



IDENTIFIER HANDBUCH UND VERZEICHNUNG



Jonas
NVT

Inhalt

| | |
|---|---|
| Allgemeines | 2 |
| Erlaubte Zeichen | 2 |
| Nicht erlaubte Zeichen | 2 |
| Allgemeine Regeln | 2 |
| Identifizieren Personen | 3 |
| Identifizieren Gruppen | 3 |
| Identifizieren Objekte..... | 3 |
| Identifizieren Produktionen..... | 4 |
| Identifizieren Ereignisse | 4 |
| Identifizieren Veranstaltungsorte | 4 |
| Identifizieren Städte..... | 5 |
| Identifizieren Länder | 5 |
| Sammlungen..... | 5 |
| Serien | 6 |
| Gesammelte Schemata | 7 |
| Gesammelte Beispiele | 8 |

Allgemeines

Erlaubte Zeichen

- Kleinbuchstaben (a-z)
- Großbuchstaben (A-Z)
- Ziffern (0-9)
- Unterstrich (_)
- Komma nur bei Personen (,)

Nicht erlaubte Zeichen

- Leerzeichen
- Sonderzeichen außer Komma bei Personen (ß!?,.#+*^',^°<>|“\$\$%&/[]{}\\=\~€)
- Diakritika (ä ö ü é â ã)

Allgemeine Regeln

- Identifier müssen einzigartig sein
- Leerzeichen, Punkte und Bindestriche ersetzen durch "_"
- Groß- und Kleinschreibung wie in geschriebener Sprache/wie erfasst (z.B. Programmtitel)
- Jahreszahlen nur, wenn sie zum Titel gehören
- ä > ae, ö > oe, ü > ue, ß > ss, é > e, â > a, ã > o, etc.
- laufende Nummern immer als dreistellige Ziffer angeben (001, 002,...) , 999)
- Wenn ein Identifier sich unerwartet wiederholt, mit laufender Nummer ab _002 versehen (Beispiel Mustermann,Max taucht ein zweites Mal auf, dann Mustermann,Max_002 für die zweite Person)

Identifizieren Personen

- Name der Person in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- Bei zusammengesetzten oder abgekürzten Namen ".", "-" und Leerzeichen mit "_" ersetzen
- Laufende, dreistellige Nummer für Personen mit gleichem Namen ab 002 bei zweiter Person
- Bei fehlendem Vornamen nur Nachname
- Bei abgekürztem Vornamen "_" statt "."
- **Schema (optional):**
Vorname,Nachname(_001)
- **Beispiele:**

| | |
|-------------------|---------------------|
| Max, Mustermann | (Max Mustermann) |
| El_Hadj, Seghier | (El-Hadj Seghier) |
| Andras_M, Kecskes | (András M. Kecskés) |
| Balzer | (Balzer) |
| A_Oloff | (A. Oloff) |
- **Bei Personen mit gleichem Namen:**
Mustermann,Max_001
Mustermann,Max_002

Identifizieren Gruppen

- Kürzel "G" für Group
- Name der Gruppe in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
- "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
G_Gruppenname
- **Beispiele:**

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| G_Theatre_de_la_Mie_de_Pain | (Théâtre de la Mie de Pain) |
| G_Bruenner_Staatstheater | (Brünner Staatstheater) |
| G_Finke_Faltz | (Finke-Faltz) |

Identifizieren Objekte

- VID für Videoobjekte, IMG für Bildobjekte, TXT für Textobjekte, AUD für Audioobjekte
- Paketnummer fortlaufend für die größte Einordnung (z.B. Negativmappe, Archivmappe)
- Objektnumerierungen beginnen pro neuem Paket wieder von vorne
- **Schema (optional):**
VID_Paketnummer_Objektnummer(_Videoteil)
IMG_Paketnummer_Objektnummer(_Nummer für Objekte, Einzelbilder, u.a.)
TXT_Paketnummer_Objektnummer(_Nummer für Zettel in Abendprogramm, u.a.)

AUD_Paketnummer_Objektnummer(_Audioteil)

Beispiel:

VID_001_001(_001)

IMG_001_001(_001)

TXT_001_001(_001)

AUD_001_001(_001)

Identifizieren Produktionen

- Kürzel "PR" für Produktion
- Titel der Produktion in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
PR_Produktionstitel
- **Beispiele:**
PR_Zwischen_Tuer_und_Angel (Zwischen Tür und Angel)
PR_Ich_bin_kein_Clown (Ich bin (k)ein Clown)
PR_Avat_Theater (Avat Theater)

Identifizieren Ereignisse

- Kürzel "EV" für Event
- Titel der Aufführung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Laufende, dreistellige Nummer für Wiederholungen des gleichen Events (z.B. Aufführungen)
- Events immer mit laufender Nummer ab _001 versehen, um unerwarteten Wiederholungen vorzubeugen
- Jahreszahl in Titel wird mit aufgenommen
- **Schema:**
EV_Eventtitel_001
- **Beispiele:**
EV_Szenen_1986_001 (Szenen)
EV_Szenen_1986_002 (Szenen)
EV_Aufstand_der_Traeume_001 (Aufstand der Träume)

Identifizieren Veranstaltungsorte

- Kürzel "LOC" für Location
- Name des Ortes in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Abkürzungen sind OK, solange Einzigartigkeit gewährleistet bleibt
- Bei spezielleren Orten, erst Hauptort, dann Teilort (DT Foyer, BE Probenbühne)

- **Schema:**
LOC_Veranstaltungsort
- **Beispiele:**

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| LOC_DT_Foyer | (Deutsches Theater Berlin - Foyer) |
| LOC_Filmtheater_am_Friedrichshain | (Filmtheater am Friedrichshain) |
| LOC_Jugendclub_Erich_Franz | (Jugendclub "Erich Franz") |

Identifizier Städte

- Name der Stadt in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen (Berlin West, Berlin Ost)
- **Schema:**
Stadt_Differenzierung
- **Beispiele:**

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Aix_en_Provence | (Aix-en-Provence) |
| Berlin_Ost | (Berlin (Ost)) |
| Berlin_West | (Berlin (West)) |
| Berlin | (Berlin (nach der Wende)) |

Identifizier Länder

- Name des Landes in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- Amtliche Landesbezeichnung (Republik Frankreich statt Frankreich)
- Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen
- Abkürzungen erlaubt
- **Schema:**
Landesname_Differenzierung
- **Beispiele:**

| | |
|---------------------|-----------------------|
| BRD_1 | (BRD vor der Wende) |
| BRD_2 | (BRD nach der Wende) |
| Republik_Frankreich | (Republik Frankreich) |

Sammlungen

- Kürzel "COL" für Collections
- Name der Sammlung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"

- **Schema:**
COL_Sammlung
- **Beispiele:**
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1985
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1986

Serien

- Kürzel "SRS" für Series
- Name der Serie in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "_" statt Leerzeichen und "-"
- **Schema:**
SRS_Serie
- **Beispiele:**

Gesammelte Schemata

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Personen: | Nachname,Vorname(_001) |
| Gruppen: | G_Gruppenname |
| Objekte: | VID_Paketnummer_Objektnummer(_001) |
| | IMG_Paketnummer_Objektnummer(_001) |
| | TXT_Paketnummer_Objektnummer(_001) |
| | AUD_Paketnummer_Objektnummer(_001) |
| Produktionen: | PR_Produktionstitel |
| Ereignisse: | EV_Eventttitel(_001) |
| Veranstaltungsorte: | LOC_Veranstaltungsort |
| Städte: | Stadt_Differenzierung |
| Länder: | Land_Differenzierung |
| Sammlungen: | COL_Sammlung |
| Serien: | SRS_Serie |

Gesammelte Beispiele

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Mustermann,Max | (Max Mustermann) |
| Seghier,El_Hadj | (El-Hadj Seghier) |
| Kecskes,Andras_M | (András M. Kecskés) |
| Bei Personen mit gleichem Namen: | |
| Mustermann,Max | |
| Mustermann,Max_002 | |

Gruppen:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| G_Theatre_de_la_Mie_de_Pain | (Théâtre de la Mie de Pain) |
| G_Bruenner_Staatstheater | (Brünner Staatstheater) |
| G_Finke_Faltz | (Finke-Faltz) |

Objekte:

VID_001_001(_001)
IMG_001_001(_001)
TXT_001_001(_001)
AUD_001_001(_001)

Produktionen:

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| PR_Zwischen_Tuer_und_Angel | (Zwischen Tür und Angel) |
| PR_Ich_bin_kein_Clown | (Ich bin (k)ein Clown) |
| PR_Avat_Theater | (Avat Theater) |

Ereignisse:

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| EV_Szenen_1986_001 | (Szenen) |
| EV_Szenen_1986_002 | (Szenen) |
| EV_Aufstand_der_Traeume_001 | (Aufstand der Träume) |

Veranstaltungsorte:

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| LOC_DT_Foyer | (Deutsches Theater Berlin - Foyer) |
| LOC_Filmtheater_am_Friedrichshain | (Filmtheater am Friedrichshain) |
| LOC_Jugendclub_Erich_Franz | (Jugendclub "Erich Franz") |

Städte:

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Aix_en_Provence | (Aix-en-Provence) |
| Berlin_Ost | (Berlin (Ost)) |
| Berlin_West | (Berlin (West)) |
| Berlin | (Berlin (nach der Wende)) |

Länder:

| | |
|---------------------|-----------------------|
| BRD_1 | (BRD vor der Wende) |
| BRD_2 | (BRD nach der Wende) |
| Republik_Frankreich | (Republik Frankreich) |

Sammlungen:

COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1985
COL_Woche_des_Gestischen_Theaters_1986

Serien:

Tabellenbezeichner und allgemeine Hinweise zur Verzeichnung

Allgemeines

- In Spalten mit Freitextfeld: Eckige Klammern ([]) zur Kennzeichnung von internen Anmerkungen; Beispiel: „Handschriftlich: Claudia, [?], Helga“ für unleserlichen Namen
- Objekte mit explizitem Inhalt sollten gekennzeichnet werden

Objekt Titel Bezeichner Beschriftung

- Für jedes Objekt sollte ein Bezeichner angelegt werden, Titel und Beschriftung sind optional
- Titel nur für explizit festgehaltenen Titel eines Objekts

Bezeichner:

- Gezeigte Produktion, Aufführung oder andere Referenz in Anführungszeichen ("")
- Mehrfachnennungen möglich, getrennt durch Kommata (,)
- Identifizierungsmerkmal, z.B. „Proben“ oder „Person X“ ohne Anführungszeichen
- Bei mehreren Identifizierungsmerkmalen je nach Fall Trennung durch „und“, „oder“ oder „und/oder“
- Titel und Beschriftungen können als Identifizierungsmerkmal genutzt werden, werden aber auch in einer separaten Spalte verzeichnet

Schema:

„Produktion X“, „Referenz Y“, Proben *und* „Person X“ *und/oder* „Person Y in der Maske“ *oder* „Aufführung Z“

Beispiele:

"Wir Wohner", "Jeder hat Recht", Freiluft
"Wir Wohner", Probe und/oder Aufführung