类技能或 pc 良好的扮演）

- 1.问到故人的名字→谷正丰，大学同学。
- 2.问到故人死因→不太清楚。（心理学结果是真话，但是隐藏了什么）
- 3.问到路线→藏冬山在藏冬村边上。自国道 512 出发，见到谷子路路口向南，车程大概 5 小时。可以开云山的车过去。云山的车为一辆灰色的不起眼轿车。上山的路车开不上去，需要步行，提前一点儿到，在藏冬村找个向导把调查员带上山。
- 4.问到山上有没有危险→山上没危险，不过快要立冬了，天气转凉，祭拜完故人，就赶紧下山吧。（心理学，半真半假，有所隐瞒）这个叶子护身符你们可以拿着，回来别忘了还给

我（困难）

5.问到云山的身体状况→刚生了场大病，不过这场病还是值得的。而后不想多聊。（真话，隐藏颇多）

6.出门后仔细翻找纸钱，会发现里面有几张上面很认真的用朱砂画了看不懂的符篆。神秘学鉴定可以发现和道家相关。

导入结束后。云山会在 11 月 5 日当天出发去云村，交代完任务后即失去联系。对云山心理学，云山会采用心理学对抗。

正式剧情

江城大学内调查部分

江城大学内部能够调查的地点很多，但是实际上有用的信息很少。为充分调动调查员的积极性，部分信息可由多种 npc 给出。

信息：藏冬村科考

如果调查员闲逛，可以由任何国学院老师或精通小道消息的角色给出部分信息，包括但不限于门卫王大爷/国学院胡岚苍/音乐学院宝蓝/化学院白笙歌/国学院其他老师/商业区 C 小卖部老板/路人甲乙丙丁。（详情见附件）

1.江大曾经组织科考队在 80 年代科考过藏冬山，科考的领队是谁想不起来了（受云山容易被忽视的特性影响），但是科考的内容并没有留下任何文件。科考的档案如果想查，可以去学校档案室看看。（正常交涉）

2.藏冬村是个江城著名的贫困村，没有什么特产。（正常交涉）

3.谷正丰这个学生似乎是 81 级的优秀毕业生。（极难成功或合理扮演）

地点：图书馆

江城大学主图书馆是一所为教学科研服务，文献资料丰富的大型图书馆。始建于 1987 年，呈十字型分布，分为甲乙丙三栋主楼，十字型后面有一栋神秘的楼，功能不明无人知晓。根据书记种类进行了分类。甲楼以文史国学类资料为主，包含藏书馆影音图书，乙楼以理工医学为主，丙楼以商法社会管理学科为主。最初设计能够容纳 3 万名学生同时在内进行学习活动。现有藏书 360 万册，古籍 42 万册，藏书馆藏书影印版 3000 余本。1995 年，江大开始进行图书馆自动化查询系统建设，2000 年已完全建成。图书馆坐落于梦泽湖边，面前绿树成荫，学校计划在图书馆周边再种植一圈银杏树，故图书馆旁边现在有很多挖到一半的树坑。

图书馆梅姨

姓名：梅姨（原名梅霞雯） 性别：女 年龄：??

技能：神秘学？？ 心理学？？ 图书馆？？

新图书馆建成时候就在的图书管理员。年龄不明，性格温和。上知天文，下知地理，爱书如命，基本上可以说是一本活字典。喜欢清秀的男孩子，乐于解答他们的问题。但是梅姨回答问题的方式非常漫长，梅姨会追溯至最久远的历史年头，然后一点点向现代历史延伸，回答一个普通问题，引经据典的时间长达2小时，还有30%的可能性会跑题。只有足够的耐心和集中力才能从梅姨天马行空的回答中，归纳总结出有用的答案。

如果pc去图书馆打探消息，通过普通成功的图书馆检定，可以得到以下信息。

关键词“藏冬村”→《藏冬村史志》作者：谷正丰

藏冬村建于公元1834年，原名为谷村，1857年后道人张某指点，改名为藏冬村，村中产业以农业为主。经过历代辛苦耕耘，逐渐发展至今。村中1986年通电。《村志》介绍了一些村子的人文历史。虽然言语很平静，但是村子的介绍透露着一种遮遮掩掩的古怪。村子似乎从1857年之后，就一直风调雨顺，没有经历过什么自然灾害。村志中也没有提及村子有什么信仰或供奉。

关键词：江城→《江城地质考》

里面提到了江城的变动，和历年来地质变动信息，其中1856年上面被人做了一个标注。1856年6月10日，咸丰大路坝发生6.2级以上地震。导致山崩。借阅记录上可以看到谷正丰三个字。

关键字：奇怪的符篆→《无上秘要·三》

只能查到摘要，如果想详细阅览，需要教授批条。教授批条可以由kp自行决定难度。教授性格请参考下文。详细设定见附件江大设定集学院建设部分。

《无上秘要》为目前所知最早的道教类书。北周武帝宇文邕纂。据载，宇文邕曾七次召集道士、名僧和文武百官量定儒、释、道三教优劣。力主道教居儒、释之上，因群臣、沙门反对而未果。后定议以儒教为先，道教为次，佛教为后。宇文邕在通道观道士的帮助下，“自撰道书，号《无上秘要》”。今本《无上秘要》已非完帙，仅余原本三分之二的內容。此《无上秘要·三》叙道教经籍图文，包括三宝真文、天瑞地应、符图章颂，经文出所、经符异名、经德、经文存废、遇经宿分、传经法度及次第等事项。阅读此书失去1d6点san，克苏鲁神话+3%，可以粗通符咒知识。知晓云山所赠符咒为迷踪符，效果为迷失方向。

