**安德罗菲斯—灰原之主，尘人之父**

安德罗菲斯是幻梦境诸神之一，不过它并不被其它诸神所接受，安德罗菲斯在幻梦境中的活动范围只局限于它自己的领地——灰原

安德罗菲斯通过吞噬人类孩子的生命力和灵魂来维持它的神力，在人间每年的春季，安德罗菲斯会派出自己的眷属：灰原之子去现实世界诱拐那些流浪儿或者好奇心特别强的孩子。当这些不幸的孩子来到灰原后，安德罗菲斯会化身为这些孩子的父母跟这些孩子玩耍（安德罗菲斯可以同时有4d2个分身，并任意改变外貌），灰原也会被安德罗菲斯变成一座豪华的游乐园，在玩耍的同时，安德罗菲斯吸收这些孩子的生命力和灵魂，最终在3天后，这些孩子们化为一座座灰白色的雕像，这些雕像遍布在灰原各个角落，数量极多。

这些灰白雕像又经过一段时间后，将化为尘人，所以安德罗菲斯也被称为尘人之父。

为防止现实世界丢失太多孩子引发不必要的麻烦，在这些孩子们失踪1-2天后，一个尘人以失踪孩子的外形回到家里（**这些尘人受安德罗菲斯的法力所影响，可以保持人类外形**），然后在3-6个月后，这些“孩子”将患各种致命疾病死亡，这些孩子火化后的骨灰实质上是尘人的尘埃形态。

安德罗菲斯的本体为一个倒立水珠形状的灰色肉体，六条同样颜色的细长手臂环绕在身体周围，虽然这些肢体并不和本体相连，但却具有正常人手臂的作用。安德罗菲斯不需要腿，它可以漂浮着移动。

在倒水珠肉体上面布满密密麻麻的人类儿童脸庞，这些脸庞是立体的，凸出灰色肉体表面，有的面庞的眼睛可以睁开替安德罗菲斯观察四周，有的面庞的嘴可以张开替安德罗菲斯吟诵咒语，吟诵咒语的声音如同脸庞的前任主人的声音一样，是诡异的童音。

在安德罗菲斯说话时，话语不是只通过一张嘴发出，而是所有可张开的嘴逐个发言。

在灰原内，安德罗菲斯拥有很强的力量，一旦被它灰色细长的手指所触碰到，非幻梦境生物需要做意志对抗检定，对抗失败，这个不幸的非幻梦境生物的身体化为飞灰，即使对抗胜利，受害者也可能会失去一部分被灰色手指触碰到的肢体。

安德罗菲斯具有两个化身，一个是在灰原中陪伴孩子玩耍的化身，另一个是在现实世界中的灰白色雕塑状物体。

安德罗菲斯很少前往现实世界，因为它在现实世界会失去很多力量，一旦因某种需要前往现实世界，安德罗菲斯会幻化为一件灰白色的类石膏材质雕塑， 雕塑的形状多种多样，但大部分时候，形状为一个裸体、俊美的男孩手持牧羊人之杖骑在一头公山羊上，高度约60厘米，雕塑极具艺术魅力，任何一个有审美眼光的人都会为之痴迷。

雕塑会放置在某个路口，一旦哪个倒霉蛋将这雕塑拿回家，在夜里，安德罗菲斯进入倒霉蛋的梦境中，以雕塑的形态诱使这个人签订某种让人永生的契约，如果契约达成，倒霉蛋的灵魂将困在雕塑内得到所谓的永生，他的亲人可以在雕塑旁5米内听到受害者的哭喊。至于安德罗菲斯将占据受害者的身体，去做它在现实世界中要做的事。

