



# IDENTIFIER HANDBUCH

## Inhalt

Allgemeines .....	2
Erlaubte Zeichen .....	2
Nicht erlaubte Zeichen .....	2
Allgemeine Regeln .....	2
Identifizieren Personen .....	3
Identifizieren Gruppen .....	3
Identifizieren Objekte.....	3
Identifizieren Produktionen.....	4
Identifizieren Ereignisse .....	4
Identifizieren Veranstaltungsorte .....	4
Identifizieren Städte.....	5
Identifizieren Länder .....	5
Sammlungen.....	5
Serien .....	6
Gesammelte Schemata .....	7
Gesammelte Beispiele .....	8

# Allgemeines

## Erlaubte Zeichen

- Kleinbuchstaben (a-z)
- Großbuchstaben (A-Z)
- Ziffern (0-9)
- Unterstrich (\_)
- Komma nur bei Personen (,)

## Nicht erlaubte Zeichen

- Leerzeichen
- Sonderzeichen außer Komma bei Personen (ß!?,.#+\*^',^°<>|“\$%&/[]{}\=\~€)
- Diakritika (ä ö ü é â ã)

## Allgemeine Regeln

- Identifier müssen einzigartig sein
- Leerzeichen, Punkte und Bindestriche ersetzen durch "\_"
- Groß- und Kleinschreibung wie in geschriebener Sprache/wie erfasst (z.B. Programmtitel)
- Jahreszahlen nur, wenn sie zum Titel gehören
- ä > ae, ö > oe, ü > ue, ß > ss, é > e, â > a, ã > o, etc.
- laufende Nummern immer als dreistellige Ziffer angeben (001, 002,...) , 999)
- Wenn ein Identifier sich unerwartet wiederholt, mit laufender Nummer ab \_002 versehen (Beispiel Mustermann,Max taucht ein zweites Mal auf, dann Mustermann,Max\_002 für die zweite Person)

## Identifizieren Personen

- Name der Person in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- Bei zusammengesetzten oder abgekürzten Namen ".", "-" und Leerzeichen mit "\_" ersetzen
- Laufende, dreistellige Nummer für Personen mit gleichem Namen ab 002 bei zweiter Person
- **Schema (optional):**  
Nachname,Vorname(\_001)
- **Beispiele:**  
Mustermann,Max (Max Mustermann)  
Seghier,El\_Hadj (El-Hadj Seghier)  
Kecskes,Andras\_M (András M. Kecskés)
- **Bei Personen mit gleichem Namen:**  
Mustermann,Max\_001  
Mustermann,Max\_002

## Identifizieren Gruppen

- Kürzel "G" für Group
- Name der Gruppe in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- "\_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**  
G\_Gruppenname
- **Beispiele:**  
G\_Theatre\_de\_la\_Mie\_de\_Pain (Théâtre de la Mie de Pain)  
G\_Bruenner\_Staatstheater (Brünner Staatstheater)  
G\_Finke\_Faltz (Finke-Faltz)

## Identifizieren Objekte

- VID für Videoobjekte, IMG für Bildobjekte, TXT für Textobjekte, AUD für Audioobjekte
- Paketnummer fortlaufend für die größte Einordnung (z.B. Negativmappe, Archivmappe)
- Objektnumerierungen beginnen pro neuem Paket wieder von vorne
- **Schema (optional):**  
VID\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Videoteil)  
IMG\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Nummer für Objekte, Einzelbilder, u.a.)  
TXT\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Nummer für Zettel in Abendprogramm, u.a.)  
AUD\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Audioteil)
- **Beispiel:**  
VID\_001\_001(\_001)  
IMG\_001\_001(\_001)  
TXT\_001\_001(\_001)

AUD\_001\_001(\_001)

## Identifizieren Produktionen

- Kürzel "PR" für Produktion
- Titel der Produktion in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**  
PR\_Produktionstitel
- **Beispiele:**  
PR\_Zwischen\_Tuer\_und\_Angel                      (Zwischen Tür und Angel)  
PR\_Ich\_bin\_kein\_Clown                              (Ich bin (k)ein Clown)  
PR\_Avat\_Theater                                      (Avat Theater)

## Identifizieren Ereignisse

- Kürzel "EV" für Event
- Titel der Aufführung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- Laufende, dreistellige Nummer für Wiederholungen des gleichen Events (z.B. Aufführungen)
- Events immer mit laufender Nummer ab \_001 versehen, um unerwarteten Wiederholungen vorzubeugen
- Jahreszahl in Titel wird mit aufgenommen
- **Schema:**  
EV\_Eventttitel\_001
- **Beispiele:**  
EV\_Szenen\_1986\_001                              (Szenen)  
EV\_Szenen\_1986\_002                              (Szenen)  
EV\_Aufstand\_der\_Traeume\_001                      (Aufstand der Träume)

