

26. Qui procedis

[Tenor]

271v
Analecta hymnica
 , vol. 54, no. 155, pp. 241-243.

Qui pro - ce - dis ab u - tro - que ge - ni - to - re ge - ni - to - que pa - ri - ter pa - ra - cly - te.

Red - de lin - guas e - lo - quen - tes fac fer - uen - tes in — te men - tes flam - ma tu - a di - ui - te.

A - mor pa - tris fi - li - i que pax am - bo - rum — et u - tri - que com - par et con - si - mi - lis.

Cunc - ta re - ples cunc - ta — fo - ues a - stra re - gis — ce - lum mo - ues per - ma - nens im - mo - bi - lis.

Lu - men ca - rum lu - men cla - rum in - te - ma - rum te - ne - bra - tum ef - fu - gas ca - li - gi - nem.

Per te mun - di sunt mun - da - ti. tu pec - ca - tum et pec - ca - ti de - stru - is ru - bi - gi - nem.

Ue - ri - tatem no - tam — facis et ostendis ui - am — pacis et i - ter ius - ti - ci - e. Peruersorum cor - da — uitas et bonorum corda di - tas mune - re scien - ti - e.

Te docente nil ob - scurum te presente nil im - purum sub tu - a presenti - a. Glori - atur mens io - cunda per te le - ta per te munda gaudet conscienti - a.

Tu com - mutas e - le - menta per te suam sacra - men - ta ha - bent ef - fi - ca - ti - am. Tu no - ci - uam uim re - pellis tu con - futas et re - fel - lis ho - sti - um ne - qui - ci - am.

The flat is present in the manuscript, but oddly placed. This B is the last note of the line, and the flat is at the beginning of the next line, where there are no Bs.

Quando uenis cor - da le - nis quan - do su - bis a - tre nu - bis ef - fu - git ob - scu - ri - tas.

Sa - cer ig - nis pec - tus ig - nis non com - bu - ris sed a - cu - ris pur - gas quan - do ui - si - tas.

2
15
8
26
27
8
Mentes prius impe-ri - tas .et sopitas et o - blitas e-rudis et excitas. Foues linguas formas so - num .cor ad bonum fa-cit .pro num a te da -ta caritas.

17
8
24
24
8
O iuuamen op-pres -sorum o sola-men .miserorum pauperum refugium. Da contemptum terre - norum ad amorem .supernorum trahere siderium.

19
8
24
23
25
8
Conso-lator et fundator ha-bi-tator et _ a-mator cor-di-um humi-lium. Pelle mala terge sordes et dis cordes fac concordēs et affer presi-dium.

21
8
25
25
8
Tu qui quondam ui-si-tasti docu-i-sti confortasti timentes di - sci - pulos. U-i-si-ta-re nos digneris nos si placet conso-le-ris et credentes _po - pulos.

23
8
27
27
8
Par ma - ie - stas per - so - na - rum par po - te - stas est e - a - rum _ et com - mu - nis de - i - tas.

24
8
27
29
8
Tu pre - ce - dens a du - o - bus co - e - qua - lis es am - bo - bus _ in nul - lo di - spa - ri - tas.

25
8
29
34
8
Qui - a tan - tus es et _ ta - lis quan - tus pa - ter _ est et qua - lis _ ser - uo - rum hu - mi - li - tas.

26
8
34
34
8
De - o pa - tri fi - li - o que re - dem - pto - ri _ ti - bi quo - que _ lau - des red - dat _ de bi - tas. _

27
8
A - - - - - men. _