

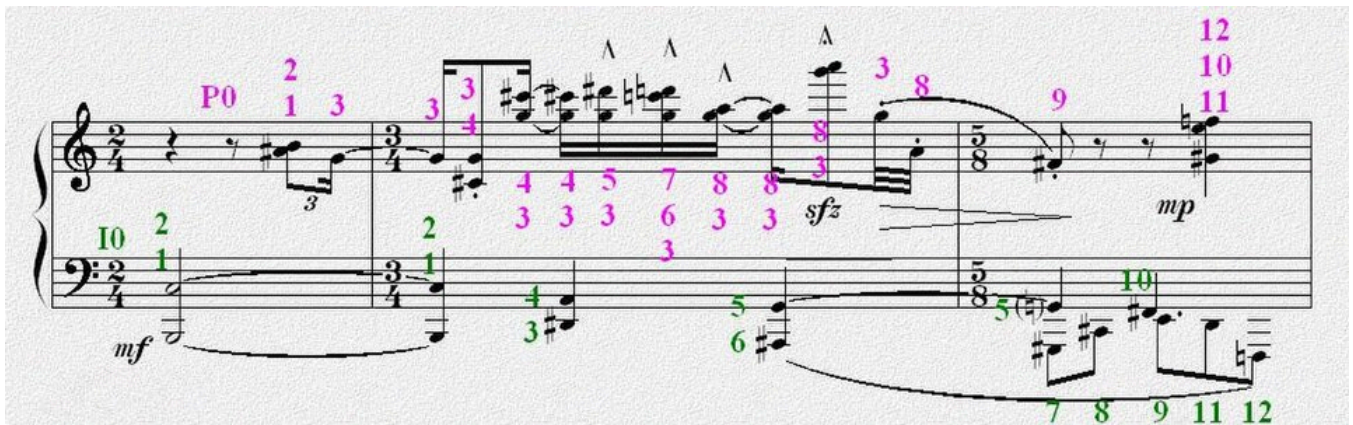
7 Nov. 2025 Review

音程和諧度

- 完全和諧：完全一、四、五、八
- 不完全和諧：大小三 六
- (完全)不和諧：大小二 七、增四減五

十二音列寫作

- 一個音列所有的音，**必須用盡**
- 當某一個音用過後，除非作為**延長、延續或八度轉移**，否則在使用下一次音列出現前，該音**不應再次出現**
- **避免**出現和聲主導的情況



樂曲時間計算

- T = 總時長 (秒) , M = 小節數 , S = 速度, B = BPM (Beats per Measure)
- 則公式:

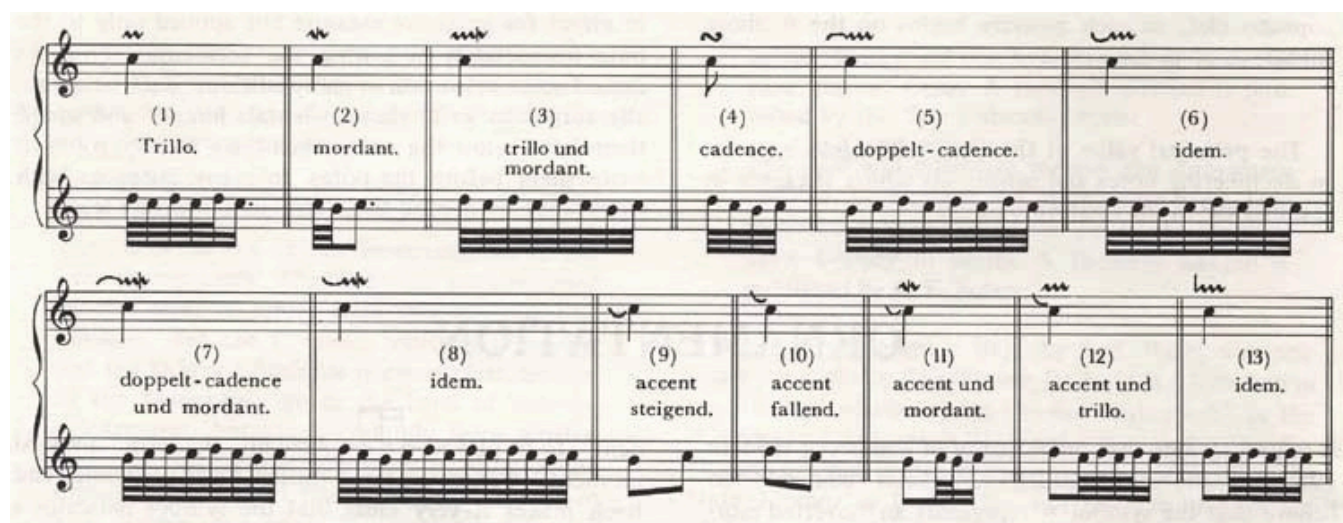
$$T = \frac{M \times B \times 60}{S}$$

中國八音樂器

- 金 (青銅): 編鐘、特鍾、鐃
- 石 (玉石): 編磬、特磬
- 土 (陶器): 埙(管樂)、缶(敲擊樂)
- 革 (皮革): 鼓類
- 絲 (弦線): 古琴、古瑟、古箏等弦樂
- 木 (木材): 柷、敔
- 匏 (葫蘆): 竽、笙、葫蘆絲
- 竹 (竹筒): 簫、笛、管、簾

裝飾奏

Baroque Music 的裝飾種類繁多，因此辨別符號特徵是最重要的工程。以下舉例較為常見種類，並仔細觀察其特徵規律：



必須留意的是，在 Classical Music 以後的「漣音 (Mordant)」指的是圖中的 (1) Trillo，而「逆漣音 (Inverted Mordant)」指的是圖中的 (2) Mordant

性格小品 (Characteristic Piece)

在權威音樂字典 **Grove Music** 中並未**明確定義**哪些曲種屬於性格小品，而是用概括性的一句話來描述：

..., usually for piano solo, expressing either a single mood (e.g. martial, dream-like, pastoral) or a programmatic idea defined by its title.

簡言之，一個屬於性格小品的作品須具有兩者之一的特色：

- 1. 表達**單一的情緒**
- 2. 標題即音樂

這裡整理一些 **"常見"** 的曲種

曲種	譯名	曲種	譯名
Bagatelle	小品、短曲	Mazurka	馬祖卡
Ballade	敘事曲	Moments musicaux	樂興之時
Barcarolle	船歌	Nocturne	夜曲
Berceuse / Lullaby	搖籃曲	Novelette	小故事曲
Capriccio	隨想 / 綺想曲	Polonaise	波蘭舞曲
Dumka / Élégie	悲歌	Prelude	前奏曲
Étude	練習曲	Romance	浪漫曲
Fantasia	幻想曲	Set	標題套曲
Impromptu	即興曲	Scherzo	詼諧曲
Intermezzo	間奏曲	Waltz	圓舞曲
Lieder ohne Worte	無言歌		