## Identifizieren Veranstaltungsorte

- Kürzel "LOC" für Location
- Name des Ortes in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- Abkürzungen sind OK, solange Einzigartigkeit gewährleistet bleibt
- Bei spezielleren Orten, erst Hauptort, dann Teilort (DT Foyer, BE Probenbühne)
- **Schema:**  
LOC\_Veranstaltungsort
- **Beispiele:**  
LOC\_DT\_Foyer                                      (Deutsches Theater Berlin - Foyer)

LOC\_Filmtheater\_am\_Friedrichshain (Filmtheater am Friedrichshain)  
LOC\_Jugendclub\_Erich\_Franz (Jugendclub "Erich Franz")

## Identifizier Städte

- Name der Stadt in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen (Berlin West, Berlin Ost)
- **Schema:**  
Stadt\_Differenzierung
- **Beispiele:**  
Aix\_en\_Provence (Aix-en-Provence)  
Berlin\_Ost (Berlin (Ost))  
Berlin\_West (Berlin (West))  
Berlin (Berlin (nach der Wende))

## Identifizier Länder

- Name des Landes in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- Amtliche Landesbezeichnung (Republik Frankreich statt Frankreich)
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen
- Abkürzungen erlaubt
- **Schema:**  
Landesname\_Differenzierung
- **Beispiele:**  
BRD\_1 (BRD vor der Wende)  
BRD\_2 (BRD nach der Wende)  
Republik\_Frankreich (Republik Frankreich)

## Sammlungen

- Kürzel "COL" für Collections
- Name der Sammlung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**  
COL\_Sammlung
- **Beispiele:**  
COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1985  
COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1986

## Serien

- Kürzel "SRS" für Series
- Name der Serie in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**  
SRS\_Serie
- **Beispiele:**

## Gesammelte Schemata

Personen:	Nachname,Vorname(_001)
Gruppen:	G_Gruppenname
Objekte:	VID_Paketnummer_Objektnummer(_001)
	IMG_Paketnummer_Objektnummer(_001)
	TXT_Paketnummer_Objektnummer(_001)
	AUD_Paketnummer_Objektnummer(_001)
Produktionen:	PR_Produktionstitel
Ereignisse:	EV_Eventttitel(_001)
Veranstaltungsorte:	LOC_Veranstaltungsort
Städte:	Stadt_Differenzierung
Länder:	Land_Differenzierung
Sammlungen:	COL_Sammlung
Serien:	SRS_Serie



## Gesammelte Beispiele

### Personen:

Mustermann,Max	(Max Mustermann)
Seghier,El_Hadj	(El-Hadj Seghier)
Kecskes,Andras_M	(András M. Kecskés)
<b>Bei Personen mit gleichem Namen:</b>	
Mustermann,Max	
Mustermann,Max_002	

### Gruppen:

G_Theatre_de_la_Mie_de_Pain	(Théâtre de la Mie de Pain)
G_Bruenner_Staatstheater	(Brünner Staatstheater)
G_Finke_Faltz	(Finke-Faltz)

### Objekte:

VID\_001\_001(\_001)  
IMG\_001\_001(\_001)  
TXT\_001\_001(\_001)  
AUD\_001\_001(\_001)

### Produktionen:

PR_Zwischen_Tuer_und_Angel	(Zwischen Tür und Angel)
PR_Ich_bin_kein_Clown	(Ich bin (k)ein Clown)
PR_Avat_Theater	(Avat Theater)

### Ereignisse:

EV_Szenen_1986_001	(Szenen)
EV_Szenen_1986_002	(Szenen)
EV_Aufstand_der_Traeume_001	(Aufstand der Träume)

### Veranstaltungsorte:

LOC_DT_Foyer	(Deutsches Theater Berlin - Foyer)
LOC_Filmtheater_am_Friedrichshain	(Filmtheater am Friedrichshain)
LOC_Jugendclub_Erich_Franz	(Jugendclub "Erich Franz")

### Städte:

Aix_en_Provence	(Aix-en-Provence)
Berlin_Ost	(Berlin (Ost))
Berlin_West	(Berlin (West))
Berlin	(Berlin (nach der Wende))

### Länder:

BRD_1	(BRD vor der Wende)
BRD_2	(BRD nach der Wende)
Republik_Frankreich	(Republik Frankreich)

### Sammlungen:

COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1985  
COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1986

### Serien: