

## 15. Ecce dies celebris

[Tenor]

*Analecta hymnica*  
vol. 54, no. 144, pp. 218-220.

Ec - ce di - es ce - le - bris lux suc - ce - dit te - ne - bris mor - ti re - sur - rec - ti - o.

2  
Le-tis ce-dant tri-sti-a cum sit ma-ior glo-ri-a quam pri-ma con-fu-si-o. Um-bram fu-gat ue-ri-tas ue-tu-sta-tem no-ui-tas luc-tum con-so-la-ti-o.

4  
Pas - cha no - uum co - li - te quod pre - it in ca - pi - te men - bra spe - rent sin - gu - la.

5  
Pas - cha no - uum Chri - stus est qui pro no - bis pas - sus est ag - nus si - ne ma - cu - la.

6  
Ho - sti nos qui cir - cu - it Chri - stus pre - dam - e - ru - it quod san - son pre - ci - nu - it dum le - o - nem la - ce - rat.

7  
Da - uid for - tis ui - ri - bus a le - o - nis un - gui - bus et ab ur - si fau - ci - bus gre - gem pa - tris li - ber - rat.

8  
Quod in mor - te plu - res stra - uit san - son Chri - stum fi - gu - ra - uit cu - ius mors uic - to - ri - a.

9  
San - son dic - tus sol e - o - rum Chri - stus lux est e - lec - to - rum quos il - lus - trat gra - ti - a.

10  
Iam de crucis sacro ueste botrus fluit in di - lecte penetral ec-cle-si-e. Iam calca-to torcu-la-ri musto gaudent de-bri - a-ri gentium primi-ti-e.

2  
12 Sac-cus scis-sus et per-tu-sus in re-ga-les tran-sit u-sus — sac-cus fit soc - cus glo-ri - e — ca-ro uic-trix mi-se - ri - e.

13 Qui-a re-gem pe-re-me-runt re - i reg-num per-di-de-runt — sed non de-le - tur — pe-ni - tus — ca-ym in sig-num po - si - tus.

14 Re-pro-ba-tus et ab-iec-tus la-pis i - ste nunc e - lec-tus in tro - phe - um stat e - rec - tus — et in ca - put an-gu-li.

15 Cul-pam de-lens non na-tu-ram no-uam cre-at cre-a-tu-ram te-nens in — se li - ga - tu - ram — u - tri - us - que po-pu-li.

16 Ca - pi - ti — sit — glo - ri - a men - bris que con - cor - di - a.

17 A - - - - - men.