

## 5. Letabundus exultet fidelis

[Tenor] <sup>260v</sup>  
*Analecta hymnica*  
 This liquescent looks like it could be a B on 260v, but most of the time the incipit for this sequence occurs later in the ms, it is more clearly a C. C.f.  
 , vol. 54, no. 2, pp. 5-8.  
 Leta bun - dus e - xul - tet fi - de - lis cho - rus al - le - lu -

2 Re - gem re - gum in - tac - te pro - fu - dit tho - rus res mi - ran - da.

3 An - ge - lus con - si - li - i na - tus est de uir - gi - ne sol de stel - la.

4 Sol oc - ca - sum nes - ci - ens stel - la sem - per ru - ti - lans sem - per cla - ra.

5 Si - cut sy - dus ra - di - um pro - fert uir - go fi - li - um pa - ri for - ma.

6 Ne - que sy - dus ra - di - o ne - que ma - ter fi - li - o fit cor - ru - pta.  
 ; c.f. phrases 11-12

7 Ce - drus al - ta ly - ba - ni con - for - ma - tur y - so - po ual - le no - stra.

8 Uer - bum mens al - tis - si - mi cor - po - ra - li pas - sum est car - ne sum - pta.

9 Y - sa - iat ce - ci - nit sy - na - go - ga me - mi - nit nun - quam ta - men de - si - nit es - se ce - ca.

10 Si - non su - is ua - ti - bus cre - dat uel gen - ti - li - bus si - bil - li - nis uer - si - bus hec pre - dic - ta.

11 In - fe - lix pro - pe - ra cre - de uel ue - te - ra cur dam - pna - be - ris gens mi - se - ra.

12 Quem do - cet lit - te - ra na - tum con - si - de - ra i - psum ge - nu - it pu - er - pe - ra.

13 A - - - - - men.