

58) Prunis datum

58) Prunis datum

290v

[Tenor]

Adam of St. Victor, vol 2, no. LXIV, pp. 154-163.

Pru - nis — da - tum ad - mi - re - mur lau - re - a - tum ue - ne - re - mur lau - di - bus lau - ren - ti - um.

2
Ue - ne - re - mur cum tre - mo - re de - pre - ce - mur cum a - mo - re mar - ty - rem e - gre - gi - um.

3
Ac - cu - sa - tus non ne - ga - uit sed pul - sa - tus re - sul - ta - uit in tu - bis duc - ti - li - bus.

4
Cum in pe - nis uo - to ple - nis e - xul - ta - ret et so - na - ret in di - ui - nis lau - di - bus.

5
Si - cut cor - da mu - si - co - rum tan - dem so - num dat so - no - rum plec - tri mi - ni - ste - ri - o.

6
Sic in che - li tor - men - to - rum me - los Chri - sti con - fes - so - rum de - dit hu - ius ten - si - o.

7
De - ci (uide) iu - de qui - a — fi de stat in - uic - tus in - ter ic - tus mi - nas et in - cen - di - a.

8
Spes in - ter - na uox — su - per - na con - so - lan - tur et — hor - tan - tur ui - rum de con - stan - ti - a.

9
Nam the - sau - ros — quos ex - qui - ris per tor - men - ta non ac - qui - ris ti - bi sed lau - ren - ti - o.

10
Hos in Chri - sto — co - a - cer - uat hu - ius pug - na Chri - stus ser - uat tri - um - phan - tis pre - mi - o.

11
Nes cit sancti uox obscurum ut in penis quid impurum fi-de tractet _du-bi-a. Neque ce-cis lumen daret si non e-um ra-di-a-ret luminis pre-senti-a.

13
Fi-de-i con-fes-si - o lu-cet in lau-ren-ti-o non po-nit sub mo-di-o sta-tu-it in me-di-o lu-men co-ram om-ni-bus.

14
(written in margin)
(spectaculum)

15
Iu-uat de-i fa-mu - lum cru-cis su-e ba-iu-lum as-sum qua-si fer-cu-lum fi-e-ri spec-ta-cum an-ge-lis et gen-ti-bus.

16
Non ab - hor - ret — pru - nis uol - ui qui de car - ne cu - pit sol - ui et cum chri - sto ui - ue - re.

Ne - que ti - met — oc - ci - den - tes cor - pus sed non pre - ua - len - tes a - ni - mam oc - ci - de - re.

Sibelius 6.2