**回 家**

**谨以此模组献给我们这些成年人已失去的童真，愿每个孩子永远持有那份宝贵的童真！**

**模组声明**

本模组允许转载，允许制作成小说或视频（我会很荣幸），允许在使用中被魔改，不允许修改后发布和商业用途。

本模组为方便作者开测试团使用，可能会加入一些描写和台词，KP可自己拟定。

**真相简述**

幻梦境诸神之一的安德罗菲斯以吸食儿童的生命力和灵魂来维持神力，它派出眷族-灰原之子诱拐了中国两名男童刘桐和叶真，他们将在三天后被吸取尽生命力和灵魂，化为灰原上众多雕像中新的一员。

**模组背景**

本模组的背景为现代中国架空城市江城市，叶真的长辈亲人和叶真母亲的朋友一起来寻找失踪的男童，此时时间已经过去1天多，留给他们的时间还有不到2天。

时间是在春季，叶真的父亲早逝，母亲患宫颈癌，在江城市医院治病，叶真这个孩子因为这些不幸的事，有些早熟，即坚强又聪明，懂事的让人心疼，他于4月7日下午4点和同学兼好友刘桐一起失踪。由于叶真在放学后一定会先去看望母亲，然后到同学家写作业和打工，所以叶真的母亲最先察觉叶真的失踪。

调查员们面临的情况是，你们对叶真为何失踪一无所知，警方已经开始调查这件事，且在之前不久已经给叶真母亲打来了电话，告知叶真家属去警局听取调查进展。当然什么时候去警局，调查员可以自由决定，也许你们可以去叶真所在学校调查一下，或者去叶真打工的那家小超市看看。

叶真打工的那家超市是叶真同学的母亲开的，因为叶真母亲的那点微薄收入连治病都不够，所以懂事的叶真就央求同学的母亲，每天放学后以辅导同学功课为交换条件，在小超市担任收银员来赚点钱养家（叶真非常聪明，学习也非常好）。

刘桐是叶真的同学，也是叶真不多的朋友之一（刘桐不是那个母亲开超市的同学），刘桐的父母健在，他们单独寻找刘桐，不和调查员在一起。

此时调查员们的手机内存有以下NPC的手机号码：

负责调查孩子失踪案的张警官

叶真和刘桐的班主任赵女士

刘桐的父亲刘先生

叶真打工的那家超市的老板陆女士

叶真家邻居李奶奶

以上电话号码都是叶真的母亲提供给调查员的。

叶真母亲的手机号码也记录在调查员手机内。

**车卡要点**

本模组可能存在战斗，但是战斗可以避免，存在激烈的追逐，建议敏捷设高一些，技能方面，推荐侦察系、交涉系、跳跃、攀爬、追踪、绘画

**导入方式**

导入方式比较自由，比如在一个咖啡馆内叶真的长辈和叶真母亲的朋友约好在这里会齐，或者在叶真母亲的病房内，由叶真的母亲拜托你们找到叶真，总之，本模组在导入方面可以任意发挥和设定。

**引子（在导入前叙述）**

江城市，2108年4月8日夜，天空中乌云密集，暴虐而无情的狂风扫荡着位于江城市西面的一处儿童游乐场，仿佛是为接下来的进攻扫清道路，在狂躁的气流将游乐园场地上的树叶、垃圾吹走后，又大又密集的雨珠自天上凶猛的击打着大地，而大地选择默默的承受这一切，以从容不迫的姿态，敞开胸怀，去拥抱这些雨珠，将它们化为自己身体的一部分。

游乐园内，人们早已离去，值守的工作人员也躲在各自的房间玩弄着手机，游乐园的场地内一片萧条景象，犹如死地一般，但是，随着一阵雷鸣响起，在天空中炸裂电光的照耀下，旋转木马上一个小小的黑影显现出来，从身影大小来判断，那分明是一个孩子，可是奇怪的是，这个骑在木马上的孩子一动不动，如果不是在兜帽下一阵呼出来的若有若无的白气证明他还有着呼吸，这个黑影看起来就像一件没有生命的雕像。