信息：江大的教授和职工们

胡岚苍

姓名：胡岚苍 性别：男 年龄：37

技能：历史 65% 图书馆使用 70% 自然学 45% 生存：山林 60% 神秘学：75%

特殊物品：一块非石非木、手感如玉的阳鱼（阴阳鱼中一块），在一个荒山古观中发现的，当佩戴时会感觉明目清心。

院系、职称和研究方向：国学院道学研究中心讲师，失传的道家经典。

个人简介：胡岚苍出生于江西鹰潭的龙虎山脚下，自幼体弱多病却喜欢四处探险。在他三岁那

年得了一场大病，一位道士治好了他的病，于是他认了山上道士为干爹，学习起道教典藏，并且吸收了道教中关于为人处事与日常生活方面的态度。大学时干爹去世，临终时嘱托他弘扬道教思想。毕业后的他四处寻找前人因种种原因丢失的派系传承，并且应验自己的思想，终于在寻找到阳鱼后确认时机已到，应该入世弘扬道教。于是投鞋问路，直指江大，于是就成为了一名江大的老师。平时的他温文尔雅宽宏大量，课堂的他引经据典，由于道教中多有儒家思想，所以他也努力立身为君子，崇尚仁义礼智信。山脚出生红尘寻道的他并不刻板守旧，懂得人情与变通，但是轻易不对人抱有恶意，并且努力的帮助他人，所以深受学生与同事的欢迎。

宝蓝

姓名 宝蓝 性别 女 年龄 35

技能 西班牙语 40% 中文&英文 70% 舞蹈 70% 民俗学 40% 跳跃 50% 闪避 50%

职称 艺术学院 音乐系教授

研究方向：西方现代流行音乐 西方舞种的演化

特殊物品：弗朗明哥舞红裙子

人物简介：宝蓝是一位极其豪放的女子，无论是授课时还是生活中。舞蹈风格兼具中国民族舞的柔软和西方舞种的节奏感。保留表演是一席红裙在联欢会上的弗朗明哥舞，几乎是全校男老师的梦中情人。由于研究弗朗明哥舞的缘故，对吉普赛文化略有了解。会西方占卜，相传不管给谁占卜的结果都是“大凶之兆”，不过能和宝蓝老师一对一单独相处，谁会在乎大凶之兆是否会应验呢？

白米饭（档案馆老师）

姓名：白米饭 性别： 男 年龄： 70 岁

技能：历史 60%，图书馆 80%，神秘学 50%，闪避 50%，语言 90%，说服 50%

特殊物品：饭碗

院系、职称和研究方向：档案学

个人简历：生于 1930 年一个吃不饱穿不暖的时代，父母取名为米饭，希望以后能够每天都吃上白米饭，健康长大。儿时在私塾旁边站着听讲，先生感其毅力，交了二斤白米饭作为束脩，成为了私塾的旁听生，得以识文断字。世事动荡，政局变动，求学之心从未间断。记忆惊人，过目不忘，时代变迁，沧海桑田，历历在目。江城大学返聘为档案学教授，通晓许多秘闻传说，江城其余教授遇不明之事，多向白米饭请教。白米饭能顺利活到 70 岁最大的原因是，他只是档案的记录者，从不去主动追究档案后面的原因。

在档案馆可以翻到云山 1985 年，以考察的名义约了 1 名向导和 2 名保镖，凑了个四人考察团去藏冬村考察，考察团上山后，被无形怪物袭击（有涂抹痕迹），只有云山一人归来。从此之后藏冬村定期考察之事，一直由云山负责。

藏冬村内调查部分

藏冬村是一个依山而建的小村庄，村中大概几十户村民，经过不断的生息繁衍，现在已经逐渐发展成了一个近百人小村庄。立冬之时，田地荒芜，庄稼仍未收完。麻木、冷漠，贫穷，是藏冬村给调查员的第一印象。



在藏冬村闲逛会有如下场景发生，先后顺序由kp按照pc的行动进行触发。每个场景触发会导致时间先后推延，大概3-5个场景后，时间到天黑后，进入下一天。小型沙盒触发类型，对沙盒模组触发不熟练的kp,也可以参考前面的触发条件，进行描述。

惊悚气氛的营造

藏冬村百年献祭，冤魂无数，虽然大部分灵魂被镇压在电箱周围，但是阴气缭绕，仍然对村子产生了巨大的影响。电压不稳定的时候偶尔会有鬼魂挣脱出来影响村落，也会通过梦境等虚幻的方式对调查员产生影响。村里人或多或少也经历过类似事宜，但是村民心虚不敢声张，

另一方面鬼怪在束缚之下也没有直接伤人的能力。

村中地图上，设置了一些调查点，也设置了一些惊悚点，可以由kp根据进程自由触发。

- **墓碑的幻境。**触发条件是村中墓碑。调查员梦见自己正在万千墓碑前。似是沙石所制，剥落很多，又有苔藓丛生，一排排上面写着谷姓的村民在迷雾中若隐若现。看不懂的墓志铭仿佛千万个灵魂在调查员脑海中低语。“于浩歌狂热之际中寒；于天上看见深渊。于一切眼中看见无所有；于无所希望中得救”“万千游魂，化为长蛇，口有毒牙。不以啮人，自啮其身，困于圜圉。一朝脱困，百鬼夜行，人间地狱”“离开!!!”一个男性声音（谷正丰）的怒吼将调查员从幻想中惊醒。写着谷正丰的墓碑碎裂成一块块，被村民的幻影踩碎。

Sc1/1d3

- **死亡的征兆。**触发条件是调查员独自一人。一个人在死寂的村中踽踽独行，地面荒芜，四野无人，土丘宛如孤坟，上无草木，且已颓坏，缝中隐约窥见死尸，胸腹俱破，中无心肝。神色狰狞，定睛一看，如调查员自身的面孔。死尸手边的墓碑用暗红色的鲜血写着调查员的名字。突然调查员四肢拴上了绳索，一股大力将身躯拉到四分五裂。

巨痛中调查员从梦中醒来。Sc1/1d3

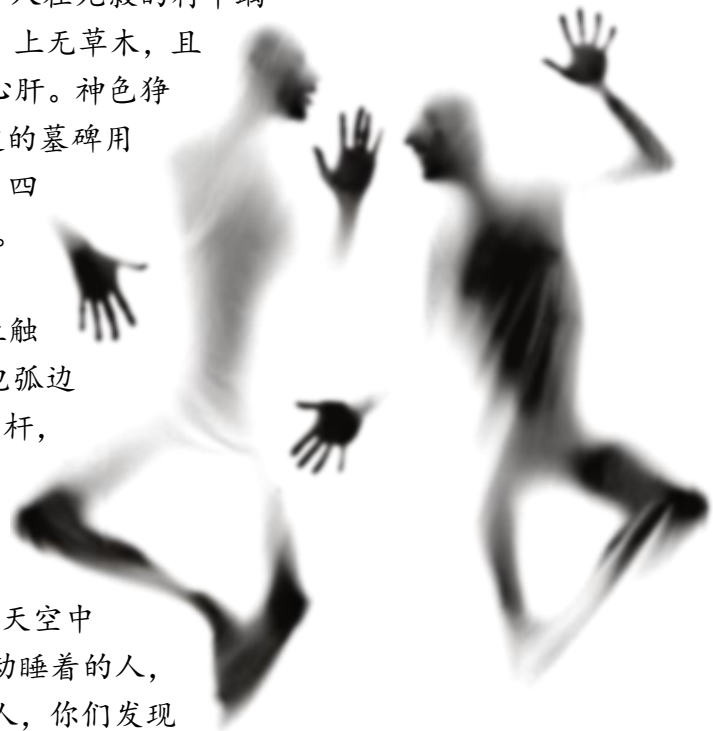
- **纠缠的野鬼。**触发条件是变电器附近，推荐晚上触发。孤寂无人，村旁的变电站吡啦啦的作响，电弧边上仿佛许多蓝光闪过，似弧线，似幽魂，困于电杆，猛然离开向调查员扑来，利爪穿过身躯，悲鸣尖锐刺耳。又被电弧拉了回来，在变压器围成的铁笼子里不停的徘徊。Sc1/1d6

- **夜游的恶鸟。**触发条件是晚上，或者白天有树。天空中飞过了。夜半的哭声，呜呜地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，你们发现这笑声出自你们自己嘴里，你们也不知什么时候跟着笑声一起。满足而充实，仿佛那哭声从未存在过。Sc1/1d6

- **砰砰作响的窗户。**触发条件是晚上。外面仿佛有些飞虫，撞得头破血流。嘤、嘤、嘤，窗子被撞的稀里哗啦，外面的东西更激动了，仿佛屋子里的温暖是冬日里的救赎。声音仔细听，有人在哭，有人在笑，他们就在窗外，他们要进来了… SC1/1d3

- **先兆的梦境。**触发条件是睡在仓库，影响san值最低的一个人。面前是山洪、是海啸，是火海，你挡在前面，四野无人，但你知道有人在后面，也有一把刀捅在你的后面。你被撕碎了扔进了前面的无边的黑暗。无数双手把你推在前面，又有无数散落的尸体，被一起扔进了前面的黑暗，滴着血，鲜红的，温热。Sc1/1d6

- **不请自来的小女孩。**触发条件是在村中吃饭。在支付了饭费后，村民们不情不愿的给你们做了一桌粗糙的农家饭。挑挑捡捡地吃完之后，一、二、三…摆放的碗筷似乎多了一份，一个小女孩，穿着破旧的红棉袄，低着头，不知道什么时候也在和你们一起吃饭，衣服的式样似乎是几十年前的老款式，头发肮脏似乎很久没洗。她默默的吃完饭，幽幽地说了一



声“该上路了”。如果和该户村民打听，该户并没有红衣服的小姑娘。Sc1/1d3

- **民国的老者。**触发条件是比较大的民宅周边。调查员路过的时候，一个成功的【侦查】检定可以发现摇摇欲坠的牌匾，不加以制止牌匾掉落会砸伤门口的村民。牌匾掉落后的位置，吊死了一个穿着民国衣服的老者。摔碎的牌匾后面，暗红色的繁体字写着“不孝”。再一恍惚老者已经不见了，牌匾后面的不孝消失了，可能只是花纹产生的错觉。Sc1/1d3。如果问村民，可以得知这家先前是谷村村长，后来建国后不知道怎么家境就破落了，子孙吸毒的吸毒，好赌的好赌，现在也只是空守着大房子举债为生而已。

村中所见所闻

场景 1 鸭一样的看客

调查员将车停在藏冬村村口，沿着村里主路望去，一片低矮的平房，破损的黄土路，由于最近阴雨连绵而变得泥泞不堪，一些备着农具的农民，三三两两的围在调查员后面，窃窃私语。一些村子里的村民，伸着脑袋，仿佛许多只鸭，也在观察着村口这少见的外来者。调查员可以主动和这群围观的人交谈。围观的村民冷漠，不想多说话，对外来人保持着敌意。合理的金钱贿赂和小礼物（劣质白酒香烟）可以诱导村民多提供一些信息（交涉判定+10 到 30），当然合理的扮演和成功的交涉类技能也能做到这一点。

与围观的村民交谈可以得到以下信息（困难代表需要合理的交涉类技能使用）

村民扮演小 TIPS:

1.建议使用方言 2.增加一些村民的小动作，比如搓手要钱，比如像鸭一样伸长了脖子

1.问到村子基本情况→这里就是藏冬村，旁边就是藏冬山，现在正是收谷子的时候。村子这些年收成不好，比不上你们城里人。

2.问到上山→最近农活太忙了，都立冬了庄家还没割完（心理学为村民对上山很害怕，农活儿只是个敷衍的借口）

3.山上有什么→山上什么都没有/山里传说中有山神（困难）山上地形复杂，我看你们这几个城里来的孩子怕是要迷路（困难）

4.其余问题→问村长去，俺要去地里忙了，村长家在村子最西面，最大的房子就是。

场景 2 村长的家

调查员可以直奔村长家，也可以在村中溜达一下再过去。对于村长而言，调查员如果成功点燃迷踪符，那么村子可以继续不被佑兴袭击。如果调查员被佑兴吃掉，那么第二年可以丰收。因此村长的态度是积极支持调查员上山。为此村长隐瞒了山上有怪兽、献祭以及谷正丰的事情。村长家院落很大，主院后面有个小小的祠堂，如果调查员扮演的很友善，村长可以请调查员进屋喝茶，喝茶的过程中，调查员可以看到祠堂。祠堂一般不让外人进入，但是从门口望向里面，写着“中正平和高生大义”八个字，是谷家的取名字的辈分名称。

如果通过合理扮演或调虎离山或其他方法进去，里面有着谷家族谱，里面谷正丰的名字被划去了，谷正丰名字下面写着谷平安，这人已经被过继到谷正丰的兄弟谷正收名下。

谷村长

性别：男 年龄 60 岁

话术 70% 心理学 60% 恐吓 50% 农业 30% 说服 60%

性格：外表淳朴而热情，知道调查员来意后，想找个机会让调查员死在山上，恢复佑兴献祭。

与村长交谈可以得到的信息有

- 1.向导→村口的谷平安可以当你们向导，听说那孩子偶尔会做个陷阱什么的。
- 2.山上→山上可能有点儿山珍野味。不过村民一般都靠种地过日子，不怎么会打猎。
- 3.佑兴庙→佑兴是个乡下人信奉的土神仙，文革的时候已经被破四旧了。
- 4.鬼怪幻想→嘘，现在建国后可不能这么说了。没有的事儿，你们想多了。
- 5.住宿吃饭→谷平安家旁边有个仓库，我一会儿让他安排安排。



场景 3 废弃的佑兴庙

在村子一处杂草丛生的小路口，可以透过杂草看到一栋废弃的庙宇，庙宇上面布满了灰尘，门口的牌匾早已被人拆下拿走做了柴火，大门歪歪扭扭的挂在两边，一个布满锈迹的大锁挂在上边，勉强将大门扣成一个闭合的状态。透过门缝能够看到里面布满蜘蛛网的内部，但是由于过于黑暗不能看得太清楚。绕一圈可以发现一个破窗户，毁掉窗户后，可进入。也可以选择破门进入

1.顺着门缝侦查。极难成功及以上，能够看到散落在地上的雕像，雕像已经被打碎了，散落成几块，勉强看起来像是某种类人生物，但是屋子里面太黑了，实在看不清楚。

2.破门的三种方式。①普通难度开锁②暴力破门。暴力破解如果发出声音过大（如果 pc 采取了降噪手段则不会，此处 kp 可以通过一些关于门锁吱呀吱呀的描述，暗示 pc 破开门锁会引起村民注意）会引来村民注意，村民对 pc 的不满会给后续调查造成困难。（提高交涉难度等级）。③通过侧面的窗户，但是体型 70 以上的调查员进不去。

3.门里面的世界。打开尘封的大门，你们进入到了破庙里面，里面已经很久没有打开过了，地上布满了灰尘和蜘蛛网，一股尘土的气息让你们不禁咳嗽起来，冷飕飕的深秋让你们打了个寒颤。整间破庙只有散落在地上的雕像碎块，摆放祭品的桌子，空荡荡的墙壁，和一地的灰尘组成。地上是一个已经碎成 4 块的类人雕像，拼合起来看起来像是一个长毛的猿猴，一块被砸成两半的牌匾摔在供台附近，上面写着“无上天尊佑兴”。

4.对着雕像的脑袋【侦查】，会发现歪歪扭扭的孩童的字迹“呸，吃人的怪物！”（该字迹是谷平安所留）

5.绕道供台后面，可以发现一些捆东西用的麻绳。麻绳侦查鉴定，困难成功以上，会发现血迹。麻绳由于年代久远，已经破旧不能使用了。

6.如果破门的时候有谷平安跟着，谷平安看到自己儿时的字迹后，脸色会有相关变化。如

果调查员追问。谷平安不会掩饰对佑兴的憎恶“佑兴就是个吃人的怪物，狗屁的无上天尊，村里那群傻子才会信。”

