



IDENTIFIER HANDBUCH UND VERZEICHNUNG



Jonas
NVT

Inhalt

Allgemeines	2
Erlaubte Zeichen	2
Nicht erlaubte Zeichen	2
Allgemeine Regeln	2
Identifizieren Personen	3
Identifizieren Gruppen	3
Identifizieren Objekte.....	3
Identifizieren Produktionen.....	4
Identifizieren Ereignisse	4
Identifizieren Veranstaltungsorte	4
Identifizieren Städte.....	5
Identifizieren Länder	5
Sammlungen.....	5
Serien	6
Gesammelte Schemata	7
Gesammelte Beispiele	8

Allgemeines

Erlaubte Zeichen

- Kleinbuchstaben (a-z)
- Großbuchstaben (A-Z)
- Ziffern (0-9)
- Unterstrich (_)
- Komma nur bei Personen (,)

Nicht erlaubte Zeichen

- Leerzeichen
- Sonderzeichen außer Komma bei Personen (ß!?,.#+*^',^°<>|“\$\$%&/[]{}\\=\~€)
- Diakritika (ä ö ü é â ã)

Allgemeine Regeln

- Identifier müssen einzigartig sein
- Leerzeichen, Punkte und Bindestriche ersetzen durch "_"
- Groß- und Kleinschreibung wie in geschriebener Sprache/wie erfasst (z.B. Programmtitel)
- Jahreszahlen nur, wenn sie zum Titel gehören
- ä > ae, ö > oe, ü > ue, ß > ss, é > e, â > a, ã > o, etc.
- laufende Nummern immer als dreistellige Ziffer angeben (001, 002,...) , 999)
- Wenn ein Identifier sich unerwartet wiederholt, mit laufender Nummer ab _002 versehen (Beispiel Mustermann,Max taucht ein zweites Mal auf, dann Mustermann,Max_002 für die zweite Person)

Identifizieren Personen

- Name der Person in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- Bei zusammengesetzten oder abgekürzten Namen ".", "-" und Leerzeichen mit "_" ersetzen
- Laufende, dreistellige Nummer für Personen mit gleichem Namen ab 002 bei zweiter Person
- **Schema (optional):**
Nachname,Vorname(_001)
- **Beispiele:**
Mustermann,Max (Max Mustermann)
Seghier,El_Hadj (El-Hadj Seghier)
Kecskes,Andras_M (András M. Kecskés)
- **Bei Personen mit gleichem Namen:**
Mustermann,Max_001
Mustermann,Max_002

Identifizieren Gruppen

- Kürzel "G" für Group
- Name der Gruppe in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
G_Gruppenname
- **Beispiele:**
G_Theatre_de_la_Mie_de_Pain (Théâtre de la Mie de Pain)
G_Bruenner_Staatstheater (Brünner Staatstheater)
G_Finke_Faltz (Finke-Faltz)

Identifizieren Objekte

- VID für Videoobjekte, IMG für Bildobjekte, TXT für Textobjekte, AUD für Audioobjekte
- Paketnummer fortlaufend für die größte Einordnung (z.B. Negativmappe, Archivmappe)
- Objektnumerierungen beginnen pro neuem Paket wieder von vorne
- **Schema (optional):**
VID_Paketnummer_Objektnummer(_Videoteil)
IMG_Paketnummer_Objektnummer(_Nummer für Objekte, Einzelbilder, u.a.)
TXT_Paketnummer_Objektnummer(_Nummer für Zettel in Abendprogramm, u.a.)
AUD_Paketnummer_Objektnummer(_Audioteil)
- **Beispiel:**
VID_001_001(_001)
IMG_001_001(_001)
TXT_001_001(_001)

AUD_001_001(_001)

Identifizier Produktionen

- Kürzel "PR" für Produktion
- Titel der Produktion in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
PR_Produktionstitel
- **Beispiele:**
PR_Zwischen_Tuer_und_Angel (Zwischen Tür und Angel)
PR_Ich_bin_kein_Clown (Ich bin (k)ein Clown)
PR_Avat_Theater (Avat Theater)

Identifizier Ereignisse

- Kürzel "EV" für Event
- Titel der Aufführung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Laufende, dreistellige Nummer für Wiederholungen des gleichen Events (z.B. Aufführungen)
- Events immer mit laufender Nummer ab _001 versehen, um unerwarteten Wiederholungen vorzubeugen
- Jahreszahl in Titel wird mit aufgenommen
- **Schema:**
EV_Eventttitel_001
- **Beispiele:**
EV_Szenen_1986_001 (Szenen)
EV_Szenen_1986_002 (Szenen)
EV_Aufstand_der_Traeume_001 (Aufstand der Träume)

Identifizier Veranstaltungsorte

- Kürzel "LOC" für Location
- Name des Ortes in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Abkürzungen sind OK, solange Einzigartigkeit gewährleistet bleibt
- Bei spezielleren Orten, erst Hauptort, dann Teilort (DT Foyer, BE Probenbühne)
- **Schema:**
LOC_Veranstaltungsort
- **Beispiele:**
LOC_DT_Foyer (Deutsches Theater Berlin - Foyer)