小小的黑影在电光闪耀后再度与黑暗融为一体，仿佛这个黑影本来就是黑暗的一部分，在十几分钟后雷鸣再次响起，然而在电光的照耀下，旋转木马上空空荡荡的，那个黑影消失了。

与此同时，江城市医院405病房内，一个虚弱、憔悴的女人被雷声惊醒，她勉力从床上爬起来，面向窗外呆呆的坐着，嘴里不停念叨着：“小真，小真…”

KP须知：小黑影是灰原之子，安德罗菲斯挑选出一些比较特殊的孩子，将他们转化成灰原之子，在保留了智慧，给予了近乎永恒的生命后，作为代价，安德罗菲斯抹除了他们的记忆。

这个灰原之子忘记了自己的名字，他给自己起名叫小鸽子，就是他将林真、刘桐诱拐入灰原，在和林真接触了一段时间后，小鸽子不明白自己为什么没有父母，也不明白父母和子女之间的爱是什么，为了搞清楚这些，他回到现实社会，在儿童游乐园呆了一天一夜，然而他并没有找到答案。

憔悴的女士是叶真的母亲王澜，她患有宫颈癌，刚才从噩梦中惊醒，心里担心儿子的安全。

**正文**

清晨，雨停日出，空气由于一夜的洗涤变得非常清新，调查员们聚齐后可以决定下一步的行动了

**4月9日可能去的地点：**

警局

你们来到警察局，负责调查儿童失踪案的张警官将你们迎入他的办公室，在寒暄了一番后，张警官告诉你们，通过查阅城市各地监控，发现叶真、刘桐最后一次出现在摄像头前是在7日16.10分，他们和一个陌生、看不清脸的男孩在走入一个小胡同后，就再也没出来，那个胡同是个死胡同，四周都是人家，当地居民没有看到有孩子翻墙进来，而唯一出入口的监控摄像头也没有拍到他们出来。

警察通过搜寻胡同口，只发现了地上的两只笔，一只是黑色记号笔，另一只是灰色蜡笔，且已经用完一半。

此外，张警告有些不解的告诉调查员，叶真在进入小巷前，曾看了一眼摄像头，然后蹲下去在人行路的方砖上用可能是笔的物品写了几个字，在警察们赶到时，由于路人的踩踏，字迹唯一能认清的就是“笔”。

在张警官将两只笔交给调查员后，张警官说出一段令你们感到震惊的话。

原来，在张警官查阅了这些年的儿童失踪案记录后，发现了一个惊人的现象，从2008年起，每年春天都会失踪2-4个儿童，年龄都在10-14岁之间，奇怪的是在2-3天后，这些失踪儿童又大多返家，而这些儿童无疑例外的失去了这几天的记忆，性格也变得孤僻内向。令张警官比较在意的是，据他了解，这些孩子中有几个后来都得了白血病死掉了，其余的孩子们由于种种原因，张警官不知道他们后来的遭遇如何。

如果调查员想知道这些孩子们后来怎么样，张警官说自己的同学在江城市儿童医院工作，是位女士，姓吴，并给你们手机号码，让调查员去找她了解情况。

对于记号笔的侦察，那只是一只普通的记号笔

对于灰色蜡笔的侦察，普通成功：通过仔细辨别，你确认它不是蜡笔，也不是粉笔，制笔的材料你也不知道是什么，在灰色笔身上有银白色的颗粒浮现，看上去非常漂亮，用笔写下的字是灰色，也带有银白色的颗粒。

困难成功：在灰笔低端，刻有一行弧形排列的小字：童真是世界上最宝贵的财富

KP须知：灰原之子小鸽子将叶真和刘桐拉到没有监控摄像头的小胡同后，用灰笔画下传送门，强拉着两个人进入灰原。

那些返家的孩子都是幻梦境里的尘人，受安德罗菲斯的力量所影响，他们得以保持人形，在一段时间后，尘人让自己的身体表现出绝症的症状，然后死去，在火化炉中化为尘埃，然后被哀伤的孩子家属当做骨灰装入骨灰盒，之后尘人们以尘埃的状态返回幻梦境，只留给不幸家长们一个空骨灰盒。