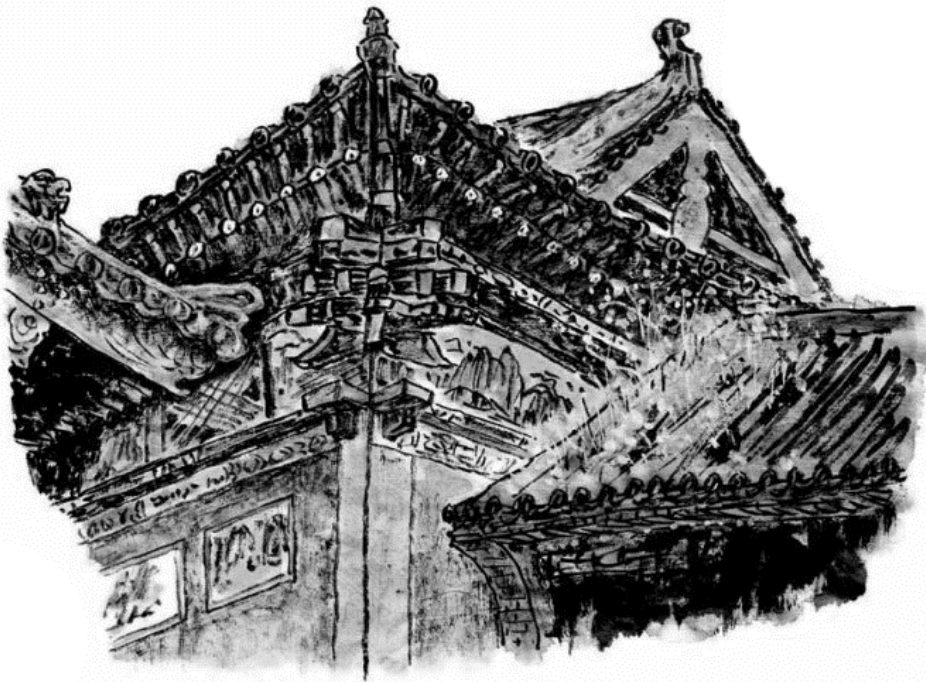
7.如果 pc 背景为上过山海经的学生，那么看到佑兴的名字，可以过教育。云山曾上课的时候讲过这种异兽。

藏冬之山，是山也，广员百里。其上有兽焉，其状如猿，白身、利齿，其豪如披蓑，其形隐入林，其名曰佑兴，立冬之日，以人供之，可得丰年。佑兴所食之人，裂其魂，燃其魄以唤云雨，不入轮回，慎之，慎之。

极难以上成功，能够回忆起来，云山教授说过这东西应该可以和周围的环境融为一体。

8.整个破庙，阴森而恐惧，佑兴的面孔表情狰狞，陪着无上天尊的牌匾和村民的供奉，显

得诡异而讽刺。调查员离开的时候过一个聆听加灵感（kp 暗投也可），全部通过，可以听到几百年来献祭形成的声音，有女孩和妇女的哭声“妈妈，呜呜呜……”“别怕，这鸡蛋你路上拿着吃”。有扑通扑通磕头的声音，一声老人的长叹“罢了，我生你养你，到老了就再为你付出一次吧”。Sc1/1d3。回过神来，庙宇还在原处，佑兴的雕像，静静的躺在那里，一动不动。



场景 4 谷平安的房子

谷平安的房子在村口附近，离藏冬山最近，离村民的连排平房相聚甚远，谷平安自己的解释是他不怎么种地，主要靠打猎、镇子打工等杂活儿为生。（假话：实际情况为，谷家财产被村民瓜分殆尽，田地等财产并没有给谷平安留下）

谷平安的屋子主要为两间，一间屋子为卧室，另一间屋子是厨房灶台。

在主人在的时候，翻屋子是非常不礼貌的。以下是屋子中能够知道的信息。

交代完来意后，与谷平安沟通可以得到如下信息。（困难代表需要合理的交涉类技能使用）

谷平安主要是想利用 pc 上山，所以态度很和善，但是言语里面基本上都是没交代清楚的情况，心理学鉴定结果大多为，谷平安很乐意带你上山，但是闪烁的眼神似乎隐瞒了什么。

1.谷平安对村民的态度并不友善，并且也懒得遮掩。从谷平安口中得知村民们就是一群好吃懒做，不肯工作，却天天等着天上掉馅饼的人。（心理学→并没有撒谎，但谷平安对村民的态度是仇恨，不是厌恶）

2.谷平安答应带 pc 上山，收取一定报酬，如果 PC 不支付报酬，谷平安也会说“看你们几

个顺眼，正好我要收兔子，咱们一起去山上走一圈”

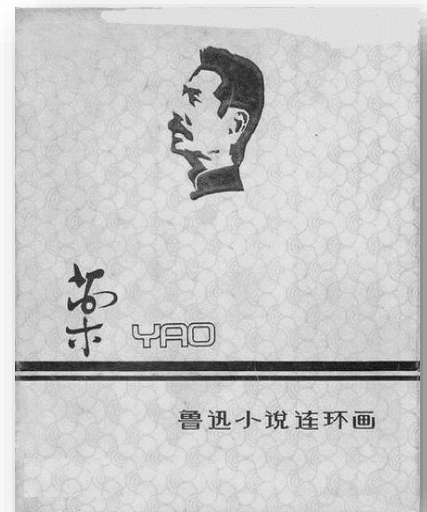
3.佑兴→村子里面似乎供奉着这个神仙的破庙，我小的时候进去过，不过文革的时候已经砸了，多余的事情我也不清楚，以前建庙也是为了风调雨顺吧？切，迷信！（假话）

4.上山→我不知道村民为什么不喜欢上山，我可得感谢这座山啊，没这几个陷阱，我早就饿死了。（语气嘲讽）

5.鲁迅→鲁迅是个好作者，我觉得他笔下的人物很有生活。说着意味深长的看了一眼窗外。我没读过什么书，初中毕业就在村子里混饭吃了。

6.而后再看到谷平安的时候，他大概率都在看那本《呐喊》，而且只看其中的一章《药》

7.谷正丰→谷平安的眼神抽搐了一下，但是又很快平静下来，谷正丰是我爹，但是已经过世多年了，村民说他是上山采药时候死的。（心理学结果，隐藏颇多，情绪激动，强行压抑）



卧室

起居室房顶有一盏小小的电灯，一个用木头自己钉的简易书架，书架上摆放着一些书籍。一张老旧的书桌放置在书架旁边，书桌上有一本翻开的书籍《呐喊》，作者是鲁迅。屋子内还有张矮小的单人床，床上的被单似乎很久都没有清洗了，式样是符合当时年代的蓝白条纹。

出声询问或凑过去看，可以发现谷平安正在看鲁迅的短片小说《药》

仔细书架可以发现，谷平安的书架上摆放了许多小学初中课本。还有一些鲁迅文集，如《彷徨》《朝花夕拾》《野草》等，还有本郭沫若的《天狗》，一本《新华字典》。

厨房灶台

厨房灶台上面挂着一把破旧的猎枪，地上有些捕兽夹，如果调查员不慎在厨房跌倒则十分危险。

猎枪已经是 20 多年前的老古董了，谷平安打趣说，就算是天王老子来了也用不了它。现在我偶尔会用来烧火。（猎枪是当年谷正丰用来打佑兴的，设定上无法使用，机械维修大成功除外，如果能用则单发，1d8+1d6，穿刺伤害）

一把猎刀，伤害 1d6，斗殴。捕兽夹，伤害 1d8，可以将人困住 5 回合，佑兴 2 回合。

场景 5 仓库

谷正丰的家在谷正丰死后，由于无人继承，现在已经变成了村子平时用来存放农具的仓库，屋内的家具已经被村民们分走，空旷的屋子里面放着一些锄头镰刀之类的农具。一些面粉、大米等立冬要储存的物品被整齐的码在屋子的角落。墙上用报纸和废旧的书籍糊了几层，露出一些 20 年的老旧刊物，估计村民可能直接将原主人的藏书废物利用了，勉强防止被雨水腐蚀。

谷平安从仓库角落里面找到了几张床，简单的铺了一下，非常不好意思的说：“这房子以前是谷正丰的家，现在废弃用作仓库，在这里将就一晚上吧。”

屋子顶上有电灯的接口，但是灯泡已经被人拆走了。（找村民可以要个新的换上，但是村民会索取一个相对昂贵的报酬）

对报纸糊过的墙进行【侦查】

藏冬之山，是山也，广员百里。其上有兽焉，其状如猿，白身、利齿，其豪如披蓑，其形隐入林，其名曰佑兴，立冬之日，以人供之，可得丰年。佑兴所食之人，裂其魂，燃其魄以唤云雨，不入轮回，慎之，慎之。

其形可隐那里被人重重的画了个圈，旁边写着“形可隐，迹不可隐”

场景 6 连排平房

由于佑兴所食之人，三魂七魄缺一魄滞留人间，所以献祭开始后，村中阴气缭绕，总有鬼魅伤人之说，明清时代，村民会请道人做法以镇冤魂。近代以来，古法渐渐失传，村中灵异之事又开始逐渐增多。所以村子的连排平房边缘，可以依稀找到一些雨水洗礼的符纸痕迹，仿佛无声的诉说着村中曾经有过的镇鬼岁月。

调查员走过村中建筑的时候，kp 可以这样描述。粗糙的砖瓦房斑驳了岁月，老旧的土墙在连月的烟雨中显得泥泞不堪，墙上偶尔有些破纸的宣纸随着深秋的寒冬摇曳，平房边上枯黄的槐树随风飘下了几片落叶，散落在村里的土路上，更显得萧瑟凄凉。调查员凑上去看，可以发现那些破旧的宣纸为黄色，上面用红色朱砂写着看不明白的东西。【神秘学】检定可以发现是中国古代一种避鬼的符咒。

Pc 可能会选择其他村民，如村长，村里闲人等打听佑兴或谷正丰的事情。这些人主要出现在连排平房附近。PC 远远望去，三五个赋闲的农民，双手怀揣着，蹲在屋子门口，抽着旱烟，正在偷懒。村民的性格和形象，给出以下参考，也可以投 1d4 决定，总体上不要偏移鲁迅笔下



麻木不仁的国民劣根性，怒其不幸，哀其不争。

谷氏族谱取名辈分“中正平和高生大义”。该信息可以通过村民沟通所得，也可以在村长家找到。

	年龄	背景	性格	信息
村民甲 谷和霜	20 岁 以下	出生的时候，佑兴祭祀已经结束，对于活人献祭的事情一无所知，家里有个姐姐死于祭祀。但是家中对此讳莫如深。	活泼 话唠	1. 会不断的打听城里的故事，对外界好奇，可以作为交涉的突破口 2. 家里人从小就不让我上山，原因我不太清楚。 3. 过去的事情？我不知道，我其实还有个姐姐，但是似乎夭折了，父母不让提起。
村民乙 谷平天	20-40 岁	谷正丰事件的参与者，当年轰轰烈烈抓谷正丰的一员，十几年过去了，眼界逐渐拓宽，隐约觉得此事不对，但事已至此。唯有隐瞒。	老实 木讷	1. 会用尽量简短的话语回答 PC 的提问，金钱、烟酒和食物等物质贿赂，态度会友善一点。 2. 我小的时候，村子里每年是有个供奉的祭祀，后来祭祀的佑兴被文革时候破了四旧，祭祀也就停了。 3. 谷正丰这人我不认识。（假话）
村民丙 谷正仓	40-60 岁	谷正丰事件的决策者，思维僵化，古板守旧，活在献祭就能不劳而获风调雨顺的旧社会里面，言必称想当年。	迂腐 倔	1. 坚定的认为，当年的事情没有做错，是谷正丰惹怒了山神，应该把他绑了送上山。每年死一个村民换风调雨是老祖宗的传统，现在祭祀停了，村子迟早饿死。 2. 想当年藏冬村风调雨顺，安居乐业，十里八乡的姑娘都想嫁过来，佑兴的庙没啦，老祖宗的保佑也没啦！ 3. 想当年谷正丰是村子第一个大学生，知识没学回来，反而想要杀山神，报应！都是报应！。（但是村民做了什么不会透露，言语之间都是诋毁）
村民丁 谷中来	60 岁 以上	目睹了整个献祭事件的开始到终结，同龄人有部分已经送上祭台，本来觉得年纪大了被当做祭品已是宿命。祭祀停止捡了一条命。	生死 看破	1. 经历了很多，什么都可以说一点，但是什么都只说半句话。 2. 佑兴啊，以前是供奉的神仙，后来建国之后不让成仙，庙也就被红卫兵砸了。 3. 谷正丰啊，都太激进啦，多少年的传统，能说没就没了吗。

