

34) Celsa pueri concrepent melodia

275v
34) Celsa pueri concrepent melodia

[Tenor]

Analecta Hymnica, vol. 53, no. 162, pp. 264-267.
Celsa pu-e-ri con-cre-pent me-lo-di-a. Pi-a-in-no centum colentes tri-pu-di-a. Quos in-fans Chri-stus ho-di-e uexit ad astra.

Hos tru-ci-da-uit fren-dens in-sa-ni-a. He-ro-di-a-ne frau-dis ob-nul-la-cri-mi-na.

In beth-le-em ip-si-us cunc-ta et per con-fi-ni-a. A-by-ma-tu et in-fra iux-ta nas-cen-di tem-po-ra.

He-ro-dos rex Chri-sti na-ti ue-rens in-fe-lix im-pe-ri-a. In-fre-mit to-tus et e-ri-git ar-ma su-per-ba dex-te-ra.

Que-rit lu-cis et ce-li re-gem cum men-te tur-bi-da. Ut ex-tin-guat qui ui-ram pre-stat per-su-a-ia-cu-la.

Dum non ualent in-tu-e-ri lu-cem .splendidam nebu-lo-sa quarentis pectora. I-ra feruet fraudes auget he-ro-des seuus ut perdat pi-orum agmina.

Castra mi-li-tum dux i-ni-quus aggre-gat ferrum fi-git in men-bra te-nera. In-ter u-be-ra lac ef-fu-dit an-te-quam sangui-nis fi-erent co-a-gu-la.

2
16  Ho - stis na - tu - re na - tos e - ui - sce - rat at - que iu - gu - lat. An - te pro - ste - mit quam e - tas par - uu - la su - mat ro - bo - ra.

18  Quam be - a - ta sunt in - no - cen - tum ab he - ro - de ce - sa cor - pus - cu - la. Quam fe - li - ces e - xi - stunt ma - tres que fu - de - runt ta - li - a pig - no - ra.

20  O dulces innocentum a - ci - es o pi - a lactentium pro Chri - sto certamina. Paruorum trucidantur mili - a menbris ex teneris manant lactis co - a - gula.

22  Ci - ues an - ge - li - ci ue - ni - unt in ob - ui - am mi - ra uic - to - ri - a ui - te cap - tant* pre - mi - a tur - ba can - di - dis - si - ma.

23  Te Chri - ste pe - ti - mus men - te de - uo - tis - si - ma. Nos - tra qui ue - ni - sti re - for - ma - re se - cu - la. in - no - cen - tum glo - ri - a.

25  Per - fru - i nos con - ce - das per e - ter - na.

26  A - - - - - men.