

CURSO CAJERO BANCARIO

MODALIDAD A DISTANCIA



Cuarta Semana

“BILLETE DÓLAR Y TIPOS DE BILLETES EUROS.”

BILLETE DÓLAR



Billete dólar: constituido por lino y algodón para los cortes de 32 billetes actuales, lino 25% algodón 75% conteniendo pequeñas fibras rojas y azules de Rayón visibles a simple vista no reactivas a la luz u.v que han sido esparcidas al azar durante el proceso de fabricación del papel de tal modo que aparezcan tanto en anverso como reverso del billete.

Los estados unidos de América están emitiendo circulante con nuevas características de seguridad. Estas características brindan protección adicional frente a las tecnologías que podrían usarse para su falsificación. Los billetes de 100 con nuevo diseño fueron emitidos en 1996 y los de 50 en 1997, los de denominaciones más bajas se emitirán después. No se va a retirar ni a devaluar ningún billete de los estados unidos. No importa que sea viejo o nuevo, todo el circulante de este país será aceptado siempre por el importe integro de su valor nominal.

Moneda de ¼ de Dólar



Reconocimiento del billete dólar por observación.

Para observar un billete dólar cuestionado, si es autentico o falsificado es aconsejable utilizar una lupa, de preferencia las conocidas lupas cuentahílos, una muy buena iluminación y uno o dos billetes de la misma denominación que el cuestionado. Para tenerlos como referencia. Para comenzar revise la orilla. Que en un billete autentico debe presentar una ornamentación como vueltas formadas por líneas muy finas permitidas, que constituyen un diseño parecido a una red de pesca. Este diseño es más fácil de observar en las esquinas y sus líneas deben ser claras y continuas. En un billete falso las líneas de la orilla pueden estar borrosas o incompletas, e incluso es posible que no se vea el diseño de red de pesca en absoluto.

Elementos a observar en un billete cuestionado.

1. Sello Federal (Tipografía)

El banco federado señalado en la parte inferior del sello debe coincidir con la "Letra Simbólica" en el centro del sello. Lo "Números simbólicos" (cuadrantes) señalados en los cuatro costados deben coincidir en la clave asignada a la letra simbólica representada, dichos números cuadrantes deben ir permanentemente en tipografía. Los dientes de sierra del exterior del sello federal deben destacarse nítidamente y el sello debe ser de color negro intenso.

1.1 Cambio de sello.

En los billetes emitidos desde la serie del año 1950 en adelante debe figurar "el nuevo sello" del bando federado. Un círculo exterior dentado. En las emisiones anteriores a la serie del año 1950 debe figurar el antiguo sello (dos círculos cerrados)

2. Números de serie (tipografía).

La primera mayúscula que encabeza la serie debe ser la misma letra mayúscula situada en el centro de sello del banco federado. Deben ser parejos y regularmente separados los números.

3. Ovalo central (huecograbado)

En el ovalo central debe figurar la representación del personaje histórico correspondiente a la denominación valorar. Esta representación debe ser de un color negro, de líneas claras y perfectas, debe tener vida y producir el efecto de tercera dimensión.

3.1 Trama del fondo: consiste en líneas paralelas entre si, produciendo el efecto de un mosaico de cuadros blancos.

3.2 Hombros de la figura: por causa de la trama del fondo dan efecto de estar en tercera dimensión.

3.3 El pelo: debe ser líneas curvas completas contrastando con la trama del fondo.

3.4 Los ojos: deben ser líneas circulantes y de expresión viva.

3.5 La boca: debe ser de líneas rectas

3.6 La forma de la nariz: debe ser de achurados de líneas rectas.

BILLETES EUROS.



Los billetes euros se imprimen en un papel hecho de fibras de algodón que les confiere una textura característica. Para facilitar la identificación al tacto, algunos elementos del anverso de los billetes están impresos en relieve. Los elementos de seguridad pueden verse mirando el billete a trasluz o inclinándolo.

Marca de agua: al mirar un billete euro al trasluz, se aprecia una imagen y la cifra que indica su valor.

Hilo de seguridad: al mirar un billete a contraluz, se observa una línea oscura.

Holograma: en la parte derecha del anverso de los billetes de mayor valor (50, 100, 200, y 500 euros) hay un holograma. Al inclinar el billete, se aprecia el motivo arquitectónico y la cifra que indica su valor.

Tinta que cambia de color: los billetes de 50, 100, y 500 euros tienen un elemento impreso en una tinta que cambia de color. Al inclinar el billete, la cifra que indica el valor del billete cambia de un color morado a verde oliva, o incluso marrón.

Moneda de 1 Euro

