

## 76) Psallat chorus corde mundo

[Tenor]

300v

§

Analecta Hymnica, vol. 44, no. 341, p. 311 (pp. 309-312). Change of text: Analectica Hymnica, vol. 55, no. 6, pp. 9-11.

Psal-lat — cho-rus cor-de mun-do hos — at-tol-lat per quos mun-do so-nant eu-uan-ge-li-a.

2

Uo-ce — quo-rum sa-lus flu-xit nox — re-ces-sit et il-lu-xit — sol il-lu-strans om-ni-a.

(precessit)

3

Cu-ram a-gens su-i gre-gis pa-stor bo-nus auc-tor le-gis qua-tu-or in-sti-tu-it.

4

Qua-dri-or-bis ad me-de-lam for-mam iu-ris et cau-te-lam per quos scri-bi uo-lu-it.

5

Cir-ca the-ma ge-ne-ra-le ha-bet quis-que spe-ci-a-le sti-li pri-ui-le-gi-um.

6

Quod de-sig-nat in — pro-phe-ta for-ma pic-tus sub — dis-cre-ta uul-tus a-ni-ma-li-um.

7

Su-pra ce-los dum cons-cen-dit si-nu pa-tris com-pre-hen-dit na-tum an-te — se-cu-la.

8

Pel-lens nu-bem no-stre mo-lis in-tu-e-tur iu-bar — so-lis io-han-nes in — a-qui-la.

9

Est le-o-nis ru-gientis marco uultus resurgentis quo cla-ret po-tenti-a. Uoce pa-tris ex-ci-tatus surgit Christus laure-atus immorta-li glori-a.

2

11 Os hu - ma - num \_ est ma - the - i in hu - ma - na \_ for - ma \_ de - i dic - tan - tis pro - sa - pi - am.

12 Cu - ius ge - nus sic con - te - xit quod a - sty - pe da - uid \_ e - xit per car - nis ma - te - ri - am.

13 Ric - tus bo - uis lu - ce da - tur in qua for - ma fi - gu - ra - tur no - ua re - sur - rec - ti - o.

14 A - ra cru - cis man - su - e - tus hic mac - ta - tur sic que ue - tus tran - sit ob - ser - ua - ti - o.

15 Pa - ra - dy - si ef - flu - en - ta no - ua plu - unt sa - cra - men - ta que des - cen - dunt ce - li - tus.

16 Hiis qua - dri - gis re - por - ta - tur mun - do de - us su - bli - ma - tur i - stis ar - cha uer - ti - bus.

17 Non est do - mus ru - i - tu - ra hac sub - ni - xa qua - dra - tu - ra hec est do - mus do - mi - ni.

18 Glo - ri - e - mur in hac do - mo qua be - a - te ui - uit ho - mo de - o iunc - tus ho - mi - ni.

19 A - - - - - men.