**ИЗРК-1.2-22-О Практика №1**

Выполнили: Абдуллин Игорь, Барсуков Максим, Георгов Олег, Маликов Глеб, Резкаллах Кироллос

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название элемента | Определение | Местонахождение | Фотофиксация |
| Пропилеи | Пропиле́и (др.-греч. προπύλαιον, от др.-греч. προ — «перед» и др.-греч. πύλαι — «ворота») — парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннами, расположенными симметрично оси движения на каком-либо (главным образом — священном) участке (позднее — в архитектурном ансамбле или в дворцово-парковом комплексе). | “Смольный институт”, Смольный пр-д, 1 | Пропилеи при подъезде к зданию Смольного института |
| Капитель с волютами | Капите́ль (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу. | “Камеронова Галерея”, Екатерининский парк |  |
| Фуст | Фуст (лат. fustis — палка) — средняя часть или стержень (ствол) колонны. Находится между её базой и капителью. | “Камеронова Галерея”, Екатерининский парк |  |
| Фронтон | Фронто́н (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания. | “Смольный институт”, Смольный пр-д, 1 |  |
| Фриз | Фриз (фр. frise) — часть архитектурного ордера, средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом. | Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45 |  |
| Триглиф | Триглиф (τρίγλυφος, от tri — три и glyphō — режу, вырезаю) — в архитектуре элемент фриза дорического ордера, представляющий собой вертикальную каменную плиту с тремя врезами (вертикальными нарезками; две полных и две «половинки» по сторонам). | Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45 |  |
| Мутул | Му́тулы (лат. mutuli, от др.-греч. mitylos — съедобный моллюск, ракушка) — в классической архитектуре слегка наклонные плоские выступы прямоугольной формы, расположенные под выносной плитой карниза. Мутулы согласно канону располагаются в антаблементе дорического ордера попеременно: над каждым триглифом и между триглифами. Нижние плоскости мутул имеют гутты («капли»), выступы, цилиндрические либо в форме усечённого конуса, тремя параллельными рядами по шесть «капель» в каждом ряду (всего восемнадцать на одном мутуле). | Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45 |  |
| Фронтон | Фронто́н (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания. | Здание Биржи. Биржевая площадь, 4 |  |
| Стилобат | Стилобат (др.-греч. στυλοβάτης, от др.-греч. στῦλος — «столб, подпора, колонна» + др.-греч. βαίνω — «ступаю») — «плоскость, по которой ступают колонны», верхняя плоскость объёмного (многоступенчатого) цоколя (стереобата), на которой водружали стены, колонны, пилоны античных построек. | Здание Биржи. Биржевая площадь, 4 |  |
| Ростральная колонна | Ростра́льная коло́нна (лат. columna rostrata, от лат. rostrum — нос, клюв, нос корабля) — отдельно стоящая колонна, украшенная носами кораблей (рострами) или их скульптурными изображениями. | Биржевая площадь, 1соор1-2С |  |
| Колоннада | Колоннада — в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием.  Колоннады могут выступать самостоятельным сооружением, а также применяться в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, которые объединяют его обособленные объёмы и зрительно связывают его с окружающим пространством двора или площади, а также с окружающей природой. | Российская Национальная Библиотека,  Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург |  |
| Аттик | А́ттик (лат. *atticus*, от др.-греч. ἀττικός — аттический) — декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом. Более точно — передняя плоскость такой надстройки, которая именуется подиумом. | Российская Национальная Библиотека,  Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург |  |
| Абак | Абака  или  абак  – верхняя плита капители колонны, свойственная всем ордерам. В дорическом и ионическом ордерах абаки представляют собой квадратную плиту, а в коринфском и композитном имеют форму квадрата с вогнутыми сторонами. В этом случае они украшаются в середине сторон различными лепными или резными украшениями. | Российская Национальная Библиотека,  Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург |  |
| Антаблемент | Антаблемент  – элемент архитектурного ордера: горизонтальная, несомая часть, опирающаяся на колонны, пилястры, столбы. Состоит из архитрава, фриза и карниза. Эти части ведут свое происхождение от деревянных конструкций ранних античных храмов. Считается, что архитрав происходит от продольных деревянных балок, укладываемых на колонны. | Дворцовая пл., Санкт-Петербург, 191186 |  |
