

58. Prunis datum

[Tenor]

290v

Analecta hymnica

Analecta hymnica
, vol. 55, no. 217, pp. 245-247.

Pru - nis — da - tum ad - mi - re - mur lau - re - a - tum ue - ne - re - mur lau - di - bus lau - ren - ti - um.

Ue - ne - re - mur cum tre - mo - re de - pre - ce - mur cum a - mo - re mar - ty - rem e - gre - gi - um.

Accusatus non ne-ga - uit sed pulsatus resultauit in tubis ducti-libus. Cum in penis uoto ple - nis exultaret et sonaret in di-uinis laudibus.

Si - cut cor - da mu - si - co - rum tan - dem so - num dat so - no - rum plec - tri mi - ni - ste - ri - o .

Sic in che - li tor - men - to - rum me - los Chri - sti con - fes - so - rum de - dit hu - ius ten - si - o.

De - ci (iude' in ms.)
ui - de qui - a _____ fi de stat in - uic - tus in - ter ic - tus mi - nas et in - cen - di - a.

Spes in - ter - na uox — su - per - na con - so - lan - tur et — hor - tan - tur ui - rum de con - stan - ti - a.

Nam the - sau - ros — quos ex - qui - ris per tor - men - ta non ac - qui - ris ti - bi sed lau - ren - ti - o.

Hos in Chri - sto — co - a - cer - uat hu - ius pug - na Chri - stus ser - uat tri - um - phan - tis pre - mi - o.

Nes cit sancti uox obscurum ut in penis quid impurum fi-de tractet _du-bi-a. Neque ce-cis lumen daret si non e-um ra-di-a-ret luminis pre-senti-a.

Fi-de-i con-fes-si - o lu-cet in lau-ren-ti-o non po-nit sub mo-di-o sta-tu-it in me-di-o lu-men co-ram om-ni-bus.

(spectaculum in ms)

Iu-uat de-i fa-mu - lum cru-cis su-e ba-iu-lum as-sum qua-si fer-cu-lum fi-e - ri spec-ta-cu-lum an-ge-lis et gen-ti-bus.

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org