

## 53) Gaude roma

53) Gaude roma  
287r

[Tenor]

Adam of St. Victor, vol. 2, no. LIII, pp. 90-97.  
Gau - de ro - ma ca - put — mun - di pri - mus pa - stor — in se - cun - di lau - de - tur — uic - to - ri - a.

2  
To - tus or - bis hy - la - re - scat et uir - tu - tis — ar - dor cres - cat ex pe - tri — me - mo - ri - a.

3  
Pe - trus sa - cri fax a - mo - ris lux doc - tri - ne sal - dul - co - ris pe - trus mons — iu - sti - ci - e.

4  
Pe - trus fons — est sal - ua - to - ris lig - num fruc - tus et o - do - ris lig - num ca - rens — ca - ri - e.

5  
Et quid pe - tro — di - ces dig - num nul - lum Chri - sti ui - dens sig - num pri - mo sub am - mo - ni - tu.

6  
Fu - git re - te — fu - git ra - tem nec - dum ple - ne ue - ri - ta - tem con - tem - pla - tus spi - ri - tu.

7  
Au - ro ca - rens et ar - gen - to cho - rus - cat mi - ra - cu - lis. a ner - uo - rum sub mo - men - to clau - dum sol - uit uin - cu - lis.

8  
Pa - ra - li - si dis - so - lu - tus e - ne - as e - ri - gi - tur pe - trum pre - sens de - i nu - tus ad uo - tum pro - se - qui - tur.

2  
9 Pe - trus ui - tam — dat tha - bi - te iu - ue - nem que — red - dit ui - te po - te - sta - te — li - be - ra.

10 Pe - de pre - mit fluc - tus ma - ris. et nu - tan - tem sa - lu - ta - ris il - lum re - git dex - te - ra.

11 Fac - ta Chri - sti — que - sti - o - ne bre - ui clau - dit — sub ser - mo - ne fi - dem ne - ces - sa - ri - am.

12 Hunc per - so - nam di - cit u - nam sed nec ta - cet o - por - tu - nam na - tu - re di - stan - ti - am.

13 Quod ne gan do .ter pecca - uit simplex amor expi - a - uit .et tri - na .confessi - o. Ange - lus .a — car - ce - re petrum soluit li - be - re .desti - na tum gladi - o.

15 Um - bra sa - nat — hic lan - guen - tes sa - nat men - bra sa - nat men - tes mor - bos red - dit im - po - ten - tes — me - di - ci po - ten - ti - a.

16 Pe - trus sy - mon — ma - gus — o - dit ma - gum sy - mon pe - trus pro - dit ple - bem mo - net et cu - sto - dit — a ma - gi uer - su - ti - a.

17 Hic a pe - tra — Chri - sto dic - tus in con - flic - tu — stat — in - uic - tus li - cet iu - gis sit con - flic - tus et gra - uis con - gres - si - o.

18 Dum uo - la - re — ma - gus que - rit to - tus ru - ens — to - tus pe - rit quem di - ui - na dig - ne fe - rit et con - dem - pnat ul - ti - o.

19  38 Ne-ro fre-mit fu - ri - bun - dus ne-ro plan-git im-pi-um, ne-ro cu-ius e-gre mun-dus fe-re-bat im - pe - ri-um. 36

20  36 Er-go pe-tro crux pa - ra - tur a mi-ni-stus sce-le-rum cru-ci-fi-gi se te-sta-tur in hoc Chri-stus i - te-rum. 36

21  8 In pieces like this, when the notation seems much more finnickier than usual with accidentals, I think the alternation of b and nat Bs is being written out. Pe-tro sunt o-ues cre-di-te cla-ues que reg-ni tra-di-te pe-tri pre-it sen-ten-ti-a li-gans ac soluens om-ni-a. 36

22  36 Pa-sto-ris no-stri me-ri-tis ac pre-ce sa-lu-ti-fe-ra. nos a pec-ca-ti de-bi-tis e-ter-ne pa-stor li-be-ra. 36

23  36 A - - - - - men. 36