Formulário Adulto Autorrelato

SRS-2

Nome:								
Data de nascimento:				Data da avaliação:		1	1	Sexo: M F
	Dia	Mês	Ano		Dia	Mês	Ano	

INSTRUÇÕES:

Em cada questão, por favor preencha o círculo que melhor descreva o seu comportamento nos últimos 6 meses.

1=	Não é verdade	2 = Algumas vezes é verdade	3 = Muitas vezes é verdade	4 = Quase se	empre é verdade
1.	Eu fico muito ma	ais desconfortável em situações so	ciais do que quando estou sozinh	10.	1 2 3 4
2.	Minhas expresso me sinto.	ões faciais passam uma mensagem	n errada aos outros sobre como e	u realmente	1 2 3 4
3.	Eu me sinto conf	fiante (ou seguro) quando estou inte	eragindo com os outros.		1 2 3 4
4.	Quando estou so os outros.	ob estresse, tenho um comportame	nto rígido e inflexível que parece	estranho para	1 2 3 4
5.	Eu não reconheç	ço quando os outros estão tentando	tirar vantagem sobre mim.		1 2 3 4
6.	Eu preferia esta	r sozinho do que com os outros.			1 2 3 4
7.	Normalmente eu	u consigo perceber como os outros	estão se sentindo.		1 2 3 4
8.	Eu me comporto	de maneiras que parecem estranh	as ou esquisitas aos outros.		1 2 3 4
9.	diárias.	amente dependente dos outros par			1 2 3 4
10.		s muito "ao pé da letra", e por causa artes de uma conversa.	a disso, eu interpreto mal o signifi	cado	1 2 3 4
11.	Eu sou autoconf	iante.			1 2 3 4
12.		comunicar meus sentimentos aos			1 2 3 4
13.	Eu fico estranho o vai e vem da co	o nas interações com os colegas (po onversa).	r exemplo, eu levo um tempo acor	mpanhando	1 2 3 4
14.	Eu não sou bem				1 2 3 4
15.	Quando as pesso significa.	oas mudam seu tom ou expressão f	acial, eu normalmente entendo o	que isso	1 2 3 4
16.	Eu evito contato	visual ou me dizem que eu tenho c	ontato visual diferente.		1 2 3 4
17.	Eu reconheço qu	uando algo é injusto.			1 2 3 4
18.	Eu tenho dificulo	dade em fazer amigos, mesmo quar	ndo eu tento dar o melhor de mim		1 2 3 4
19.	The same and the s	o tentando expressar minhas ideias			1 2 3 4
20.		ses sensoriais que os outros achan e um jeito especial).	n diferentes (por exemplo, cheira	r ou olhar	1 2 3 4
21.	Eu sou capaz de	imitar a ação e expressão dos outr	os quando é socialmente apropri	ado.	1 2 3 4
22.	Eu interajo aprop	priadamente com os outros adultos	3.		1 2 3 4
23.	Eu não participo	de atividades em grupo ou eventos	s sociais a menos que seja obriga	do fazê-lo.	1 2 3 4
24.	Eu tenho mais di	ificuldade que os outros com muda	nças na minha rotina.		1 2 3 4
25.	Eu não me impo	rto de não estar "na mesma onda" (ou fora de sintonia com os outros	•	1 2 3 4
26.	Eu ofereço confo	orto aos outros quando eles estão t	ristes.		1 2 3 4
27.	Eu evito iniciar ir	nterações sociais com outros adulto	os.		1 2 3 4
28.	Eu penso ou falo	sobre a mesma coisa repetidamer	ite.		1 2 3 4

Copyright © 2012 by Western Psychological Services. Published in Translation by permission of the publisher, WPS.

Not to reproduced in any form without written permission of WPS, 625 Alaska Avenue, Torrance, California 90503, U.S.A. All rights reserved.