村民属性参考 力量 40-60 体型 40-60 敏捷 40-60 斗殴（锄头）40% 闪避 40%

场景 7 变压器

正常村民死去，生死有命，六道轮回。

被佑兴所食，三魂七魄缺一魄，地府不收，滞留人间。

变压器是 1956 年张氏后人借电压对亡魂的吸引力布下的阵眼，如果靠的太近村民会制止调查员。老旧的变压器还是苏联的型号，运行起来声音轰隆隆十分响亮。此处可触发前面的惊悚场景。如果调查员使变压器断电，会看到百鬼夜行的景象（kp 自行描述）sc1d10/1d20，然后每小时都收到鬼魂的无差别攻击，肉体伤害 1d6 到 2d6，精神伤害 sc1d6。一直到逃出村子为止。

藏冬山



上山

立冬之日，谷平安会带领调查员上山。藏冬山在离村子不远的地方，车子可以停在山脚下。周围还有些拿着锄头的村民，似乎要赶在冬日来临前再进行一波耕种。立冬之时，藏冬村下起了小雨，雨水夹杂着细小的冰粒，打在人身上有一种彻骨的冰凉。谷平安手里拎着猎刀在前面开路，口里哼着一首听不明白的戏曲伴奏。“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。”地面是片片泛黄的落叶铺成了一条狭窄的山道，其中有些地方山间的溪流形成了2米多的间隔，几根圆木被固定在两边，形成了粗糙的木桥。山路两旁自由生长着大量的树木，在阴霾的天空下，形成了无数条通往幽深的小路。所幸，谷平安看起来对山路很熟悉，在经过了十几次左拐右拐后，一片比较开阔的平台出现在你们面前。

（如果没有谷平安引路，需要成功的【导航】检定，才能到达平台处，困难或极难【幸运】检定可以替代）

平台

空阔的平台不知道是何年何月何人开辟，大概40平米大小。石头堆成了一个不算大的供台，一个破旧的铜盆摆放在供台前面，谷平安跟你们说，如果烧符的话，点燃扔在铜盆里面就可以了。“我要去周边看看我的陷阱，如果运气好，晚上请你们吃兔子。”

调查员在平台边上如果四处搜查，可以发现一些已经年代久远的祭祀用品，显然之前这里的祭祀规模更大，使用的器皿也更精致和昂贵，只是不知道什么原因，变成了现在的简易石台。一个小号的佑兴像被随意的丢弃在草丛里，上面掉着一个有毛面孔像猴子一样的怪物。

在周围的草丛里面进行【侦查】检定，可以发现一个非常矮的墓碑，大概20厘米高，上面写着“夏瑜之墓”。此时，一个困难【聆听】检定，可以听到山脚下，有重物落水的声音。（村

长指使村民，断了下山的后路，拆掉了河流上的桥)

谷平安实际上是去佑兴的巢穴里面复仇了。过了一阵子谷平安拿着两只血淋淋的兔子出现了，表情很开心。“嘿，运气真好，今天晚上我们也见点儿荤腥。”对兔子进行成功的【生物学】/【医学】或其他合理的检定，会发现血并不是兔子身上的。

(如果调查员跟踪他，一个困难【追踪】可以跟上他的脚步，佑兴的巢穴在平台附近的一个幽深的山洞中，谷平安先是在陷阱里面抓出两只兔子，然后走入山洞，捅死了两只幼年的白色毛发怪兽，然后把血蹭到了早就准备好的陷阱兔子上。一切步骤有条不紊，应该已经精心筹划很久了。如果阻止谷平安，谷平安会优先使用猎刀进行反击)

下山

谷平安回来后，会不着痕迹的引导调查员赶紧下山。“时候不早了，没什么事儿就下山吧，天气太冷了，我觉得我好像有点儿着凉了。”一个成功的【聆听】，可以听到似乎有什么生物发出了叫喊声，困难成功会发现叫声十分愤怒。(此时成年佑兴已发现幼崽全部死亡)

下山过程此刻变为一个佑兴与调查员的追逐战

追逐规则

追逐规则改为模组作者自创的房规，KP 如果觉得不妥可以改回原来的规则。

- 1、取消追逐前的体质检定，以敏捷决定行动顺序
- 2、在每次追逐时做敏捷检定，普通成功维持原移动力不变，困难成功在原移动力上+1，极难成功+2，但如果检定失败，在原移动力上-1，大失败，将由 KP 给这个倒霉的人指定一个险境，关于险境请看规则书中关于险境的叙述，在山中发生的险境，作者建议可以让一根断木突然倒塌，让倒霉蛋过敏捷检定防止撞在断木上，或者被湿滑的树叶拌到。KP 也可以自由发挥。
- 3、佑兴和调查员初始距离为 2-5，由 kp 根据紧张程度自行决定，佑兴追逐每轮都稳定增加 2，攻击回合不增加追逐距离。全部追逐回合为 3-6 轮，由 kp 决定。
- 4、调查员在第二个追逐轮，会发现被破坏的桥梁。一个成功的【跳跃】检定可以跳过去，或者选择绕到旁边比较窄的地方，绕路需要多花费一个回合的时间。
- 5、当调查员和 NPC 全部进入山下的汽车，追逐结束。
- 6、调查员和 NPC 可以拉起队友一起跑，但要双方过体质检定，最多支持两个人一起跑。一同逃跑在进行鉴定时，可以取两个人的骰子结果中好的一个。
- 7、佑兴攻击落在最后面的调查员，成功率 75%，伤害 2d4，由于隐形的特殊性，无法闪避，只能反击。在谷平安家找到的捕兽夹子，并在上山的途中预设，可以稍微阻止佑兴的行为。佑兴

