

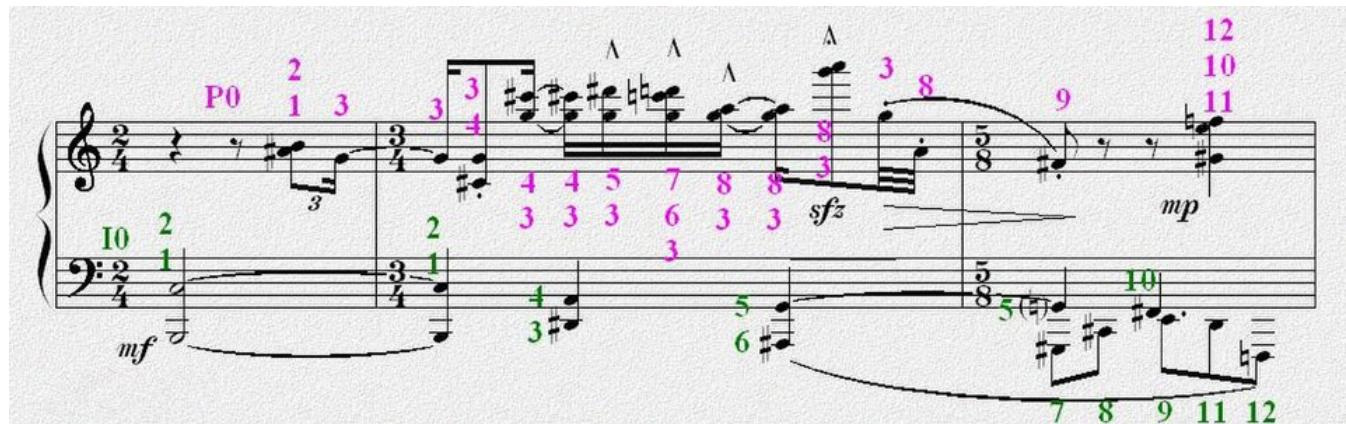
7 Nov. 2025 Review

音程和諧度

- **完全和諧**: 完全一、四、五、八
- **不完全和諧**: 大小三六
- **(完全)不和諧**: 大小二七、增四減五

十二音列寫作

- 一個音列所有的音，**必須用盡**
- 當某一個音用過後，除非作為**延長、延續或八度轉移**，否則在使用下一次音列出現前，該音**不應再次出現**
- **避免出現和聲主導**的情況



樂曲時間計算

- $T = \text{總時長 (秒)} , M = \text{小節數} , S = \text{速度}, B = \text{BPM (Beats per Measure)}$
- 則公式:

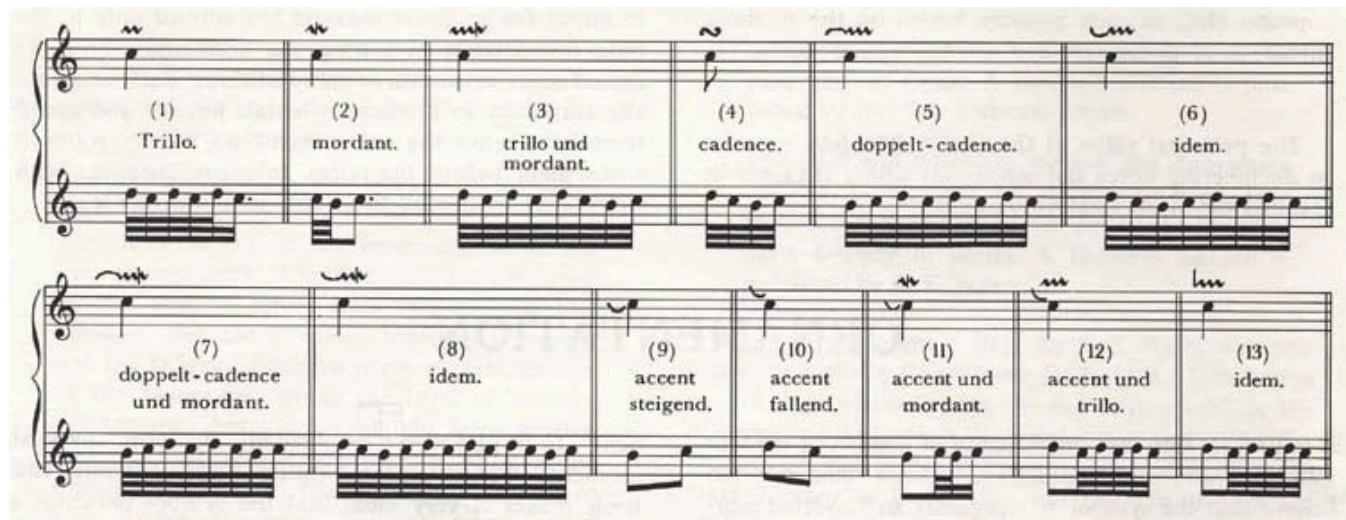
$$T = \frac{M \times B \times 60}{S}$$

中國八音樂器

- **金 (青銅)**: 編鐘、特鍾、鎣
- **石 (玉石)**: 編磬、特磬
- **土 (陶器)**: 壇(管樂)、缶(敲擊樂)
- **革 (皮革)**: 鼓類
- **絲 (弦線)**: 古琴、古瑟、古箏等弦樂
- **木 (木材)**: 柽、敔
- **匏 (葫蘆)**: 竹、笙、葫蘆絲
- **竹 (竹筒)**: 簫、笛、管、簫

裝飾奏

Baroque Music 的裝飾種類繁多，因此辨別符號特徵是最重要的工程。以下舉例較為常見種類，並仔細觀察其特徵規律：



必須留意的是，在 Classical Music 以後的「漣音 (Mordant)」指的是圖中的 (1) Trillo，而「逆漣音 (Inverted Mordant)」指的是圖中的 (2) Mordant

性格小品 (Characteristic Piece)

在權威音樂字典 **Grove Music** 中並未明確定義哪些曲種屬於性格小品，而是用概括性的一句話來描述：

..., usually for piano solo, expressing either a single mood (e.g. martial, dream-like, pastoral) or a programmatic idea defined by its title.

簡言之，一個屬於性格小品的作品須具有兩者之一的特色：

1. 表達單一的情緒
2. 標題即音樂

這裡整理一些 "常見" 的曲種

曲種	譯名	曲種	譯名
Bagatelle	小品、短曲	Mazurka	馬祖卡
Ballade	敘事曲	Moments musicaux	樂興之時
Barcarolle	船歌	Nocturne	夜曲
Berceuse / Lullaby	搖籃曲	Novelette	小故事曲
Capriccio	隨想 / 綺想曲	Polonaise	波蘭舞曲
Dumka / Élégie	悲歌	Prelude	前奏曲
Étude	練習曲	Romance	浪漫曲
Fantasia	幻想曲	Set	標題套曲
Impromptu	即興曲	Scherzo	詼諧曲
Intermezzo	間奏曲	Waltz	圓舞曲
Lieder ohne Worte	無言歌		