**灰原内的安德罗菲斯本体**

力量 220

体质 220

体型 140

智力 90

意志 100

敏捷 80

移动 8（漂浮）

体格 5

DB 4d6

HP 36

护甲：2 来自坚硬的厚皮，此外在幻梦境中安德罗菲斯免疫所有物理伤害，只有火、电或者附魔武器能够伤害它

武器：斗殴30 伤害1d10，安德罗菲斯很少会用手臂去殴打对手

灰烬之触70 一旦命中，受害者要做意志对抗检定，对抗失败者受到5D10伤害，身体化为飞灰，对抗成功受到1D6伤害，并失去被灰色手指触碰到的肢体。

咒文：尘人苏醒术、幻境术

理智值丧失：1d3/1d20

尘人苏醒术：消耗1-3点MP，指定与消耗MP同样数量的灰白儿童雕塑提前化为尘人。

幻境术：消耗N点MP，指定N个目标进行意志检定，失败者进入幻境，幻境由KP自由指定，在调查员意识到身处幻境后，可以通过意志检定从幻境中逃出。

KP甚至可以皮一次，一本正经的告诉调查员已经结团了，然后在宣告奖励时突然放一段恐怖的BGM，再加上一段描述，以此告诉调查员，你们此刻还在幻境里。

安德罗菲斯的HP变成0后会化为灰烬消失，在2d3天后安德罗菲斯将在灰原重生。

**现实世界的安德罗菲斯**

所有属性和技能同那个身体的原主人。

咒文：幻境术

**现实世界的安德罗菲斯雕塑体**

HP10

能力：梦境契约

**灰原**

安德罗菲斯的领地，在灰原内颜色只有黑、白、灰三色，灰色的森林和草原包裹着灰色的宫殿，这就是灰原，尘人在宫殿外围生活，有的尘人也在宫殿内为安德罗菲斯服务。

现实世界中的成年人如果进入灰原，每隔一段时间，年龄会减少，减少到0，这个成年人从世界上消失。

**灰原之子**

并不是所有的孩子都会被安德罗菲斯变成雕像，极少数比较特殊的孩子会被安德罗菲斯转化为它的眷属，在一些典籍中他们被称为灰原之子，灰原之子的存亡完全被安德罗菲斯掌握在手里，他们有相当于同年龄人类的智力，但记忆则被安德罗菲斯抹去，在转化灰原之子的过程中，这个孩子的心脏会转化成神话物品：纯洁之心。

为了方便让灰原之子去诱拐孩子们，安德罗菲斯赐予他们一种神话物品：灰笔。

灰原之子虽然有永恒的生命，但是他们不能在现实世界停留24小时以上，否则他们将化为飞灰。但是如果灰原之子能将纯洁之心带在身上，就可以在现实世界中永久停留，但是安德罗菲斯不允许灰原之子持有纯洁之心，所有的纯洁之心都被安德罗菲斯保存在灰原宫殿里的一个房间里。

灰原之子除了力量和成年人差不多，其余属性和技能都和普通孩子一样，他们会使用幻境术，具备绘画技能（方便用灰笔绘画）。

力量 70-80

体质 30-45

体型 35-45

智力 70

意志 70

敏捷 80-90

移动 9

体格 0

DB0

HP 6

无护甲

会幻境术

看到他们化为飞灰的人类，理智值丧失：1/1d4

**灰笔**

灰笔的外形与彩色蜡笔近似，颜色为浅灰色，其中还夹杂着少量的银白色颗粒，银白色颗粒其实是孩子们的灵魂碎片，如果灰笔被现实世界的孩子拿在手里，这个孩子将会听到来自受害儿童的笑声、哭声和玩闹声。

只有在孩子的手中，灰笔才能发挥它的作用，它能够将画在纸上、墙上、地上的图案变为真实，在灰原之子手中，它最大的作用是画出一道通往灰原的门。

但是也可以画一些活物和死物，比如托人飞行的大鸟，比如一把手枪，值得注意的是，用画出来的武器攻击安德罗菲斯，是可以对它造成伤害的，但是伤害只有1点。

灰笔画各项事物的消耗值

画从现实世界到灰原的门：消耗5/10

画武器：消耗2/10

画活物：消耗5/10

画一般的小物体（比如子弹弹夹）：消耗1/10

画中等体积的物体（比如一个书柜）：消耗2/10

画大体积的物体（比如一道墙）：消耗5/10

一个世界之间的传送门：消耗2/10

传送门在打开后，在这道门消逝之前，不能有第二扇传送门被创造出来。

**纯洁之心**

由孩子们纯洁无暇的心灵转化而成，外形为一颗心形钻石，颜色由孩子的性格所决定

吞下纯洁之心，成年人也可以用灰笔来绘画。

吞下纯洁之心的人可以复原一个伤残的肢体。

灰原之子持有它可以在现实世界永久停留

持有纯洁之心的成年人不受灰原中年龄减少的影响。