











Dark Mode

L'année dernière le monde sombre est sorti sur macOS mais c'est avec l'arrivée d'iOS 13 que l'on va voir débarquer le mode sombre sur nos iPhones. Cela implique pour le développeur de gérer les images et les couleurs (quelles couleurs en mode clair et quelles couleurs en mode sombre). On peut néanmoins le désactiver, sur des pages spécifiques ou sur toute l'application.

Les couleurs automatiques

Light	Dark	Name	API
 R 0 G 122 B 255	 R 10 G 132 B 255	Blue	systemBlue
 R 142 G 142 B 147	 R 152 G 152 B 157	Gray	systemGray
 R 52 G 199 B 89	 R 48 G 209 B 88	Green	systemGreen
 R 88 G 86 B 214	 R 94 G 92 B 230	Indigo	systemIndigo
 R 255 G 149 B 0	 R 255 G 159 B 10	Orange	systemOrange

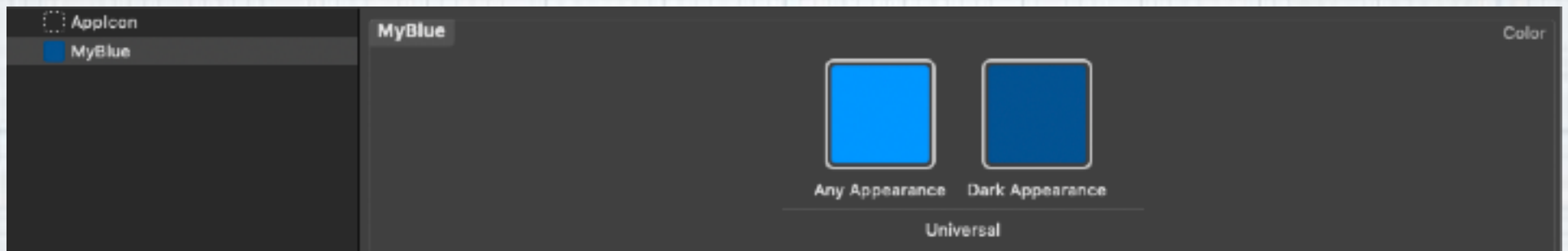
Apple a ajouté beaucoup de nouvelles couleurs. On peut voir qu'une légère nuance est présente entre la couleur « light » et la couleur « dark ». Toutefois, on peut choisir n'importe quelle autre couleur (celle-ci ne changera pas en fonction du mode).

Source : <https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/ios/visual-design/color/>

Dark Mode

Les couleurs personnalisées

On peut souhaiter ne pas utiliser les couleurs fournies par Apple et créer son propre jeu de couleur. Pour cela il suffit de se rendre dans le Assets.xcassets et cliquer sur « new color set ». A partir de là on pourra choisir notre couleur qui aura une teinte différente selon notre mode, sombre ou clair.



Les variantes d'images

De la même manière que pour les couleurs on peut vouloir changer l'apparence d'une image en fonction du mode, sombre ou clair. Pour cela il suffit de faire le même procédé que pour les couleurs après avoir cliqué sur new image set.