| Архитрав | Архитрав  – нижняя из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся непостредственно на капители колонн. В дорическом и тосканском ордерах архитрав, как правило, гладкий; в ионическом, коринфском, композитном он состоит из нескольких уступов – фасций. | Дворцовая пл., Санкт-Петербург, 191186 |  |
| Кариатида | Кариати́да (греч. Καρυάτιδες, от греч. Καρυάτις — каштановая, или карийская) — статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон. | Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195 |  |
| Маскарон | Маскарон — это скульптурная деталь в виде лица человека или головы животного, выполненная барельефом или горельефом. Слово пришло из терминологии архитектурной декорации и происходит от «маски» (позднелатинское mаscus, masca — дух, призрак). У маскаронов в Древней Греции была сакральная функция — оберегать храмы, источники и дороги и защищать святые места от тёмных сил. | Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195 |  |
| Фронтон | Фронто́н (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания. | Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195 |  |
| Колоннада | Колоннада (фр. colonnade) — в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием.  Колоннады могут применяться в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, которые объединяют его обособленные объёмы и зрительно связывают его с окружающим пространством двора или площади, а также с окружающей природой. | Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186 |  |
| Капитель | Капите́ль (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу. | Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186 |  |
| Барельееф | Барелье́ф (фр. bas-relief — низкий рельеф) — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. | Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пропилеи | Пропилеи (от греч. propylaion — преддверие, вход) - пропилон, парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннадами, расположенными симметрично оси движения. П. характерны для архитектуры Древней Греции (известны уже в эпоху Эгейской культуры (См. Эгейская культура)), сооружались при главном входе на Акрополь или на священный участок (теменос). | Парк Победы, Московский район | Изображение выглядит как небо, дерево, внешний, правительственное здание  Автоматически созданное описание |
| Антаблемент (архитрав, фриз и карниз) | Антаблеме́нт (фр. entablement, итал. intavolatura— «настилка, надстолье, что-то положенное на стол», «положенное плоско»; лат. tabulа — стол, доска, плита) — одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон, стену. |  |
| Фуст | Фуст (лат. fustis — палка) — средняя часть или стержень (ствол) колонны. Находится между её базой и капителью. |  |
| Капите́ль | Капите́ль (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу. |  |
| Барелье́ф | Барелье́ф (фр. bas-relief — низкий рельеф) — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. |  |
| Акротерий | Акротерий (акротерион, греч. ἀκρωτήριον — «высочайший») — украшение или насадка на острие или на обоих концах или вершине фронтона в форме вьющихся растений, пальметт, скульптурных фигур и волют. | Исаакиевский собор |  |
| Стереобат и стилобат | Стереобат (греч. stereobates) в античной архитектуре, цоколь храма или колоннады. В древнегреческом зодчестве стереобат обычно состоял из трёх ступеней, верхняя из которых (или только её поверхность) называлась стилобатом. |  |
| Колоннада | Колоннада (франц. colonnade), ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием. В наружной композиции здания колоннада применяется в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, соединяющих его обособленные объёмы и зрительно связывающих его с пространством двора или площади, а также с окружающей природой. |  |
| Фронтон | Фронто́н (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания. |  |
| Пилястры | Пиля́стра (также пиля́стр, итал. pilastro от лат. pila «колонна», «столб») — вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну. Пилястра часто повторяет части и пропорции ордерной колонны, однако, в отличие от неё, обычно лишена энтазиса (утолщения ствола). |  |
| Антаблемент | Антаблеме́нт (фр. entablement, итал. intavolatura— «настилка, надстолье, что-то положенное на стол», «положенное плоско»; лат. tabulа — стол, доска, плита) — одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон, стену. |  |
| База колонны | База колонны – опорная часть колонны, предназначенная для передачи усилий с колонны на фундамент. |  |
| Капитель | Капите́ль (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу. |  |
| Аттик | Аттик (от греч. attikos - аттический) стенка, возведённая над венчающим архитектурное сооружение карнизом. Часто украшается рельефами или надписями. |  |