叶真非常聪明，尽管在校门口他听了刘桐的蛊惑决定和他们一起走，可注意到那个陌生男孩将他们引入一条小胡同后，觉得有些不对，于是在地砖上用记号笔写下：注意笔迹，但是在行人的踩踏下，只留下笔字。叶真是想在某个墙面上写下之后可能发生的遭遇，所以才写下这四个字。

记号笔是叶真的，而灰笔是小鸽子在和叶真的拉扯中掉在地上的。

学校

你们来到学校，叶真的班主任赵女士告诉你们，在7日那天放学后，门卫看到叶真被刘桐和一个不认识的男孩拉走。

而叶真的同学透露，原本叶真坚持要去医院看望母亲，可刘桐附耳说了几句话后，叶真就随他们走了。

KP须知：小鸽子先在刘桐面前用灰笔画下一个有趣的玩具，待玩具成真后，便蛊惑刘桐叫几个他的朋友去一个地方继续画一些有趣的玩具，而刘桐忽然想到，能不能用神奇的灰笔画下一颗治病的万能药呢？于是他只将最好的朋友叶真找来，在告诉叶真他的想法后，叶真报着微弱的希望，就随着小鸽子和刘桐去了那个胡同。

小超市

小超市的老板陆女士对叶真的失踪非常的担忧，在陆女士心里，其实已经有了在叶真母亲死后，抚养叶真长大成人的打算，她非常喜欢叶真这个孩子。

对于叶真的失踪她一无所知她的女儿，叶真青梅竹马的玩伴兼同学陆盈红肿着眼睛告诉调查员，放学时，她就和叶真旁边不远处，一开始叶真坚持要去医院看望母亲，在刘桐在叶真耳边说了几句话后，叶真问刘桐：“真的吗？”，在刘桐点头后，叶真非常激动，随即就同刘桐、还有那个陌生男孩一起走了。

关于那个陌生男孩，陆盈说他穿带有兜帽的上衣，看不清长相，身高、年龄同叶真他们差不多。在陆盈的记忆里，她从来没看见这个男孩。

如果这时调查员持有灰笔，陆盈会露出奇怪的表情，问为什么从持有灰笔的调查员身上传来孩子的哭声。

将灰笔给陆盈让她仔细听，陆盈告诉你们，她听到儿童的哭声、笑声、还有嬉戏打闹声，但在场的大人却无法听到，如果让陆盈用灰笔写字，不会有异常发生，但如果用灰笔绘画，调查员将会发现绘画的内容将变成实物，看到这一切的调查员**San Check：1/1D3**

如果大人试图进行绘画，会发现所画物品无法变为真实。

KP须知：只有孩子能听到从灰笔传来的声音，那种声音来自儿童灵魂碎片中载有的记忆碎片。灰笔也只有孩子能使用。

江城儿童医院的吴女士

在得知调查员的来意后，吴女士陷入一阵沉思，好像在回忆着什么，然后她告诉你，由于每年春季，都有几个孩子患白血病而死，医院领导们非常重视，因此还成立了一个课题组，吴女士就是课题组的组长。

经过漫长的调查，吴女士和他的同事们发现一个惊人的事实，从2008年起，每年春季患白血病死去的孩子们绝大多数事先都失踪过，而且在孩子们回来后都变的孤僻自闭，不爱说话，然后他们在3-5个月内都患上了白血病死去。

对于病因，吴女士一无所知。

吴女士给出调查员一个地址，是当年孩子家长之一杜女士的住址，这些年来，只有杜女士家还没有搬迁。

杜女士家

问明调查员来意后，杜女士带着淡淡的哀伤，告诉你们：

当年她的儿子回家后性格变化极大，杜女士和她的丈夫接触过一些超自然事件，所以认定这个外貌同自己儿子一样的孩子是假货，在逼问下，这个生物化为飞灰，然后被杜女士的丈夫吸入，之后杜女士的丈夫接连做噩梦，体质也每况愈下，三个月后就去世了。

