

54) Christo inclita

54) Christo inclita
288r

[Tenor]

Analecta Hymnica, vol. 7, no. 118, pp. 132-133.

Chri-sto in-cli-ta can-di-da no -stra ca-nunt me-lo-di-a ag-mi-na. Lau-des om-ni-bus dan-ti - a sanc-tis per hec sa-cra-ta fe-sta-li-a.

3

Mar-i-am primum uox sonet no -stra per quam nobis sunt ui-te _ da-ta premi-a. Re-gi-na que es mater et casta terge no -stra per fi-li - um fa-ci-nora.

5

Ange-lo-rum con-ti-o sa-cra et ar-change-lo-rum tur-ma ua-li-da. No-stra di-lu-ant iam pec-ca-ta pre-stan-do su-per -uam ce-li glo-ri-am.

7

Tu pro -phe-ta pre-co lu-cer-na at-que plus quam pro-phe-ta. In lu-ci-da nos po-ne ui-a e-mun-dans no -stra cor-po-ra.

9

A-po-sto-lo - rum prin-ceps _om-ni-um et cunc-ta si-mul ca-ter-ua. Iam cor-ro-bo - ra ue-ra _ que su-mus in doc-tri-na ple-bis pec-to-ra.

11

Ste - pha - ne glo - ri - o - se ru - ti - lans in co - ro - na sanc - to - rum que mar - ty - rum tur - ma ua - li - da.

12

For - ti - a da - te cor - da cor - po - ra e - que fir - ma no - stra ut ho - stem uin - cant ri - te spi - cu - la.

2

13  Mar - ti - ne in - cli - te pre - su - lum om - nis ca - ter - ua. Sus - ci - pe nunc pi - a hec no - stra cle - mens pre - ca - ta.

15  Re - gi - na uir - gi - num pre - ma - xi - ma tu ma - ter es in - cor - rup - ta uir - go — et gra - ui - da.

16  Sa - cra - ta do - mi - no et ca - sti - tas no - stras ser - ua a - ni - mas mun - da — que cor - po - ra.

17  E - lec - to - rum ue - ne - ran - da — suf - fra - gi - a. Om - ni - um que sanc - to - rum con - tu - ber - ni - a.

19  Per pre - ca - ta as - si - du - a no - stra gu - ber - nent tem - po - ra. Nos que du - cant ad su - pe - ra po - lo - rum ue - ra gau - di - a.

21  Sub iun - gant pi - um ag - mi - na a - men re - dem - pta

22  A - - - - - men. —————