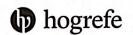
Copyright © 2020 Editora Hogrefe CETEPP

Autores da versão original: John N. Constantino, Christian P. Gruber

Adaptação Brasileira: Lisandra B. V. Lima

R. Barão do Triunfo, 73 (Conj. 74) | 04602-000, São Paulo – SP

Fone: 11 3900-1670 | www.hogrefe.com.br



Formulário Adulto Autorrelato

SRS-2

1=	Não é verdade	2 = Algumas vezes é verdade	3 = Muitas vezes é verdade	4 = Quase semp	re é verdade
29.		rado pelos outros como estranho ou		1 Quase semp	
30.		ado em situações com muitas coisa		(1	
31.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tirar algo da minha mente uma vez		(1	
32.	Eu tenho boa hig		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(1	
33.		nento é socialmente desajeitado, m	esmo quando eu estou tentando se		
34.	Eu evito pessoas	s que querem ser emocionalmente	próximas a mim.	(1	
35.	Eu tenho dificul	ldade em acompanhar o fluxo de un	na conversa normal.	(1	
36.	Eu tenho dificul	ldade em me relacionar com os mer	nbros da minha família.	(1	
37.	Eu tenho dificul	ldade em me relacionar com pessoa	as que não são da minha família.	(1	234
38.	humor de um an	equadamente às mudanças de hur migo muda de feliz para triste).			2 3 4
39.	As pessoas me a esses assuntos.	acham muito interessado em pouco s.	os assuntos, ou que eu me "deixo le	var" por (1	234
40.	Eu sou imaginat	tivo.		(1	234
41.	Eu às vezes mud	do de uma atividade para outra sen	n nenhuma razão.	(1	
42.	Eu sou excessiv	ramente sensível a certos sons, text	uras ou cheiros.	(1	234
43.		nversas (conversas casuais com os o			0 3 4
44.	outras palavras	problema do que a maioria das pess s, como os eventos estão relacionad	os uns com os outros).	<u> </u>	2 3 4
45.	Quando os outro eles estão atent	os ao redor de mim estão prestando tos.	o atenção em algo, eu fico interessa	do no que (1	2 3 4
46.	Os outros sente	em que eu tenho expressões faciais	excessivamente sérias.	(1	
47.	7	em momentos inapropriados.		(1	
48.		om senso de humor e consigo enten		(1	2 3 4
49.	Eu sou extrema maioria das out	mente bom em certos tipos de tare tras tarefas.	fas intelectuais, mas nao sou tao bi	<u></u>	
50.		ortamentos repetitivos que as outra		(1	
51.	8	ldade de responder perguntas diret	amente e acabo discursando sobre		
52.		Ito sem perceber.	/am autros nolouros manor inflora	(1	2 3 4
53.		ncia a falar com uma voz monótona as pessoas demonstra).	tem outras palavras, menor initexa	o da voz	234
54.	Eu tenho uma te	endência a pensar sobre as pessoa	s do mesmo jeito que eu faço com o	os objetos. (1	234
55.	Si .	erto dos outros ou invado o espaço		(1	234
56.	Às vezes eu com a outra.	neto o erro de andar entre duas pes	soas que estão tentando conversai	r uma com	234
57.	Eu tenho uma te	endência a me isolar.		(1	234
58.	Eu me concentr	ro demais nas partes das coisas ao	invés de ver a figura como um todo	. (1	234
59.	Eu sou mais des	sconfiado que a maioria das pessos	as.		2 3 4
60.	As outras pesso	oas me acham emocionalmente dis	tante e que não demonstro meus se		
61.		endência a ser inflexível.	Yes and the second	(1	2 3 4
62.	Quando eu cont sem lógica.	to a alguém a minha razão para faze	er alguma coisa, a pessoa acha que		
63.	06	mprimentar uma outra pessoa é inc		(1	
64.	Eu sou muito m	ais tenso em situações sociais do q	ue quando eu estou sozinho.	(1	
65.	Eu me pego olha	ando fixo para o espaço.		(1	0 3 4