

## 45) Aue maria gratia plena

45) Aue maria gratia plena  
282v

[Tenor]

Analecta Hymnica, vol. 54, no. 216, pp. 337-340.  
A - ue ma - ri - a gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum uir - go se - re - na.

3 Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. Que pe - pe - ri - sti pa - cem ho - mi - ni - bus et an - ge - lis glo - ri - am.

5 Et be - ne - dic - tus fruc - tus uen - tris tu - i. Qui co - he - re - des ut es - se - mus su - i nos fe - cit per gra - ti - am.

7 Per hoc au - tem a - ue mun - do tam su - a - ue con - tra car - nis iu - ra.

8 Ge - nu - i - sti pro - lem no - uum stel - la so - lem no - ua ge - ni - tu - ra.

See ficta placement in ms; this plica is the only B on the line, and the b is written specific for it.

9 Tu par - ui et mag - ni le - o - nis et ag - ni sal - ua - to - ris Chri - sti tem - plum ex - ti - ti - sti sed uir - go in - ta - cta.

10 Tu flo - ris et ro - ris pa - nis et pa - sto - ris uir - gi - num re - gi - na ro - sa si - ne spi - na ge - ni - trix es fac - ta.

2  
11

Tu ci-uitas regis iu-sti-ci-e. Tu mater es mi-se-ricordi-e. De la-cu fe - cis et \_ mi - se-ri-e. Theo-phi-lum .re - for - mans .grati-e.  
Te collaudat ce-lestis cu-ri - a. Tu mater es regis et fi-li - a. Per te re - is \_ do - na - tur \_ ue-ni-a. Per te iu-stis .con - fer - tur \_ grati-a.  
Ergo maris stel - la uerbi \_ de - i \_ cel - la \_ et solis au-ro - ra. Per a-dy-si por - ta per quam lux \_ est \_ or - ta \_ natum tuum o-ra.  
Ut nos \_ sol - uat a pec-ca-tis et in reg-no cla-ri-ta-tis quo lux \_ lu - cet \_ se-clu-la col-lo - cet \_ per \_ se-cu-la.  
A - men.

This cadence could easily be a mistake. It should not be taken as a very rare example of a Bb cadence without checking it against other mss.