给 kp 带团的小 tips:紧张氛围的营造，在幽深的山林里，一个无形的怪物不断的接近调查员。对外界环境的变化，有助于增强调查员你的压力，湿润的泥土中，不断出现的巨大脚印，树丛被挤压出现的哗啦啦声音，和似乎近在咫尺的血腥气味，都可以用来压迫调查员的神经。一直到第一个调查员的袭击，逃跑的正前方浮现的白毛怪物，重重的巴掌将同伴打死，又一次渐渐隐秘在空气中。还有最后的上车环节，千钧一发，九死一生，甚至车门都被后续赶来的怪物整个打击到变形。追逐是本模组最后的高潮部分，只要 kp 想，完全可以来一次好莱坞大片般的追逐过程。

十分机制，调查员昏迷后不会攻击，会转而攻击下一个逃跑的调查员。看到佑兴现身，sc1/1d6（头也不回的逃跑，虽然可耻，但是可以避免 san check）

逃走

在无形的利爪马上就要拍上来之时，调查员一个鱼跃窜入了车门，甚至来不及关好，驾驶员已经狠狠的一脚油门，冲了出去，一个白毛的类人猿形怪物终于完全的显形在你们面前，狰狞的巨口，血红色的双眼，更可怕的是环绕在怪物身边不知道镇压了多少年的冤魂。离你们只隔着不到 10 厘米的距离。无数双手从怪物后面冲出来，企图把你们一起拉入破碎的地狱。冤魂的脸孔碎裂不堪，仿佛无数块拼图拼成的人形。车内的窗户被震的粉碎，有一瞬间，一股凉意抹上了你们的脖子。近距离目睹怪物和冤魂。Sc1/1d6。不管小车是不是在怪物的攻击中被扇的是

否稳定，以最快的速度逃离了这座不知蕴藏着多少奥秘的山。后面隐约可见地上巨大的脚印，一步一步不甘心的在车后面追逐。但还是被车辆越甩越远。现在调查员有多重选择。引向不同的结局。



结局

结局内容仅供参考，kp 也可以根据自我判断进行调整。剧透一些的是，藏冬村之劫难是系列模组的开始，有了藏冬村的冤魂出逃之因，才有了白笙歌的死亡，也有了最后一部模组中，同样的调查员回来解决这一事件的果。此事因你而起，也因你而结。佑兴破坏村中电箱是一个几乎无法逆转的结果。但大道五十，天衍四九。故事不可说死，全看调查员抉择。

结局一

开车逃回学校。在路过村子口的时候，坐在窗边的谷平安突然透过震碎的玻璃，扔出了手里的两只兔子，在口中划出了一个完美的弧线，落在了村口不远处。大概开到江城郊区，谷平安要求下车，向你们拱了拱手。拎着一把柴刀“天下之大，无处不能容身”，潇洒的离开了。

在车上谷平安心情尚好，可以解答调查员的三个问题，kp 可以权当后日谈的和调查员聊聊。谷平安的回答比较玄妙，kp 可以尽量不要太直白，可以用《药》里面的剧情隐喻。

完成云老师委托，回复 san 值 1d6，信用+5，获得云山的车一辆。

结局二

调查员没有完成云老师委托。见势不妙提前跑了。今年的冬天格外的寒冷，冰雨中你们回望后面藏冬村的方向。这里隐藏了太多的故事，你们未完成的祭拜，不知道会不会导致更可怕的厄运。良心的不安缠绕着你们的余生。

未完成委托。San 值降低 1d10,信用-5，短期疯狂症状固化为逃避行为。

结局三

战胜佑兴。与佑兴的战斗，村民拒绝帮忙。有一定的可能性，会把调查员绑了献给佑兴。谷平安拒绝帮忙，不过他离开战场前会告诫调查员“我奉劝你们一句，尽量在没有村民的地方解决这个怪物，有时候人比怪物更可怕。”

本次战斗支持调查员针对佑兴怪物的一些创造性战术，尤其是针对佑兴可以隐形但是踪迹无法隐藏的特点。并且泥地的存在还给了调查员判断方位的能力。

战胜佑兴后，村民会指责调查员“忤逆了山神，山神早晚会降罪于你！明年立冬就是山神找你的时候！”等候在村子不远处的谷平安会在晚上亲手毁了电箱。百鬼夜行仍然会出现。

打败神话生物。San 值回复 2d6, 克苏鲁知识/中国民俗知识+5。

后记

感谢小狮子帮忙画的地图和整理的 2000 年背景知识参考资料，感谢桃子妹妹帮我做的校对，感谢信鸦帮我测的网团，感谢北京 TRPG 跑团群几乎全体面团成员的帮忙测试（群号：571103547，有小姐姐、翻译大佬和野生棕熊，面团每周一次，吃饭每周 n 次，5 毛一条括号删）。本模组虽然采用了江大设定，但是想象成密大中国版不看背景资料也是一样能跑。云教授为何如此神秘？藏冬村百鬼夜行因果轮回，调查员们何去何从。请期待第二部云山不知处（写完了），第三部朝闻道（在写啦）

附件：一张 kp 使用的村中地图（可有效提高带团效率，pc 不要看）

