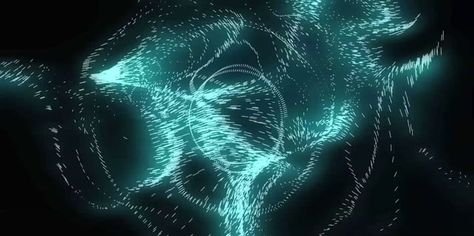
Maxim Charest Travail 1

 Au départ, j’avais eu l’idée de crée une œuvre générative qui se composait d’un fond en mouvement avec un objet en premier plan. Je voulais également que mon œuvre soit coloré, afin de la rendre plus belle au regard. La photo ci-dessous m’a inspiré pour le fond de mon œuvre. Je m’imaginais cette image en mouvement. Celle-ci à également été crée sur touch designer, alors je savais qu’il m’était possible de réaliser quelque chose dans ce genre. Lors des périodes d’atelier, il m’a été possible d’explorer plusieurs concepts vraiment intéressant. Le concept qui m’intriguait le plus était celui du Lsystem. Le Lsystem permet de crée des formes qui peuvent ressemblé à des arbres, Toutefois, je crois qu’il est possible de crée beaucoup plus que simplement des arbres.

La première chose que j’ai fait dans touch designer est mon Lsystem1. J’ai fait plusieurs recherches sur le Lsystem. Il est important de bien s’informer sur le sujet, même s’il s’agit d’un sujet vu en classe. Je suis tombée sur cette vidéo Youtube <https://youtu.be/hj5s5ebcpGw?si=tJH3B1oAyOMc6o9p> . J’ai prit le code du Lsystem vu dans la vidéo, puisqu’il montrait des éléments que je ne connaissais pas. Dans ce code, le Lsystem est crée avec « ";T~ ». Cette formule semble compliqué, mais elle m’a permis de rendre mon arbre beaucoup plus fournis. J’ai également crée des feuilles grâce à des sphères afin de leurs donnés un peu l’aspect de bonbons. Je me suis aventurée dans tout les aspects du Lsystem afin de le rendre le plus poussé. Des SOP primitives ont été utilisés afin de donner différentes couleurs aux parties de l’arbres. L’arbre est en rotation sur sont axe des y grâce à la formule absTime.frame.

La deuxième chose que j’ai fait sur touch designer est mon fond (background). Comme mentionné précédement, je me suis inspirée de l’image ci-dessus. J’ai également fait des recherches afin de trouvé d’autres idées et inspirations. En voyant cette image pour la première fois, j’ai tout de suite pensé à un noise. Je me suis inspirée de cette vidéo afin de créé le fond que je recherchais <https://youtu.be/e7K_UX7KUzw?si=CQaSRih6O9FgQlXF> . J’ai ensuite rajouté beaucoup de feedback afin de donné cet effet de delais. Le fond est associé à la touche 0. Une fois appuyé, de nouvelles formes se génèrent. J’ai également choisi de mettre les contours roses foncés ainsi que rose pâles.

La troisième et dernière chose que j’ai fait dans touch designer est un deuxième Lsystem. Cette fois-ci, j’ai décidé de crée quelque chose qui ne ressemblait pas du tout à un arbre. C’est d’ailleurs pour cette raison que je n’ai pas mit de feuilles. Ce Lsystem est beaucoup plus petit que l’autre. Mon inspiration pour celui-ci était une navette spatiale. Puisque mon choix de couleurs précédentes ainsi que le fond me donnait vraiment des impressions d’extraterrestres. Je me suis dit que de crée une genre de navette qui tourne sur l’axe des Y pourrait vraiment rajouté à l’ensemble de l’œuvre.

Pour conclure, je trouve que ma recherche m’a permis d’explorer davantages des concepts intéressants vu en classe.

Source image :

[touchdesigner art - Search Images](https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=3HxFSqfR&id=956924DC224F72779B32AA219CE92236BC322AF2&thid=OIP.3HxFSqfRlUrVCAMyu89rcAAAAA&mediaurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2F474x%2F8e%2Fbf%2F96%2F8ebf9611ece3b65c48929bdf44f5d699--generative-art-digital-art.jpg&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.dc7c454aa7d1954ad5080332bbcf6b70%3Frik%3D8ioyvDYi6Zwhqg%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&exph=236&expw=474&q=+touchdesigner+art&simid=608010118361917558&form=IRPRST&ck=BB5FBD15D590048F509FFF3637566CDF&selectedindex=90&itb=0&cw=991&ch=656&ajaxhist=0&ajaxserp=0&vt=0&sim=11)