

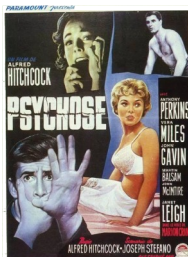
NOM :

CLASSE :

PRENOM :

MUSIQUE ET CINEMA

EXTRAIT DE PSYCHOSE (« Scène de la douche ») – ALFRED HITCHCOCK



Cette scène « culte » dans le monde du cinéma est aussi l'une des plus célèbres des films d'Alfred Hitchcock. Elle a d'ailleurs donné lieu à de nombreuses parodies.

1. Réaliser une courte biographie d'Alfred Hitchcock :

2. Présenter en quelques mots le film Psychose :

3. Que représente cette scène (cocher où il faut!) ?

- ☐ Une rencontre
- ☐ Un interrogatoire
- ☐ Un meurtre
- ☐ Une catastrophe
- ☐ Une séparation

- ☐ Une bagarre
- ☐ Une agression
- ☐ Une course-poursuite
- ☐ Une action comique
- ☐ Un crime

4. En combien de parties est-il possible de diviser cette scène ? Quelles sont-elles ?

5. A quels moments précis (actions) commence et finit la musique ?

**6. Quel est l'ensemble instrumental assurant l'accompagnement musical de cette scène ?
Donne quelques exemples d'instruments.**

**7. En fonction des parties définies dans la question 4, quelles sont les évolutions musicales ?
(Quelles sonorités ? Quels instruments? Utiliser un vocabulaire précis !)**

8. Quelles associations peux-tu faire entre les images et les sonorités instrumentales ?

9. Comment sont soulignées musicalement l'agonie et la mort du personnage ?

10. Qu'apporte la bande musicale à la scène ? Cette scène aurait-elle eu le même impact sur le spectateur sans musique ?

11. Préfères-tu avec ou sans musique (justifie ta réponse) ?