听到这段讲述的调查员**San Check：0/1**

在讲述完后，杜女士起身回到卧室，然后拿着一个小盒子交给调查员，说在她孩子失踪的地方发现了一些小物品，不知道能否帮助到调查员。

盒内有半截灰笔，还有一些没用的小物件。

KP须知：这段剧情是给调查员一个预先警告，也是为避免灰笔白白浪费后，调查员没有灰笔可用而设置的剧情。

叶真失踪的那个胡同

小巷内没有任何线索，但是如果调查员仔细侦察墙壁，就会发现在距离地面1.2米的位置上，有人用记号笔写了一个字符，字符上面是一个点，下面是一个竖，竖的结尾处有拖移痕迹，好像写这个竖的人还没等写完就因为某种情况匆匆结束了书写。

一个灵感检定告诉调查员，一般说来，在墙壁上写字的人，写字高度都与自己的眼睛平齐，也就是说，写字的人是个孩子。

如果调查员中有人经常和叶真来往，会发现这一点和一竖有点像叶真的书写风格

KP须知：叶真看到小鸽子用灰笔画了一个门后，就感觉很不妙，于是试图用记号笔在墙上写下几个字来给后来人看，但是他只写了“门”字的一半，就被小鸽子拽进了灰原，刘桐也被同时拽入（灰原之子的力量与成年人相当）。

NPC剧情

昏暗的室内没有任何颜色，灰白黑占据了视野中的一切，一个坐在角落里的男孩闷声不语，懊恼的不断用手拍打着墙面，另一个男孩坐在窗台上，由于被灰色的窗帘所遮挡，无法看清他的容貌。

坐在窗台上的男孩忽然说话：“叶真，父母在你眼里是什么？”

坐在墙角的叶真沉默了一会，然后开口：“我不知道父亲代表着什么，因为我父亲在我懂事时就去世了，至于母亲，她是世界上最爱我的人，这种爱也是最无私的，在我眼里，母亲是我最重要的人。”

窗台上的男孩怅然的自言自语：“爱，爱是什么，为什么我没有父亲和母亲，为什么没有人爱我？”

这时，一个漆黑的影子在室内显现，一个男声从黑影中传出：“吾即汝父”，然后一个无感情的女声从影子中响起：“亦为汝母”。

叶真憎恶的看着黑影：“放我出去！怪物！”

回应叶真的是一个慈和的男声：“小真，我就是你的父亲，为什么不和我玩呢？”

然后是叶真母亲的声音：“小真，我是你的妈妈啊，你不认得我了吗？”

叶真愤怒的用双手捂住耳朵：“住口！住口，别模仿我母亲的声音！滚开！滚开！！！”

黑影纵声大笑：“不愧是吾选中的孩子，放弃抵抗，汝将获得永恒的生命，就像他一样。”

从黑影中伸出一条灰色的手臂，指向了坐在窗台上的男孩。

窗台上的男孩没有回应，他默默的将头转向窗外的花园，叶真的朋友刘桐，此刻正在花园中玩耍，陪伴他的是长得如刘桐父母一样的一男一女。

KP须知：这段剧情是为了避免调查员对剧情感到懵懂设计的，KP适时插入，如果觉得这段剧情没必要，可以取消。

假叶真回家

在调查员从吴女士和杜女士那里得知这些令人感到恐怖的事件真相后，手机铃声响起，是叶真邻居李奶奶打来的电话

她告诉你，叶真回家了，目前在她那里。

调查员听到这句话**San Check：0/1D2（因为调查员刚猜到回家的孩子是假的，是未知的生物）**

李奶奶家

在这里调查员看到了“叶真”，他的容貌和真正的叶真一样，他低着头，任凭调查员说什么，都不开口。

之后调查员可以将“叶真”带到任何地点进行盘问，但是，如果一旦当面指出他是假叶真，那么这个假叶真脸上的五官开始崩塌，就如同是由面粉捏就的一样，头发、头颅、脖子、胸部，所有的身体部分连同衣服一起化为灰色的尘埃。

看到这一切的调查员**San Check：1/1D4**

如果之前调查员听杜女士讲述过尘人化为灰烬的事，那么理智检定改为**San Check：0/1D2**

之后化为灰烬的尘人开始攻击，尘人可以通过围绕着受害者飘散来发起不会失手的攻击。具体方式为尘人被简单的吸进受害者的体内。  
  一旦被受害者把它吸了进去，它将潜入受害者的潜意识并且在其梦中作祟，让其看到灼热的沙漠、压抑的丛林、黑暗的墓室、密闭的地穴一类的幻象。受害者每一夜都必须进行意志x3检定，如果成功虽然睡不踏实但是不会损失理智，失败则损失1D3San。如果以此法导致了临时疯狂，则受害者因惊吓过度死亡。每被尘人附体一周，受害者损失1点体质，当体质降到0时，受害者将衰竭而死。如果能够正常安睡，则可以每夜恢复1点体质。噩梦将一直持续，直到尘人被法术驱散又或者受害者死亡。之后尘人将回归到他们所来的幻梦境中去（本段来自怪物之锤，感谢翻译它的大佬们）。

上述所有剧情触发后剧情出现分支，如果调查员理解到可以画一扇通往灰原的门，去找叶真，那么进入分支一

如果调查员没有理解到这一点，进入分支二

分支一

调查员进入灰原后，会遇到小鸽子，此时的小鸽子痛悔自己的行为，决心帮助调查员救出叶真和刘桐，小鸽子身上有一整根（10份）灰笔。

分支二

在调查员束手无策时，小鸽子主动找上调查员，将事情缘由告诉调查员，并带领调查员进入灰原，在画出传送门后，小鸽子还有半截灰笔。

可选剧情

调查员可以通过说服让NPC和他们一起行动，在最后的追逐中如果安德罗菲斯即将追上调查员，KP可以考虑让NPC去做自我牺牲，让安德罗菲斯的速度缓一缓，NPC说服难度如下：

张警官，需要普通成功的说服

陆盈，需要先对陆女士进行困难成功的说服，再对陆盈进行普通成功的说服

班主任赵女士，需要困难成功的说服

陆女士，需要困难成功的说服

进入灰原

在传送门前方，有两扇巨大的栅栏门和一道栅栏，在栅栏门的上方是一个扇形的巨大牌匾，上面用金字书写：童真是世界上最高贵的财富（反讽）

栅栏门有一条宽大的缝隙，调查员和NPC、小鸽子可以轻松进入，在前往灰原宫殿的路上，到处都是孩子们灰白色的雕像，表情、容貌各异，数量极多，如果小鸽子对调查员说出这都是失踪的孩子们化成的，听到这句话的调查员**San Check：1/1D4**

如果张警官和赵女士在队伍里，他们会非常愤怒。小鸽子对所有问题都没有隐瞒，坦然的告诉了你们真相，如果调查员对小鸽子动手，小鸽子不会躲闪，接受对他的惩罚。

小鸽子会警告调查员和NPC，成年人来到灰原，年龄会随时间减少，如果降到0岁，这个人会消失，不过在你们回到现实社会后，年龄会恢复原样。

如果之前在现实世界，调查员不幸吸入尘人，那么在进入灰原的那一瞬间，尘人从调查员体内飞出，化为人形，然后逃之夭夭。

进入灰原宫殿

在通往灰原宫殿的路上调查员没有受到阻碍，但是年龄都减少了5岁。

如图所示，调查员可以在3楼的几个房间里发现叶真、刘桐，也可以找到3颗纯洁之心，其中一颗是小鸽子的，小鸽子不知道这些纯洁之心在哪里保存，如果他看到调查员拿着这些纯洁之心，会告诉调查员，有一颗属于他。

在调查员将孩子们带离房间来到走廊和楼梯间的交界处时，安德罗菲斯以本体面貌出现在走廊尽头，开始追逐调查员、NPC，并试图杀死他们。看到安德罗菲斯本体的调查员和NPC（孩子们和小鸽子除外）**San Check：1d3/1d20**

最后的追逐

试图消灭安德罗菲斯是行不通的，调查员唯一的出路就是逃到传送门

每进行一轮的追逐，成年调查员和NPC如果没有持有纯洁之心，年龄就会-1，在16岁之前，调查员和NPC的属性不会有改变，但是从15岁开始，每降低1岁，力量、体质、体型、让调查员自己选择一项减去5，从6岁开始，每降低1岁，在减去力量、体质、体型三者其一时，敏捷也要-5。

如果调查员扮演的是老年人，那么在变得年轻的同时，KP可以考虑让他增加力量、体质、体型、敏捷任两项5点属性。

追逐规则

追逐规则改为模组作者自创的房规，KP如果觉得不妥可以改回原来的规则。

1、取消追逐前的体质检定，以敏捷决定行动顺序

2、在每次追逐时做敏捷检定，普通成功、困难成功维持原移动力不变，极限成功在原移动力上+1，大成功+2，但如果检定失败，在原移动力上-1，大失败，将由KP给这个倒霉的人指定一个险境，关于险境请看规则书中关于险境的叙述，在灰原发生的险境，作者建议可以让一个幻梦境中的怪物突然横向串过来，让倒霉蛋过敏捷检定防止撞到一起，或者干脆让倒霉蛋即将被树根绊倒。KP也可以自由发挥。

3、如果KP觉得安德罗菲斯可能追不上调查员，那么让安德罗菲斯使用法术，让沿路的孩子雕像变成尘人，来阻拦调查员，或者让灰原宫殿的门、窗关闭来阻拦调查员一会，调查员可以用力量检定来打破或者推开大门。也可以用幻境术给没通过意志检定的调查员设置一个幻境。

4、如果KP发现调查员可能会被安德罗菲斯追上，而你又不想让调查员死的这么早，可以安排NPC去自我牺牲，阻挡安德罗菲斯一会。

5、当调查员和NPC全部进入传送门，追逐结束，本模组也将迎来结局。

6、调查员和NPC可以抱起移动力慢的孩子和变小的调查员，但要过体质检定，通过者移动力不变，普通失败移动力-1，大失败移动力-2

灰笔在调查员手中的运用

如果调查员触发了全部剧情，算上小鸽子手中的灰笔，你们手里应该有1根-1根半灰笔，每半截灰笔算成5份，整根算10份，可以由NPC孩子和因年龄退化，年龄在15岁及15岁以下的调查员通过绘画来获得所需的道具。**KP应该通过小鸽子之口告诉调查员如何使用灰笔。**

灰笔画各项事物的消耗值（KP可以自由调整）

画从现实世界到灰原的门：消耗5份

画武器：消耗2份，用画出来的武器攻击安德罗菲斯，是可以对它造成伤害的，但是伤害只有1点。

画活物：视大小，人类和能载人的大鸟用5份，小动物算1-4份，大型生物比如大象算10份。

画一般的小物体（比如子弹弹夹）：消耗1份

画中等体积的物体（比如一个书柜）：消耗2份

画大体积的物体（比如一道墙）：消耗5份

一个世界之间的传送门：消耗2份

传送门在打开后，在这道门消逝之前，不能有第二扇传送门被创造出来，注意，安德罗菲斯也可以通过调查员画的传送门，但是安德罗菲斯无法通过前往现实世界的传送门。

必须画在平面的物体上才成，比如纸、墙壁、地板、平整的地面。

无论调查员是否懂得绘画，都可以将绘画的物品变为真实，但绘画检定的结果关系到绘画所需要的行动力，大失败扣除当前或下一行动轮全部移动力，失败扣除3点移动力，普通成功扣除2点，困难成功及极限成功、大成功扣除1点，在绘画前要想好自己想画什么，这样灰笔才能生效。

作者觉得这是本模组中最有趣的环节了，画什么全凭调查员的想象力，是画个美女带回现实世界解决单身问题，还是画个大鸟载调查员飞，都由调查员自由选择，这个环节对KP的控场能力要求比较高，KP最好事先想几种应对的方法。

