

## 74) Laus erumpat

[Tenor]

Adam of St. Victor, vol. 3, no. LXXVII, pp. 5-13.

Laus e - rum - pat ex af - fec - tu psal - lat cho - rus in con - spec - tu su - per - no - rum ci - ui - um.

Laus io - cun - da laus de - co - ra quan - do lau - di cum ca - no - ra pu - ri - tas est cor - di - um.

Mi - cha - e - lem cunc - ti lau - dent nec ab e - ius se de - frau - dent di - e - i le - ti - ci - a.

Fe - lix di - es qua sanc - to - rum re - cen - se - tur an - ge - lo - rum sol - lem - pnis uic - to - ri - a.

Dracho uetus ex-tur - batur et drachonis ef-fugatur i - nimica le-gi-o. Extur-ba - tus est .turbator et proiec - tus ac - cusator a ce-li fastigi-o.

Sub tutela mi cha - e - lis pax in terra pax in celis laus et iubi-la-ti-o. Cum sit po - tens hic .uirtute pro com mu ni stans .salute triumphat in preli-o.

Sugge-stor .sceleris pulsus ab superis per huius a - e - ris oberrat spac-i-a. Dolis in - ui-gilat uirus in-si-bilat sed hunc adnichilat presens custodi-a.

Tres distincte .ie-rarchi-e iu-gi uacant the-o-ri-e iu-gi que psallenti-o. Nec ob-si-stit .the-o-ri-a si-ue iugis armo-ni-a iu-gi mi-niste-ri-o.

O quam mi-re ca-ri-ta-tis est superne ci-ui-ta-tis ter terna di - stincti-o. Que nos amat et tu-e-tur ut ex nobis restauretur e-ius di-mi - nu-ti-o.

Sibelius 6.2