LOC_Filmtheater_am_Friedrichshain (Filmtheater am Friedrichshain)
LOC_Jugendclub_Erich_Franz (Jugendclub "Erich Franz")

Identifizier Städte

- Name der Stadt in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen (Berlin West, Berlin Ost)
- **Schema:**
Stadt_Differenzierung
- **Beispiele:**
Aix_en_Provence (Aix-en-Provence)
Berlin_Ost (Berlin (Ost))
Berlin_West (Berlin (West))
Berlin (Berlin (nach der Wende))

Identifizier Länder

- Name des Landes in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Amtliche Landesbezeichnung (Republik Frankreich statt Frankreich)
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen
- Abkürzungen erlaubt
- **Schema:**
Landesname_Differenzierung
- **Beispiele:**
BRD_1 (BRD vor der Wende)
BRD_2 (BRD nach der Wende)
Republik_Frankreich (Republik Frankreich)

Sammlungen

- Kürzel "COL" für Collections
- Name der Sammlung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
COL_Sammlung
- **Beispiele:**
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1985
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1986

Serien

- Kürzel "SRS" für Series
- Name der Serie in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
SRS_Serie
- **Beispiele:**

Gesammelte Schemata

Personen:	Nachname,Vorname(_001)
Gruppen:	G_Gruppenname
Objekte:	VID_Paketnummer_Objektnummer(_001) IMG_Paketnummer_Objektnummer(_001) TXT_Paketnummer_Objektnummer(_001) AUD_Paketnummer_Objektnummer(_001)
Produktionen:	PR_Produktionstitel
Ereignisse:	EV_Eventttitel(_001)
Veranstaltungsorte:	LOC_Veranstaltungsort
Städte:	Stadt_Differenzierung
Länder:	Land_Differenzierung
Sammlungen:	COL_Sammlung
Serien:	SRS_Serie

Gesammelte Beispiele

Personen:

Mustermann,Max	(Max Mustermann)
Seghier,El_Hadj	(El-Hadj Seghier)
Kecskes,Andras_M	(András M. Kecskés)
Bei Personen mit gleichem Namen:	
Mustermann,Max	
Mustermann,Max_002	

Gruppen:

G_Theatre_de_la_Mie_de_Pain	(Théâtre de la Mie de Pain)
G_Bruenner_Staatstheater	(Brünner Staatstheater)
G_Finke_Faltz	(Finke-Faltz)

Objekte:

VID_001_001(_001)
IMG_001_001(_001)
TXT_001_001(_001)
AUD_001_001(_001)

Produktionen:

PR_Zwischen_Tuer_und_Angel	(Zwischen Tür und Angel)
PR_Ich_bin_kein_Clown	(Ich bin (k)ein Clown)
PR_Avat_Theater	(Avat Theater)

Ereignisse:

EV_Szenen_1986_001	(Szenen)
EV_Szenen_1986_002	(Szenen)
EV_Aufstand_der_Traeume_001	(Aufstand der Träume)

Veranstaltungsorte:

LOC_DT_Foyer	(Deutsches Theater Berlin - Foyer)
LOC_Filmtheater_am_Friedrichshain	(Filmtheater am Friedrichshain)
LOC_Jugendclub_Erich_Franz	(Jugendclub "Erich Franz")

Städte:

Aix_en_Provence	(Aix-en-Provence)
Berlin_Ost	(Berlin (Ost))
Berlin_West	(Berlin (West))
Berlin	(Berlin (nach der Wende))

Länder:

BRD_1	(BRD vor der Wende)
BRD_2	(BRD nach der Wende)
Republik_Frankreich	(Republik Frankreich)

Sammlungen:

COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1985
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1986

Serien:

Tabellenbezeichner und allgemeine Hinweise zur Verzeichnung

Allgemeines

- In Spalten mit Freitextfeld: Eckige Klammern ([]) zur Kennzeichnung von internen Anmerkungen; Beispiel: „Handschriftlich: Claudia, [?], Helga“ für unleserlichen Namen
- Objekte mit explizitem Inhalt sollten gekennzeichnet werden

Objekt Titel Bezeichner Beschriftung

- Für jedes Objekt sollte ein Bezeichner angelegt werden, Titel und Beschriftung sind optional
- Titel nur für explizit festgehaltenen Titel eines Objekts

Bezeichner:

- Gezeigte Produktion, Aufführung oder andere Referenz in Anführungszeichen ("")
- Mehrfachnennungen möglich, getrennt durch Kommata (,)
- Identifizierungsmerkmal, z.B. „Proben“ oder „Person X“ ohne Anführungszeichen
- Bei mehreren Identifizierungsmerkmalen je nach Fall Trennung durch „und“, „oder“ oder „und/oder“
- Titel und Beschriftungen können als Identifizierungsmerkmal genutzt werden, werden aber auch in einer separaten Spalte verzeichnet

Schema:

„Produktion X“, „Referenz Y“, Proben *und* „Person X“ *und/oder* „Person Y in der Maske“ *oder* „Aufführung Z“

Beispiele:

"Wir Wohner", "Jeder hat Recht", Freiluft
"Wir Wohner", Probe und/oder Aufführung