可选规则：安德罗菲斯本身有10份的灰笔，KP也可以凭借想象力和调查员见招拆招

必定发生剧情

在你们即将踏上通往现实世界的传送门时，叶真向你们要灰笔，来绘画一颗能治疗任何病的万能药丸，如果此时灰笔消耗完毕，小鸽子会掏出仅剩一份的灰笔来完成叶真的心愿，如果小鸽子已经死了，就去掉叶真讨要灰笔的剧情，让叶真从衣兜里掏出仅剩一份的灰笔，来绘画万能药，这个灰笔设定为小鸽子的馈赠。

结局1

调查员和叶真回到现实世界，且小鸽子找到自己的纯洁之心，叶真也画好了一颗万能药，那么叶真妈妈的癌症被治好，之后叶真母亲收养了小鸽子，一家三口过起了快乐的生活。

结局2

调查员和叶真回到现实世界，叶真画好了一颗万能药，但小鸽子为掩护大家死了，那么叶真妈妈的癌症被治好，之后一家两口过起了快乐的生活。

结局3

调查员回到现实世界，但叶真死了，那么叶真妈妈因为悲痛，离开了人世，小鸽子如果没死，会消失在现实世界里。

结局4

全灭，叶真妈妈悲痛离世，江城市则多了一个恐怖传闻

通关奖励

调查员可以保留残余的灰笔和纯洁之心

刘桐被救出 SAN恢复1d4

叶真被救出 SAN恢复1d6

小鸽子没死 SAN恢复1d4

NPC全存活 SAN恢复1d8

敏捷和技能（必须是成功通过检定的）成长1d6

NPC数据

张警官

年龄29 力量60 体质60 体型 60 敏捷70 外貌55 移动9 教育70 意志75 幸运50

HP12 MP15 SAN75 体格0 DB0

手枪射击70 闪避65 斗殴60 其它技能参考值：50 物品：92式警用手枪 警棍

陆女士

年龄37 力量50 体质60 体型 55 敏捷60 外貌70 移动9 教育75 意志50 幸运50

HP11 MP10 SAN50 体格0 DB0 技能参考值：50

班主任赵女士

年龄30 力量45 体质50 体型 65 敏捷50 外貌60 移动8 教育85 意志60 幸运55

HP11 MP12 SAN60 体格0 DB0 绘画50 技能参考值：50

陆盈

年龄12 力量25 体质40 体型 40 敏捷70 外貌80 移动9 教育60 意志40 幸运70

HP8 MP8 SAN40 体格0 DB0 绘画60 技能参考值：50

刘桐

年龄12 力量35 体质45 体型 45 敏捷50 外貌55 移动8 教育50 意志50 幸运80

HP9 MP10 SAN50 体格0 DB0 技能参考值：50

叶真

年龄12 力量40 体质40 体型 45 敏捷70 外貌70 移动9 教育60 意志70 幸运40

HP8 MP14 SAN70 体格0 DB0 绘画50 技能参考值：50

小鸽子

年龄？ 力量75 体质50 体型 45 敏捷80 外貌75 移动9 教育10 意志60 幸运30

HP9 MP12 SAN？ 体格0 DB0 绘画80 技能参考值：50

安德罗菲斯

年龄？ 力量220 体质220 体型 140 敏捷100 外貌5 移动8 意志100

HP36 MP20 体格5 DB4d6 护甲2

斗殴30 伤害1d10+DB 灰烬之触触70 一旦命中，受害者要做意志对抗检定，对抗失败者受到5D10伤害，身体化为飞灰，对抗成功受到1D6伤害，并失去被灰色手指触碰到的肢体。

咒文：尘人苏醒术、幻境术

尘人（幻梦境）

力量45 体质55 体型 45 敏捷85 外貌10 移动8意志45

HP10 MP9 体格0 DB0 斗殴50 伤害1d3 护甲0 躲藏80 潜行60

**在附录内有关于安德罗菲斯和灰原等所有设定的信息**